

藏家、行家、评家、专家，家家各抒己见
油画、国画、当代艺术，画市大显神通

体验 价值

中国顶级
收藏家与经纪人
谈艺术品市场

文物出版社



作者介绍

王宝安，中央电视台导演、高级编辑；中国书画收藏家协会丛书编辑委员会主任（特邀）。多年从事国内外有关艺术和艺术家的采访、创作及对相关市场的研究和维权，中央电视台“3·15晚会”的创始人和第三届总导演，出版有小说、札记、专著和大量电视专题，并在全国评比中多次获奖。

策 划/王 淇

责任编辑/郭维富

装帧设计/高 蕾



体验
价值

特邀编辑：孙全利

李思墨

王 晶

书 名：李 卫

题 写：苏士澍

装帧设计：高 蕾

策 划：王 淇

责任印刷：王少华

责任编辑：郭维富

图书在版编目（CIP）数据

体验价值：中国顶级收藏家与经纪人谈艺术品市场／王宝安编著．

—北京：文物出版社，2007.9

ISBN 978-7-5010-2260-1

I．体… II．王… III．艺术—市场—研究—中国 IV．J124

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 098794 号

体 验 价 值

王宝安 编著

文 物 出 版 社 出 版 发 行

（北京市东直门内北小街2号楼 邮编：100007）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文 物 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

新 华 书 店 经 销

889 × 1194 1/32 印张：7.5

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2260-1 定价：68.00 元

体验 价值

中国顶级
收藏家与经纪人
谈艺术品市场

文物出版社



序

这是给投资收藏艺术品的读者的书。书里面采访了十余位目前在艺术品收藏界、经营界和理论界很有影响的大家，他们从自身的体验出发，对自2005年以后的艺术品市场行情给予的认识，戟长剑利，各有真知，投资者应该怎么看呢？

先说书法的市场。

古说“书画同源”。在书法、国画、篆刻中，书法是“老大”，所以说书画市场也是应该先说到书法。近两年，书法的地位正在提高，它已经开始摆脱国画的“点缀”和“附庸”地位，从位高价卑的困境走出来。2006年中国嘉德秋季艺术品拍卖会，推出“食盒斋珍藏中国书法”专场，从古代到现代的溥儒、黄宾虹、张大千计50余件作品全部成交，董其昌的《行书汪继环墓志》成交价达到了143万元。北京荣宝拍卖公司在南京举行的一次拍卖会，素有“草圣”美誉的林散之，创作于1972年的毛主席《水调歌头·重上井冈山》，约15平尺，估价30—40万元。就是当代书法家的作品，在市场上也有了逐渐高起来的行情，所以这本书里才有了欧阳中石、李铎等10位当代名家的行情介绍。

中国的书法艺术历史悠久，对古今中外都有很大影响。它不仅是中华文化瑰宝，也是世界艺术奇葩。历代中国皇帝多喜书法、善书法，宋徽宗的瘦金体，开山独创，乾隆皇帝坐拥无数珍宝，而最喜书法，他有王羲之的《快雪时晴帖》、

王献之的《中秋帖》、王询的《伯远帖》，并且把有这晋代三位书法家和其它书法珍藏的书房取名“三希堂”，足见弥珍。改革开放，为我国书法走向世界创造了新的契机。我多次出访日、韩、新加坡和台湾地区，还去过欧美一些国家，所到之处，交流书法已成惯例，尤其是欧美等西方国家，学汉文必习汉字，习汉字必习书法。据说，毕加索就向张大千表示，“如果我生在中国的话，可能我会成为书法家”，可见书法文化的重要，这种重要也必将会影响到市场，有人预言，中国优秀书法作品市场价格不但会在国内大涨，也会在国际市场创出新高，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！

再说国画行情。

国画2005年下半年行情显现乏力后，很多人以为2006年—2007年可能进入衰退期，事实是，正如书中李达、刘尚勇、左安平先生等诸位市场的专业行家所指出的，是调整，并且在调整中突显动力，表现在作品行情上，是强者自強，精品自強，“质”，依然创出新高，“量”，依然有所突破，行情依然旺盛。专家都在强调这一点，《资讯篇》用许多发生在2006年和2007年前几个月的市场事实证明了这一点。顺便说一句，由于好行情在当代书画家中体现得更为突出，我们组织编写了《金榜题名：2006—2007年中国书画行情》一书，它的面

世，也是应运而生吧。

还有油画。

近两年，市场上油画行情很好。2005年之后中国人画的油画的指数从2300点涨到了近7000点，这一年间的涨幅是过去5年总共涨幅的3倍。从市场趋势看，中青年画家作品尤其见好。

用西洋人传统的材料和绘画技巧，画西洋题材的画，我们恐怕很难画得过西人。本书中浙江大藏家杨休先生就明确表达了这个意见，这也是市场长期不认可油画的原因之一。但是，如果用西人的传统材料、技巧来画中国题材的东西，就不一样了，而用西人的材料和画法，再融入中国画的传统技法，再画中国的题材，那就有其特殊性了。所谓艺术作品“风格独特”“自成一家”就涵括这样的内容。如果说画家徐悲鸿，林风眠，吴冠中等是国画中“中西结合”的大师，那么，他们也是油画中“西中结合”的大师。纵观近两年油画市场上行情好的作品，无不遵循着这样的创作规律。本书著名艺术品行家赵旭先生在访谈中强调的“艺术品是稀有”的观点，大概也源于此意。从艺术技法上看，中国的写实油画已达到很高水平，升值是比较稳健的。中青年画家群则属于一个成长板块，本书中林松先生讲的，“十年前几万一幅的作品，如今动则数十万”，

就是指他们。从题材上，我看中国的当代油画表现民族性、历史题材的油画精品，还是不多的，藏家一旦入眼，就不要放过，我断言，这类作品的价值不但近一、两年好，还能长久的好。中国油画已经起飞，据说在意大利举办的中国油画画展参观者排起长队，又有人说，同样名气的中国画家和欧美画家价格相差20多倍。既然已经飞起来了，那早晚会赶上的，只是希望通过努力，来得早一点。

市场是在发展的，国内的市场正在不断规范着、向国际“标准”靠拢，本书在最新资讯中报道了北京保利国际拍卖有限公司在2007年5月底举办的“夜场拍卖会”和“主场春季拍卖会”，就在“艺术”上下了功夫，把拍品数量控制了，品位提高了，这在国内市场上还是第一次，这个头开得好。

本书的编著者王宝安先生在报刊和电视记者、电视编导岗位从事采访多年，对艺术品市场、书画投资和书画名家十分关注并且研究有成。2006年，调研十数位大家，并引入了到2007年上半年的部分重要市场资讯、名家排列，遂成此书。“开卷有益”，这对要进入艺术品市场的投资者无疑是会有帮助的。

王宝安

2007年9月

目录

价值体验篇—艺术品市场流淌亿万金元

藏家的话——「陶醉艺术收获丰」

藏家，就是真金白银掏钱买东西的主儿，为什么买？虽然每位有每位的说法，可归结到底，都是无利不起早呵，他们都是闯荡这个市场多年了，知道点他们个中的隐秘，对你有百利而无一害。

P₁₆ 书画可以作为产业经营
——烟花三月访杨休

P₃₀ 尊重艺术 尊重市场
——访北京保利国际拍卖有限公司总经理李达女士

P₄₂ 油画市场仍属蓄势待发
——访世纪翰墨画廊主持林松

行家的话——「投资书画正当时」

行家，是一手托着买、卖两家的主儿。在这个圈里摸爬滚打，个个都是人精。一手进，一手出，他们有识假辨真的火眼，有把握行情的高手，和他们交上真朋友，那是你的福气，就看你进得行里识不识得真人。

P₆₀ 企业需要艺术品
——访北京荣宝拍卖有限公司副总经理刘尚勇

P₇₂ 市场永远为投资创造机会
——访资深艺术品经纪人赵旭

P₉₀ 为企业入市创造良好环境
——访北京匡时国际拍卖有限公司总经理董国强

评家的话——「经济繁荣市场好」

评家，其实是批评好坏、指点东西的主儿。他们中有目光犀利，语言尖刻，一击中的，入木三分者；有面面俱到，瞻前顾后，宏论简语，皆能独到者；多听一听他们的话，有好处，至于信不信，那可靠你自己了。

P₁₀₂ 在欣赏中收获
——听书画收藏家刘文杰说故事

P₁₁₈ 关心书画 关心市场
——坐听小山一席谈

P₂₈ 收藏要有点信念
——孔祥东先生的收藏感悟

专家的话——「能够存在即正常」

专家，是对艺术品某个方面、某门学问有特别能力、特别研究的主儿。世界上号称全能的“家”，不叫专家，是杂家。听专家说话，先打听一下是那门子的专家，再做取舍，那才能获得所需，不然也会跟着走眼。

P₄₀ 艺术市场迫切需要人才
——访著名拍卖师刘新惠

P₅₂ 书画拍卖市场怎么了！
——拍卖师左安平看市场

P₆₄ 市场有的就是正常的
——宋玉麟说书画市场

信息资讯篇——虽不全面，但很有价值的记录

在资讯如此发达的现代社会，任何一个信息，都可能成为你亿万财富积累的起点。

市场动态

P180 “夜场”首现 07 年国内大拍

P180 抽象画行情蓄势待发

P181 中国画价攀升小记

P181 当代艺术怎么这么热

P182 2006 年几件成交价可圈可点的艺术品

P183 市场重视书画鉴定

P183 版画市场行情开始启动

P184 近现代书画市场的“黑马”

P184 投资素描正在预热

P185 2007 北京保利迎春拍卖会开影像作品收藏之首

P186 中国艺术品拍卖市场搅动 150 亿巨资

P186 当代书画入藏故宫

P187 朝鲜当代油画中国首拍

P187 06 国际艺术大师作品拍卖“高低”

P188 “2006 艺术中国·年度影响力”评选结果

P188 2007 上半年拍卖公司成交额前十名

P189 世界艺术品 明星趋势强

P189 世纪排行榜 中国占“两打”

P190 “艺术银行”京沪低调扩张

P191 2006 年北京几品牌拍卖公司现代书画成交

P191 2006 年四大知名拍卖公司成交超五百万元的油画

P192 电影富豪王中军的油画收藏

P192 国内银行开始介入艺术品投资

P192 艺术品出境有了标准范例

拍卖行情

- P₁₉₄ 2007 春季拍卖市场节节攀升
- P₁₉₄ 北京保利拍卖油画专场创国内最高成交纪录
- P₁₉₄ 台北罗芙奥 2007 春拍总成交 5.6 亿台币
- P₁₉₅ 书画 06 春拍成交“降中火爆”
- P₁₉₆ 南方两场大拍总成交近 1.5 亿
- P₁₉₇ 秋拍“古画”有行情
- P₁₉₇ 06 秋拍市场的热点不同
- P₁₉₉ 翰海圆满完成 2007 春季油画雕塑专场
- P₁₉₉ 广东“冬季书画拍卖场”成交好
- P₂₀₀ 嘉德总交易额领跑拍卖市场
- P₂₀₁ 2007 台北春拍画家成交额前十名
- P₂₀₂ 北京保利 06 秋拍专场成交价格前二十名
- P₂₀₃ 香港苏富比秋拍将再创高峰
- P₂₀₃ 伦敦早期绘画大师作品拍卖仍显强势

名家座次篇——黄金中掩藏着更具价值的钻石

黄金矿脉中有时竟然会发现钻石，那就叫共生矿。如果你在一片金灿灿的黄金中发现了闪烁更加璀璨光芒的钻石并且投资于它，那就叫财运亨通。

- P₂₀₆ 2006 年部分著名拍卖公司成交情况
- P₂₀₆ 香港苏富比“06 秋拍”中国书画成交前十名
- P₂₀₇ “06”北京翰海“夏拍”中国书画成交前十名
- P₂₀₇ 中国古代书画部分名家作品年成交额
- P₂₀₈ 中国近现代部分书画名家作品年成交额
- P₂₀₈ 中国当代部分书画名家作品的年成交额
- P₂₀₈ 中国部分油画名家作品的年成交额
- P₂₀₉ 部分近现代中国书画家作品最新价格
- P₂₀₉ 艺术品市场：当代十大“书法”名家
- P₂₁₁ 当代国画市场指数过万的部分名家
- P₂₁₃ 年度中国书画部分作品拍卖成交名录（一家一品）
- P₂₁₅ 年度部分油画作品成交价格名录（一家一品）
- P₂₁₆ 年度油画百人价格指数排名
- P₂₂₁ 张晓刚十大天价排行就占了七位

感触市场——后记

价值体验篇 | 艺术品市场流淌亿万金元