

吴伟斌 选编/校点

“三言”“二拍”未收

中国古代话本之精华

新

『三言』『二拍』

# 觉世献言



上海大学出版社

吴伟斌 选编/校点

I242.3/17

:1

2008

“三言”“二拍”

中国古代话本之精华

新

『三言』  
『二拍』

# 觉世献言



上海大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新“三言”“二拍”·觉世献言/吴伟斌编校. —上海:  
上海大学出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-81118-227-9

I. 新… II. 吴… III. 话本小说-作品集-中国-古代  
IV. I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033605 号

责任编辑 李 旭 封面设计 柯国富 技术编辑 金 鑫

**新“三言”“二拍”·觉世献言**

吴伟斌 选编 校点

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

\*

南京展望文化发展有限公司排版

上海市华业装潢印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/32 印张 18.75 字数 568 千

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~5 100

ISBN 978-7-81118-227-9/I·065 定价: 30.00 元

## 《新“三言”“二拍”》之《觉世献言》

中国古代白话小说是我国珍贵的古典文学遗产。以冯梦龙《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》和凌濛初《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》为代表的“三言”“二拍”，被公认为是我国白话小说最高成就的代表之作。然而冯梦龙、凌濛初由于受时空限制，未能将我国古代白话小说优秀之作囊括无余，尚有不少话本精粹散见于各种集子之中。本套选本《新“三言”“二拍”》即是从一百二十多种计约二千五百万字的白话小说集中新选二百篇而成，包含《观世记言》、《阅世述言》、《觉世献言》、《拍案称奇》、《拍案叹奇》五个分册，每册精收四十篇“话本”、“拟话本”故事。各分册近六十万字篇幅、精选二十幅相关插图。该选本选编者系从事过三十多年古籍编辑工作并专门研究中国古代白话小说的编审、专家。



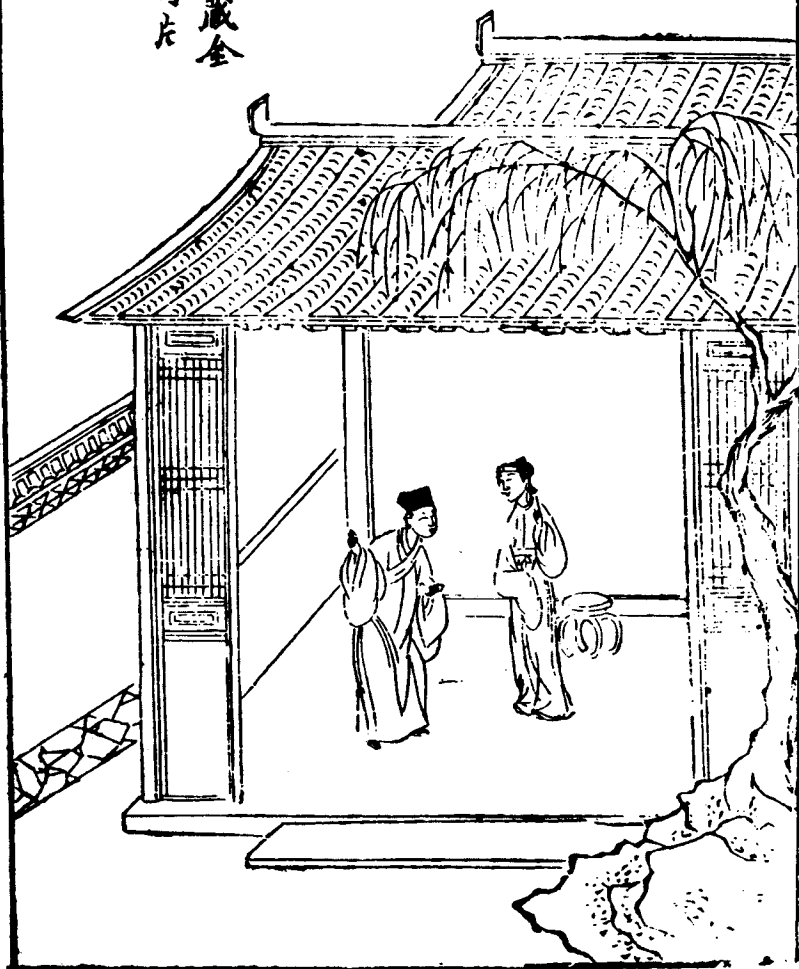
AF 211/55



吴伟斌 男，江苏吴江人，汉族，1943年2月出生。1966年毕业于南京师范学院中文系，1978年跟随唐圭璋、孙望两教授学习唐诗宋词，授文学硕士学位。其后到江苏古籍出版社工作，曾任编辑室副主任、编审。二十多年间编辑了诸如《唐代文选》、《中国话本大系》（56种）、《新编三百首系列》（14种）、《中古文学文献学》以及《〈人间词话〉〈人间词〉注评》、《谢榛全集校笺》等几千万字的书籍。28年来致力于唐代文学与白话小说的研究，先后编撰出版了《元稹评传》、《元稹考论》、《白居易全传》、《宋元话本赏析》等十多种著作，主编《文学人物鉴赏辞典》、《毛泽东诗词鉴赏》，发表有关元稹、白居易的专题论文以及话本小说方面的各类文章、书籍约六百多万字。



予究苦似藏金  
積禹恨水可片  
紙封



卷六插图



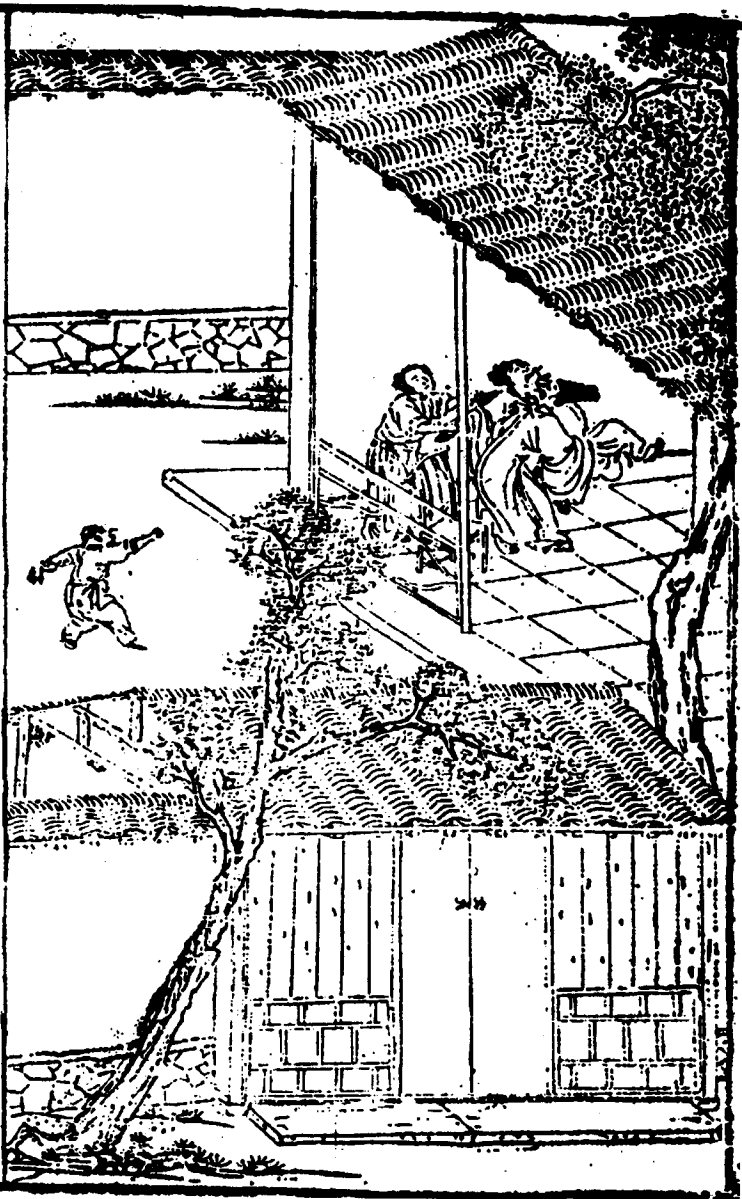
卷六插图

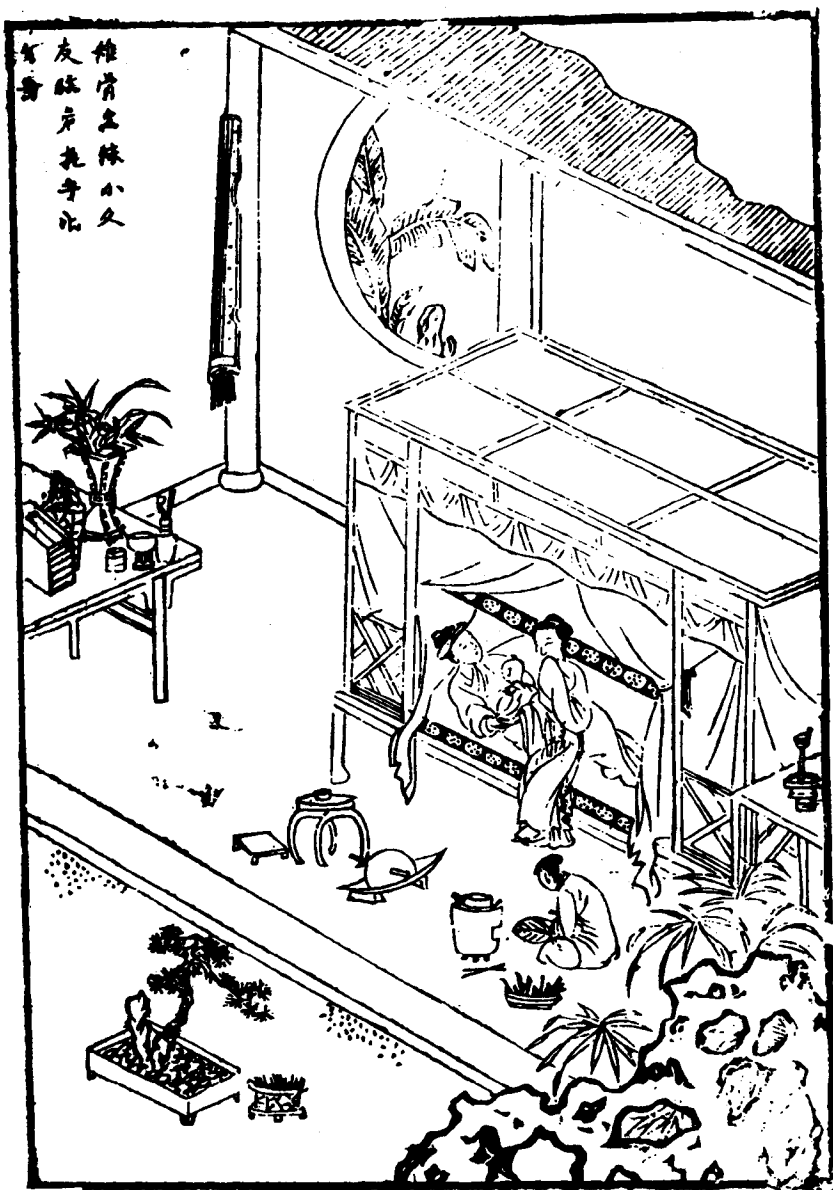


卷十六插图

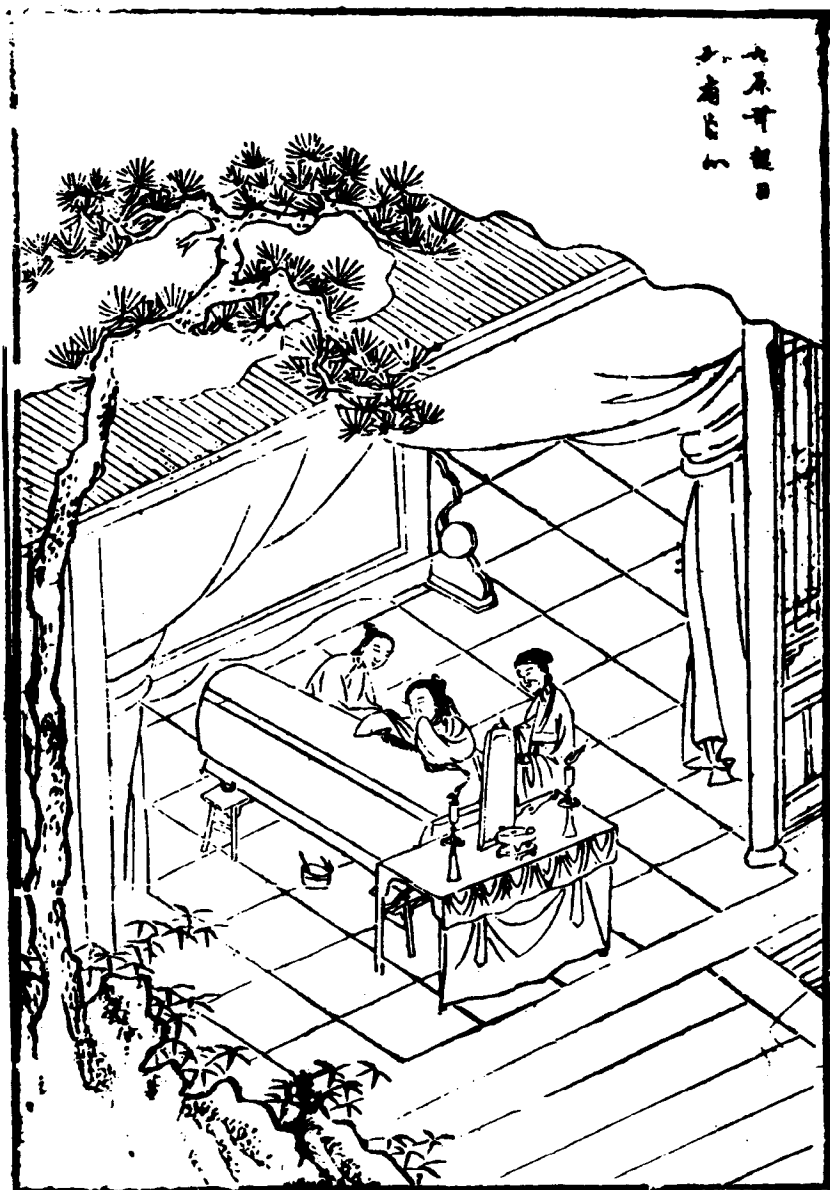
盜情難過盜婆關







卷二十插图



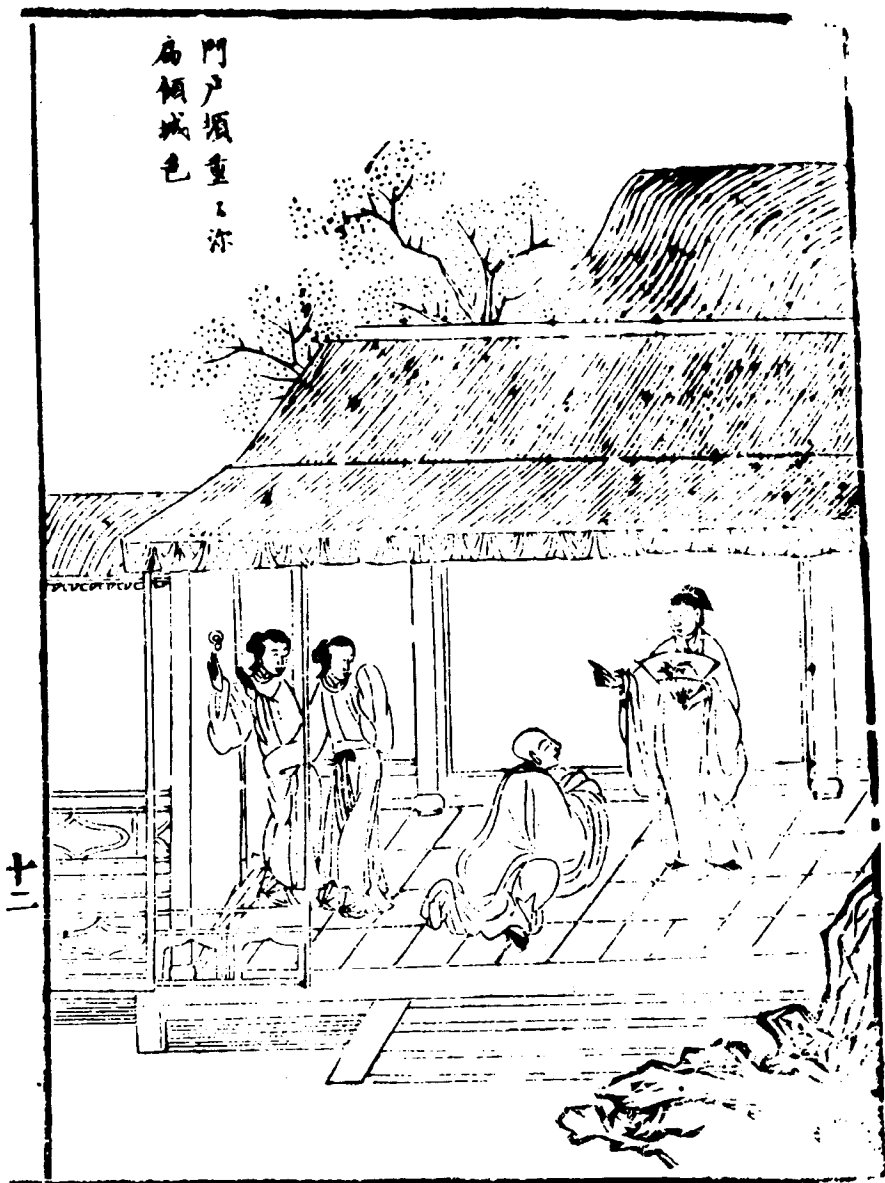
卷二十插图



卷二十二插图

門戶頻重  
色

十二

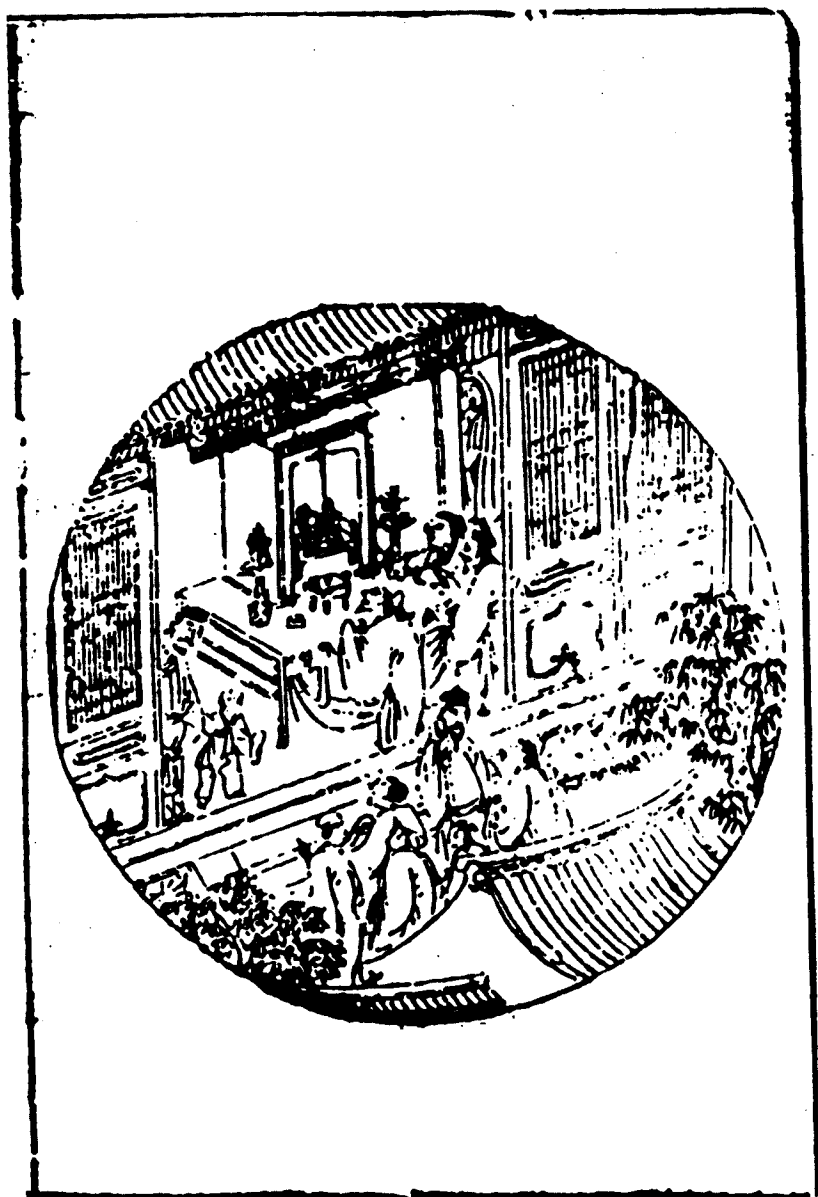


墙阴元杉扣残月  
美人影





卷二十八插图



卷二十九插图