



中国近代社会思潮

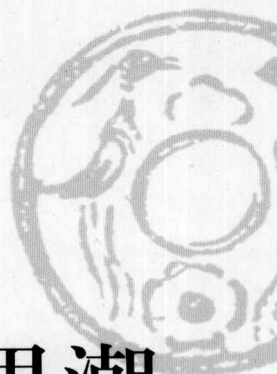
Zhongguo Jindai Shehui Sichao



高瑞泉 · 主编

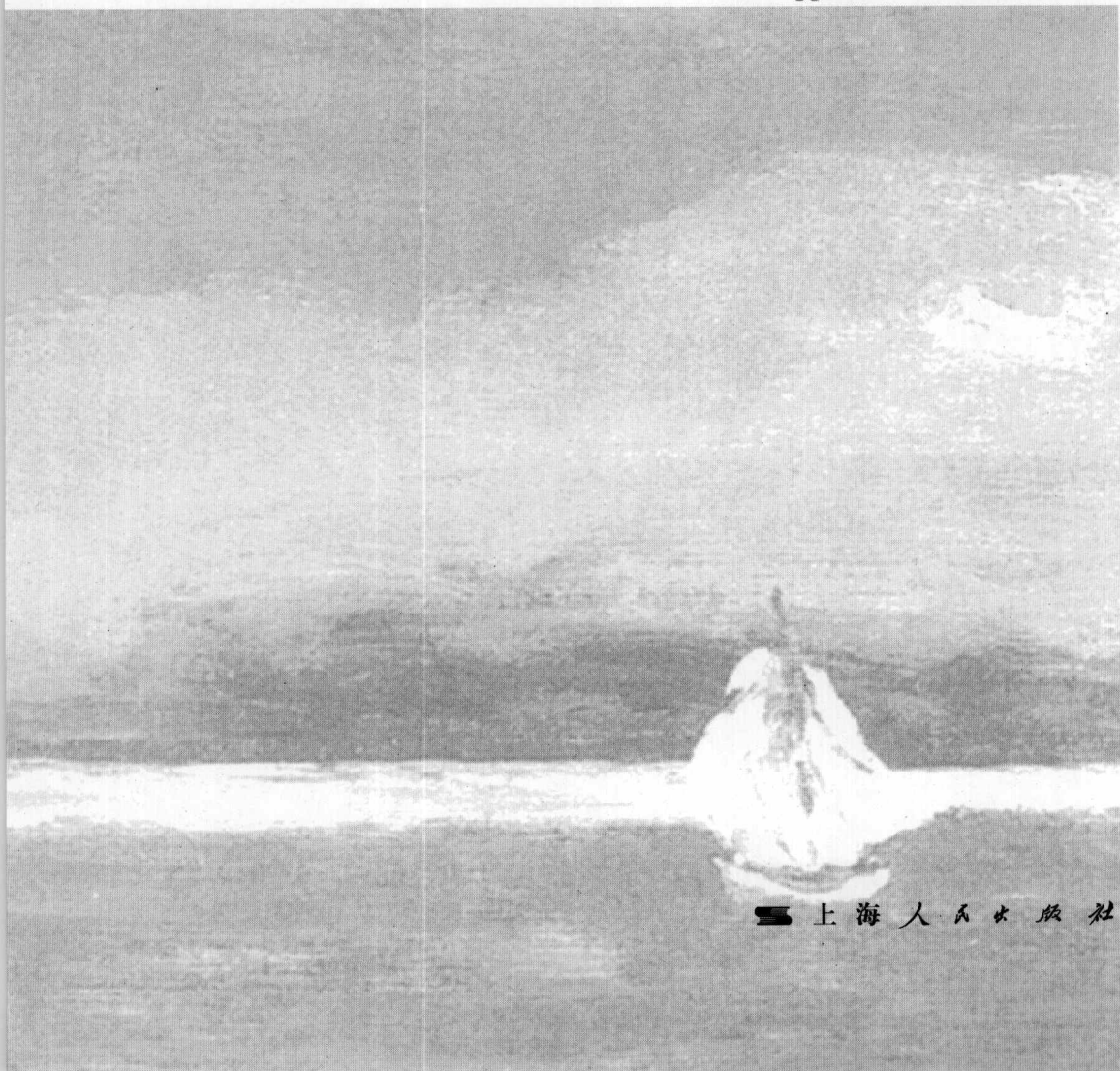
上海人民出版社

高瑞泉 · 主编



中国近代社会思潮

Zhongguo Jindai Shehui Sichao



上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代社会思潮/高瑞泉主编. —上海: 上海人民出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 208 - 07241 - 1

I. 中... II. 高... III. 社会思潮—研究—中国—近代
IV. B25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105682 号

责任编辑 孔令琴 张美娣

封面装帧 王斯佳

中国近代社会思潮

高瑞泉 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 常熟新骅印刷厂印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 30 插页 2 字数 432,000

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 07241 - 1/B · 608

定价 45.00 元



Zhongguo Jindai Shehui Sichao

目 录

第一章 导论	1
一、近代中国何以思潮丛生	2
“三千年未有之大变局”与新的社会设计——“权威丧失”的背景——西方文化的冲击与融入——中国社会自身的新陈代谢	
二、百年思想图景俯瞰	10
“社会思潮”的概念界定——精神运动的辩证法——民族主义、激进主义和保守主义的复杂关系——短促的“文化生发期”及其延伸	
三、社会思潮研究的方法论探寻	16
学术史的回顾——必要的“社会史还原”——关注社会思潮与哲学、文学及宗教等意识形态的关联——比较文化的视野：中国思潮的世界性——价值评判：社会客观需求与人的自由之结合	
第二章 人的尊严	30
——人道主义思潮概述	
一、思想启蒙与人道主义	30
启蒙运动的核心价值——道德至上主义的瓦解——传统的因袭	

二、人道主义思潮的主线	34
个性主义与博爱主义——康有为：近代人道主义的起点——从改良派到民主派诸家的人道主义	
三、思想方法	41
以伦理启蒙为核心——如何接受西方思想——对本土文化的继承与超越	
四、以自由观为核心	46
理想主义的特征——严复的自由观——李大钊的自由观	
五、早期马克思主义者的人道主义	49
“物心两方面的改造”——个性主义与博爱主义的统一——以唯物史观为基础	
六、比较的考察	51
中西比较：影响的单向性——与日本的比较——与俄罗斯思想的比较	
七、几点结论	54
社会政治变革的指导思想——对传统的批评精神——救国救民的觉悟——理想主义的精神气质	

第三章 世纪末的新世界观

60

——进化论思潮

一、进化论：吹响中国近代民族主义的号角	62
近代中国第一思想大潮——进化论与传统民族主义的近代转型——夷夏传统封闭性的突破——夷夏传统守旧性的淘洗	
二、进化论：奠定中国近代自由主义的基石	66
近代自由主义的理论基础——个体自由的价值观——社会改革的历史观——思想言论自由的竞争观	

三、进化论：樵接中国近代社会主义的先导	72
社会主义思潮的兴起——社会向善论——在传统大同理想与社会主义之间——中国可一跃而为社会主义的信念——社会主义的哲学基础的萌芽	
四、由器而道：中国近代进化论思潮的形成	79
器道升替：中国近代进化论思潮的演变历程——中学西学关系的“道器”之辩——康有为与进化论由“器”入“道”——严复：进化论成为影响巨大的新世界观——梁启超、谭嗣同的补充与进化论之“道”的裂变	
五、道之裂变：中国近代进化论思潮的发展	87
两种进化论——进化和革命——大同理想和社会主义——破除经学与保存国粹——革命派进化论特征的意义和教训	
六、新道代旧道：中国近代进化论思潮的落退	94
五四后的新变化——同一种崇信——还原为生物科学之“器”——“道”的新选择：杜威、柏格森、尼采和马克思主义——唯物史观何以取代进化论	

第四章 融入与逸出

110

——实证主义、科学主义思潮评析

一、历史演变和主要人物

111

严复：“实测内籀”之学与实证哲学的二重性——王国维：“可信”与“可爱”间的紧张——胡适：对实用主义的绍述与发挥——丁文江和王星拱：马赫主义的倡导者——冯友兰和金岳霖：出入于新实在论和逻辑实证主义

二、理论特点及其历史意蕴

120

西方实证主义的反形而上学传统——中国实证主义的二重性——

西方实证主义的经验论倾向——中国实证主义对经验主义认识论的超越——西方实证主义的现象主义原则——中国哲学家更关心科学方法本身且致力于方法论的会通

三、科学主义的正负效应 127

科学主义在哲学上的表现——对科学的理解：器—技—道——科学被提升为世界观与价值-信仰体系——思维方式变革和价值观念的转换——“科学万能论”的消极作用——科学的泛化

第五章、“心力”的觉醒与扩张 139

——中国近代唯意志论思潮简论

一、缘起与渊源 139

社会革命要求的深刻反映：对传统天命论的反叛与批判——昔日异端的崛起——佛教、阳明心学与明清之际启蒙思想的新诠释——西方理论的传译与介绍：叔本华、尼采、柏格森与深层心理学

二、演进中的两大主题 152

以价值观念的变革为中心：历史观与伦理学的两翼展开——龚自珍的“心力”论——维新派“以心力挽劫运”——章太炎的“依自不依他”——五四时代的转折——对唯意志论的三次理论批判

三、在文学与政治之间 177

现代哲学的分裂与唯意志论的社会影响——从龚自珍到鲁迅：近代文学的哲学表达——与近代社会政治革命的契合——走向政治的另一面相

第六章 理性与乌托邦 186

——20 世纪中国的自由主义思潮

一、冲击与反响 186

“自由主义”析名——西方自由主义源流——自由主义的基本理念——西潮东渐——维新运动——五四新文化运动——20 世纪 30、40 年代——50 年代后的台湾	
二、中国自由主义者的“理性崇拜”	190
“工具合理性行动”与“价值合理性行动”——“师夷之长技之制夷”——参与型知识分子——从“责任伦理”到“理性崇拜”	
三、社会改造的理论与方法	195
全盘反传统——积极自由与消极自由——个体自由、民主与自治——“激进型”的自由主义——提倡“文化基因工程”——提倡“社会工程”——析中与调和	
四、理性的误区	202
“具体错置的谬误”——工具理性与价值理性之背离——理念与行动之对立——“理”与“势”之冲突——与社会底层民众的疏离	
第七章 凤凰涅槃的现代之梦	208
——文化激进主义思潮述评	
一、文化激进心态产生的历史缘由	208
作为帝国哲学的儒学——中国现代化运动的迟滞和激进化——中国启蒙运动的富强主义取向——进化论与文化激进主义	
二、清末变革思潮与文化激进主义的滥觞	211
“中体西用”思潮的内在矛盾——激进洋务派的西化主张——严复与斯宾塞社会达尔文主义——康有为的变法主张与大同乌托邦——谭嗣同的礼教批判——无政府主义之排孔	
三、“五四”时代的激烈反传统主义	219
民初帝制复辟与孔教运动——新文化运动的兴起——“东西古今”文化观——法国式启蒙运动——民主与科学——反孔教之伦理革	

命——整体性反传统主义——以科学代宗教——文学革命——废除汉字——反儒之限度：在仁学与礼教之间——反传统主义之困境——文化保守主义的回应

四、“五四”以后的“全盘西化”思潮..... 233

胡适的“全盘西化”论——“中国本位文化建设”——陈序经的“全盘西化”论——中国文化建设问题讨论与文化综合趋向

五、结语..... 240

文化激进主义是中国现代化运动的挫折反应——激进与保守的孪生性——文化进化中的变革与认同——文化激进主义的思想误区——现代与传统之链

第八章 在历史与理念之间..... 246

——汉宋学术与现代文化保守主义思潮

一、瓶与酒的说法..... 247

文化保守主义的传统精神资源——宋学的经验：以新瓶装旧酒——清学的见解：保天下高于保国——宋学与清学对道的理解的区别

二、辨种性与悼礼俗..... 251

史学是文化保守主义的思想据点——辨种性：章太炎、钱穆的民族主义史学——护礼俗：王国维、陈寅恪的传统主义取向——信与疑的对立——悼礼俗

三、理念的防线..... 257

康有为的教训——从梁漱溟、熊十力到现代新儒家——现代新儒家与宋学的异同——史学与哲学

四、摆脱汉宋轮回..... 262

历史派与理念派——最近的思想冲突——正视汉宋不同的学问功能

五、余论	265
------------	-----

文化保守主义的两种类型——保守、激进与经验现实

第九章 向着“无何有之乡”	269
---------------------	-----

——无政府主义思潮研究

一、近代无政府主义思想的产生和发展	269
-------------------------	-----

19 世纪西方社会的矛盾——普鲁东、巴枯宁、克鲁泡特金——各派无政府主义共同的思想根基。

二、中国早期无政府主义的思想特征	273
------------------------	-----

俄国民粹派对中国人的影响——日本成为“中转站”——中国早期无政府主义思想的基本特征。

三、《新世纪》和《天义报》	277
---------------------	-----

两个海外中心：巴黎和东京——《新世纪》和《天义报》的传播特点——对国内无政府主义传播的影响

四、民国初年的传播	282
-----------------	-----

从海外移到国内——刘师复的活动——虔诚的信念和执著的追求

五、“五四”时期的热潮	287
-------------------	-----

在思想解放的潮流中——各地组织与刊物——无政府主义在五四时期的巨大影响

六、中国无政府主义者的思想主张	292
-----------------------	-----

反对强权压制和政治组织——鼓吹极端个人主义——仇视私有制度——平等至上——对宗法家族制度的抨击——革命即日成功的幻想——暴动和暗杀

七、无政府主义何以影响中国	297
---------------------	-----

深厚阶级基础——历史的思想袭传——传播主体——特定的历史环境

八、马克思主义与无政府主义 301

同时传入中国的两种思想——最初的相互合作——最后的分道扬
镳——马克思主义与无政府主义的论战

九、无政府主义在中国的衰落 306

五四后的衰落——严重的民族危机——破碎的理论与缺乏可行性
的主张——个人声誉欠佳——“桃花源”的幻梦及其破灭

第十章 在现代性与民族性之间 314

——民族主义思潮

一、近代中国民族主义的历史脉络 316

民族国家的两种共同体——晚清的民族主义建构——自由主义内
部的分野

二、梁启超：国民-国家一体化的民族主义 327

从天下到国家——政治美德为核心的国民共同体——个人与群
体——转向文化民族主义

三、张佛泉：“去民族性”的民族主义 346

民族性与邦国主义的二元对立——自治的核心原则——共和主义
式的公民宗教共同体

四、核心文化之争：什么是民族国家的文化本位？ 352

“中国在文化的领域中是消失了”——张佛泉：“从根本处西
化”——张君勱：“必须恢复主体的健全”

五、张君勱：民族文化本位的民族主义 357

反思理性主义的主流启蒙——自信和反省的民族主义——自由与
权力的平衡——从法共同体到道德共同体

六、政治认同，抑或文化认同？ 369

政治性的爱国主义和文化性的民族主义——政治与伦理、“好”与

“正当”——民主的政治共同体如何与民族文化传统接轨?

第十一章 中兴与嬗变 377

——佛教复兴思潮与中国早期现代化

一、清末佛教复兴的社会文化背景鸟瞰 377

清末佛教的相对有利地位——宗法统治思想之衰弱——思想界“真空”——儒学暗淡与佛学闪亮——基督教扩张的刺激——佛教救国论

二、近代佛学复兴理路之剖析 383

近代第一代思想家的抗议——第二代思想家开辟的通道——第三代借佛学发起的思想领域争夺战——第四、五代学者研究的深入与“由显归隐”

三、佛教改革及其社会影响 390

佛学复兴与佛教改革——僧伽重新赢得主导地位——建立近代形式的佛教团体——新式佛教教育推行全国——各宗派面貌有所改观——佛教传播手段更新与受众面扩大——融和中外的佛教文学艺术——佛教慈善事业的大规模展开

四、中西宗教改革成败的启示 396

佛教改革遭受致命冲击——中西宗教改革的社会基础比较——成败与实力对比——新佛教与新教伦理内在机制比较——新儒家伦理的困局——“精神动力”并非基督教文化的专利——佛教现代化的后继者——多元共生与一元互抑结构

第十二章 基督教传教与晚清“西学东渐” 405

——从《万国公报》看基督教在近代中国的传播

一、“伟大世纪”的基督教 406

“灵性奋兴”与人道主义的新趋势——海外布道与对华传教热潮——从益智会到广学会——兼行文化使者职能的几位牧师	
二、“广西国之学于中国”	418
一个圆圈：西学介绍和传播的轨迹——“性理之学”：神哲学——科学技术与培根的《新工具》——“富强之术”：经济学说——“西国训蒙新法”：裴斯泰洛齐教育思想——“安民新学”：社会政治学说	
三、“东渐”与“涵化”	431
“东渐”与“涵化”——对中学的比较与批判——西学的变异和中国化——熔冶中西的失败尝试	
四、传教士与近代思潮的演化	446
传教士周围的三代变革者——中西文化关系的最初省思——传教士对近代思潮的若干影响	
初版编后记	461
鸣谢	464

第一章 导 论

20 世纪初,一度执思想界牛耳、后终于退入书斋的梁启超在《清代学术概论》中劈头就说道:“今之恒言,曰‘时代思潮’。其此语最妙于形容。凡文化发展之国,其国民于一时期中,因环境之变迁,与夫心理之感召,不期而思想之进路,同趋于一方向,于是相与呼应汹涌,如潮然。始焉其势甚微,几莫之觉,寢假而涨——涨——涨,而达于满度;过时焉则落,以渐至于衰熄。凡‘思’非皆能成‘潮’;能成‘潮’者,则其‘思’必有相当之价值,而又适合于其时代之要求者也。凡‘时代’非皆有‘思潮’;有‘思潮’之时代,必文化昂进之时代也。”^①中国近代,正是一“文化昂进之时代”,短短百余年间,中华民族的精神世界一扫龚自珍时代那种万马齐喑的沉寂,林林总总的社会思潮奔涌而出,交错迭代、争持消涨,构成了空前绝后的独特文化景观。

以今人观之,半个世纪以前思潮纷呈的局面似乎早已成了明日黄花,但是思想史决非百家往而不返的战场,我们的先人在精神世界的探险已经给我们留下了一笔不容低估的遗产。不仅当代的诸多文化争论、思想分歧、政治方略都或多或少、或隐或显地重复着先前的声响,而且今日社会的诸多公共习尚和观念共识,究源竟委,都与晚近百余年的思潮运动有某种不解之缘。所有这些,都使人们产生一种学术兴趣,去认真地清理反省那批思想文化史上的“公案”。

^① 梁启超:《清代学术概论》,《梁启超论清学史二种》,复旦大学出版社,1985 年版,第 1 页。

一、近代中国何以思潮丛生

人们通常将近代与春秋时期相提并论,因为两者都恰逢社会巨变、观念转折,并由此形成了百家争鸣的局面。然而,考察近代社会思潮的结果使人相信,在思潮的纷繁复杂、变化迅速以及覆盖广泛等方面,春秋战国实在难与近代相提并论。近代社会思潮的这些特征有其自身的原因或根据。

从最显性的生活世界看,鸦片战争以后出现了“三千年未有之大变局”。中国人突然面对着一个全然陌生的难题;中国向何处去?之所以称这一问题是全然陌生的,是因为不仅汉唐盛世的诗人或哲学家不必以此自扰,康雍乾诸朝的君臣子民也依然沉酣于太平之中。只有到了19世纪中叶,千年帝国固有的治乱循环的逻辑突然被完全打乱,再也无法照旧演绎下去,于是才有了这样一个全新的问题。面对这个指向未知世界的问题,答案自然会多种多样,加之中国幅员广袤、历史悠久,情势逼迫中国人必须在短时期内形成足以调动全社会资源的政治-文化设计,其最初的反应必定是诸说杂陈、相争相生。简言之,中国近代各种社会思潮,不管其成败如何,不管其内蕴的正确程度大小,都从属于历史性的巨变,都与某些社会设计有关,因而可以视为都是这场社会选择的不同答卷。

从深层的心理世界看,浸淫日深的权威丧失是近代涌现众多社会思潮的主要精神背景。

汉代以降,中国人尊崇的权威是与王权统一的正统儒学价值系统,清代沿袭宋明,以程朱理学为官方意识形态,维持着原先的价值体系。但是情况在悄悄地变化:作为官方哲学的清代理学几无创造性可言,吸引知识精英的是考据学。它代表了清代前期至盛期的学术主流,按梁启超的说法,就是“清代思潮”。但是“‘清代思潮’果何物耶?简单言之:则对于宋明理学之一大反动,而以‘复古’为其职志者也。”^①摆脱宋明理学羁勒的结果,不仅从古

^① 梁启超:《清代学术概论》,《梁启超论清学史二种》,第3页。

文经学中培育出一批具有批判意识的学者,而且在近代的人口处,古文经学一变而由今文经学主领风骚,更是异端辈出。开拓者龚自珍以“心力”对抗“天命”,对传统的天命论价值系统提出了挑战;至戊戌年间今文经学经康有为之手演变为冲击权威、解放思想的工具。“儒家在其漫长的发展过程中曾有过各种不同的解释,但对儒家基本的社会-政治价值观和信仰,却是很少被准许各抒己见的。康氏已经使人对这些主要的价值观和信仰产生疑问,这一事实即意味着作为中国信仰核心的儒家正日趋衰微。当康有为在改变长期被公认的孔子形象和孔子学说的价值的内核方面走得如此之远时,其含义就更加严重了。任何读过康有为的富于煽动性解释的人必然会产生一个感到烦恼的问题:儒家的本来面目和特征何在?这个问题的出现预示着这样一种后果:使儒家学说从一直是无可怀疑的信仰中心,变成了其基本特征是可疑的和有争议的一种思想体系。”^①这后果像火山喷发或地震一般冲击着士大夫的精神世界。

与知识精英对传统价值的怀疑相应的,是传统的价值结构在日渐解体,价值原则与其物质承当之间发生了持续的的根本的背离。传统的价值结构是“权威”与“权力”合一,以皇帝为首的行政权力系统以及士绅代表着价值原则。但是在晚清,这样一种权力/权威的结构开始解体:它先是表现为从官场到士人日深一日的弥漫性道德沦丧,最后是辛亥之役令千年帝制随着清王朝的倾覆而告终结。这是一个加速度行进的过程,到20世纪初,从上层贵族(如《红楼梦》中的宁荣二府)开始的溃疡已经蔓延到整个社会。辛亥革命结束了千年帝制,传统的价值系统失去了固有的物质承当。至此,旧价值不但丢失了作为理想或信仰的精神感召力,而且失去了世俗规范力量的支撑。天命论无可奈何地没落了。只有到了这一步,才可能产生以“打倒孔家店”、“重估一切价值”、“再造文明”为号召的新文化运动。^②

纵观中国近代,戊戌到“五四”,传统的儒家社会-政治价值观与信仰,从

^① [美]费正清,刘广京编:《剑桥中国晚清史》下卷,中国社会科学出版社,1993年版,第340—341页。

^② 关于传统价值系统的结构性特征和中国近代价值丧失的演化过程,高瑞泉《略论近代中国价值迷失之缘起》有更多的阐述与分析,见《学术月刊》,1994年11期。