



苏州地方志综录

© 陈其弟 著

广陵书社

苏州地方志综录

◎ 陈其弟 著

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

苏州地方志综录 / 陈其弟著. — 扬州: 广陵书社, 2008.2
ISBN 978-7-80694-256-7

I. 苏… II. 陈… III. 苏州市—地方史—文集
IV. K295.33-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015490 号

书 名 苏州地方志综录

著 者 陈其弟

责任编辑 徐大军

出版发行 广陵书社

扬州市文昌西路双博馆附二楼 邮编 225012

<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com

印 刷 扬州市机关彩印中心

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 9.125 插页 8

字 数 240 千字

版 次 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80694-256-7/K·108

定 价 28.00 元

修志感言(代序)

岁月如梭,时光似箭,这决非一般的套话。转眼间,工作已满二十年,我也年过不惑了。前几天,去昆山参加《昆山人民防空志》的评审,昆山市地方志办公室的同志在向昆山市人防办介绍时,毫不含糊地称我为“地方志专家”。不久前,《苏州日报》刊登我点校出版《吴邑志·长洲县志》的书讯时,把我称作“方志学者”。本办徐刚毅主任在某些场合将我介绍为“年轻的老干部”。所有这些都意味着,我已经由一名小字辈向更高的年龄层次迈进了一大步。

有句老话叫“板凳要坐十年冷,文章不写一字空”。回味这二十年来的板凳生涯,可曾因虚度年华而感到羞愧?扪心自问,应该说努力了,也有了点小成就。说实话,虽然在大学里学了四年古文献,较之一般中文系学生的古文功底要好一些,但是初踏上修志岗位还是感到了很多不适应,最主要有两方面原因:其一,舞文弄墨写文章本不是我所擅长,大学里的写作成绩也一般般;其二,编史修志并非完全靠坐冷板凳能够解决的,还需要与各基层修志人员打交道,需要社交公关能力,在这方面自问也不是长项。因而也曾深感“修志不得志”,想过调单位,当然最后也未能如愿,只好老老实实留下来了。好在有一批年富力强的同仁在前面挡着,居然像“南郭先生”一样混在修志队伍里,参与了《苏州市志》的编修,并有幸成为参加过首轮新志编修并仍在修志岗位上的“骨干”,真是“山中无老虎,猴子称大王”啊!

1995年《苏州市志》出版后,为了挽救“摇摇欲坠”的地方志办公

室这块牌子,以《苏州市志》主编陈晖同志为首的主编室同仁,想尽一切办法,又批得一块“苏州市方志馆”的牌子,使得苏州市地方志办公室有事可做,不致于在机构改革中被撤并掉。在此后的几年中,筹备苏州市方志馆就成了地方志办公室的主要工作。本人凭着在大学里学得的版本目录学知识,除了用批得的 80 万元筹备经费购置新编三级志书外,主要购置历代旧志,先后购了《宋元方志丛刊》、《天一阁藏明代方志选刊》,接着又逐年购置《中国地方志集成》。到目前为止,已经购了该集成中的乡镇志专辑,以及江苏、浙江、上海、江西、安徽、福建、广东、湖南、湖北、西藏、山东、山西、北京、天津、黑龙江、吉林、辽宁等 17 个省(市)的府县志辑,另外还有《中国佛寺志丛刊》(正、续)、《中国道观志丛刊》(正、续)、《中国风土志丛刊》、《中国祠墓志丛刊》、《中国园林志丛刊》、《中国水利志丛刊》等 6 种专志丛刊。凭着扎实的馆藏底子,苏州市方志馆自 1998 年开馆以来,一直受到方志界的关注。

1996 年起,本人又接手编辑《苏州史志资料选辑》,做起了编辑校对工作。说起来,编书是为他人做嫁衣的工作,但是日积月累,每年一辑迄今 11 辑的文字量,已达到《苏州市志》的三分之一强(《苏州市志》483 万字)。这十年“赶鸭子上架”式的锻炼,大大提升了本人的文字水平。当然,也免不了放一些“私货”,如尝试点校《苏州府纂修识略》、《烬余录》(乙编)、《石湖志略》等。这些点校文字的刊登,也激励着自己不断进取,终于在 2004 年结集出版了《吴中小志丛刊》,约 36 万字。2006 年又出版了《吴邑志·长洲县志》,约 15 万字。

1998 年起,苏州市启动了城市区志和所属乡镇志的编修工作。为了将城市化进程不断加快过程中日趋消亡的乡镇的历史留下,作为“过来人”的我,理所当然地肩负起了“指导者”的角色。这又迫使我不断提高自己的修志业务水平,以应付修志中碰到的各种问题。好在苏州市方志馆陆续购置了不少的新旧志书,可以在购书的同时,利用“特权”,先睹为快。虽仅过眼翻翻,却也长进了不少,毕竟可以“不会蒔秧看上垌”,甚至还可以现买现卖。看多了也就入门了,乃至可以指出、区分一些志书篇目的好坏、文字的优劣。到这时,才算真正意义上

的“懂行”了。于是,对修志也有了点感悟,写了几篇文章:《从〈苏州市志〉得失谈下届修志》(《中国地方志》2001年第3期)、《续修漫谈》(《江苏地方志》2004年第4期)、《重修〈苏州市志〉的探索与思考》(《江苏地方志》2006年第2期)、《读志用志是实现方志价值的有效途径》(收入方志出版社版《新方志开发利用成果汇编》)等。

2005年5月16日,全省地方志第四次工作会议召开;11月2日苏州市地方志第四次工作会议举行。这两次会议的举行,标志着新一轮修志工作已经拉开序幕。为了更好推动修志工作,搞好修志业务人员的培训,2006年春节前后,本人又参与编辑了《苏州地方志编纂手册》,主要编辑了其中的方志的源流、方志的定义、方志的功能、方志的特征,还汇编了苏州的旧志、苏州的新志等书目。通过编教材,又让自己长进了不少,对地方志的理解也更透彻了。因此,在2006年参加的几次修志业务培训班上,面对修志战线的新兵讲授编志工作时,我就可以显得比较从容,可以根据不同的对象、不同的要求,对领导强调修志的重要性和意义;对具体的修志人员,主要介绍志书的特征、体例要求、行文规范等。

孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”本人觉得要真正成为地方志的行家里手,将地方志仅仅作为工作即职业,是远远不够的,而是应该把地方志作为事业来干,喜欢她、热爱她。也只有以之为乐,并且有乐此不疲的劲头者,才能迎来地方志工作者人生事业的顶峰!

为了更好地推动修志工作,更为了总结自己20年来的成果,不断鞭策自己,兹将积累的有关修志的文字汇编成册,供修志同仁参考。

写于2006年平安夜,与修志同人共勉。

目

录

Contents

修志感言(代序) / 1

概 论 / 1

方志的源流与变迁 / 3

吴地名志与方志名家 / 13

修志入门 ABC(上) / 24

修志入门 ABC(下) / 30

苏州旧方志述略 / 37

苏州的府志 / 39

苏州的州县志 / 42

苏州的乡镇志 / 47

苏州的山水寺庙道观志 / 51

苏州的人物冢墓祠堂志 / 56

苏州园林风俗金石掌故志 / 59

旧志整理 / 61

苏州新方志书目 / 67

市、县(市)、区志书目 / 70

专业志(史)书目 / 71

乡镇(街道、场)、村志书目 / 77

方志书目提要 / 87

《江苏旧方志提要》(苏州部分)指正 / 89

《江苏旧方志提要》拾补三则 / 99

《志苑耕耘录》提要 / 103

《志苑新葩》提要 / 106

《苏州市志》提要 / 113

《苏州郊区志》提要 / 118

《浒墅关志》提要 / 121

修志丛谈 / 125

从《苏州方言志》谈专题评审 / 127

地方志与档案 / 129

乡镇志艺文卷编写琐谈 / 132

高度重视志书编纂中的校对工作 / 138

努力开拓修志工作新领域 / 144

从《苏州市志》的得失谈续修志书 / 148

从“续修”的概念谈起 / 158

重修《苏州市志》的探索与思考 / 162

读志用志是实现方志价值的有效途径 / 170

谈谈专家修志在苏州二轮修志中的实践与尝试 / 176

编修人员的业务素养决定志书的质量 / 181

值得关注的志书年鉴化倾向 / 185

读《地方志工作条例》随感 / 190

方志评点 / 195

《分湖志》及其编纂者 / 197

《寿宁待志》

——一部标独特书名、采独特体制的方志 / 201

吴地旧方志辨误十则 / 204

新方志“艺文”读后 / 209

《苏州方言志》刊误 / 213

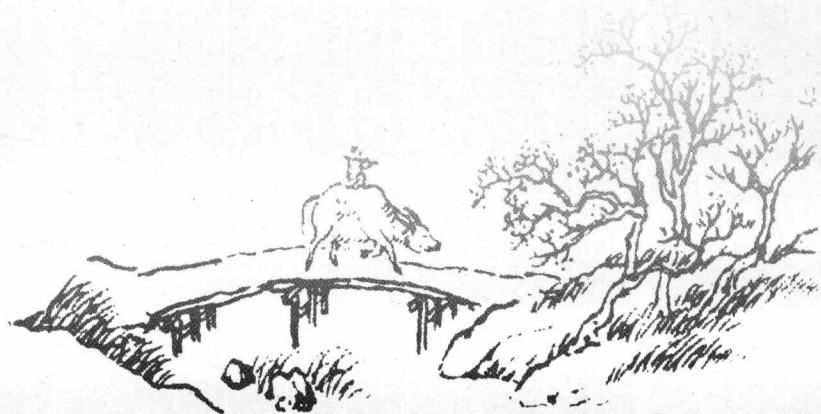
苏州市方志馆 / 243

筹建始末 / 245

馆藏述要 / 249

苏州修志纪要 / 263

概 论



方志的源流与变迁

编修地方志,在我国有着悠久的历史。中国志书在世界上独树一帜,是我国历史文化的优势,具有独特的历史文化价值和经世致用的功能。我国现存旧方志 8500 余种,共 10 万卷以上,约占现存古籍总数的十分之一,是一项宝贵的文化财富。纵观中国方志发展史,有两点为人注目,一是代代相传,二是定期普修。因此,它就成为我国一种独有的文化传统。

著名学者梁启超说过:“最古之史,实为方志。”因之,有人把晋之《乘》、楚之《杻杙》、鲁之《春秋》作为方志的发端。其中《春秋》是孔子根据鲁国国史内容删节而成,是我国现存最早的编年体史书,约 1.8 万字。《春秋》对后世的史志体,特别是其言简意赅、直书其事的史笔,具有很大的典范意义。如此溯源,则方志距今已有两千多年的历史了。大家知道,我国有 5000 年的文明史,依据是什么?唯有历史书最真实可信。但是我国古代有文字的历史,从殷商的甲骨文算起也只有 3000 多年,前面 2000 年的文明史充其量不过是传说,也就是我们通常说的史前社会。早在 2000 多年前的春秋末期,我国大教育家孔子在编写《春秋》时,就发出了“文献不足征”的感慨。我国真正意义上的历史只能从甲骨文算起。因为它是对当时殷商帝王重大活动的原始记录,尽管限于当时的认知水平,在每次重大行动之前,采用问卜的方法占其凶吉,但还是为我们提供了不可多得的实录。在春秋时期,各诸侯国多有别国史,孔子就是在此基础上完成《春秋》的。从某种意义上说,当时的别国史可以看作是地方志的雏形。在秦汉到宋以前,除了正史以外,我国史学界还长期存在着一种叫

地记和图经的体裁,方志界一般将他们视为地方志的“先驱”。虽然尚不叫“志”,也把他们作为地方志看待了。这期间苏州现存的此类地方志有汉代的《越绝书》、《吴越春秋》,唐代的《吴地记》,宋代的《吴郡图经续记》。到了南宋,地方志完成了从图经到地方志的过渡。此时已经有比较成熟的地方志了,代表作有范成大的《吴郡志》。从这些前人留给我们的旧志身上,我们可以清楚地看到地方志的发生、发展和成熟的进程。同时也告诉我们,地方志的编修是在保持地方志本质属性不变的前提下,在不断创新的过程中发展起来的。

方志之名初见於《周官》。有人认为方志之源在《禹贡》,也有人认为是《山海经》,但都离后世方志之体较远。目前方志界比较一致的看法是将《越绝书》列为方志的鼻祖。据杨慎考证,《越绝书》的作者是东汉会稽人袁康、吴平,所记内容为吴越地方史地。它上自吴太伯,下迄后汉,已是统合古今,横列人物、地理、都邑、建置、冢墓等门类,而且大都记实,就其体例和性质而言,已近似方志。清毕沅、洪亮吉都曾说过“一方之志,始于《越绝》”。朱士嘉在其《宋元方志传记序》中也指出“《越绝书》是现存最早的方志”。据史书记载,秦始皇统一全国后,实行郡县制度,当时吴县(今苏州)属会稽郡。因此,从某种意义上说,苏州是地方志的发源地。

自汉至北宋千余年间,地方志曾以地记、图经等名称和形式长期流行。据张国淦《中国古方志考》考证,苏州一带曾有过顾启期《娄地记》、顾微《吴县记》、张勃《吴地记》、顾夷《吴郡记》等数种,可惜都没有流传下来。现存最有名的地记当推唐陆广微的《吴地记》,通行本有江苏古籍出版社1986年版曹林娣校注本。此记一述史地沿革、二载山川、三记各县、四考城门、五记坊巷、六载桥梁、七记台阁、八载寺观、九录茶盐酒等税钱、十记坟墓,以苏州为记载范围,先叙府后载县,即以府县为纲,下载建置沿革、分野、世系、辖境、户口、赋税、城郭、寺观,又增记坟墓、园宅、台阁,已初具府志形制。顾颉刚先生称之为后继者的阶梯。

最早的图经是有图有文的,图是指地图,经即地图的说明文字,合称为图经。李宗澍《祥符州县图经序》云:“图则作绘之名,经则载

言之别。”后来,图说渐众,可单独成书,逐渐由图经发展为方志。由于古之地图轴幅较大,难以保存,所以大都是图亡而文存,成为后世所见仅有文字之图经(浙江大学仓修良教授不同意此说法,认为图经原本就没图,依据是我们今天看到的《敦煌图经》两个残卷并不见有图)。北宋政府曾数次大规模诏修图志,对各地图经方志的编纂起了极大促进作用。据统计,著之于编的宋代图经多是祥符、熙宁、元丰、政和等时期纂修的。据不完全统计,宋朝图经存目共有 200 余种。张国淦《中国古方志考》著录的《祥符图经》即有 43 种之多,包括今江苏(4 种)、安徽(2 种)、浙江(7 种)、福建(1 种)、湖北(6 种)、江西(7 种)、广东(3 种)、广西(1 种)、四川(12 种)等省区,其中苏州有李宗谔《祥符州县图经》之《苏州图经》、罗处约《吴县图经》等。北宋图经多已散佚,有刻本流传下来的只朱长文《吴郡图经续记》1 种。《吴郡图经续记》3 卷,通行本有江苏古籍出版社出版的金菊林标点本。该《记》承续北宋大中祥符间李宗谔等所撰《苏州图经》,成书于神宗元丰七年(1084)。全书分上中下三卷,上卷分封域、城邑、户口、坊市、物产、风俗、门名、学校、州宅、南园、仓务、海道、亭馆、牧守、人物 15 门;中卷分桥梁、祠庙、宫观、寺院、山、水 6 门;下卷分治水、往迹、园第、冢墓、碑碣、事志、杂录 7 门,共 28 门。从门目上看,该书因事立目,分门别类,比唐陆广微《吴地记》门目多一倍有余,几乎涉及苏州地区各方面的情况,历来为志界推重。其门类设置注重反映地方特色,如苏州近海且境内湖网密布,该书特辟“海道”、“治水”二门予以重点记载。其治水所载内容详细记述了自唐迄宋当地兴修水利的主要经过,具有较高的存史价值,成为苏州地区最早一篇水利史。

南宋修志,从地区看相当普遍,不仅名都重邑皆有图志,就是“僻陋之邦,偏小之邑,亦必有记录焉”(黄岩孙《仙溪志跋》)。现存最早一部乡镇志《漱水志》即是南宋绍定三年(1230)纂成的。南宋所修方志传于今者有 27 种,属江苏省的有《吴郡志》、《景定建康志》、《嘉定镇江志》、《咸淳毗陵志》、《云间志》、《玉峰志》、《玉峰续志》7 种,苏州占 3 种:《吴郡志》、《玉峰志》、《玉峰续志》。南宋志书,从体例看,可分为平列门目、纲目体和史志体三种类型。平列门目是在旧图

经基础上加以扩充,形成多门类形式。最著名的是《吴郡志》,是书成于绍熙三年(1192),范成大撰,共分三十九门。纲目体是对平列门目的改造,在大类下设目,以纲统目,类例较为清晰。

自宋代完成从图经到方志的过渡以后,方志的发展进入繁盛时期。元代方志在前代基础上取得了新的成就。其中,《元一统志》的纂修是一重要创新。自《元一统志》纂修之后,明清两代的总志皆仿其体,袭其名,从而完成了全国区域志的定型。据张国淦《中国古方志考》统计,元代所修方志约160种,现在所能见到的共15种,其中江苏5种:《至正金陵新志》15卷、《无锡志》4卷、《至顺镇江志》21卷、《至正昆山郡志》6卷、《至正重修琴川志》15卷。元代方志多是对宋代方志的续修,其体例因袭宋志者不少。对旧志改易较多的,有以《至正金陵新志》为代表的正史体,以《至正昆山郡志》为代表的简志体。《至正昆山郡志》6卷,杨讷纂,修于至正元年(1341)。是书分为16门,有风俗、山、坊、园亭、冢墓、古迹、名宦、封爵、进士、人物、释老、土贡、土产、杂记、异事、考辨。分目虽细,但每项叙事寥寥数言而已,极其简略。杨维桢为该书作序称:“立凡创例,言博而能要,事核而不简,与前邑志不可同日较工拙也。”清代学者钱大昕、周中孚皆赞誉该志简而有要,推为简志的范本。元代方志在体例形式上不拘旧规,多有创新改易,在资料考证和叙述上也比宋志注重纪实,较少文人意趣,如《重修琴川志》就以三分之一的篇幅记题咏、碑记。元代志家还对方志理论提出了许多精辟见解。从现存元志序跋可以看出,史志同义,在当时已是常谈之论了。《至正昆山郡志》杨维桢序曰:“余谓金匱之编,一国之事也;图经,一郡之史也。士不出门,而知天下之山川疆理、君臣政治,要荒蛮貊之外,类由国史之信也;不入提封,而知人民、城社、田租、土贡、风俗异同、户口多寡之差,由郡史之信也。”

元代志家对方志多源有了进一步的认识。戴良《重修琴川志》序称:“古者,郡国有图,风土有记,所以备一方之纪载,今之志书,即古之图记也。”

明代建立初年,统治者即对方志编修工作予以高度重视。洪武

三年(1370),朱元璋“诏儒士魏俊民等类编天下州郡地理形势、降附颠末为书”(《明史·艺文志》)。据史籍记载,洪武年间成书的全国区域志有《大明志书》、《大明清类天文分野之书》、《寰宇通衢》3种。自宋代以来,每当朝廷大举修编总志时,都要求地方呈送图经、方志,以备汇纂,明代也不例外。洪武间“编类天下州郡地理形势”,永乐间“诏令天下郡县卫所皆修志书”,三令五申督促编呈方志,使得州县志的编纂在明朝建国之始就十分繁盛。弘治十一年(1498)、正德十五年(1520),明政府又两次下诏“遍征天下郡邑志书”。为了统一规划方志体例内容,明永乐十年(1412)和十六年(1418),明成祖朱棣还两次颁发《纂修志书凡例》,对志书中建置沿革、分野、疆域、城池、山川、坊郭镇市、土产、贡赋、风俗、户口、学校、军卫、郡县廨舍、寺观、祠庙、桥梁、古迹、宦迹、人物、仙释、杂志、诗文的编纂,均作出具体规定。这是现存最早的关于地方志编纂的政府条令。《大明永乐十年颁降修志凡例》载于《嘉靖寿昌县志》卷首,共17则,所列类目有25门;《永乐十六年颁降纂修志书凡例》载于《正德莘县志》卷首,共21则,除第8则并列土产、贡赋、田地、税粮、课程、税钞6项,其余每则各述一事,共26门。两个《凡例》在类目上很相近,叙述亦无大差别。两个《凡例》对所列类目的内容、取材、书写方式均作出详细规定。由朝廷颁定修志凡例,对于各府、州县志书编纂的兴盛和内容的完备,起了积极的促进作用。据《中国地方志联合目录》统计,现存明代方志有973种,以现行区划考其分布,浙江最多,有113种,江苏有96种。明人修志,大都注重掌故,广采文献,因而保存了大量地方史料。传世的《洪武苏州府志》50卷、《正德姑苏志》60卷、《崇祯吴县志》54卷,部头都较大。不过,《嘉靖昆山县志》、《隆庆长洲县志》、《崇祯吴县志》记述了当地园林建筑的特点,为了解明代园林艺术提供了重要史料。明代方志记载丰富,引用原始档案较多,为后人研究当时地理建置、经济物产、风俗人物和文化著述带来了莫大方便,这是学术界公认的。但是,由于不少明志过于强调征实考信,列目琐碎,引文繁多,因而又有芜杂之讥。阮元《仪征志》序指出:“明代事不师古,修志者多炫异居功,或蹈袭前人而攘善掠美,或弁髦载籍而轻

改妄删。”为矫正此弊,明代一些志家追循宋《剡录》、元《至正昆山郡志》之法,撰述简志体方志。由著名通俗文学家冯梦龙编纂的《寿宁待志》,分28门,叙述有详有略,详者如赋税开列有万历二十年(1592)后加裁之数,“使览者知寿民之艰与寿令之苦”;略者如人物诸目仅举其姓氏里贯及简要事迹,盖“叙事中多称功诵德之语,殊乖志体”。该书记述多为作者亲身经历或调查得来,对于旧志材料则逐条考辨,态度极为严谨。又叙述史事简明概括,虽列目较多,而卷帙甚略,通篇只2卷,5万多字。明代学者普遍将文直事核,义严词工作为善志标准。

清代方志编修多能依循六十年一纂的则例,定期续修。据统计,传于今世的清代各类方志约6000种。据《中国地方志联合目录》统计,在8264种方志中,清代方志有5685种,约占70%。江苏有337种。清代方志品类众多,居主流地位的仍是各级政府官修的府、厅、州、县、镇志。清代基层单位修志极其频繁,府、州、县设立志局、志馆极其普遍,而成书之众,数倍于以往历代。在县志中还出现了综括两三县的合志,如《昆新两县志》、《常昭合志》、《吴长元三县合志》等。清代府、州、县志与明代相似,卷帙大都较少,但也不乏宏篇巨著,府志中,道光、同治两种《苏州府志》皆150卷;县志中的巨帙是《乾隆吴县志》,有112卷。清代乡镇志的编纂也很普遍,尤以江浙地区为多,仅江苏省苏州就有《甫里志》、《陈墓镇志》、《周庄镇志》、《光福志》、《菴溪志》、《信义志》、《双凤里志》、《璜泾志》、《刘河镇记略》、《虞乡志略》、《支溪小志》、《唐墅志》、《桂村小志》、《钓渚小志》、《穿山小识》、《里睦小志》、《盛湖志》、《黎里志》、《同里志》、《黄溪志》、《平望志》、《震泽镇志》、《分湖小识》等几十种。除上述省、府、州、县、镇志以外,清朝末年,还出现了大量为各地学校作教材用的乡土志。清代大部分方志皆属官修,其主持纂修者往往又是本地长官和名望绅士,难免矜夸乡里,虚誉人物。清代乾嘉学者从事方志撰著和方志学研究很普遍,通常被分为两派,一派是考据派,也称纂辑派;一派是史志派,也称著述派。

民国时期的38年中,时局动荡,战事纷扰,地方志的编修工作