

白羽著

偷拳



白雲

偷拳



白羽著

偷拳

宮白羽武俠小說全集

北岳文艺出版社

(晋) 新登字 2 号

封面设计: 雪 子

封面画: 张向农

责任编辑: 陈 洋

宫白羽武侠小说全集

偷 拳

宫白羽 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 丹东印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.5 字数: 150千字

1992年10月第1版 1992年10月丹东第1次印刷

印数: 1—12250册

*

ISBN 7-5378-0818-X

1·796 定价: 4.80元

内容简介

《偷拳》这篇武侠小说，是根据清末杨派太极拳创始人杨露蝉的真实故事撰成。

富家子弟杨露蝉，为学内家拳，投师碰壁，历尽艰辛。后乔装哑丐，又扮哑奴，三年不语，苦苦偷学绝艺；终于盗技败露，却因祸得福，其至诚精神，感动了名震海内的太极拳名家陈子平，遂得入师门，获真功，扬名京都。

出版说明

在我国，武侠小说的创作和阅读是一种不可忽略的文化现象，现代武侠小说大家宫白羽的创作成果，无疑是民族文化的一份珍贵遗产，为了做好这项文化积累工作，我社在宫白羽先生的后人宫以仁先生大力协助下，整理并出版了这《全集》。

宫白羽（1899—1966），原名宫竹心，1938年始用“白羽”笔名撰写武侠小说。

白羽是“五四”以来将新文艺思想引入武侠小说创作的代表性的作家，几十年来海内外不断重印白羽著作，许多读者汇集白羽武侠小说书目多列为23种或24种。经我社宫以仁先生搜集、考证，认为有22种出自白羽手笔，其余则同书异名。各种书目中又遗漏了白羽最后一部武侠小说《林豪杰传》（1955年）。

《宫白羽武侠小说全集》，经过很大努力，已经搜集全了目前能够找到的白羽创作的武侠小说。其中8部为字数较少的中篇作品，在编辑本全集时，每两部合为一集，故本

出版说明

全集共 23 册。需要指出的是：《秘谷侠隐》一书，虽然目前只有上半部，且又残缺，但为了不致有遗珠之憾，仍然收入全集，以便于学者、读者研究鉴赏。

在全集编辑出版的过程中，一直得到宫以仁先生的大力支持，谨表谢忱。

北岳文艺出版社

1992 年 3 月

凡 例

一、本全集包括白羽 1927 年至 1955 年创作的武侠小说 22 部 23 册。

二、本全集的作品均按当年出版时的原貌排版，不作任何删节。对原版中的错字、漏字、衍文、标点作了订正，原著不分段者，为方便读者，适当分段。

三、本全集各书收入原著中作者的自序、题词、叙略、后记。

四、本全集有的作品由于种种原因而缺遗，为了故事的完整，由官以仁凭记忆，并根据白羽生前构思，补写简略情节。补写之处，均加以说明。

编辑说明

《偷拳》是白羽抗战时期写的第四部武侠小说。1940年10月由天津正华出版部初版发行。据上官缨（潘芜）等君考证，1943年曾在《华文大阪每日》连载，从原20章增为22章。1947年更名《惊蝉盗技》，由上海励力书局再版，为22章，又增后记和附文二篇。三种版本的内容、文字相差无几。此次出版以正华版和励力版为主，也参阅吸收了其它版本的长处，经反复校正出版。

这一篇武侠的故事，不尽出于虚构；是作者从一位武术家口中听来的。事情出在有清季叶。那个以太极拳蜚声河北的杨露蝉、杨班侯父子，大概是北方人所熟知的吧。现在，我要叙说他怎样苦学，获得北方太极拳名家的荣誉。

杨露蝉，他以一个富豪子弟，下了三载的苦心，装乞丐，装哑巴，从豫南陈家沟窃来绝艺。故事颇有浪漫意味；自然，写的时候，作者不能不稍加文学上的渲染，然而大半不悖史实。

——白羽

目 录

第 一 章	弱龄习武	志访绝学	1
第 二 章	入豫投师	观场触忌	9
第 三 章	路见不平	解纷挥拳	19
第 四 章	误斗强手	失著一蹴	30
第 五 章	献愤被拒	负气告绝	39
第 六 章	忽来哑丐	悄扫晨街	49
第 七 章	劣徒遭诬	恩师援手	56
第 八 章	有客投柬	揭破阴谋	63
第 九 章	娼奴嫁祸	绅豪讯奸	74
第 十 章	雪漫寒阶	矜收冻丐	86
第 十 一 章	病叟却诊	义奴侍药	101
第 十 二 章	沉疴初起	仇火夜发	114
第 十 三 章	月下说剑	隅后观光	122
第 十 四 章	师门欢聚	武林谈奇	131
第 十 五 章	筵前试手	墙外偷拳	139
第 十 六 章	失声露迹	绰枪捕蝉	149

目 录

第十七章	操刀讯哑	挥泪陈辞	156
第十八章	忿求绝技	误入旁门	164
第十九章	盛名难副	地拳折脰	172
第二十章	认贼作父	诈侠图奸	181
第二十一章	志传薪火	北上游侠	195
第二十二章	结网比武	艺斗群雄	203
后 记			219
附 文	杨露蝉父子		221
	董海川师徒		224

弱龄习武 志访绝学

杨露蝉世居冀南广平府，务农为业；承先人的余荫，席丰履厚，家资富有。

但杨露蝉却生而孱弱，从小多病。他父宠爱弱子，恐其不寿，教杨露蝉读书之暇，跟从护院的武师李德发，习练武技，借此强健身体；又买些拳图剑谱之类，任从露蝉随意观摩。他父子那时做梦也没想到，将来要以武术驰名于一代。

杨露蝉身体单细，天分却聪明；一年以后，已将李师傅最得意的一趟“长拳十段锦”学会了。李师傅不过是一个寻常的教头，有些力气，会几招花拳罢了，并没有精深独到的武技。自教会杨露蝉那套长拳，不料偶因试技，竟闹出笑话来。

时当初夏，李师傅在场子里看着露蝉练拳，一边解说，一边比画；哪一招不对，哪一招没有力量；应该这么发，应该这么收。杨露蝉颖悟过人，又读了些书，一知半解，已竟有点揣摩：随将手放下来，走近几步，对李师傅说：“我练这手‘摆肘逼门’和‘进步撩阴掌’，总觉不得劲。劲从哪里使，才

得势呢？”说时做了个架式。李教师拍着小肚子说：“劲全在这里呢！劲，全凭丹田一口气。露蝉，你太自作聪明！我常说，练武的是内练一口气，外练筋骨皮。用力全凭气，你那个架式不对。……”露蝉忙笑道：“师傅，照你老那么练，我总觉别扭！刚才你老说我那两招发出的力量不对，我再来一趟，你老给我改正。”

露蝉走了两招，李教师摇头；遂自己亮了个“摆肘逼门”和“进步撩阴掌”的架子，道：“露蝉，你把劲用左了，你看我这掌怎么发？这掌力发出来够多大力量！”露蝉道：“师傅这一招怎么破？”李教师道：“这要用‘劈拳展步’；这么一来，不就把这招闪开了么？”杨露蝉道：“这么拆行不行？”身随话转，右脚往后一滑，右拳突从左腕下一穿，噗的一拳，捣在李师傅的鼻子上，鲜血流出来。杨露蝉道：“哎呀！弟子走手了。”

这一招随机应变，李师傅一时按捺不住，勃然大怒道：“好小子，教会了你打师傅！”顿时鼻血流离，发起哼来。杨露蝉忍笑陪罪，却不禁露出得意神色。那李教师越发恼怒，过来要抓打露蝉；却被露蝉双手一分，闪身窜开。早有三两个长工上来劝解，一个长工向内宅跑。李教师低着头，拭去鼻血；见劝解的人多了，突然省悟过来，脸一红，对众人摆手道：“没事，我们过招，碰了一下。……好徒弟，你请吧，我教不了你这位少爷！”当天露蝉之父极力赔罪；李教师自觉难堪，敷衍了几天，解馆而去。这件事传扬开了，乡里传为笑谈。露蝉也被老父斥责，不应该侮师。

过了几月，杨父的一位挚友，荐来一位武师，姓刘名立功，精长拳，尤以六合钩享名于时；年纪已经高大了，而豪

放不羁之气掩盖老态。他以前职业镖局十五六年，一帆风顺；旋于六旬大庆之年，毅然退出镖局；想以授徒，聊娱暮景。及被荐到杨宅，那精神谈吐果然与李武师不同。露蝉拜师之后，教师刘立功教露蝉将以前所学的技击试练以后，这老人背手微笑不言。露蝉疑问道：“莫非弟子以前所学，已入歧途了么？”刘立功摇了摇头，问道：“你练了几年了？”露蝉答道：“四年。”刘立功咳了一声，又问：“你从前的师傅是谁？”露蝉照实说了。刘立功点头不语。沉了沉，正色向露蝉说道：“武门中率多以门户标榜，自矜所得，嫉视他派，诋毁不遗余力，所以往往演成门户之争。武技不为人重看，大抵由此辈无知的武夫造成的。所以我练了几十年功夫，绝不敢妄自褒贬他人，轻易炫耀自己；这就是我免祸之诀，弭争之术。武功这一门，练到老，学到老；一日为师，终身不许忘。所遇的师傅，功夫有深浅；若说跟这位师傅练了几年，没得着一点真功夫，空把年华蹭蹬过去，那你应当自怨择师不慎。作师傅的不度德，不量力，固然也有不对；可是他绝没想到把你的年华耽误了；他还以为尽其所长，全教给你了。不过他所得不精，终归落个误人误己，所以收徒投师都是难事。”

杨露蝉点了点头，看着刘立功。刘立功又道：“我也不是真有惊人的武术，出类拔萃的功夫。止于当初我师傅教我时，专取其精，不教我好高骛博。于拳义口传心受，只将一趟‘长拳十段锦’的精义和六合钩的诀要，费了十来年的工夫，才得一一领悟。我刘立功在江湖中多年，就仗着一双肉拳、两把钢钩，图出一点虚名来。如今我们凑在一处，我当初怎么学来的，就怎样教给你。多咱把我这点薄技淘弄净了，你再另投名师。我今日只当着 you 一人，敢说句狂话，我还不致把

你领到歧路上去。说句江湖粗话，一个将军一个令，一个师傅一个传授。你空练了整套的拳，可惜拳诀一窍不通；你就那么再练十年，也算没练。练拳不知拳诀，练剑不知剑点，那怎能练出精彩来！露蝉，咱就在入手开教之前，咱们先讲好了。你只当从前没有学过，我也当你是乍入武门的徒弟，我就从初步的功夫教起，你不许厌烦，不许间断。练武非一朝一夕，一蹴而及的事，须要有耐性，有魄力；许我不教，不许你不练。你能够答应这几件事，我收你这个徒弟。不然你另请他人；我不愿意到老来，落个误人子弟之名。”

杨露蝉乍听愕然。想了想，拜谢道：“弟子愿遵师傅之命，不论多少年，只要师傅愿教，弟子一定耐着心，好好的学。弟子要是不好武功，从那位李老师一走……”刘教师摆手道：“好，咱们一言为定，明天你就下场子练。”

杨露蝉一误未曾再误，这退休的镖客刘立功果然有真实功夫。看他那言谈气度，沉稳矍铄，也与寻常教师不同。开教的时候，每站一个架式，必定详为解释：属于上盘，属于下盘，属于中盘，在拳术中有何功用？于健身上有何效应？反复讲解，不厌求详，必使露蝉真个领悟了才罢。

露蝉天资聪颖，倾心向学，刘老师的教法又不俗；师徒相投，进步很快。刘立功算计着教露蝉固下盘，筑根基，至少须有一年的工夫。哪知只六七个月，露蝉已将固下盘的窍要得到。刘教师欣然得意；当教师最难得的是徒弟既聪明，又听话，遂赶紧的传授“长拳十段锦”。杨露蝉一看这位刘教师所教，果然跟那李教师的截然两样。刘立功先将这一整套长拳，亲自从头练过；真个是守如处女，翩若惊鸿。练完，然后向露蝉讲解，分拆开一招一式的运用；又把自己精心所得，

与古代留传不同之处，一一现身说法的指示给露蝉看，解说给露蝉听。露蝉心领神会，十分悦服。

于是两年过去，刘立功教师已将“长拳十段锦”中的拳诀，一一传与露蝉。长拳中原有三十五字的拳诀，后来化繁为简，演成十八字；相传为武当派开山祖张三丰化少林寺“十八罗汉手”的精华，演为长拳十八字的拳诀。可是这十八字诀的研求所得，后起各家多不相同；见仁见智，全在个人天赋，和锻炼的功夫深浅。

教师刘立功又教了三年的工夫，把自己数十年所得于拳术上的学识，倾囊赠与了露蝉；露蝉也不辜负刘武师的期望。不过刘武师六合钩这套功夫，杨露蝉却练不好；这就因为杨露蝉限于天赋，没有那大的膂力。刘武师也深愧自己对于内功上，没有十分把握，不敢妄传内家拳，恐怕一旦授受失当，反倒前功尽弃。

杨露蝉这几年习练武功，练得身体已不象从前那样羸弱；瘦挺矮小的身材没法改变，容色肌骨却已渐渐坚实。刘武师谆嘱露蝉道：“两膀没有五六百斤的膂力，不能运用六合钩。”露蝉也深知这六合钩并非刘武师靳而不授，实是自己力不能及，徒唤奈何。

一天，金风送爽，残露曳声，刘立功忽动乡思，慨然对露蝉说：“我师徒五载相依，于今尚有半月之聚。中秋节过，是我归期。嗣后你是自己下功夫，或是另投名师，别访益友，我不便代筹。我以自己才技所限，已经尽我所能，倾囊相授。你体质不足，聪悟过人；如果遇有深通内家功夫的武师，尚能弃短用长，别图补救。前程万里，诸望自爱。”

杨露蝉骤听刘武师要走的话，十分惊愕，赶忙站起身来，