

中国工笔画

十二生肖 画法

王永刚 绘



天津杨柳青画社

ZHONGGUO GONGBI HUA

中国工

J212.28/12

:1

2008

十二生肖 画法

王永刚 绘



天津杨柳青画社

ZHONGGUOGONGBIHUA

图书在版编目 (CIP) 数据

十二生肖画法.1/王永刚绘. —天津:天津杨柳青画社, 2008.4

ISBN 978-7-80738-328-4

I.十... II.王... III.工笔画:动物画—技法(美术) IV.J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029910 号

出版人:刘建超

出版者:天津杨柳青画社

地址:天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码:300074

编辑部电话:(022) 28379182

市场营销部电话:(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真:(022) 28376968

邮购部电话:(022) 28350624

网址:www.ylqbook.com

制版:北京精制轩彩色制版有限公司

印刷:深圳宝峰印刷有限公司

开本:1/12 889mm × 1194mm

印张:3

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 印

印数:1—5 000 册

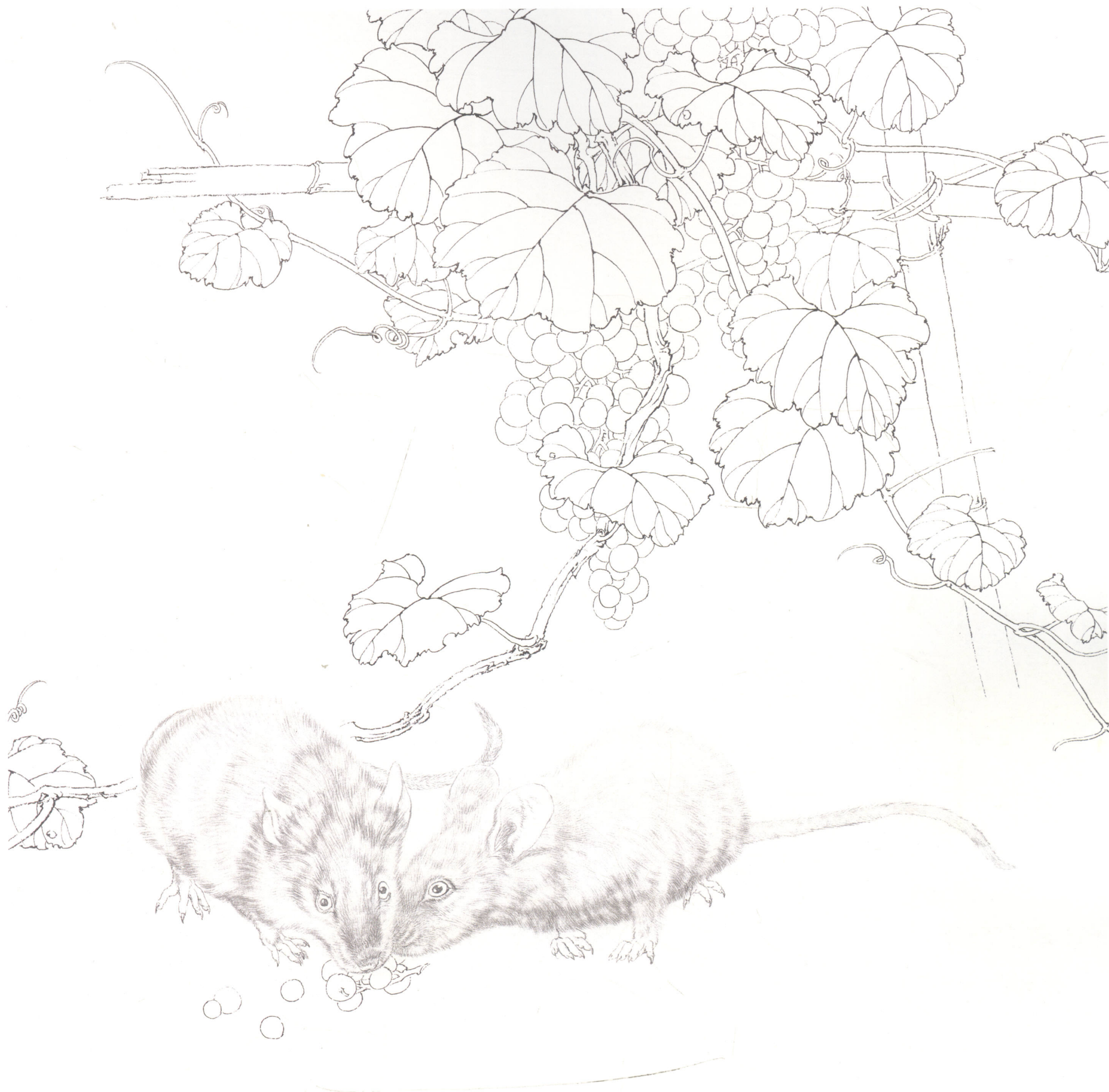
书号:ISBN 978-7-80738-328-4

定价:32 元



作者简介

王永刚，1971 年生于河北沧州，毕业于河北师范大学美术系。中国美术家协会河北省分会会员，北京工笔重彩画会会员。



步骤一 铅笔拷贝稿子后裱在画板上，待干后可刷一遍胶矾水，以免漏矾。用勾线笔蘸淡墨勾勒出鼠的眼、鼻、嘴，然后用淡赭墨勾出鼠毛。重墨勾出葡萄及叶子。



步骤二 淡赭墨劈笔丝毛法画鼠毛，淡墨分染鼠眼。胭脂加朱砂、藤黄分染叶子，曙红加花青分染葡萄。



步骤三 淡赭墨深入劈笔丝毛法画鼠毛，淡赭石罩鼠眼。胭脂加朱砂分染叶子，胭脂加花青分染葡萄。



步骤四 淡赭墨分染鼠毛，朱砂分染鼠耳、眼眶、爪。胭脂分染叶子最深处，三青分染葡萄亮处。



步骤五 用极淡的土黄色平涂全画二至三遍。淡钛白色分染鼠毛亮面，浓白粉点鼠眼高光。花青墨加藤黄分染虚叶，整理画面完成。

《牛》画法步骤



步骤一 将拷贝好的熟宣裱在画板上。重墨勾牛眼、角、鼻，淡墨劈笔丝毛法画出牛轮廓。中墨勾皴出木栏、砖、绳。重墨勾草。



步骤二 蘸淡墨用劈笔丝毛法画牛身上结构，赭黄丝出牛身上的橘黄色。淡朱砂加胭脂染砖，赭墨染绳，淡墨染木栏、地面，花青染草。



步骤三 赭黄分染牛身上的结构，淡墨染小牛结构、眼、鼻。花青加藤黄调绿色染草，胭脂分染宽叶草。



步骤四 白云笔蘸赭墨劈笔丝毛法画牛毛。赭黄罩染牛身、眼、鼻及绳。嫩绿罩染宽叶草。



步骤五 用极淡的土黄色平涂全画。白粉分染牛身上的白毛，浓白粉点眼的高光，整理画面完成。

《虎》画法步骤



步骤一 勾线笔画出眼、鼻、爪，用劈笔丝毛法蘸淡墨丝出虎的轮廓及斑纹。丝毛时注意毛的结构，起伏变化。重墨勾出枫叶、草，勾皴石块。



步骤二 用劈笔丝毛法蘸赭黄丝出虎毛。朱砂烘染背景，曙红加胭脂分染枫叶，趁湿洒盐粒。淡墨染地面。



步骤三 白云笔蘸淡墨劈笔丝毛法画虎的白毛处。朱砂平涂枫叶，花青分染草后再用绿色平涂。