

典雅 Dian ya

客厅



KE TING



典雅

ian ya

客片

本书编写组

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

典雅客厅/《典雅客厅》编写组编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-5335-3089-1

I. 典… II. 典… III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003418 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 典雅客厅 |
| 编 著 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社美编室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 印 张 | 3.5 |
| 图 文 | 56 码 |
| 版 次 | 2008 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 2 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—6 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3089-1 |
| 定 价 | 19.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

CONTENTS 目录

请装修公司装修常有哪些陷阱?	/5
签订装修合同时需注意哪些细节问题?	/7
现代风格居室设计有哪些要素?	/9
常用的时尚配色方案有哪些?	/11
日式风格有哪些长处?	/13
颜色与健康有何关系?	/15
灯光配置应把握哪几条原则?	/17
玄关常用设计方法有哪些?	/19
如何装饰客厅墙面?	/19
如何设计小厨房?	/21
如何进行卫浴间照明设计?	/23
怎样使卫浴间布局更具特色?	/25
卫浴间安全方面应注意哪些?	/25
小户型如何选择家具?	/27
地毯种类知多少?	/29
地毯选择有哪些小窍门?	/29
选择木门有什么技巧?	/31
选购涂料有哪些窍门?	/31
瓷砖选购要考虑哪些因素?	/33
冬季装修常遇到什么样的问题?有何对策?	/35
夏季装修有哪些注意事项?	/37
旧房装修应注意哪些问题?	/39
厨房装修有哪些窍门?	/41
如何安装实木地板?	/43
木地板施工验收有哪些要求?	/45
阳台装修应注意几个注意事项?	/45
清油涂刷常见质量问题及处理方法有哪些?	/47
壁柜门安装需注意哪些?	/49
壁纸铺贴须注意哪些?	/49
验收有哪些技巧?	/51
尾期验收可以从哪几个方面进行鉴定?	/53
瓷砖如何清洁保养?	/53
如何保养实木地板的漆膜?	/55



← 开放的书房连接客厅、餐厅，空间更加开阔，三者只在吊顶造型上有所区分，材质处理则均以木质搭配白色，造型简练。客厅在整体色调不变的情况下，银色和红色的布艺沙发、白色茶几、驼色地毯增加了空间的色彩变化。



几根白色通透立柱将客厅与餐厅巧妙分隔。客厅不锈钢沙发茶几，凭借横平竖直的几何体传递一种节奏感。电视背景墙木板横向贴饰与餐厅背景墙绿色玻璃一贯到底，凸显空间刚柔并济的别样风情。



↓ 洁净的墙上没有过多的装饰，三幅平行挂置的黑白装饰画给客厅增加了几分静谧与理性，布艺沙发旁立着的现代造型落地灯，则带来些许灵动与感性。晶莹剔透的亮片点缀着以米黄大理石装饰的电视背景墙，营造出一个精致的简约空间。



↑ 吊顶用胡桃木做线条收边，不仅丰富了吊顶，而且也呼应了门、茶几、实木条等，使各个空间得以延续贯通，空间显得整体统一。电视背景墙做线条的分割，打破了单一墙面的呆板，同时也呼应了吊顶的线条收边。



大圆弧的吊顶造型、圆形律动的吊灯、沙发背景墙的外圆内方的装饰柜、隔墙转角处的圆形倒角、圆形的茶几台灯，在简约的氛围中隐约流露出地中海风情，空间充满生气和灵性。



客厅主墙内凹的玻璃饰面与外框产生了材质上的对比，同时内凹丰富了层次感。热熔玻璃的运用成为空间一大亮点，在灯光下显得晶莹剔透。搭配布艺沙发和橘黄色的艺术桌饰，空间充满生活气息。

↓ 装饰画打破了墙面的单调，射灯灯光的强调，更丰富了墙面效果；电视背景墙上的浅黄底色向餐厅与客厅隔断墙的延伸，加强了客厅空间的围合感。电视背景墙左上方的搁板及小块玻璃饰面，丰富了墙面，使墙面更显生动。



请装修公司装修常有哪些陷阱？

陷阱之一：转换材料计量单位

巧妙转换材料计量单位，是装修公司赚取利润最常用、最隐蔽的手法。

通常，材料市场的材料价格都是按照多少钱一桶（一组）、多少钱一张等计量单位来出售的。而装修公司向业主出示的报价单，很多主材都是按照每平方米、每米来报价的，如涂料、板材等，因此业主根本就不清楚究竟会用多少装修材料、究竟用掉了多少装修材料。同主材相比，副料的水分就更大。以最简单的墙面处理为例，在市场上出售的乳胶漆都是按照桶为单位来计算，但装修公司一般都会以每平方米为单位来计算乳胶漆的价格，从而在单位转换过程中赚取价差。

陷阱之二：做预算“欲擒故纵”

由于装修行业竞争相对激烈，部分装修公司会通过低总价的方式获得装修权。部分装修公司在做预算时，经常会有意将一些项目略去，再加上一些打折的手法，这样做出的预算肯定比其他公司要低。比如，对所用装修材料没有跟业主说得很清楚，在使用装修材料的时候，可能使用假冒伪劣、不环保的材料，而业主一旦要求使用高品质、环保的装修材料，装修公司便会要求加价。最终，得不偿失的还是业主。

陷阱之三：设计费中藏圈套

一套优秀的设计要花费设计师很多精力，肯定会收取不菲的设计费。但是现在部分装修公司却采取“主案设计师接单，绘图员实际操作”的方式。

陷阱之四：利用损耗和调包

损耗和调包也是装修公司“合理”赚取利润的有效途径。

无论瓷砖、地板、还是吊顶，装修公司一般都会在报价单上设定一定损耗比例。但客户最后其实很难核算实际损耗，多余的“耗损”材料就流入装修公司的腰包。

调包也是装修公司较常用的赚取利润的一种做法。装修施工人员将业主购买的品牌装修材料，偷换成其他一般材料，甚至使用假冒伪劣的产品，达到偷工减料的目的。



← 深色木条纵向排列、横向分隔构成的屏风，含蓄分离了客厅和餐厅空间，黄色系壁纸、大理石装饰的电视背景墙衬托着暗木色的电视柜，简约空间中暗含中式的古朴与稳重。

→ 电视柜上方的两层平吊顶及平层顶上的“L”形造型，结合灯光的巧妙布置，使整个电视背景墙和电视柜熠熠生辉。餐厅以吊顶生辉，方形灯池暗藏灯带内嵌三个盒状吊灯点亮整个就餐区。



↓ 层层向外的木架子似隔非隔地分开了客厅和餐厅，电视背景墙连接的暗木色装饰柜则又把这两个空间更紧密地联系在一起。客厅直角连弧形吊顶与餐厅圆弧吊顶灵活打破了墙面处墙上的直线处理手法，空间更加活泼。

↓ 几何块面凹凸处理的电视背景墙，三块蓝色玻璃的装饰，使整个电视墙更显干净、利落。串连玄关、餐厅、客厅空间的木线条横向并列刷白装饰，空间因此更完整。



签订装修合同时需注意哪些细节问题?

1. 查验装修合同当事人的身份。合同要由法定代表人签订, 如有委托代理人的, 需要复印委托书, 同时向装修公司索要工商执照的复印件和资质证明的复印件, 这两个复印件都应该加盖公司章, 还要索要项目经理和工程负责人的身份证复印件或公司正式职工的工作证复印件以及联系电话。

2. 写明居室装修施工内容及承包方式。居室装修的施工内容及要求是家居装修合同的主要内容之一, 若该方面的条款过于笼统, 往往容易引发施工纠纷。因此, 施工内容应当具体、明确, 按照居室装修部位分别写清装修内容、使用材料、具体施工要求及承包方式。

3. 写明工价、付款方式和工期。合同中的总价款包括材料费、人工费、管理费、设计费、垃圾清运费、其他费用及税金。税金由业主承担, 这是装修业特殊要求。工程价款付款方式及期限应当在合同中约定清楚, 以免发生纠纷。开工、竣工日期是合同必不可少的内容之一, 往往涉及违约责任的认定, 因而在合同中应当写明, 并严格遵守。

4. 详细写明有关材料供应的约定内容。无论是包工包料还是包工不包料, 都应在合同附件的材料清单上详细写明材料的名称、品牌、规格、型号、质量等级、单位、数量、单价, 在供料单上应明确写明材料送达的时间和地点。如果委托装修公司选择建材的话, 装修公司一般会提供预选的材料样品, 客户应该保存以便日后检查对照。

5. 质量竣工验收标准应依法定标准。由于家居装修要满足多层次的不同需求, 同一房型往往有着不同档次的装修, 因而不可能也不应当将不同层次的装修用同一标准。验收方式可在合同上约定由政府质检站来验收, 这样你就可以不因为请质检站而另付费用。

6. 应当明确违约责任、纠纷处理方式。合同的违约责任与合同双方的义务和责任相对立。合同订立后, 双方应该严格履行合同约定的义务, 否则要承担相应的违约责任。



↑ 楼梯是空间的亮点, 好似律动的音符把复式空间连接起来, 丰富了空间层次。吊顶的木饰面与电视柜上的木饰面互相辉映, 同色系的大理石电视背景墙与沙发背景墙上方的乳黄色墙面漆呼应协调, 增加了居家空间温暖舒适的感觉。悬垂水晶吊灯的使用, 拉近了上下的空间距离, 空间更有温馨感。



← 不同材质、不同肌理的对比, 以及内凹所拉开的层次, 丰富了空间, 同时使电视背景墙成了视觉的焦点。布艺沙发和松软的地毯柔化了空间, 增加了空间温馨感。



← 几何块状划分的电视背景墙, 强烈的颜色分块, 不同的凹凸处理, 极富视觉冲击力。同时, 暖浅棕色的墙白漆与沙发颜色一致, 木色的电视柜与木色的茶几一致, 色调和谐, 且具对比, 空间充满趣味变化。



↑ 电视背景墙用浅蓝色的玻璃饰面，显得现代、时尚；胡桃木的分隔，产生了秩序美；上下横板向左边墙面的延伸，使左右空间得到了联系，空间显得更加的整体一致。



↑ 一套简单的布艺沙发，没有过多造型的茶几，与壁纸饰面共同构造了会客、休闲区域。白色搭配棕色的电视背景墙配以点光源和暗藏灯带，设计手法简单而不失大方。



← 中心主墙的装饰，比较简洁，造型较少。用米黄色的乳胶漆饰面，来强化视觉效果，经济实惠；灯光的效果和格子里的装饰品丰富了简洁的主墙；错落的台案则丰富了主墙的层次。

→ 圆形的造型元素，活跃了空间。米黄色的装饰块面在白色底色的衬托下，突出了它的视觉效果；线条的分隔和圆洞造型，丰富了整个块面；主墙面在深色电视柜的烘托下，进一步彰显它视觉中心的地位。





电视背景墙通过线条的分隔,产生韵律美;横向线条与隔断的实木条形成强烈的横竖对比;左右又形成了实体和透空的虚实对比。对比产生的视觉冲击力,强化了背景墙的视觉焦点。



↑ 深色木地板大面积铺设,并向餐厅延伸,空间显得稳重、宽敞;方、直块面的大量运用,空间显得严谨、庄重;电视背景墙上,深色的黑胡桃与中心墙面浅米黄色云石形成对比,突出了其主墙的地位。

↓ 体块感强烈的电视背景墙给整个空间带来宁静、素雅之感。蓝色的背景与沙发、装饰柱的蓝灰色相协调,敞开式的厨房、明亮的餐厅和客厅空间相融合。沙发背景墙的局部镜面处理使空间虚实相间,充满趣味性。



现代风格居室设计有哪些要素?

空间构成

现代设计追求的是空间的实用性和灵活性。空间组织不再是以房间组合为主,空间的划分也不再局限于硬质墙体,而是更注重会客、餐饮、学习、睡眠等功能空间的逻辑关系。通过家具、吊顶、地面材料、陈列品甚至光线的变化来表达不同功能空间的划分,而且这种划分又随着不同的时间段表现出灵活性、兼容性和流动性。

装饰材料

在选材上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料,而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料,并且夸张地表现材料之间的结构关系,甚至将空调管道、结构构件都暴露出来,力求表现出一种完全区别于传统风格的高度技术的室内空间气氛。

色彩设计

现代风格的色彩设计受现代绘画流派思潮影响很大。通过强调原色之间的对比协调来追求一种具有普遍意义的永恒的艺术主题。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。

家具和灯具

现代室内家具、灯具和陈列品的选型要服从整体空间的设计主题。家具应依据人体一定姿态下的肌肉、骨骼结构来选择、设计,从而调整人的体力损耗,减少肌肉的疲劳。灯光设计的发展方向主要有两大特点:一是根据功能细分为照明灯光、背景灯光和艺术灯光三类,不同居室灯光效果应为这三种类型的有机组合;二是灯光控制的智能化、模式化,也即控制方式由分开的开关发展为集中遥控,通过设定视听、会客、餐饮、学习、睡眠等组合灯光模式来选择最佳的效果。

个性空间设计

现代风格的居室重视个性和创造性的表现。住宅的小空间多功能是现代装修设计的重要特征。与主人兴趣爱好相关联的功能空间包括家庭视听中心、迷你酒吧、健身角、家庭电脑工作室等。这些个性化的功能空间完全可以按主人的个人喜好进行设计,从而表现出与众不同的效果。



以半通透的电视背景墙分隔两个空间，视线无阻碍，空间更开阔。紫褐色的墙纸配以装饰挂画和橙色的布艺沙发相映成趣。金属质感的吊灯营造了一个充满现代感的就餐空间。



↑ 客厅和餐厅以一木帘分隔空间，凸显主人的浪漫情怀。暖灰色的布艺沙发与餐椅的风格一致，营造了一个雅致的生活空间。餐厅灯池金黄色的暗纹墙纸在灯光的照射下成为整个空间的亮点。



↑ 大面积的白色和温暖的木本色造就了一个舒适、温馨的家居环境。电视墙镜面的运用具有扩大空间的效果。家具采用木本色和白色相对比，体现了简欧式的设计风格。



吊顶由方和圆组合而成，和地面功能分区相呼应。不同的顶部标高使得纵向层次富有变化，空间丰富。客厅和餐厅以一造型矮柜相隔，使得整个空间似隔非隔，功能上有所区分，空间上却是连贯的。



↑ 电视背景墙光滑细腻的大理石和粗犷的背景肌理形成强烈的对比，白色的几何形层架和沙发背景墙层架呼应成趣。深咖啡色的沙发与深色木纹墙面、餐椅、窗帘相呼应，形成同一色调不同质感的对比，统一中有变化。



← 蓝灰色的背景体现了一种理性的空间气质。玻璃的运用形成不同质感的对比，打破了沉闷感。地毯、沙发靠枕、装饰画、餐椅都选用同种浅蓝灰色调。吊顶的弧形跌级带给空间一丝灵动气息。



← 蓝灰色的墙面界定了空间区域，营造了一个宁静、素雅的空间。跳跃的红色出现在茶几桌布、装饰画及餐桌上，和花瓶里的干枝一起，给整个空间带来了温馨、浪漫的居家气氛。

常用的时尚配色方案有哪些？

色彩搭配是服装搭配的第一要素，家庭装修也是如此，若能将色彩和谐运用，可以更加随心所欲地装扮自己的爱巢。黑加白是经典配色，可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行的灰色融入其中，缓和黑与白的视觉冲突感觉，则可营造出另外一种不同的风味——充满冷调的现代感与未来感。在这种色彩情境中，会产生理性、秩序与专业感。以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统、古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。蓝色系与橘色系原本属于强烈的对比色系，只要在双方的色度上做些变化，就能赋予空间一种新的生命。

一般人在居家中，不太敢尝试过于大胆的颜色，认为还是使用白色比较安全。如果喜欢用白色，又怕把家弄得像医院，不如用白加蓝的配色。在希腊的小岛上，所有的房子都有白色，天花板、地板、街道全部都刷上白色的石灰，呈现苍白的调子。但天空是淡蓝的，海水是深蓝的，把白色的清凉与无瑕表现出来。这样的白，令人感到十分的自由，好像是属于大自然的一部分，令人心胸开阔，居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。要想营造这样的地中海式风情，必须把家里的东西如家具、家饰品、窗帘等都限制在一个色系中，这样才有统一感。向往碧海蓝天的人士，白与蓝是您居家生活最佳的搭配选择。在年轻人士的居住空间中，使用鹅黄色搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和黄色的轻快感，让空间稳重下来。

→ 电视背景墙大块面不同材质的对比，在灯光的作用下，给人以丰富的肌理感。沙发及餐椅的灰色凸显出高贵的气质。体块感强的造型，造就了一个简约大方的空间环境。绿色植物的点缀给空间带来一派生机。



↓ 水纹状的肌理在灯光的衬托下更具表现力，成为电视背景墙的亮点。横向的水平线条与干枝插花、卵石共同形成入户的对景，流露出主人的浪漫情怀。吊顶局部压低，处理简洁，划分出不同的功能空间。



↓ 蓝色总是能带来一片清新。同样的蓝色不同的肌理，创造了一种和谐。装饰画的黑框与电视、茶几上的大小摆设相一致。木地板给整个空间带来了暖暖的家居气氛。



← 深色木纹的装饰柜分隔了两个不同功能的空间，浅色地砖又延续了这两个空间。吊顶层次较丰富，灯光复杂多样，木纹饰块延续到顶部，营造空间完整感。电视背景墙玻璃的运用体现了简洁的设计风格。



细腻 的浅色木纹和蓝色的玻璃墙面形成对比。电视柜横向线条带来稳定感，并丰富了立面。餐厅壁龛的圆形和吊顶呼应，形成了舒适的就餐空间。沙发由不同造型组合而成，透出一份轻松与惬意。



↑ 大理石饰面电视背景墙衬以深色木纹，透露出沉稳厚重之感。顶部白色的几何块体造型，配以灯光，使整体更具现代气息。餐厅区域吊顶等灯盒的设计体块感强，和整体设计风格一致。

↓ 以自然的木纹和白色为主色调，构筑了温馨舒适的空间。对称式的电视背景墙透露出主人严谨的生活态度。现代感的装饰画使各个空间相联系。走道处暖灰的墙面使得空间层次更加丰富。



日式风格有哪些长处？

一室多用

很多人在装修时希望设计一个休闲区或给自己的爱好留下表现空间，和室即可满足此要求。以木地板为主要地面材料，做出一个可供人休息的地台，一组矮柜的设计，简洁明快的推拉门和一张松软的地毯，加上几个随意的抱枕，封闭的和室既能会客，又可以成为一个随意的休闲区域，还可“添砖加瓦”，设计成不错的“家庭影院”。

小屋变大

有些家庭的房间面积有限，如只有六七平方米，采光又不好，将其设计成和室后，由于和室家具不像一般家具往上发展，而是往下发展，使视野所及的高度大大降低，这样视觉负担减轻，感觉空间变开阔，小空间也能变“大”了。而且和室家具线条简约、质朴，从而摆脱了空间的局限，居室看起来干净利落。例如设计师可将和室中间的地板设计成活动式，内藏一个可折叠的小桌，用时将其支起，平时可把小桌收起放在地板下。

收纳杂物

由于在目前的装修中，和室的设计通常是采用将地面架高铺木地板的方式，因此木地板的下方就成了非常好的收纳场所。在和室的靠墙处，利用掀盖的方式，可收藏许多过季寝具。在和室靠近拉门的地板下设置抽屉或小门，可置入拖鞋、工具箱等杂物。和室的天花板同样可以作为一个储物空间收纳物品。如果把和室作为工作室，当然少不了各种电器的线路，可以利用合适的墙脚板来收纳、隐藏各种线路，让整个和室看起来整洁清爽。



深色的木纹在大面积的浅色背景下显得更加沉稳，整个空间处理简洁大方。布艺的沙发和餐椅色调统一，营造了舒适的氛围。墙面的水平线条能给人带来平和的感觉。

↓ 自然的浅木色背景墙是空间中唯一的重色调，无疑成了视觉焦点。镜面的运用有放大空间的效果。水平方向的隔断，既能让视线流通，又暗示了玄关区域。吊顶局部压低，配合不同的灯具造型，营造一种温馨的家居氛围。



↑ 电视背景墙的色彩和沙发的色彩相一致，形成空间的主调。吊顶的造型体块感强，延续了空间其他部分的处理手法。楼梯下的壁龛丰富了立面效果。整个空间注重整体感。

→ 电视背景墙中的木格栅在色彩上与电视挂壁相协调，在造型上又产生虚实对比，使其成为空间的视觉焦点。客餐厅之间的矮柜既区隔了这两个功能空间，又解决了餐厅的采光问题。





蓝色的墙面突出了电视背景墙的主要地位，同时形成了一种宁静的空间气氛。吊顶的跌级处理增加了客厅空间的围合感，体现了简洁的设计风格。楼梯踏步的转角处理使人行的动线更顺畅，符合人的心理需求。



↑ 入口墙面和电视背景墙的材料一致，有呼应之效。绿色的竹子点亮了空间，带来清新的气息，在延续到顶部的玻璃背景下，更显苍翠。黑色边框的装饰画点缀了不同空间区域，使之互相联系。



温暖的实木地板延续了整个空间，和局部土黄色的墙面共同构成了暖色的基调。沙发、地毯、餐椅都是同样的暖灰色系，形成了一个和谐、温馨的居家空间。黑胡桃的运用使得整个空间更加精神。

颜色与健康有何关系？

近年来，各国科学家和心理学家对颜色进行了深入细致的研究，试验表明：在不同房间，某些颜色的生活用品和家具摆设可成为一种有益健康的“营养素”，某些颜色则对健康不利。

红色：刺激和兴奋神经系统，增加肾上腺素分泌和增强血液循环。但接触红色过多时，会产生焦虑和身心受压的情绪，使易于疲劳者感到筋疲力尽。所以，在寝室或书房应避免使用过多的红色。

橙色：产生活力，诱发食欲，有助于钙的吸收，利于恢复和保持健康。此色适用于娱乐室、厨房等处，对寝室、书房则不宜使用。

黄色：可刺激神经和消化系统，加强逻辑思维，但金黄色的装饰却易造成不稳定和任意行为。所以在寝室与活动场所，最好避免使用金黄色的家具摆设。

绿色：有益消化，促进身体平衡，并能起到镇静作用，对好动或身心受压抑者有益。自然的绿色对晕厥、疲劳与消极情绪均有一定的克服作用。

蓝色：能调节体内平衡，在寝室使用蓝色，可消除紧张情绪，有助于减轻头痛、发热、晕厥、失眠。蓝色的环境使人感到幽雅、宁静。

紫色：对运动神经、淋巴系统和心脏系统有压抑作用，可维持体内钾的平衡，有促进安静及关心他人的感觉。

靛蓝色：可调和肌肉，能影响视觉、听觉和嗅觉，可减轻身体对疼痛的敏感性。该色不适于作装饰用，但若用于布料，可使人产生安全感。



浅色调的电视背景墙和深色的木纹形成冷暖的对比，突出了其视觉中心的效果。客厅沙发和餐厅的家具为同一系列，将两个空间区域完美地融合。



墙面造型以竖向和横向的互相穿插为主，色彩上也以黄色和白色相组合，通过穿插手法实现空间的整体性。抽象的地毯纹样带来了一丝灵动。

↓ 一面木纹装饰的墙加上一架钢琴将楼梯下的死角很好地利用起来，成为精彩的对景。玻璃的巧妙运用带来一种时尚感，配合几何造型，一个现代简洁的居室空间呈现在我们面前。

↓ 深色木纹门和白色的墙面构成对比，显得干净利落，现代感强。转角处弧形装饰壁龛的处理和客厅矮柜风格一致，运用了横向线条，使白色的立面有变化。

