

地道的北京胡同旅行指南

2008, 来北京逛胡同

白塔寺☆北京站☆菜市口☆东单☆东交民巷☆东四
故宫☆景山☆琉璃厂☆隆福寺☆南锣鼓巷☆什刹海
王府井☆西四☆新街口☆宣武门☆国子监☆钟鼓楼☆大柵栏

北京胡同自助游

BEIJING HUTONG GUIDE

简单明了实用指南 北京胡同玩全攻略

■ 名胜古迹 ■ 名人故居 ■ 私房美食 ■ 淘宝小店 ■ 特色酒吧 ■ 购物住宿

蒋晨明 张恺欣 撰文/摄影

逛北京，必逛胡同， 深度感受京城魅力



速览：抢鲜推荐TOP32

- 北京22条人气必逛胡同
- 最解馋的10条胡同

超实用资讯：

- 游览攻略—最地道的深度游指南
- 美食酒吧攻略—胡同美食酒吧全囊括
- 摄影攻略—拍摄胡同最美的风景
- 住宿攻略—享受北京胡同的温馨
- 购物淘宝攻略—胡同及周边购物推荐
- 交通攻略—最佳公交路线与步行指引

特制19幅
超实用
胡同游逛示意图

图书在版编目 (C I P) 数据

北京胡同自助游 / 《北京胡同自助游》编辑部主编. — 桂林:
广西师范大学出版社, 2008.1
(北京 2008)
ISBN 978-7-5633-6873-0

I. 北… II. 北… III. 城市道路—简介—北京市 IV. K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 151918 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: www.bbtpress.com

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

北京世艺印刷有限公司印刷

(北京市通州区永顺镇乔庄村 邮政编码: 101100)

开本: 720 × 1000 1/16

印张: 15 字数: 150 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001~7 000 册 定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

2008, 来北京逛胡同

北京胡同自助游

BEIJING HUTONG GUIDE

特制19幅
超实用
胡同游逛示意图

★ 特别声明 ★

我们努力保证本书中所有的信息都是准确的, 经过核实并及时更新的。但随着北京建设的日新月异, 有些信息经常变更, 而且变更的速度非常快, 本书使用者应以实际情况为准。我们建议您去目的地前最好能事先根据提供的电话咨询。出版者广西师范大学出版社及选题策划者考拉旅行在法律所允许的免责范围内不就因此引起的任何直接、间接或结果性的损失承担任何的责任。

BEIJING HUTONG GUIDE

- 地道的北京胡同旅行指南
- 简单明了实用指南 北京胡同玩全攻略



选题策划：考拉旅行

责任编辑：程书华

装帧设计：松竹平面设计工作室

<http://www.bbtbook.com>

网络合作伙伴

博库书城 www.bookuu.com

当当网 www.dangdang.com

卓越网 www.amazon.cn

K928.91/11

2008

地道的北京胡同旅行指南

●蒋晨明 张恺欣 撰文 / 摄影

北京胡同 自助游

BEIJING HUTONG GUIDE

■名胜古迹 ■名人故居 ■私房美食
■淘宝小店 ■特色酒吧 ■购物住宿





北京胡同自助游

BEIJING HUTONG GUIDE





A

乘车路线：乘 107、124、635 路公共汽车至鼓楼下

01

02



03 烟袋斜街 YANDAIXIEJIE

烟袋斜街在后海北侧，街的东口北侧就是鼓楼，也可以称为连接鼓楼和后海的

捷径。据说这条胡同是北京最著名、最古老的斜街了，虽然只有200多米的样子，但因位置极佳，两边小店极具特色而闻名中外。这里用“闻名中外”这个词一点都不夸张，甚至在游逛胡同时，看到的老外比中国人都多。

至于为何取“烟袋斜街”这样怪异的街名，那就得讲段历史了。清代的时候，住在北城一带的旗人大都有抽旱烟或水烟的嗜好。抽烟就得用烟袋，于是就有住在斜街上的人家看准行情开起了烟袋铺，生意特好。后来，大伙儿都跟着在这街上做烟袋生意，就形成了烟袋一条街。原来的街名“鼓楼斜街”就渐渐失去了历史地位。

当然，还有一说是，烟袋斜街街道不直，本身形状就像一只烟袋，中间的巷子像烟杆，东口折了一点像烟袋嘴儿，西口到头折向南边，就有点像烟袋锅儿了。实地走一下会发现，这种说法还真有可能是有的。

烟袋斜街两侧店铺林立，多是工艺品店与酒吧。在街上慢慢游走，一种老北京醉人的气息让人迷恋，即便在不经意间，也可听到老北京特有的几声吆喝，或者看到捏糖人这样的老北京手艺。小店里的东西都很精致，多为中国传统的刺绣、木雕、风筝、字画、古玩等，而酒吧装饰风格各异，既有怀古的亦有现代的，充满浪漫情调。

乘车路线：乘107、124、635路公共汽车至鼓楼下



04 什刹海之前海北沿、后海南沿、后海北沿 SHICHAHAI

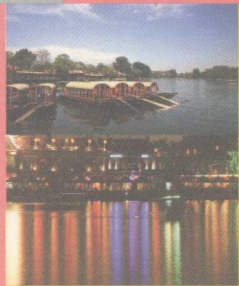
什刹海是北京唯一一处集自然风光、人文历史、市井文化、传统民俗于一身的旅游胜地，也是古都北京一处没有围墙的公园。什刹海由前海、后海、西海组成，一水相连，波光碧影，古味悠扬。

现在，前海北沿和后海两侧已是灯红酒绿的酒吧街区，每逢夜晚，这里热闹非凡，古老和现代相得益彰，是北京城新兴的文化景点之一。什刹海的酒吧大多倚岸而建。这些酒吧有的是一间小屋，有的则是二层小楼，酒吧装饰特别、风格各异，使整片海都弥漫着醉人的浪漫气息。

这里的胡同还有一道独特的风景，就是那些从事胡同游的人力三轮车。它们会不时从你眼前驶过，车夫们或者扯着长长的京调拉生意，或者滔滔不绝地向车上的游客讲述各种历史传闻。

此外，后海北沿有着后海美丽的风光，尤其是夏日的黄昏，是北京散步的最佳去处之一。

乘车路线：乘107、124、635路公共汽车至鼓楼下



A 北京22条人气必逛胡同

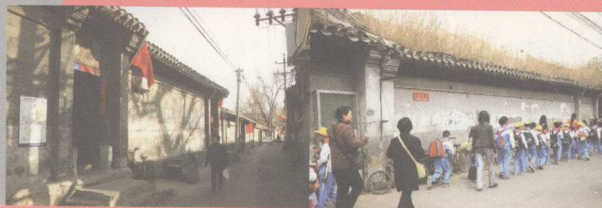
南半截胡同位于宣武区菜市口以南，由于胡同的长度为南北纵向的街道的一半而得名。靠近胡同北端的地方，有一座很明显的院落，这就是著名的绍兴会馆。

绍兴会馆始建于清道光六年（1826），在南半截胡同7号，现在是普通的大杂院。

1912年，鲁迅初来北京的时候就住在这里，在这里，他写下了传世名篇《狂人日记》。

乘车路线：乘6、715、687路公共汽车至菜市口下

05 南半截胡同 NANBANJIEHUTONG



06 丰富胡同 FENGFUHUTONG

丰富胡同距离王府井不远，在灯市口西街上，是一条南北走向的小巷。老舍故居即在闹中取静的丰富胡同19号。院子是老舍在1949年由美国归来后居住的地方，老舍在此住了16年，其间写下了《方珍珠》、《龙须沟》、《茶馆》等几十部话剧和大量曲艺、杂文、诗歌、散文等。老舍的夫人在院内种了两棵柿子树，每当深秋来临，红柿高挂，所以这个小院子也被称为“丹柿小院”。现在，故居院内的东、西厢房，被辟为老舍纪念馆，通过大量珍贵的照片、手稿，展示了老舍先生的生平及创作历程。

从老舍旧居北行，是一条小小的巷道，巷内虽没有多少院落，但狭窄得很有味道。巷内也安静得很，连行人都少见，在喧闹的王府井大街旁边，在这样静静的小巷内游走，也是一种难得的享受。

乘车路线：乘104、814路公共汽车至灯市口西口下

北京22条人气必逛胡同 A

07 | 礼士胡同 LISHIHUTONG

礼士胡同位于东四路口以南，这里云集了很多个壮观的宅院，胡同整体保存很好，是逛北京胡同的绝好去处。

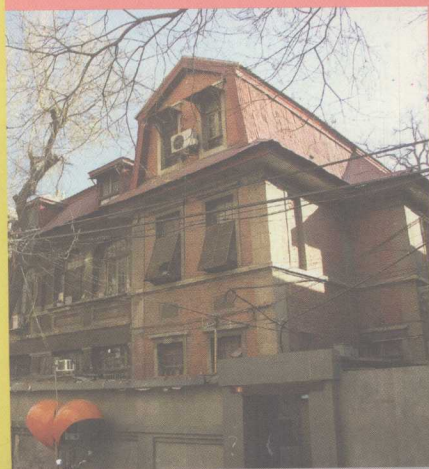
当“刘罗锅”的电视剧近年走红之后，来礼士胡同逛街的人也就多了起来，因为“刘罗锅”刘墉的旧宅就在这条胡同里。

一进胡同西首，立马就有叹为观止之感，在北侧的129号院前，临街高大的八字墙与院墙上都有很多砖雕，这些砖雕不仅精美而且体量很大，院前还有硕大的上马石和雕有精美花纹的石墩。由于此院的与众不同，再加上史书上曾载“刘文清公故第在驴市胡同（礼士胡同的原称）西头”，所以，很多来此寻访的游客就很自然地认为，这里就是当年刘墉的旧宅。

其实，经考证，这是当年武昌知府宾俊的住宅，后来转至李颀臣名下，经改建后具当今之规模。现在此宅归文化部使用，电视连续剧《大宅门》曾在此拍摄。

关于真正的刘墉故居，大家目前较为一致的看法是43号院，这个院落不像129号那样阔气，但据院内居民介绍，刚解放时这院确实很是不错，只是现在院子杂乱，早不见当初之势了。

乘车路线：乘116、684路公共汽车至东四下



08 | 东堂子胡同 DONGTANGZIHUTONG

东堂子胡同有着近800年的历史，是北京城中历史最悠久的胡同之一，清朝末年的总理各国事务衙门，就坐落于胡同49号。蔡元培、沈从文、吴阶平、林巧稚、丁西林等对中国近现代历史文化科技发展作出重要贡献的文化名人都曾经在这里居住过。

蔡元培故居在胡同西口，是一所分东西两院，前后三进，保存比较完好的四合院。这个院落陪伴蔡元培度过了五四运动的全过程，是中国近代史大转折的见证。

乘车路线：乘116、111路公共汽车至米市大街下

A 北京22条人气必逛胡同

砖塔胡同位于西四路口以南,距离砖塔胡同还有一段路程时,就可以看到位于马路边的砖塔了,塔不算太高,但竖在胡同里,就有了别样的感觉。这座塔是元代修建的,据说当年有个万松老人,他是金末元初著名的佛学大师,曾提出“以儒治国、以佛治心”的主张,在他圆寂后,后人就为他修了这座塔。这座万松老人塔是北京城区仅存的一座砖塔,属密檐式,分八角九级。

砖塔胡同的84号是鲁迅先生的故居。鲁迅因为和弟弟周作人分手,从八道湾搬出后,便来到砖塔胡同找个栖身之所。鲁迅在这里大概住了九个多月时间,完成了著名的《中国小说史略》和脍炙人口的《祝福》。

乘车路线: 乘22、47、626路公共汽车至西四下

09 | 砖塔胡同 ZHUANTAHUTONG



10 | 米市胡同 MISHIHUTONG

米市胡同位于菜市口大街以西,明朝时,这里有米粮集市,形成街道,故而得名。米市胡同43号是以前的南海会馆,也就是著名维新派人士康有为的故居,64号曾经是安徽泾县会馆,那里是五四运动时期著名刊物《每周评论》的编辑部。南海会馆的大院里有十多个小院子,其中有个名为“七树堂”的地方就是康有为住过的,对面有个中式的二层小楼,是著名的便宜坊烤鸭店旧址。

乘车路线: 乘6、715、687路公共汽车至菜市口下



北京22条人气必逛胡同

A



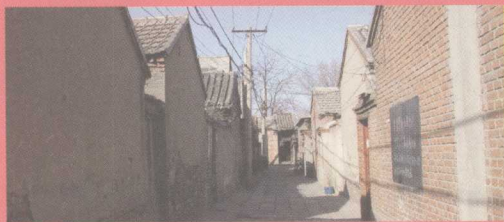
11 | 府学胡同 FUXUEHUTONG

府学胡同东起东四北大街，西至交道口南大街。因胡同中过去有顺天府学而得名。顺天府学为明清两代学子学习考试的地方。

靠近胡同西口的地方，依次是文天祥祠和顺天府学，文天祥祠相传是当年蒙古侵略者关押文天祥的地方，文天祥就义百多年后，后人为了纪念他，在这里建立祠堂以示怀念。

由府学胡同东口南侧直到平安大街（张自忠路段）的很大一片地方，就是过去的段祺瑞执政府旧址，执政府门前巨大的影壁还在，只不过已为马路相隔，“三一八”惨案的历史永远将这片地方印在了中国人的脑海里。段祺瑞执政府旧址现在是人民大学的书刊资料中心。

乘车路线：乘116、684路公共汽车至十二条下



12 | 米粮库胡同 MILIANGKU HUTONG



米粮库胡同位于地安门内大街路西，因以前胡同里有存放米粮的仓库而得名。胡适曾在米粮库胡同4号居住过。在上个世纪30年代，米粮库胡同是著名文化人的聚居地，陈垣、傅斯年、梁思成、林徽因、徐悲鸿、徐志摩、丁文江都在这里留下了他们的身影。走进胡同，在胡同的北侧已是新式的建筑和大院，而南侧古老的院落还大多保存着。胡同中部骤然变窄，胡同也随之打了个弯，再往前走，胡同再次转了个弯，然后就与恭俭胡同相接了。由恭俭胡同一路向北，便可到达北海。胡同很有韵味，尤其是快到北海围墙处，宁静而朴实，非常值得一逛。

乘车路线：乘5路公共汽车至地安门内下

A 北京22条人气必逛胡同

13 | 北沟沿胡同 BEIGOUYANHUTONG

北沟沿胡同北起大菊胡同，南至东四十四条。明朝时称为学房胡同，清朝乾隆年间称官学胡同，清末始称北沟沿。过去由东直门到东便门附近有一条排水沟，胡同衔接于此，由此得名。梁启超曾居住于此。梁启超故居，是一座东西合璧的院落，整个院子看上去很高大，在胡同里很明显。院子的对面还有一个非常小的院子，门口标着梁启超书斋的字样。

胡同南北走向，也不算很长，所以由一端就能远远望到另外一端。由南口走进，远远地就能看到一排高大的槐树，树干紧紧依靠着一边的院墙，而枝叶则在整条胡同上空伸展开来，很有味道。

乘车路线：乘24、674路公共汽车至海运仓下



14 | 八道湾胡同 BADAOWANHUTONG

在新街口，从后公用胡同拐进八道湾以后，就感受到里面的窄小和曲折，和北京其他类似的胡同一样，八道湾里大多是一般的普通民居，没有大宅门，多为如意门和墙垣门，房子也都不高，还是按照坐北朝南的规格建筑的，所以胡同更像是院落之间的过道了。八道湾的11号是周氏兄弟的故居，也是周作人晚年的住处。胡同越往西就越狭窄，到最后分成了两路，分别通向已经拓宽的赵登禹路。

1919年底，鲁迅在买下八道湾11号院和弟弟周作人迁进去以后，便把远在绍兴的母亲和弟弟周建人接到了北京。八道湾是个比较大的院子，除了正房以外，还有前后罩房，当时周作人和周建人住在后罩房，母亲和朱安（鲁迅原配）住正房，鲁迅则住在前罩房里。在这期间，鲁迅先生有大量作品问世，其中就包括《故乡》、《阿Q正传》、《呐喊》等传世经典，还包括《中国小说史略》的上卷。许多文化界的名人也经常来访，如蔡元培、郁达夫等。1923年夏天，周氏兄弟失和，鲁迅搬出了八道湾，暂居于砖塔胡同，后来又搬到了阜城门内宫门口西三条。此后，八道湾这处宅子就一直为周作人一家居住。

乘车路线：乘7、111、105路公共汽车至新开胡同下

15 前赵家楼胡同

QIANZHAOLJALOUHUTONG

前赵家楼胡同东起北总布胡同，西至宝珠子胡同，因过去胡同里有一座赵家的三层小楼而得名。

前赵家楼胡同1号是卖国贼曹汝霖的住宅，1919年5月4日，愤怒的北京学生为抗议签订《巴黎和约》，在天安门前集会，要求惩办曹汝霖、章宗祥、陆宗輿。集会以后，学生们来到了赵家楼胡同，并在这里火烧了曹宅，痛打躲藏在里面的章宗祥，这就是著名的“火烧赵家楼”事件。

前赵家楼胡同的路口就是北总布胡同的中间，这里的24号和26号是梁思成、林徽因夫妇故居的部分残存建筑，以前这里是一座很具规模的四合院。1930年到1937年，他们一直居住在这里，并参加了朱启钤先生创建的中国营造学社。在那几年里，梁思成、林徽因夫妇考察和发现了一批历史悠久的古建筑，如考察赵州桥、云冈石窟、龙门石窟等，发现了五台山佛光寺、蓟县独乐寺等。

乘车路线：乘24、674路公共汽车至外交部街下

16 新文化街

XINWENHUAJIE



新文化街是一条东西向的大街，两边绿树成荫，很有味道。

新文化街东段路北是鲁迅中学，北平女子师范大学旧址。院内的建筑显得沧桑古朴，而院前的大门以及门前的上马石都保留着原样，忠实地记录着历史；街边的院墙，既不失坚固又不忘精心的打扮，在厚重的墙体上装饰了一些生动的细节，俨然成为一堵艺术墙。

新文化街的中部还有一个看点，那就是克勤郡王府。这是清初“八大铁帽子王”王府之一。现在，这座王府保存较为完好，大门十分气派，王府内的建筑如后寝门、后罩房等也比较完整。此王府现被用作第二实验小学。

这条街和鲁迅的文字紧紧联系在了一起，当年以刘和珍为代表的女师大学生就是由这里出发，前往段祺瑞执政府请愿的。

乘车路线：乘7路公共汽车至新文化街下

A 北京22条人气必逛胡同



沙滩后街在清朝时称为马神庙街，因胡同内有马神庙而得名，1949年后改称沙滩后街。顺胡同东行不远路北，是过去北京大学的建筑遗存。沙滩后街里有一条名为大学夹道的小胡同，因紧邻着北京大学旧址的院墙而得名，现在胡同里仍然有残存的院墙。

沙滩后街东边的北大红楼于1918年建成，西洋式建筑风格，因该建筑主体用红砖建成，故而得此称谓。建

成伊始，她就成为中国先进思想和文化的策源地。民主广场在红楼的后面，当时很多著名的民主活动都是在此进行，其中最著名的是“五四运动”。

乘车路线：乘111、846、101路公共汽车至沙滩下

17 | 沙滩后街 SHATANHOUIE

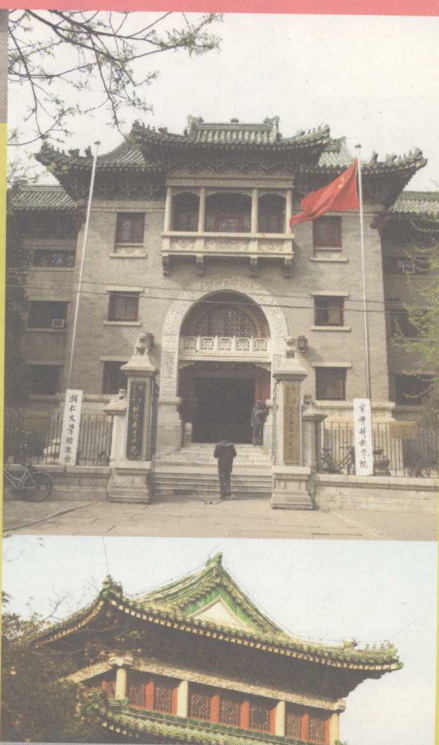
18 | 定阜街 DINGFUJIE



定阜街在明朝时为定府大街，有明朝定国公府第，故而得名，民国年间，谐音为定阜大街，新中国成立以后称为定阜街。定阜街的东边路北，是辅仁大学旧址，一座中西合璧式的大楼，大门内绿树成荫。从正门穿过，便可以来到后花园，那里植有很多棵松柏，与古朴的回廊融在一起，韵味十足。

辅仁大学建于1927年，前身是英敛之和马相伯创立的辅仁社，英敛之是《大公报》的主要创办人，马相伯学识渊博，力主抗战，不惜变卖家产办学。二人受天主教会之托创办起了辅仁大学。辅仁大学聘请了著名爱国人士、教育学家、历史学家陈垣先生出任校长，学校分为文、理、教育三个学院。当时辅仁大学还办有附属中学，即今天的北京市第十三中学。

乘车路线：乘823、701路公共汽车至厂桥下



北京22条人气必逛胡同

A



东交民巷是北京唯一一处洋房林立的特色街巷。两边西洋建筑风格各异、错落有致，现有著名的美国使馆旧址、日本使馆旧址、六国饭店旧址、法国使馆旧址、法国邮政局旧址、花旗银行旧址、圣米厄尔教堂。这些历经一个世纪的西洋建筑，集中了近代西洋建筑的精华。

新中国成立以后，昔日的美国使馆，已成了公安部和最高人民法院的所在地。昔日的日本使馆，已是北京市政府所在地。这些留存至今的建筑承载着旧中国的那段沉重历史，作为不能忘却的记忆，留给后人。

乘车路线：乘116、684、106路公共汽车至崇文

门下

19 | 东交民巷

DONGJIAOMINXIANG



20 | 琉璃厂街

LIULICHANG

琉璃厂街在和平门外，西至宣武区的南柳巷，东至宣武区的延寿寺街，全长约800米。实际上在历史上，远在辽代，这里并不是城里，而是郊区，当时叫“海王村”。后来，到了元朝，这里开设了官窑，烧制琉璃瓦。自明代建设内城时，因为修建宫殿，就扩大了官窑的规模，琉璃厂成为当时朝廷工部的五大工厂之一。到明嘉靖三十二年（1554）修建外城后，这里变为城区，琉璃厂便不宜于在城里烧窑，而迁至现在的门头沟区的琉璃渠村，但“琉璃厂”的名字保留了下来，流传至今。

清初顺治年间，京城实行“满汉分城居住”。琉璃厂在外城的西部，当时的汉族官员多数都居住于此，后来全国各地的会馆也都建在附近，官员、赶考的举子也常聚集于此逛书市，使明朝时红火的前门、灯市口和西城的城隍庙书市都逐渐转移到琉璃厂，各地的书商也纷纷在这里设摊出售书籍，逐渐使琉璃厂发展成为京城最大的书市，与文化相关的笔墨纸砚、古玩书画等也随之发展起来。

琉璃厂有许多著名老店，如荣宝斋、古艺斋、萃文阁、一得阁、李福寿笔庄，还有中国最大的古旧书店——中国书店，其中以荣宝斋最为著名。在琉璃厂西街南侧，有一家名为来薰阁的书店，从来薰阁再往西走不远，还有一家古籍书店。这两家书店都有着鲜明的特色，来薰阁以画册和京味图书闻名，而古籍书店则以出售广而全的文史资料著称。

近些年，这里恢复了旧时的厂甸庙会。每逢新春佳节，这里便异常热闹，逛厂甸庙会已经成为了许多北京人过节的必选节目。

乘车路线：乘14、66路公共汽车至琉璃厂下

