

當典濟恒

主编 何灿华

魅力 在 山水

越

文

化

教育读本

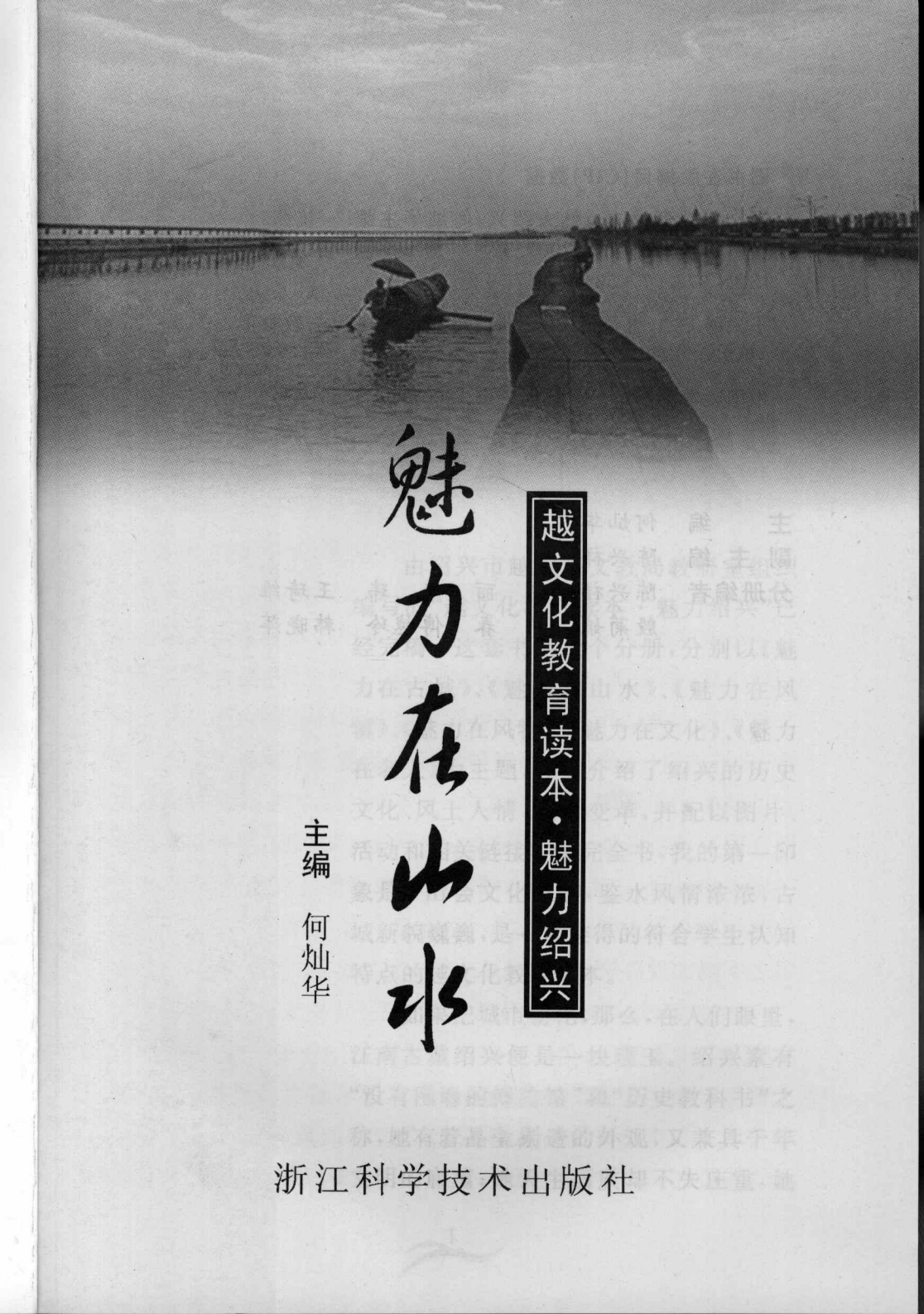
魅

力

绍

兴

浙江科学技术出版社



魅力在山水

越文化教育读本·魅力绍兴

主编 何灿华

浙江科学技术出版社

丛 书 名 越文化教育读本·魅力绍兴
书 名 魅力在山水
主 编 何灿华

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路 347 号 邮政编码: 310006

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司制作
印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 880×1230 1/32 总印张 21

总 字 数 490 000

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5341-3176-9 总定价: 30.00 元(共 6 册)

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社负责调换)

(代序)

山会文化悠悠 鉴水风情浓浓 古城新貌巍巍

由绍兴市越城区文教局教研室组织编写的“越文化教育读本·魅力绍兴”已经完稿。这套书共六个分册,分别以《魅力在古城》、《魅力在山水》、《魅力在风情》、《魅力在风物》、《魅力在文化》、《魅力在名人》为主题,详细介绍了绍兴的历史文化、风土人情、城市变革,并配以图片、活动和相关链接。读完全书,我的第一印象是:山会文化悠悠,鉴水风情浓浓,古城新貌巍巍,是一部难得的符合学生认知特点的越文化教育读本。

如果把城市物化,那么,在人们眼里,江南古城绍兴便是一块璞玉。绍兴素有“没有围墙的博物馆”和“历史教科书”之称,她有着晶莹剔透的外观,又兼具千年文明的底蕴;她天生丽质却不失庄重,她



古朴典雅又不失张扬。几度春风化雨,这块美玉在聪明睿智的绍兴人的精心雕琢下,已越来越光彩夺目,让人爱不释手。现代的绍兴是“长三角”城市链中经济发展最具活力的地区之一,在2004年中央电视台举办的“中国最具魅力城市”评选活动中,绍兴以其丰厚的历史积淀、颇具活力的城市形象以及独特优美的山水风光一举中的,入选全国十佳魅力城市。为了建设百万人口大城市,绍兴市第六次党代会明确提出:建设经济强市、文化强市、生态绍兴、和谐绍兴是长期的奋斗目标,实现全面小康是绍兴人民的现实追求,使绍兴的发展由鉴湖时代逐步走向杭州湾时代。一个经济更加发达、文化更加繁荣、社会更加和谐、生态更加优美、人民更加幸福的绍兴,即将出现在人们的面前。

一方水土养一方人。地处绍兴城市中心的越城区,基础教育建于斯,长于斯,与这个城市相互交融、相互影响,有着深厚的文化渊源。经过几千年文脉绵延的越文化,从民风习俗、审美情趣、建筑风格、环境形态等多种途径影响着我们的教育,使之打上了越文化的烙印,也引领着每一位学生身心的健康成长。而教育的发展不断地丰富着越文化的内涵,又在影响和促进着这个城市的发展,丰富着这个城市的精神家园。底蕴丰厚的越文化既是悠久历史留给今天的一份宝贵财富,也是一种取之不尽、用之不竭的教育资源,是绍兴的魅力所在。

2006年,越城区文教局教研室在系列《乡土教育读本·“三看”绍兴》的基础上,承担了中国教育学会“十一五”科研课题“越文化与中小生成长的实践研究”,课题从越文化资源开发、越文化地方和校本课程实施、学科教学中渗透越文化等三方面进行实践研究,对学生实施全方位的文化熏陶。在此基础上,区属

中小学都建立了相应的子课题,如鲁迅小学的“鲁迅教育思想与儿童‘立人’教育的实践研究”、塔山中心小学的“以民族文化促进现代儿童发展的实践研究”、戴山中心小学的“名人文化与学生成长的实践研究”、少儿艺术学校的“书画文化与学生成长的研究与实践”、望花小学的“绍兴越文化背景下外来创业者子女融入与发展的实践研究”等,为总课题研究提供坚强的实践基础。

教育研究是十分枯燥的,但实践活动却是丰富多彩的。在课题研究过程中,许多教师广泛地查阅资料、精心地设计教案、科学地实施教学、认真地开展活动,先后开展了“小学生书画比赛”、“知绍兴爱家乡——乡土知识抢答比赛”、“童眼看绍兴——乡土知识讲读比赛”、“地方课程课堂教学展示”等活动,编辑了《魅力绍兴——小学生优秀作文选》,举办了特色教育巡礼,积累了丰富的感性经验和独特的理性认识。如今,老师们又在繁重的教学工作间隙,学习不停,笔耕不辍,在教研室的主持和规划下,组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”丛书,这对越城教育来说是一件大实事,对广大学生来说是一件大好事。

读罢“越文化教育读本·魅力绍兴”,感到此丛书有这样几个特点:一是富有趣味。全书图文并茂,直观翔实,而且文字简洁,通俗易懂,读起来朗朗上口,许多传说故事让人回味无穷,符合小学生的心理特点。二是突出综合。丛书在内容安排上作了大胆尝试,即在课后不布置作业,而改用综合实践活动,目的是充分发挥学生的主体作用,使他们把书本中学到的语文、数学、历史、地理等知识应用到实践活动中,培养学生的创新精神和实践能力,符合新课程理念。三是体现情感。翻开读本,一股浓浓



的乡情扑面而来,无论是文字图片,还是传奇故事,都体现出一个“爱”字:爱家乡的山水风光,爱家乡的历史文化,爱家乡的风土人情……

“只有民族性,才有世界性”。“越文化教育读本·魅力绍兴”不仅是小学生的乡土知识读本,更是培养学生人文素养和科学素养的教学材料。当然,也值得指出,由于一线教师教学工作十分繁忙,难以潜心专注于该书的编写,审视不周在所难免。希望大家在实施过程中提出意见和建议,也希望编者在今后的实践中不断修正、丰富和完善此书,期待在不远的将来能编写出更好的地方课程教材,以更有力地推动基础教育的课程改革,为促进教师的专业成长和学生的全面发展服务。

越城区人民政府副区长

张宪疆

2007年8月

使用说明

为贯彻落实国家、地方、学校三级课程管理的实施意见,根据新课程标准的有关要求,我们组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”(以下简称“魅力绍兴”)。

本套读本共6册,分别供小学四、五、六年级的学生试用。其中《魅力在古城》、《魅力在山水》供四年级学生试用;《魅力在风情》、《魅力在风物》供五年级学生试用;《魅力在文化》、《魅力在名人》供六年级学生试用。每册读本围绕一个主题,分设若干个专题,使读本编排体现一定的逻辑性和系统性。每个专题以学生的认知特点为导向,基本按“专题叙述—小故



事—相关链接—文化演绎小舞台”的路径展开,便于教师教学和学生 学习。由于编写的需要,在编写过程中我们参考了有关越文化研究的文献。在此,我们对作者表示深深的感谢。

根据浙江省教育厅对省级课程改革实验区的课程设置与课时的要求及计划,新增设的地方课程、学校课程以及综合实践活动课程应占总课时数的 12%~17%,因此,每个专题活动的教学用 2~3 课时,原则上每周安排 1 课时,每册每学期的总课时数控制在 18 课时以内。“魅力绍兴”可与其他教育教学活动结合起来,使课程的实施更加丰富多彩,从而更好地为深化课程改革、促进学生发展服务。

让每一次活动都充满思想,让每一位学生都充满智慧。在使用“魅力绍兴”的过程中,恳请广大师生及时向本室提出意见和建议,以便不断修改、完善。

越城区文教局教研室

2007 年 8 月

图书在版编目(CIP)数据

越文化教育读本：魅力绍兴/何灿华主编. —杭州：
浙江科学技术出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5341-3176-9

I. 越... II. 何... III. 绍兴市—概况—教材
IV. K925.63-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145910 号

主 编	何灿华				
副 主 编	陈兴祥				
分册编者	陈兴祥	袁 丽	应 玮	王琦维	
	殷菊娥	罗 春	傅越玲	韩晓萍	

CONTENTS

目
录

单元一 水域风光

第 1 课 白玉长堤 / 3

第 2 课 城河园景 / 13

第 3 课 广场掠影 / 26

单元二 水网纵横

第 4 课 湖塘密布 / 45

第 5 课 万桥之都 / 56

第 6 课 鉴水乌篷 / 65

单元三 水惠越人

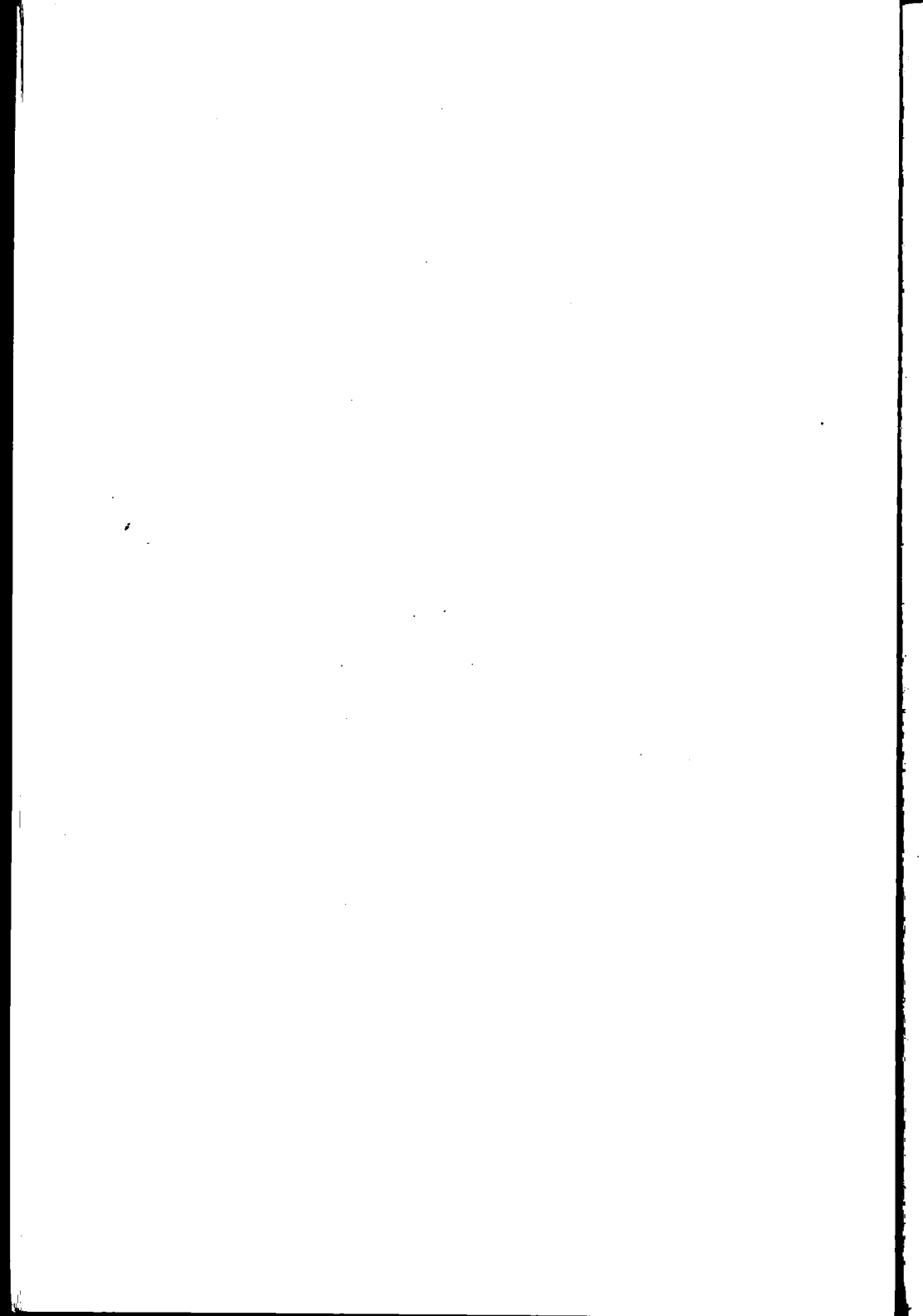
第 7 课 醉酒飘香 / 77

第 8 课 淡水渔业 / 87

第 9 课 舜水滋人 / 96

单元一

水域风光



第 1 课 白玉长堤

白玉长堤路,乌篷小画船



绍兴古纤道

纤道是指架设在水面上的、由一座座石桥连接而成的水上通道。供纤夫背纤和躲避风浪用。因多为官府出资修建,亦有官道、官塘之称。绍兴纤道不仅构思独特,建筑精巧,而且造型优美,富有诗情画意,在国内已绝无仅有,堪称“中国最长的古桥”。1988年1月被国务院公布为全国重点文物保护单位。

绍兴古纤道位于浙东运河绍兴段的河面上,旧时西起钱清江,途经湖塘、阮社、柯桥、东湖、皋埠、陶堰、东关等集镇,东至曹



娥江,全长 75 千米。因年久失修,多有废弃,至今保存最完整的,是柯桥至钱清段。古纤道路基,是用石条砌成的一个个石墩,高出水面 0.5 米左右。墩与墩之间,用三块长约 3 米、宽约 0.5 米的石板平铺而成。据清光绪九年(1883 年)《重修纤道桥碑记》称:自阮社乡太平桥至湖塘乡板桥一带的纤道就有桥孔 281 个,可见工程之浩大。

今天到绍兴的游客,立于青山绿水之间,极目远眺,纤塘路宛若一条长长的白玉,镶嵌在粼粼碧波之上,形似白练。风格独特的 10 里纤塘,与古镇的田园山水融为一体,恰似一幅水乡风情画卷,清新、自然、朴素、和谐,充满了中国古代建筑特有的诗情画意,真是“白玉长堤路,乌篷小画船”,韵味无穷啊!



相关链接

回望古纤道

“纤道”,一个遥远而又陌生的名词,在大多数人眼里,这个词几乎已经消失在视线里了。因为真实的“纤道”早已踪迹难寻,即使是“千里大运河、万里扬子江”,纤道恐怕也已经被历史演进的长河所淹没。20 世纪之前的中国,铁路、公路的机械运输还没有产生,交通货运主要依赖水运船载。河上的木船在风顺水畅时,扬帆破浪。但是遇到逆流、恶风时,那么航船的动力就不得不借助于人力拉纤,艰难缓慢地行进了。想象一下,饱受煎熬的纤夫,烈日下背负着粗笨的纤绳,迈着沉重的步伐,拖着航船,一步一步地在“纤道”上艰难地移动着。他们的血汗和泪水,写下了民族历史辛酸的一页!

据载,乾隆下江南时,为其“龙舟”船队拉纤的民工多达 3000 余人。皇帝、嫔妃一路浩浩荡荡,南下巡视属下的臣民,游

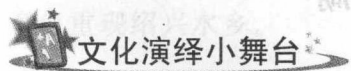
览江南的山河,需要耗费多少纤夫汗水!巍巍大运河,贯通南北的航运,当北方达官显贵们品尝江南漕运贡品时,几曾想到渗透着多少纤夫的心力?

关注今日纤道

家乡的古纤道是全国重点文物保护单位,但近日有热心市民却发现古纤道已被严重破坏。

根据反映,《浙江工人日报》记者来到了古纤道柯华桥地段。记者在现场看到,正在施工所涉及的古纤道长约100米,古纤道石板上泥泞不堪,有的石条面拱起,有的石条已经断裂,就在这短短的近100米距离内竟人为地出现了两处缺口。据现场施工人员的说法是,旁边有家印染厂一直把这里的长池作为取水地,前段时间由于长池的水越来越脏,厂方就把长池的水排干进行了清淤,谁知,这个过程导致了古纤道两边受压不等发生塌方,就形成了这两个缺口。

这一事件,引起了绍兴县相关单位的高度重视,目前正在深入调查取证中。为此,记者就此事采访了绍兴县文物保护所文物保护处处长金柏创,他说:“古纤道作为全国重点文物保护单位,是绝对不允许这样被破坏和私自修缮的,如果是恶意而为之,将要追究刑事责任。”



让我们共同关注古纤道

活动目的:

1. 通过对古纤道的参观和游览,进一步感受家乡深厚的历史文化。



2. 通过实践活动对学生进行观察、访问、调查、研究、分析评价、收集资料等综合能力的培养,使学生养成自动探索、自主创新的良好习惯。

3. 启发学生对家乡名胜古迹进一步开发利用的探讨,进一步培养学生热爱家乡、发展家乡的思想感情。

4. 让学生学会互相帮助、互相学习,培养合作精神。

活动准备:

照相机(摄像机)、上网查找收集图片、文字、音像等资料,小组制作宣传标语。

活动过程:

1. 走一走,看一看,赞赏家乡的古纤道。

走的过程中,能互相交流讨论,并且注意观察。

2. 摄一摄,画一画,赞美美丽的古纤道。

回来后,举办一个主题摄影展或者画展。

3. 说一说,议一议,保护我们的古纤道。

小组合作,交流对今天的古纤道的保护方案。

4. 动一动,呼一呼,宣传精巧的古纤道。

小组合作,制作宣传标语,付诸行动,上街向市民呼吁宣传。

碧波鉴湖

鉴湖原名镜湖,相传黄帝铸镜于此而得名。鉴湖还有长湖、庆湖、贺家湖、贺监湖等别名。它位于绍兴城西南,为浙江名湖之一,俗话说“鉴湖八百里”,可想当年鉴湖之宽阔。东汉永和五年,东汉会稽太守马臻率民建筑,湖总面积 189.9 平方千米,集水面积 610 平方千米,是我国东南地区最古老的水利工程之一。