

2008
快乐电脑

一点通

中文版

Photoshop CS3

精彩效果128例

实例学习是最快的学习方式，而且要多练多做，128个精彩效果实例，让您快速上手

本书编委会 编著

本书特色：

- ➔ 翔实的内容采用图示化方式讲解，让学习更加快捷、更加轻松。
- ➔ **300**余个应用“小窍门”，大大提高学习效率。
- ➔ **200**余个常见问题解答，让学习畅通无阻。
- ➔ 情景式人物教学贯穿始终，让学习更加轻松和愉快！

超大容量多媒体演示、互动教学光盘

- ✔ 教学演示、模拟操作、练习测试三重模式，实现真正意义上的情景互动。
- ✔ 全部实例、全部步骤搬上光盘，书盘一一对应，同步进行。
- ✔ 素材、源文件、最终效果一应俱全，直接调用很方便。
- ✔ 全程播放时间长达13小时。
- ✔ 电脑各类常见问题与技巧3000例。



清华大学出版社



快乐电脑一点通

中文版 Photoshop CS3

精彩效果 128 例

本书编委会 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要通过讲解实例的方式来介绍 Photoshop CS3 的一些实用功能,其中把实例根据其效果分为 8 大类:文字效果、图像效果、图像制作、艺术特效、数码照片处理、平面设计、创意设计和动画制作。

本书语言浅显易懂,实例精美,实用性强,采用简洁大方的双栏排版方式,每个操作步骤都配有相应的效果图,使读者在学习的过程中更快更好地理解每一个知识点。另外,在讲解实例的过程中还穿插了一些小栏目和人物的对话框以使学习过程变得更加轻松、容易上手。

本书可作为初学者和有一定 Photoshop 基础的电脑用户,也可作为专业人士的学习参考书籍,还可作为各种电脑培训机构的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 精彩效果 128 例/《中文版 Photoshop CS3 精彩效果 128 例》编委会编著. —北京:清华大学出版社,2008.5
(快乐电脑一点通)

ISBN 978-7-302-17251-2

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040866 号

责任编辑:刘利民 欧振旭 马子杰

封面设计:陈飞扬 张 岩

版式设计:赵丽娜

责任校对:王 云

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:23.25 字 数:523 千字

(附 DVD 多媒体教学光盘 1 张)

版 次:2008 年 5 月第 1 版

印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~8000

定 价:42.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027988-01



本光盘是多媒体教学演示、互动光盘，光盘中通过模拟欢欢、爸爸、爷爷一家人对话的场景，来详细讲解电脑及各种应用软件的使用方法和技巧。以下是光盘使用方法：



一、打开光盘

1. 将光盘放入光驱中，光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，则可在光盘的 movie 文件夹下，双击 autorun.exe 文件。

2. 选择播放的章节。

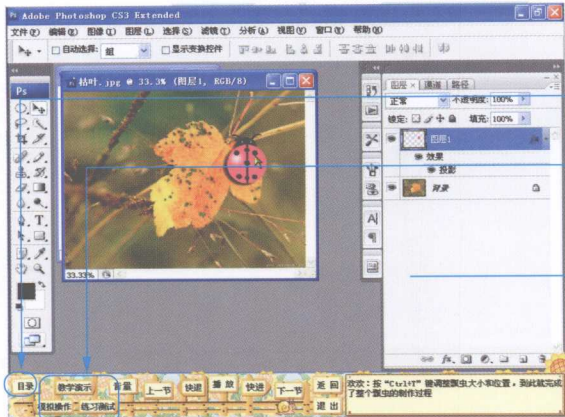
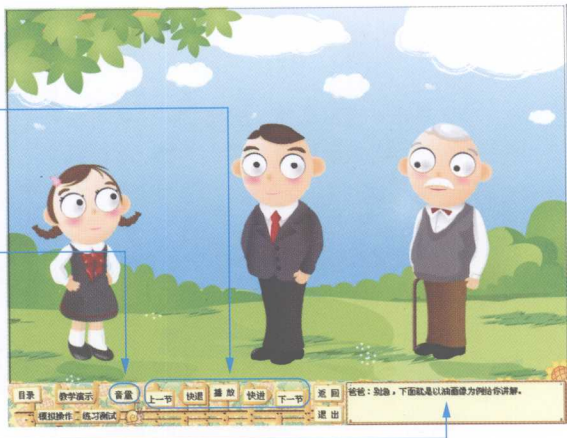
这里有本书中实例用到的所有素材、源文件、最终效果，读者可自行调用。

二、进入播放界面一

1. 单击此区域按钮可自行控制播放，读者可以反复观看、模拟操作过程。单击“返回”按钮可以返回主界面。

2. 单击“音量”按钮可调整解说音量或背景音乐音量大小。

像电视节目一样，此处字幕同步显示解说词。



三、进入播放界面二

1. 单击“目录”按钮，可选择要播放的章节内容。

2. 单击“教学演示”、“模拟操作”、“练习测试”按钮，可在其中任意切换，实现交互学习。

此处显示书中大部分内容的演示，读者可边看演示边练习，轻松、直观、生动。



本光盘除了提供多媒体正常播放功能外，还增加了“教学演示”、“模拟操作”和“练习测试”三个重要模块。



一、教学演示

1. 单击“教学演示”按钮，即显示本书所有例子的操作过程，这些例子与书一一对应。
2. 选择任一章节即显示对应书中内容的演示步骤。

读者可根据书中实例的提示查找对应的章节，观看或动手模拟操作过程。

二、模拟操作

1. 单击“模拟操作”按钮后，读者可根据提示自己动手在模拟界面上操作，从而巩固动手能力。
2. 此处显示在“模拟操作”状态下，系统以语音或标注提示读者进行相应操作。



右上角“交互模式”按钮表示此时处于交互状态，单击它后可恢复正常播放。



三、练习测试

1. 单击“练习测试”按钮，在弹出的“练习测试”对话框中单击“小测验”按钮，将打开如左图所示的窗口。
2. 读者可根据其中的一些选择题，检验学习一些小知识。

此处的题目都是一些重要常识，希望读者认真领会。

读者来信



“快乐电脑一点通”系列第一批 14 个品种自 2007 年 8 月上市以来，编辑部收到大量读者来信，对本丛书提出了很好的意见和建议。对此，我们非常感谢，在这里向热心的读者朋友说声“谢谢大家对我们的信任，我们将一如既往、竭心尽力地为广大读者朋友出版更实用，更贴近读者、贴近工作、贴近生活的好书。”

这里将部分读者来信稍加整理与大家分享，并期望更多的读者选购该系列的书，并提出宝贵意见。

本书内容翔实、易懂易学，很全面，它让我轻松掌握电脑的办公应用。封面还可以，图案颜色靓丽，文字读起来很清爽。但是这个系列的这个书店没有。

——湖北云梦 李荷莉

本书最令我满意的是通俗易懂，没有不满意的，本书的封面有点像春天，还行。

——浙江江山 宋小强

我觉得你们图书的光盘最好，有演示，学起来很快，还很有趣；书写得很简单。

——北京西城区 刘美玉

最满意的是图解化风格，学起来比较快，最不满意的是图片无彩色。

——重庆万州 范月仙

你们的书有疑难问题解答，这个很好，就是有点少。

——吉林长春 赵大龙

这本书附带的光盘很方便读者学习，光盘内容生动，学习起来好玩。内容结构由浅入深，实用性很强，结合实际，总体还不错！

——济南历城 王子魁

我是一名矿工，你们的书很好，学起来很快，文字不多，光盘很有趣。这是我见过的最好的一本书，希望你们也能帮助我解答学习中的一些问题。

——新疆克拉玛依 刘金柱

我是位老年读者，贵社出版的“快乐电脑一点通”中《电脑快速入门（老年版）》一书帮我轻松地学会了电脑操作。这本书字号大，行距宽，比较适合像我这样老花眼的老年人。

——广东鹤山 王羽

该书对于电脑硬件选购介绍丰富，图文并茂，相当有趣味性，并有 DIY 组装推荐方案，使我对电脑组装的知识有更多的认识。

——广西贺州 武斌

最令我满意的是该书步骤清晰易懂，看着书一步一步就能学会电脑操作，对于初学者来说是本好书。

——北京东城区 曹万顺

该套书内容详细，图文并茂，知识面广，印刷清新，从基础知识学起，时效性相对较强。通过阅读本书，能迅速自己动手实践，我很满意。

——上海闵行区 郁磊

操作过程采用图解方式，清晰明了，简单易懂，是我在日常工作的必备参考书。双色印刷效果很好，简单易懂，清新亮丽。

——广播电视大学 王飞

该套书内容翔实、丰富，现有的操作系统基本都有了。希望例子能讲述得再详细些，以使读者能够快速上手。

——陕西略阳 张猛

我很喜欢这套书，最令我满意的内容是上机实战！我觉得非常实用！希望贵社能多出这样的好书，以满足读者需要。

——安徽芜湖 莫凤娟

本书内容图例说明清晰，“小窍门”比较实用！希望插图文字能加大些。建议最好能列举一些比较热门网站的名称；对 MP3、MP4 格式的转换增加说明，并用彩图示例。

——江苏泰州 王小波

本书封面无可挑剔，很好。建议把封底的图书预告再放大一些，以便读者看清楚每本书的内容介绍，方便读者选购。

——云南澄江 姜深译

这本书内容生动、直观、有趣，学习起来轻松愉快。可爱的人物形象，动听的音乐，优美的场景，让读者在学习过程中感到轻松快乐。我很喜欢常见问题解答部分，平时遇到的问题都能从这里找到答案，我非常喜欢这本书！

——浙江奉化 严斌

本书图文同步很好。但是希望页码放在左右下角，以方便查找。

——深圳宝安 钱临

这本书通俗易懂，基本上对电脑所涉及的基础知识都做了全面的阐述。

——甘肃兰州 魏亚洲

我买了人民**出版社的《老年人学电脑》、四川****出版社《电脑轻松入门》，我都没有看懂，但我看你们的看懂了，你们的书写的很简单，很适合老年人，谢谢，谢谢。

——四川攀枝花 刘广仁

.....

以上部分读者未能联系上，希望在看到本书后能尽快和我们取得联系，我们将赠送一份纪念品。

我们的联系方式：

北京清华大学（校内）出版社白楼 205 室

“快乐电脑一点通”丛书编辑部

邮编：100084

电子邮箱：th_press@263.net



前言

学知识不分先后，玩电脑老少皆宜

快乐电脑一点通，将学习进行到底

亲爱的读者朋友们：

欢迎大家来到“快乐电脑一点通”体验学电脑的快乐、轻松、好玩，在这里，无论你是老人、小孩、自由职业者，还是办公室人员，都可以找到自己的学习需求。因此，我们推出本丛书的目标是让所有想学电脑的朋友都能达到用电脑生活、娱乐和工作的目的。

本丛书有以下 5 大特点：

- 读者定位准确，主要定位于没有任何相关基础知识的入门者。
- 以“快乐”为主题，版式轻松、时尚，情景式导读和人物对话生动有趣、寓教于乐，让人心领神会。
- 操作图解，配有丰富的小栏目，拓展知识面并提高知识含量。
- “欢欢”、“爸爸”，这两个人将全程陪同在你的身边，和你一起学电脑，帮你解答疑难。
- 书盘结合，精美的双色印刷。

下面就让我们走进本书——《中文版 Photoshop CS3 精彩效果 128 例》。

本书的内容及特点

Photoshop CS3 是一款功能丰富而强大的图形图像处理软件，使用它可以进行平面设计、产品设计、照片后期处理以及电脑绘画等。随着新版本的推出，Photoshop CS3 不断被完善，如今已被广泛地应用到网页设计、VI 设计、CG 插画等诸多领域。

本书以 Photoshop CS3 制作的图像效果为线索，通过实例的形式介绍了 Photoshop CS3 在制作不同效果时的应用，使读者在学习制作这些图像效果的过程中，潜移默化地学习到 Photoshop CS3 的各项知识和其操作方法以及可达到的效果。全书共 8 篇，主要内容介绍如下：

- 第 1 篇：使用 Photoshop CS3 制作各种特效文字，使读者在学习制作这些实例的过程中学习一些 Photoshop CS3 的基础知识和操作方法。
- 第 2 篇：使用 Photoshop CS3 制作各种图像效果，使读者在学习完本章知识后能制作出彩虹等图像效果。
- 第 3 篇：使用 Photoshop CS3 制作出香烟、光盘等现实生活中存在的物品。
- 第 4 篇：使用 Photoshop CS3 制作各种具有艺术效果的图像，如油画、水彩画等具有艺术气息的作品。
- 第 5 篇：使用 Photoshop CS3 处理、美化数码照片，使读者能处理数码照片中的一些缺陷和将数码照片制作成具有效果的作品。
- 第 6 篇：使用 Photoshop CS3 制作一些平面作品，如购物袋、杂志封面等。

✎ 第7篇：使用 Photoshop CS3 制作出一些具有创意的作品，如壁纸等。

✎ 第8篇：使用 Photoshop CS3 制作一些动画。

✎ 本书能帮你实现的愿望

本书可以让你认识 Photoshop CS3、了解 Photoshop CS3，最主要的是如何使用 Photoshop CS3，让你对 Photoshop CS3 的了解不再停留在理论知识的阶段，而是实实在在地能制作出各种平面作品；本书不仅可以让 Photoshop CS3 成为你工作上的助手，在日常生活中也能成为你有用的“小老师”，让 Photoshop CS3 不仅可以修复你损坏了的数码照片，还可以让你的数码照片具有“意想不到”的效果；本书还可以让你成为一个具有创意的图形图像高手……

✎ 本书与你的约定

本书每篇的写作模式为“导读+实例讲解”，各部分的使用约定如下：

1. 导读。包括情景式导读和内容导读，主要介绍本篇的内容。

2. 实例讲解。以知识点引用实例作为制作思路，再具体讲解实例制作的具体过程，在讲解过程中穿插一些小栏目，如“提示”、“注意”和“技巧”等，让它们告诉你遇到问题怎么办。

其他的语言描述约定有：快捷键用【 】，如【Ctrl+C】键；提示性标注或一些操作提示采用圆角白底方框；操作步骤序号以 1、2…等表示。

✎ 关于我们

本书的作者均已从事电脑基础教育及相关工作多年，拥有丰富的教学经验和实践经验。参与本书编写的人员有：付劲英、孔强、肖华、康亚雄、高志清、余洋、陈源、周遵、钟键、蔡颍、沈淑红、杨静、耿跃鹰、谢东、陈容、伍萍、达贵强、于海波、苟于波、马利亚、李秋菊、青晓琴、刘畅、龙媛、曾理、刘辉、许康、朱智等。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。若你在阅读过程中遇到困难或问题，可以登录我们的网站<http://www.pcbookbbs.com>留言，我们力求在 24 小时内回复（节假日除外）。

本书编委会



目

录

第1篇 文字效果

实例 1-1	球体字	2
实例 1-2	放射字	6
实例 1-3	路径字	10
实例 1-4	印章字	12
实例 1-5	倒影字	14
实例 1-6	霓虹灯字	17
实例 1-7	浮雕字	18
实例 1-8	背景字	20
实例 1-9	水晶字	21
实例 1-10	雪堆字	23
实例 1-11	饼干字	25
实例 1-12	果冻字	30
实例 1-13	牵手字	33
实例 1-14	恐怖字	35
实例 1-15	泥沙字	36

第2篇 图像效果

实例 2-1	彩虹效果	40
实例 2-2	撕纸效果	41
实例 2-3	百叶窗效果	43
实例 2-4	拼贴效果	44
实例 2-5	海市蜃楼效果	45
实例 2-6	魔盒效果	47
实例 2-7	异形空间	49
实例 2-8	扇面效果	51
实例 2-9	卷页效果	54
实例 2-10	冰封效果	56
实例 2-11	抽丝效果	58
实例 2-12	燃烧痕迹效果	59
实例 2-13	朦胧梦幻效果	61
实例 2-14	彩色马赛克效果	63
实例 2-15	数码点阵效果	64
实例 2-16	水雾玻璃效果	67
实例 2-17	春夏秋冬	70

实例 2-18	拼合照片	73
实例 2-19	精美边框	75
实例 2-20	网点效果	77
实例 2-21	网格效果	80
实例 2-22	朦胧效果	83

第3篇 图像制作

实例 3-1	光盘的制作	86
实例 3-2	羽毛的制作	88
实例 3-3	相框的制作	90
实例 3-4	手镯的制作	93
实例 3-5	图章的制作	96
实例 3-6	高尔夫球的制作	99
实例 3-7	铅笔的制作	102
实例 3-8	水晶图标	105
实例 3-9	齿轮的制作	107
实例 3-10	太阳的制作	110
实例 3-11	商品条形码	113
实例 3-12	蓝色风暴	115
实例 3-13	哈密瓜的制作	119
实例 3-14	水晶樱桃的制作	123
实例 3-15	金戒指	127
实例 3-16	水晶球的制作	130
实例 3-17	邮票的制作	135
实例 3-18	香烟的制作	137
实例 3-19	细菌的制作	140
实例 3-20	名片的制作	143
实例 3-21	金属链条的制作	147
实例 3-22	足球的制作	150

第4篇 艺术特效

实例 4-1	树林水彩画	156
实例 4-2	饭厅素描	157
实例 4-3	油画像	159
实例 4-4	漫画效果	161
实例 4-5	线描图	163

实例 4-6	木刻画	165
实例 4-7	水墨画	167
实例 4-8	蝴蝶剪纸	170
实例 4-9	春秋互换	172
实例 4-10	打霜效果	173
实例 4-11	白天变黑夜	175
实例 4-12	绿草地	177
实例 4-13	林中晨雾	179
实例 4-14	雨天	181
实例 4-15	唯美照片	184

第 5 篇 数码照片处理

实例 5-1	去红眼	188
实例 5-2	美白牙齿	189
实例 5-3	修眉	190
实例 5-4	美肤秘籍 1	192
实例 5-5	美肤秘籍 2	194
实例 5-6	晶莹唇彩	195
实例 5-7	添加胡须	199
实例 5-8	直发变卷发	201
实例 5-9	去除眼袋	202
实例 5-10	换面	204
实例 5-11	模糊照片变清晰	207
实例 5-12	修复偏色照片 1	210
实例 5-13	修复偏色照片 2	212
实例 5-14	去除图像 1	213
实例 5-15	去除图像 2	216
实例 5-16	去除图像 3	220
实例 5-17	去除阴影	222
实例 5-18	改色换背景	225
实例 5-19	透明婚纱	229
实例 5-20	长发飘逸	232
实例 5-21	鲜花头饰	235
实例 5-22	给图片上色	237
实例 5-23	动感照片	240
实例 5-24	一支荷花	241

实例 5-25	调亮图片	243
---------	------------	-----

第 6 篇 平面设计

实例 6-1	杯子	246
实例 6-2	悬赏令	251
实例 6-3	购物袋	255
实例 6-4	精品红酒	258
实例 6-5	围棋	264
实例 6-6	七星瓢虫	267
实例 6-7	日历	270
实例 6-8	宝剑	274
实例 6-9	杂志封面	283
实例 6-10	为 T 恤添加图案	290

第 7 篇 创意设计

实例 7-1	炫丽背景	296
实例 7-2	纹理壁纸	299
实例 7-3	项链广告	301
实例 7-4	特殊相框	305
实例 7-5	浓香咖啡	308
实例 7-6	分“梨”	311
实例 7-7	海底古城	316
实例 7-8	五彩星空	318
实例 7-9	人体墙面	321
实例 7-10	刀削苹果皮	324
实例 7-11	水精灵	331

第 8 篇 动画制作

实例 8-1	放射文字动画	336
实例 8-2	彩色文字动画	340
实例 8-3	魔幻水晶球动画	342
实例 8-4	寻宝	345
实例 8-5	星光闪烁	348
实例 8-6	小鸭眨眼	351
实例 8-7	光线扫字	354
实例 8-8	旋转光圈	358



爸爸，我经常在一些平面广告上看到一些很特别的字体，我用输入法却不能直接输入，这是怎么回事呀？



呵呵，这些文字都是用 Photoshop 制作出来的，你只知道用 Photoshop 能制作出奇特的图形效果，却不知道它还能制作出很多奇特的文字。在图像中输入了文字以后，我们可以对这些文字进行处理，应用各种样式，做出你想要的各种各样的效果。

第 1 篇

文字效果

平时我们在输入文字时，只能定义其字体、大小和颜色等属性，但在 Photoshop CS3 中，可以制作出各种各样的文字效果，在图像中输入了文字之后，我们可以对这些文字应用滤镜、图层样式，调整它的亮度、对比度等，使平时输入的“纯文字”呈现出多姿多彩的效果。例如，应用“斜面 and 浮雕”图层样式可以使文字凸起，生成浮雕效果。

实例1-1 球体字



素材: \实例 1-1\素材\鲜花草地.jpg

源文件: \实例 1-1\源文件\球体字.psd

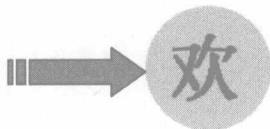
知识应用

■“球面化”滤镜 ■“镜头光晕”滤镜

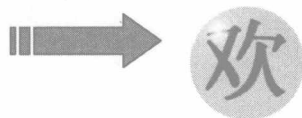
制作思路



有背景颜色的普通文字

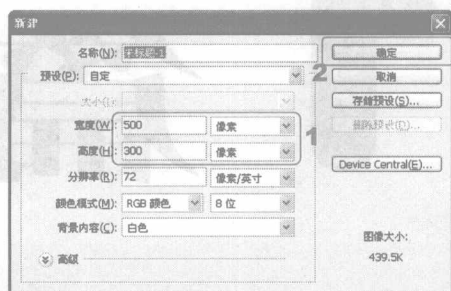


球面化后的文字



应用镜头光晕后的球体效果

本实例主要制作使文字印在“球体”上的效果。具体操作如下(参见光盘:教学演示\第1篇\演示1-1):

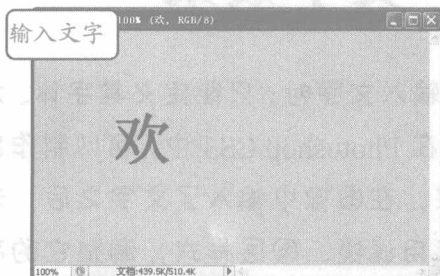


1. 启动 Photoshop CS3, 选择【文件】/【新建】命令, 打开“新建”对话框。
2. 在“宽度”和“高度”文本框中分别输入“500”和“300”, 设置完成后单击 按钮, 程序将自动新建一个白色背景的文件。



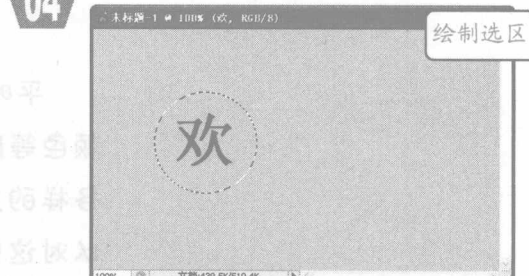
填充背景

1. 单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮 , 创建空白图层并将其命名为“图层 1”。
2. 将工具箱中的前景色块设置为较艳丽的颜色, 然后按【Alt+Delete】键。



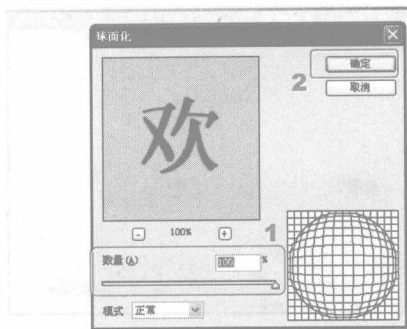
输入文字

在工具箱中选择“横排文字工具”, 将文字颜色设置为红色, 在图层中输入“欢”。



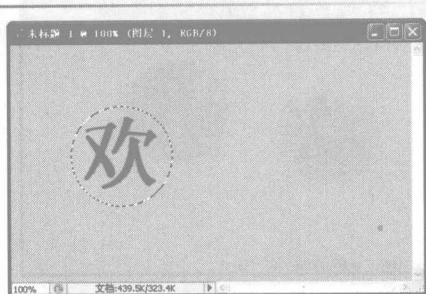
绘制选区

在工具箱中选择“椭圆选框工具”, 按住【Shift】键的同时围绕文字拉出一个正圆选区, 如上图所示。



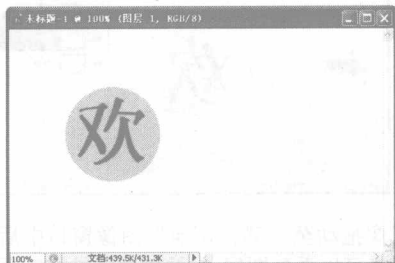
05

1. 按【Ctrl+E】键向下合并图层，将文字图层与图层1合并。
2. 选择【滤镜】/【扭曲】/【球面化】命令，在打开的对话框中进行如上图所示的设置。设置完成后单击 **确定** 按钮。



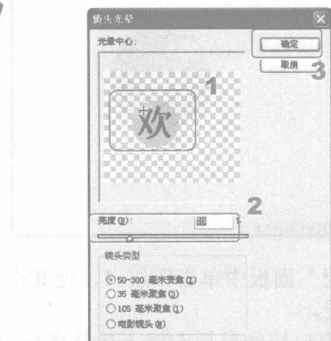
06

应用“球面化”滤镜后的图像效果如上图所示。



07

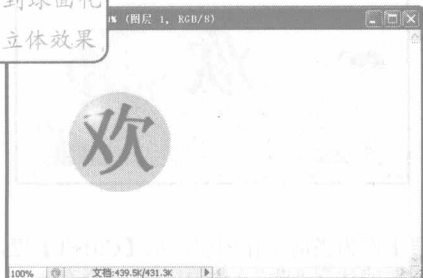
1. 按【Shift+Ctrl+I】键反选，再按【Delete】键取消选区内的图像，接着按【Ctrl+D】键取消选区，得到的图像效果如上图所示。
2. 选择【滤镜】/【渲染】/【镜头光晕】命令。



08

在打开的对话框的“光晕中心”栏中用鼠标移动十图标，将其移动至合适位置，其他设置如上图所示。设置完成后单击 **确定** 按钮。

得到球面化
的立体效果



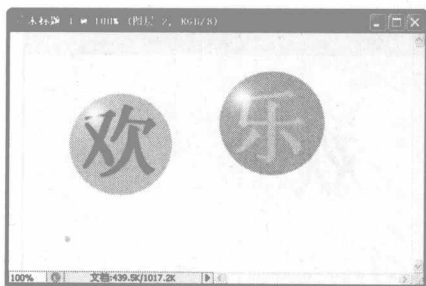
09

得到的图像效果如上图所示。



10

新建空白图层2，并将其填充为紫色。



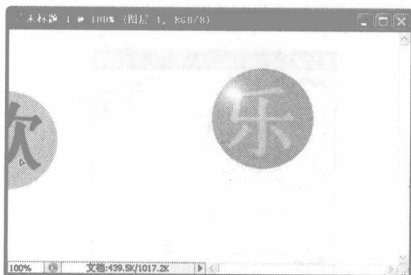
11

使用相同的方法再制作一个球面字，其效果如上图所示。



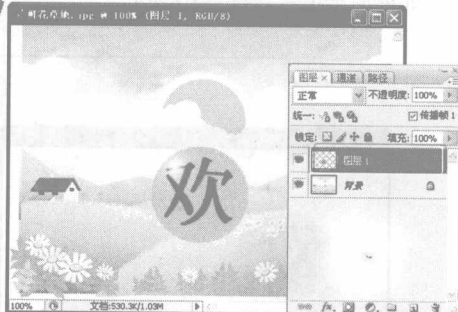
12

1. 打开素材图片“鲜花草地.jpg”。
2. 以球体字图像为当前工作图像，选择“移动工具”。



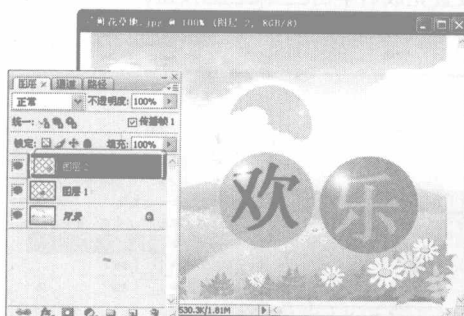
13

1. 在“图层”面板中单击图层 1，使其作为当前工作图层。
2. 在图像窗口按住鼠标左键不放将图层 1 的图形即球体字“欢”拖动出图像窗口。



14

将图像拖动至“鲜花草地”图像窗口中后释放鼠标，可以看到图层 1 的球体字被拖动至另一个文件的图像窗口中，且自动新建一个图层为“图层 1”。



15

在新建的文件的“图层”面板中将图层 2 作为当前工作图层，使用同样的方法将图像拖动至“鲜花草地”图像窗口中，并自动新建“图层 2”。



16

将图层 1 作为当前工作图层，按【Ctrl+T】键，可以看到在球体字“欢”的周围出现一个有 8 个节点的自由变换框。

将球体字缩小

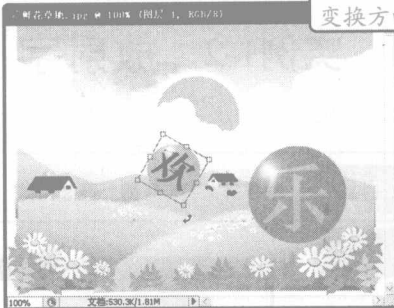


17

按住【Shift】键将鼠标放在自由变换框的顶点处的节点上，按住鼠标左键不放拖动节点，可成比例地改变图像的大小。

18

变换方向



将鼠标放在自由变换框的外边，可以看到鼠标变成↗形状，这时拖动鼠标可对图形进行旋转并改变它的方向，变换完成后按【Enter】键。

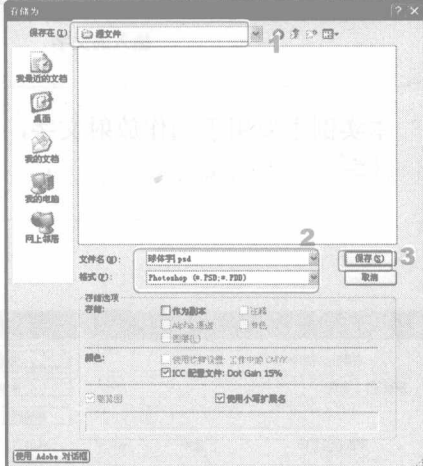
对另一球体字进行自由变换



19

选择图层 2，对球体字“乐”也进行自由变换，结果如上图所示。

20



选择【文件】/【存储】命令，打开“存储为”对话框，在对话框中选择文件的保存位置和文件的保存格式。

提示

在对图形进行自由变换时，在没有按【Enter】键确认变换前，在图像窗口中不能进行其他操作。



本例的制作过程并不是很复杂，但读者一定要明白每个制作步骤的作用。一般印于球体上的文字都有“球面化”的扩散效果，所以我们要使用“球面化”滤镜来制作这种效果。对文字球面化之后，文字所在的“球体”还没有真实球体那种效果，当应用了“镜头光晕”滤镜后就轻松地有了这种现实中球体的“反光”效果。其他步骤就是为了使这个案例有一种轻松、明快的气氛，这一部分读者可以自由发挥。

实例1-2 放射字

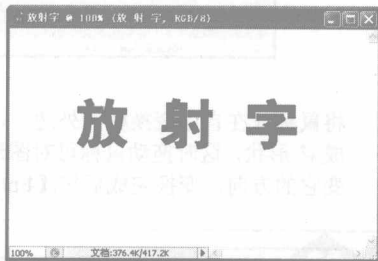


源文件: \实例 1-2\源文件\放射字.psd

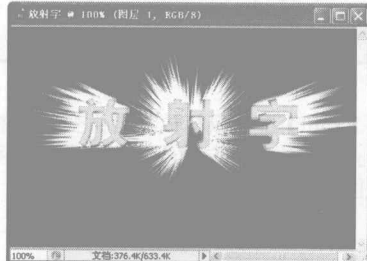
知识应用

■ 横排文字工具 ■ “高斯模糊” 滤镜 ■ “风” 滤镜 ■ 色相与饱和度

制作思路



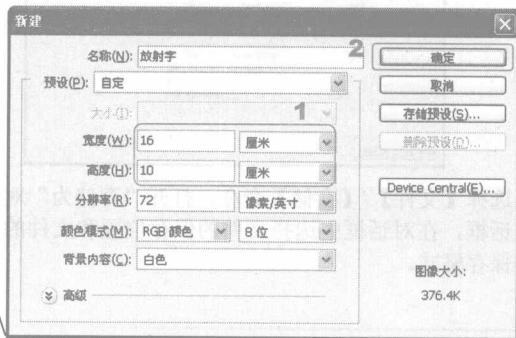
输入的文字



具有放射效果的文字

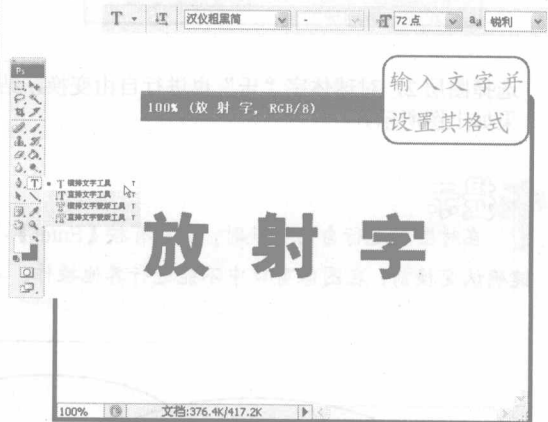
本实例主要用于制作放射文字，使文字具有发光与放射效果。具体操作如下（参见光盘：教学演示\第 1 篇\演示 1-2）：

01



1. 启动 Photoshop CS3，选择【文件】/【新建】命令，打开“新建”对话框。
2. 将新建文档名称设置为“放射字”，并将宽度和高度分别设置为 16 厘米和 10 厘米，背景内容设置为白色，设置完成后，单击 **确定** 按钮，程序将自动新建一个白色背景的形象。

02



1. 选择工具箱中的“横排文字工具” T，并在其选项栏中将字体设置为汉仪粗黑简，字号为 72 点。
2. 在图像的中间位置单击鼠标左键，输入“放射字”，为使完成效果更好，可以在文字中间输入一个空格，如上图所示。