

教师教育课程系列教材

余文森

连榕

洪明

总主编



必修模块

王晞等◎编著

课堂教学技能



福建教育出版社

必修模块

教师教育课程系列教材

余文森

连榕

洪明

总主编



必修模块

王晞等◎编著

课堂教学技能

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学技能/王晞等编著. —福州: 福建教育出版社,
2008. 3

教师教育课程系列教材

ISBN 978-7-5334-4928-5

I. 课… II. 王… III. 课堂教学—教学研究—师范
大学—教材 IV. G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022214 号

教师教育课程系列教材

课堂教学技能

王 晞等编著

*

策 划: 黄 旭

责任编辑: 林云鹏

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83733693

传真: 83726980 <http://www.fep.com.cn>

福州东南彩色印刷有限公司印刷

(福州金山工业区 邮编: 350002)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 10.125 字数 236 千 2 插页

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-5 100

ISBN 978-7-5334-4928-5 定价: 20.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



福建省高校人文社会科学研究基地——基础教育
与教师教育研究中心（福建师范大学）研究项目。

责任编辑/林云鹏

美术编辑/赵 艺

教师教育课程系列教材编委会

主 任 / 黄汉升

副主任 / 余文森

委 员 / 连 榕

叶一舵

王 晞

王伟宜

许 明

黄宇星

黄仁贤

谌启标

王东宇

黄志高

洪 明

陈伙平

张荣伟

丁革民

序 言

教师教育课程体系的构建和教材的编写是教师教育的基础性工作，是决定教师教育质量和合格教师培养的核心环节。当前，随着教师专业化进程的推进，教师教育课程教材改革迎来了一个全新的时代。那么，如何构建教师教育新的课程体系？如何编写教师教育新的教材？我们的做法是：

一、以新课程为导向，提高教师教育课程教材的针对性和适应性

我国于2001年启动的新一轮基础教育课程改革是新中国成立以来规模最大、最全面、最深刻，也将是最有影响的一次课程改革。教师是课程改革的主力军，“课程改革成也教师，败也教师”。教师的观念态度、业务素质和专业精神是课程改革的根本支撑，是保证课程改革运行的内在动力。作为培养中小学师资的重要基地，如何培养适应新课程的合格教师，这是师范院校面临的重要课题。教育部印发的《基础教育课程改革纲要（试行）》明确要求：“师范院校和其他承担基础教育师资培养和培训任务的高等学校和培训机构应根据基础教育课程改革的目标与内容，调整培养目标、专业设置、课程结构，改革教学方法。”师范院

校的教师教育要为基础教育课程改革与发展提供良好的师资保证，必须主动实现与基础教育课程改革的对接。这种对接，既是师范院校教师培养的自身改革，也是对基础教育课程改革的主动适应。

本套教师教育课程教材体系特别注重在教育理念、课程内容和专业素养上与基础教育课程改革对接。第一，把新课程倡导的各种新理念特别是新的教育观、学生观、教师观、课程观、教学观、评价观、研究观等作为教师教育课程教材编写的理论导向，从而帮助师范生确立新课程所倡导的教育理念。第二，把新课程改革涉及的新的内容，如课程结构的调整、综合实践活动的设置、学习方式的变革、综合素质的评价、校本教研制度的建设等纳入教师教育课程教材之中。此外，还将综合实践活动作为独立设置的一门教师教育课程（教材），使师范生不仅对本次课程改革的亮点有系统的了解，而且为今后在工作岗位上有效开展综合实践活动奠定坚实的基础。第三，把新课程对教师专业素养提出的新要求，如教师的教育智慧、人文精神、人格修养和研究能力等作为教师教育课程教材编写的依据和内容，既为师范生打下必要的基础，又为师范生指明努力方向。

二、以教师教育课程标准为依据，构建教师教育课程教材新体系

为培养和造就符合时代要求、具有合格专业素养的新型教师，教育部决定调整和改革教师教育课程，以构建体现素质教育理念的新的教师教育课程体系。教师教育课程是指教师教育机构为培养和培训幼儿园、小学和中学教师所开设的教育类课程。教师教育课程标准体现国家对教师教育课程的基本要求，是制订教师教育课程方案、编写教材、积累发掘课程资源，以及开展教学

和评价活动的依据,对规范和促进我国教师教育发展具有重要意义。研制和颁布教师教育课程标准是近年来我国教师教育课程改革和建设的重要举措。

教育部2007年工作要点第30条指出:大力推进教师教育课程与教学改革,颁布和试行《教师教育课程标准》,加强教师培养的专业指导和质量评估,加快教师教育精品课程资源建设。

依据教师教育课程标准的主要精神和基本要求,我们构建以下的教师教育新课程体系(不含见习和实习课程以及学科类的教育课程):

(一)必修课程(6个模块,每个师范生必修)。模块名称为:《教育基本原理》、《发展与教育心理学》、《课程与教学论》、《课堂教学技能》、《班级管理与班主任工作》、《现代教育技术》。

(二)选修课程(6个模块,每个师范生选修若干模块)。模块名称为:《中外著名教育家简介》、《教师专业发展》、《学生心理健康教育与辅导》、《教育科学研究方法》、《考试与评价》、《综合实践活动课程导论》。

相对而言,必修模块的《教育基本原理》、《发展与教育心理学》、《课程与教学论》三门课程和选修模块的《中外著名教育家简介》、《教师专业发展》两门课程侧重理论,必修模块的《课堂教学技能》、《班级管理与班主任工作》、《现代教育技术》三门课程和选修模块的《学生心理健康教育与辅导》、《教育科学研究方法》、《考试与评价》、《综合实践活动课程导论》四门课程侧重实践。

这一课程体系彻底地走出了传统“老三门”(公共教育学、公共心理学和学科教材教法)的模式,以新时期中小学教师必须具备的各种教育专业素养为核心对教育类课程进行了有机的整

合，大大地强化了教师教育课程的内涵和外延，为提升师范生的素质提供了全新的平台。

依据上述课程模块，我们组织编写了相应的教材。本套教材的编写力求反映和体现以下特征：

第一，时代性。传统的教师教育课程教材，大到整个理论体系，小到具体表述，多是老套陈旧的东西，不仅学生学起来不新鲜，就是教师也教得厌烦。本套教材编写则十分注重从当代教育科学和心理科学研究的最新成果中筛选适合“公共课”性质与要求的内容和观点，十分注重反映新课程精神并提供新课程改革所需要的教育学和心理学的观点和观点。这使得本套教材富有时代气息，具有时代特色。

第二，基础性。传统的教师教育课程教材大多只是专业课教育学和心理学教材的简单移植、翻版或综合，很少考虑到“公共课”的性质和特点，致使课程内容大而全、杂而乱。本套教材则以打造未来教师的教育学和心理学基本素养为宗旨，以 21 世纪中小学教师必须确立的教育教学观念为主线，精选教育学科和心理学科的基础知识和基本理论。不求面面俱到，不在概念和原理上兜圈子、做文章，而是在提高师范生的认识和能力上下功夫。

第三，实践性。传统教师教育课程教材偏重教育学和心理学概念和理论的抽象阐述，片面追求课程教材内容的系统化，偏离了教育学和心理学得以实现生长和发展的生活根基和人文轨道。这种课程教材缺乏感召力，缺乏对实践的有效引领，存在严重的“实践乏力”。本套教材注重实践品质和人文关怀，全书一以贯之地体现以人为本的教育思想和回归生活的教育理念，使教育学和心理学的理论阐述一方面渗透人文精神，另一方面反映教育教学现状和发展要求以及中小学生的心理特征，唯其如此，才有可能

让师生真切感受到教育学和心理学的指导意义、真切关怀和现实帮助。

本套教材的编写得到了福建师范大学重点教改项目的资助，福建教育出版社对本套教材的编写也给予了热情的鼓励和具体的帮助。本套教材在编写过程中参阅和引用了大量其他研究人员的成果，在此一并表示深深的谢意。

本套教材只是重写教师教育课程教材的一种尝试。由于编写者认识水平和专业理论水平的局限，这种尝试必定存在诸多缺漏和遗憾，我们恳请同行提出宝贵的批评意见。

教师教育课程丛书总主编：余文森、连榕、洪明

2007年6月

目 录

第一章 导入的技能	(1)
第一节 导入的功能	(1)
第二节 导入的方法	(7)
第三节 创设有效的课堂教学导入	(17)
第二章 讲授的技能	(28)
第一节 讲授的意义	(28)
第二节 讲授的基本形式	(33)
第三节 讲授的运用要求	(37)
第三章 观察与倾听的技能	(59)
第一节 观察的技能	(60)
第二节 倾听的技能	(69)
第四章 提问的技能	(90)
第一节 提问的意义	(90)
第二节 提问的类型	(94)
第三节 提问的运用	(101)
第五章 板书的技能	(124)
第一节 板书的内涵与功能	(124)
第二节 板书的类型	(132)

第三节 板书设计的原则与要求	(139)
第六章 演示的技能	(151)
第一节 演示技能的内涵与功能	(151)
第二节 演示技能的类型	(158)
第三节 课堂演示的原则与要求	(168)
第七章 巩固与强化的技能	(177)
第一节 巩固、强化技能概述	(177)
第二节 巩固技能的运用	(182)
第三节 强化技能的运用	(190)
第八章 结课与作业设计的技能	(212)
第一节 结课的技能	(213)
第二节 作业设计的技能	(224)
第三节 作业批改的技能	(235)
第九章 组织教学的技能	(245)
第一节 组织教学的意义	(245)
第二节 组织教学的途径	(248)
第三节 组织教学的技巧	(254)
第十章 说课、听课与评课的技能	(271)
第一节 说课的技能	(271)
第二节 听课的技能	(285)
第三节 评课的技能	(291)
主要参考文献	(311)
后 记	(314)

第一章

导入的技能

动听的歌曲要有前奏，动人的戏剧要有序幕。课堂导入影响着教学的效果，是课堂教学成败的关键。导入也是一门艺术，精彩纷呈。教师通过激发学生的兴趣将其引向知识的殿堂，将“要我学”变为“我要学”。虽然它仅仅是一个小小的开头，却熔铸了教师的智慧，凝聚了教师的心血，体现了教师的素养。对于教师，深入了解导入技能的丰富内涵，可以提高其对导入设计的重视，并逐渐在实践中探索出有效导入的经验智慧。

第一节 导入的功能

教师是教学的工程师，在现代教学设计中，教师应更多地针对学生的特点和特定的

教学内容等创设精彩的导入，以调动和引导学生参与学习活动。精彩的导入让教学散发出魔力，开启学生探究、学习的热望。

一、什么是导入

导入是教师在一个新的教学内容或教学活动开始时，激发学生学习兴趣，引导学生进入学习状态的一种教学行为。正如俗语所言，良好的开端是成功的一半。一个精妙的导入可以激发学生求知的欲望，激活学生的探究性思维，极大地提高教学的效率。

每一节课开始时，教师都要选择与本节内容相关的、适应学生心理特点的导入形式，以提高学生的学习兴趣。这也是组织教学的一个重要环节。一般来说，每一节课都有其特定的结构，如组织教学、复习旧知识、学习新教材、巩固新教材、布置作业等。但是上课没有固定不变的结构和模式，教师不能把课模式化了，也不能将导入模式化了。

导入与情景创设有些相类似，但二者还是存在着相异之处。导入是课堂教学之初的教学行为，情境创设则是可以贯穿于整个教学过程的。导入的类型有很多，情境创设是导入的一个重要的指导思想，但除此之外还有一些非情境化的导入方式。现代教学观强调知识的情境化和个人的主观建构。因此，情境创设是导入的一个很重要的原则。

二、导入的结构

一般而言，课堂教学的导入由以下几个内容构成：^①

^① 资料来源：<http://blog.sina.com.cn/u/44f79263010008qb>。

(一) 引起注意

导入的构思与实施，要千方百计地把学生的心理活动保持在教学行为上，与教学活动无关的甚至有碍的活动能迅速得到抑制。当学生专心于导入活动，才能从教学之始，就得到鲜明而清晰的反应，注意学习，获得良好的学习效果。

(二) 激起动机

学习动机中最现实、最活跃的成分是认识兴趣，即求知欲。青少年对周围世界有些了解，但知之不多。因此创设引人入胜的情境（例如：演示镁带燃烧等魔术般的化学实验、变幻莫测的物理实验，展示从未见过的生物标本等），能激发他们的学习兴趣。自觉性是学习动机中的重要成分，教师一方面可提出严格的要求，另一方面要说明学习这部分知识和技能的意义，只有学生清晰地意识到自己的学习的社会意义，才能产生学习的自觉性，迸发出学习的极大热情，表现出听课学习的坚毅精神。学科知识与生活、生产实际相联系，也是创设良好学习情境的方法。例如，化学课中 PH 值的教学，教师通过提问“你知道人身上流动的血液的 PH 值吗？你胃液里有胃酸，它的 PH 值是多少呢？”两个常识性的问题，立即引起学生的好奇，心理上产生求知的愿望，在此基础上兴趣盎然地进行探究。

(三) 组织指引

导入要给学生指明学习任务，安排学习进度。这样可以引导学生思考，使学生有目的、有意义地开展学习。例如，在化学肥料碳酸氢铵的教学中，教师用“你们知道碳酸氢铵（俗称气肥）的性质、贮存、运输和使用的注意事项吗？”这一问题，让学生明确要研究的课题。然后教师给学生讲了一个碳酸氢铵不翼而飞的小故事，让学生领悟碳酸氢铵的性质等问题。

导入要提出学习进行的方法。例如，说明本节课是先使问题具体化，接着做实验，再共同归纳、订正，最后结合新问题，进行练习、运用，使学生对学习程序做到心中有数。在教学过程中，教师要不断设法保持教学重点，沿着重点环环相扣地完成教学目标。

（四）建立联系

导入的设计，要充分了解并利用学生原有的知识和能力，要以其所知喻其不知。从学生实际出发，通过教师的主导作用和学生的主体作用最佳的结合，就能以较少的精力和时间，有效地达到教学目标。温故知新的方法很多，教师可设计提问问题，学生逐步解答，随着答题的深入，旧知识同新知识发生了联系，从而引入新课。如让学生写出各种酸的分子式，再写出它们的电离方程式，在异中求同的基础上，学习酸的概念。教师也可以对学生已有知识进行概括描述和启发之后讲新课。如在描述易挥发物质的扩散现象的基础上讲“分子”。

导入所采用的资料和内容要与课堂教学的中心问题紧密联系，否则导入再新颖，再能引起学生的注意和惊奇，也是无意义的，反而会把学生的注意引向枝节问题，达不到良好的效果。

三、导入的功能

导入是课堂教学的一个有机组成部分，是实际教学的前奏，起着“引子”的作用。导入的功能主要在于将学生的思维注意引到教学中来。具体来说，导入的功能体现在以下四个方面：

（一）激发学习兴趣，引起学习动机

学生的学习受到多方面因素的影响，其中最主要的是受学习动机的支配。“学习动机是直接推动学生进行学习的一种内部动