

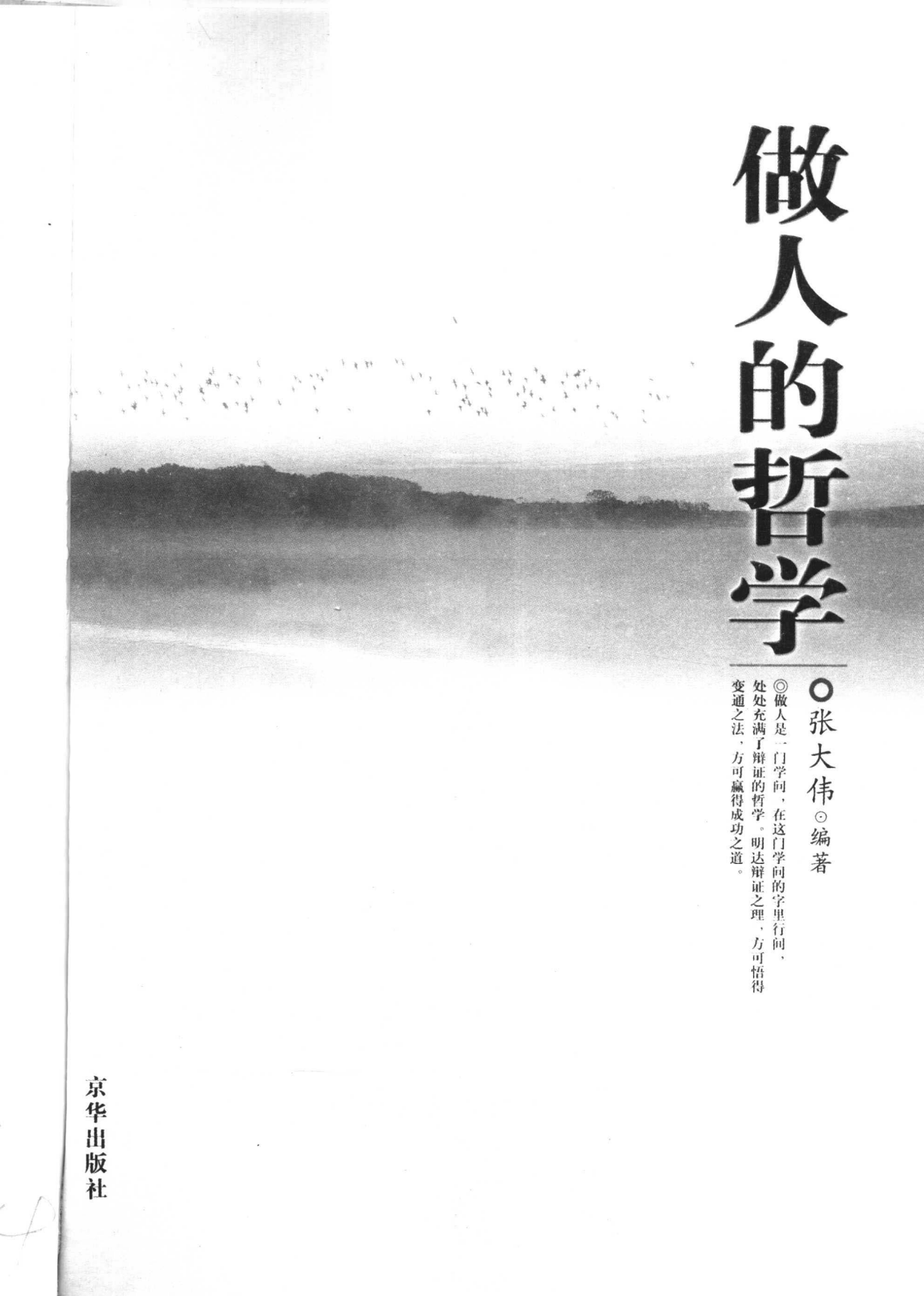
做人的哲学

◎张大为◎编著

◎做人是一门学问，在这门学问的字里行间，处处充满了辩证的哲学。明达辩证之理，方可悟得变通之法，方可赢得成功之道。

做人的哲学掩映于人生旅程的方方面面，渗透于生活细节的点点滴滴。

出版社



做人的哲学

◎张宏伟◎编著

◎做人是一门学问，在这门学问的字里行间，处处充满了辩证的哲学。明达辩证之理，方可悟得变通之法，方可赢得成功之道。

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人的哲学/张大伟编著. —北京: 京华出版社, 2008. 1
ISBN 978 - 7 - 80724 - 487 - 5

I. 做… II. 张… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 200654 号

著 者: 张大伟

出版发行: 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina. com

印 刷: 北京领先印刷有限责任公司

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 17 印张

印 数: 0001 - 5000

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80724 - 487 - 5

定 价: 29. 80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

前

言

有人曾作过这样一个比喻，说人们从世界上走过，身后的一串串脚印就像一本书写自己的一串串文字，从这一串串的文字中，我们不仅可以读到人生的历史轨迹，也可以读到做人的哲学启示！

不错，做人是一门学问，在这门学问的字里行间，处处充满了辩证的哲学。明达辩证之理，方可悟得变通之法，方可赢得成功之道。

做人的哲学掩映于人生旅程的方方面面，渗透于生活细节的点点滴滴。人生于世，每一时，每一处，都有这一哲学在辩证着，在互补着，在对弈着。“后其身而身先，外其身而身存”，这是老子的做人哲学；“己所不欲，勿施于人”这是孔子的做人哲学；“富贵不能淫，威武不能屈”，这是孟子的做人哲学；“峣峣者易折，皎皎者易污”，这是后汉李固的做人哲学；“藏巧于拙，寓清于浊”，这是明代洪应明的做人哲学。举凡古今中外功成名就之人都有套做人的哲学在启发着自己的思想，指导着自己的言行，标示着自己的品位。从这一意义上说，做人的哲学也是一种处世的智慧。一个人对世界怎样看，便会施加怎样的方法，便会走上怎样的道路，而一切成功之士自有其高于常人的哲学层次、思想层次、认识层次，因而也获得了相应的高于常人的



做人的哲学

人生层次和事业层次。所以，做人不仅是一种艺术，更是一种哲学。从这套哲学中，我们可以读到方圆之经、得失之鉴、智愚之方、藏露之诀、伸屈之道、进退之策、软硬之招、迂直之术以及明暗之学。其中矛盾与互补、对立与统一、相克与相生、逻辑与辩证，无处不折射着哲学的辉光。只有映照这种哲学辉光行走世界的人，才能在人生之路上顺风顺水，左右逢源。

张振学

2008年3月于北京



目 录

第一章 方圆经

——内方外圆，由方生圆

一个人在社会上行走时倘若过分地表现出方方正正、棱角分明，必将会碰得头破血流；但是一个人如果过分地表现出八面玲珑、圆滑透顶，总是想让别人吃亏，自己占便宜，也必将会落得众叛亲离的下场。因此，做人一定要方外有圆，圆中有方，外圆内方。

“方”为做人之本	(3)
“圆”为处世之道	(5)
有方有圆做“活”人	(8)
方圆并用，刚柔兼不偏废	(12)
外圆内方可保世事平安	(14)
路有曲直，话有方圆	(17)
凡事都要留有余地	(20)
人格高尚，用尊严维护“方”	(22)
气度恢弘，以胸襟做到“圆”	(25)



该方则方，该圆则圆 (27)

第二章 得失鉴

——失之东隅，得之桑榆

社会这个大舞台既是复杂的，又是简单的。有时简单到只有“得”与“失”两个字。得失之间怎样把握，如何处置，正是人们经常遇到的难题。如果你想在这个舞台上做个智者，就必须做一个善失者。失，不一定是坏事，正如“舍”与“得”之间的关系：“舍得舍得——有舍才有得。”而得与失之间也存在着这样一种互动的哲学。

- 塞翁失马，焉知非福 (31)
- 做人不应太计较得失 (33)
- 既要拿得起，又要放得下 (36)
- 在得与失之间要把握好“分寸”二字 (39)
- 做人要懂得适时放弃 (42)
- “吃亏”也是“占便宜” (45)
- 舍得为别人出些“工夫” (48)
- 想求人助，先学会助人 (51)
- 施惠不必念回报 (53)
- 处处计较得失，就会两手空空 (55)
- 关键要懂得适可而止之理 (57)

第三章 智愚方

——大智若愚，大巧若拙

古人云：大智若愚，大勇若怯。所谓佛不露相，智者不言。真正聪明的人，表面上往往很木讷，而“聪明反被聪明误”，正好说明耍小聪明者的愚蠢。在人生的很多时候，难得糊涂实际是一种做人的大智慧，一种处世的大境界。

- “装傻”乃是一种有效的制胜策略 (61)
- 自嘲能为你赢得更大的荣耀 (63)
- 外晦内明，装傻卖乖 (66)
- 大巧若拙，大辩若讷 (69)
- 愚憨有时是一种潜智慧 (72)
- 难得“糊涂”真聪明 (74)
- 大智若愚，大巧若拙 (77)
- 糊涂是保全自我的大手段 (80)
- 在智与愚之间划清界限 (83)
- 大智若愚，并不委屈人 (86)

第四章 藏露诀

——藏器待时，适机而露

在日常生活中，我们常能发现有这样一些人，他们在行走社会时不懂得何时该“藏”，何时该“露”，结果让自己处在了一个很尴尬的位置。因此，一个人在做人做事时不能在不分环境的情况下，随意露出目的，露出底牌，而应当在一种“含蓄”的状态中，巧于规划，做到藏中有露，露中有藏，该露则露，该藏则藏。



做人的哲学

吃透“藏”与“露”的关系	(91)
“不露”与“露”之计	(95)
关于运用“伏藏”的人生智慧	(97)
深藏不露，提防小人的“变脸术”	(100)
不显眼的花草少遭摧折	(103)
强者装弱，巧胜对手	(106)
掌握藏巧之功	(109)
该显身手时，一定要亮相	(112)
欲求显扬先韬晦	(116)
该守本分时勿张扬	(119)
大智者绝不轻易凸显真本事	(121)

第五章 伸屈道

——屈高就下，以屈求伸

生活中难免有不如意的地方，这时候你不妨把生命弯成一张弓，弯成一张能屈能伸刚柔有度的弓，然后以平和的心态、坚韧的性格去坦然面对世间的一切。经历风雨的洗礼，饱尝挫折的磨难，这其实也是在为你成就大事储备必要的资源。

在屈伸之间爆发自己的能量	(127)
能伸能屈是一种以弱图强的战术	(132)
聪明之举：要想伸，必先屈	(135)
以屈求伸，芝麻开花节节高	(137)
可废一时，不可废一世	(139)
放下身价，前方是大道	(144)
该傻时傻，该疯时疯	(146)

该低头时就低头	(150)
---------------	-------

第六章 进退策

——适时进退，左右逢源

有的人之所以一事无成，大多是因为不善审时度势，该进不进，该退不退。历史上，那些在波涛汹涌的社会漩涡中生存下来的人，皆是善于进退之人。人生路上，只有那些懂得适时进退的人，才能够抓住更多的机会和获得更大的成功。

凡事都要给自己留好退路	(155)
该退就退一步	(157)
善引退能身稳	(159)
以退为进才能站稳脚跟	(161)
退却是进攻的第一步	(165)
有理也要让三分	(167)
莫做只进不退的螳螂	(170)
欲擒故纵是以退求进之法	(172)
适可而止是对进退规则的深刻认知	(174)

第七章 软硬招

——软硬兼施，刚柔并济

软招和硬招是行走社会必备的两种策略，它们既相反相成，又相得益彰，生活中的智者常常将这两种策略结合到一起来用，有时是软中有硬，有时是硬中有软，该硬时要硬如铁石，该软时则软如脂水。



不软不硬：到哪都能挺直腰	(179)
捆硬柴禾要用软绳	(181)
“硬”话也要说“软”	(183)
恩威并施，笼络人心	(187)
以别人的“软肋”达到自己的目的	(190)
“软”刀子更扎人	(192)
学会用语言的“软化”作用	(196)
做人不能总做“软柿子”	(199)
抓住把柄软即可服硬	(201)
该硬时绝不手软	(203)

第八章 迂直术

——迂回进取，以迁就直

一个人如果想在社会这个舞台上混出个样儿来的话，那他一定要懂得灵活、变通之道。而迂直术恰恰就是变通之道的一种方式。世上的一切智者，无不懂得何时直取、何时迁进的道理，这时的低头不是软弱，不是耻辱，当你遇到难解之事时，不妨运用一下富有弹性的曲线思维，自会收到意想不到的效果。

迂回进取，做人处世处处赢	(207)
揣摩对象，以迁应变	(210)
含沙影射、巧妙谏阻	(213)
从不同角度寻找突破口	(215)
直话曲说，劝导说服无不成	(218)
曲径通幽达仙境	(221)

用心做事，迂回成事 (224)

采用曲折的方式前进 (227)

第九章 明暗学

——明摆棋子，暗中用招

一个人置身社会，有时在明处走，有时也须在暗中行。但明有明的规章，暗有暗的招法。明有规章：人行人道，事合事理，明晰可见，名正言顺；暗中出招：观之无形，寻之无迹，情理之中，意料之外。自古以来，凡高明之士无不深谙此道。

不要处处炫耀自己的风光之事 (233)

暂时匍匐是为了长久直立 (235)

明里暗里自我贴金 (239)

表面忍让，暗中动手 (242)

睡觉也睁一只眼 (246)

示弱致长，扮弱胜敌 (248)

养精蓄锐，暗中较劲 (250)

自我炫耀常会适得其反 (252)

明修栈道，暗渡陈仓 (255)

第一章

方圆经：内方外圆，由方生圆



一个人在社会上行走时倘若过分地表现出方正正、棱角分明，必将会碰得头破血流；但是一个人如果过分地表现出八面玲珑、圆滑透顶，总是想让别人吃亏，自己占便宜，也必将会落得众叛亲离的下场。因此，做人一定要方外有圆，圆中有方，外圆内方。



ZUO REN DE ZHE XUE



“方”为做人之本

“方”为做人之本，是堂堂正正做人的脊梁，是坦坦荡荡做人的灵魂。一个人在社会上生存，倘若没有方正的德性必会遭受众人的唾弃，必会远离成功的殿堂。

宋代大学者欧阳修说：“君子的品德修养，内要端正自己的思想，外表要端正自己的仪容。”另一位宋代大学者苏洵也说：“脸上有污垢不要忘记天天洗，衣服污垢也要经常洗，这是人最起码的常情。”遵守这一常情，才能被看得起。所以，要使人们看得起，自己做人就要有重量。要端重，要庄严，要肃敬；不轻佻，不苟且，不散漫。古人说：“君子不重则不威。”像这样就能威光照人，神采慑人，使人一见就能肃然起敬。人作为万物之灵，并能自我超越。成圣登真，成佛成祖，都是靠自己去创建，自己去做。

人如果能深入观察自己，认识自己，呼唤自己酣睡着的潜在能力。那么，伟大无比的力量、奇迹就会自此而生。并能发现我无殊于千古圣人，千古圣人也无殊于我；我也就是英雄豪杰，英雄豪杰也是我，完全没有半点欠缺。之所以我不及他，只是我没有全力以赴去挖掘自己创造自己罢了。所以，凡是人都必须懂得有所自尊，自尊心就是成就圣贤英豪不可缺少的。自尊的人必须自敬，自敬的人必能自重，自重的人必能自爱。反之，自尊的人必不自卑，自敬的人必不自贱，自重的人必不自暴，自爱的人必不自弃。而在这里我们所提到的“自信”、“自尊”、“自敬”、“自爱”都是为人之“方”。

颜渊说：“尧，人也；舜，人也；有为者亦若是！”这就是



做人的哲学

自尊。陆象山说：“双手攀南斗，翻身倚北辰，举头天外望，无我这般人。”这就是自尊自重。因为他有这种感觉，所以他又说：“宇宙内事，乃己分内事，乃宇宙内事。”这就是自敬自爱。人总要看得起自己，才能使人们看得起，才能产生一种无比的自信心。要让人们看得起，就是自己做人有重量。能端重，能庄严，能肃敬；不轻佻，不苟且，不散漫。即为人方正，然只有为人方正才能确保自己处家事方正，处国事方正，处天下事方正。



“圆”为处世之道

人际关系好坏直接关系到一个人生活和事业的成败。而要想打造一种良好的人际关系，就必须学会圆融的处世艺术；要想营造一个和谐的交往环境，就必须具备灵活的社交本领。所以，在这个熙来攘往的社会上，只有学会圆融，你才能在与他人的交往中获得左右逢源的生存空间。

1942年，美国哈佛大学教授团在芝加哥某公司做“如何提高生产率”的实验时，首次发现了人际关系才是提高工作效率的关键所在，由此提出了“人际关系”一词。人际关系的技巧能使你在与人交往中如鱼得水，是你在现实世界中拼搏、奋争的有力武器。这种武器在现代被诠释为人际关系，而它的传统意义即为“圆”。

先说方，做事要方正，便是说做事要遵循规矩、遵循法则，绝不可乱来，这个道理在中国已流传上千年。

中国人常说的“没有规矩不成方圆”、“有所不为才有所为”，就是“方”这个道理。

而在这里，我们重点要阐述“圆”，做人要圆融。这个圆融绝不是圆滑世故，更不是平庸无能，这种圆是圆通，是一种宽厚、融通，是大智大悟，是与人为善，是居高临下、明察秋毫之后，心智的高度健全和成熟。不因洞察别人的弱点而咄咄逼人，不因自己比别人高明而盛气凌人，任何时候也不会因坚持自己的个性和主张让人感到压迫和惧怕，任何情况都不会随波逐流，要潜移默化别人而又绝不会让人感到是强加于人……这需要极高的素质、很高的悟性和技巧，这是做人的高尚境界。