

ZHONG GUO XIAN DAI YIN YUE JIAO YU DE KAI TUO ZHE

中国现代音乐教育的开拓者

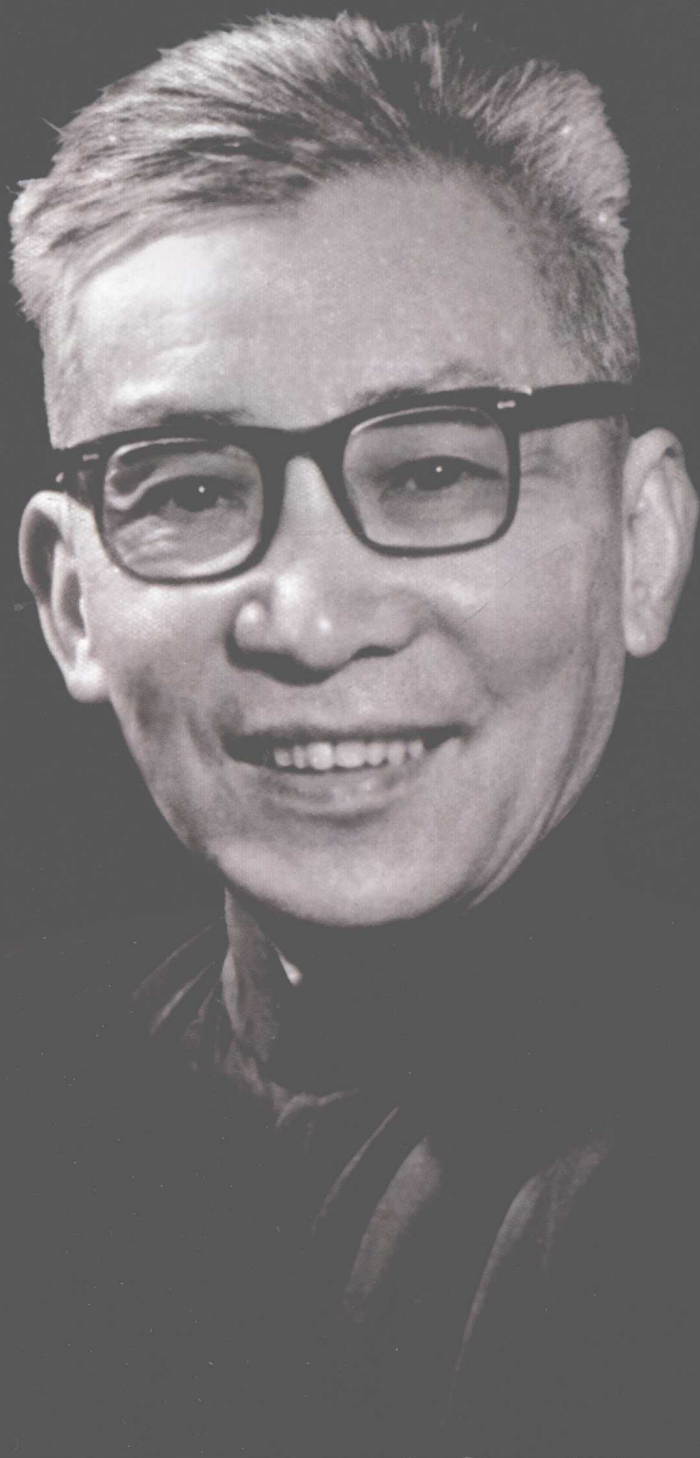
陈洪

文选

俞玉姿 李岩 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



中国现代音乐教育的开拓者

陈洪

文选

俞玉姿 李岩 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国现代音乐教育的开拓者陈洪——陈洪文选/俞玉姿,李岩主编. —南京:
南京师范大学出版社,2008.5

ISBN 978-7-81101-764-9/J · 76

I. 中... II. ①俞...②李... III. 音乐—文集 IV. J6-53

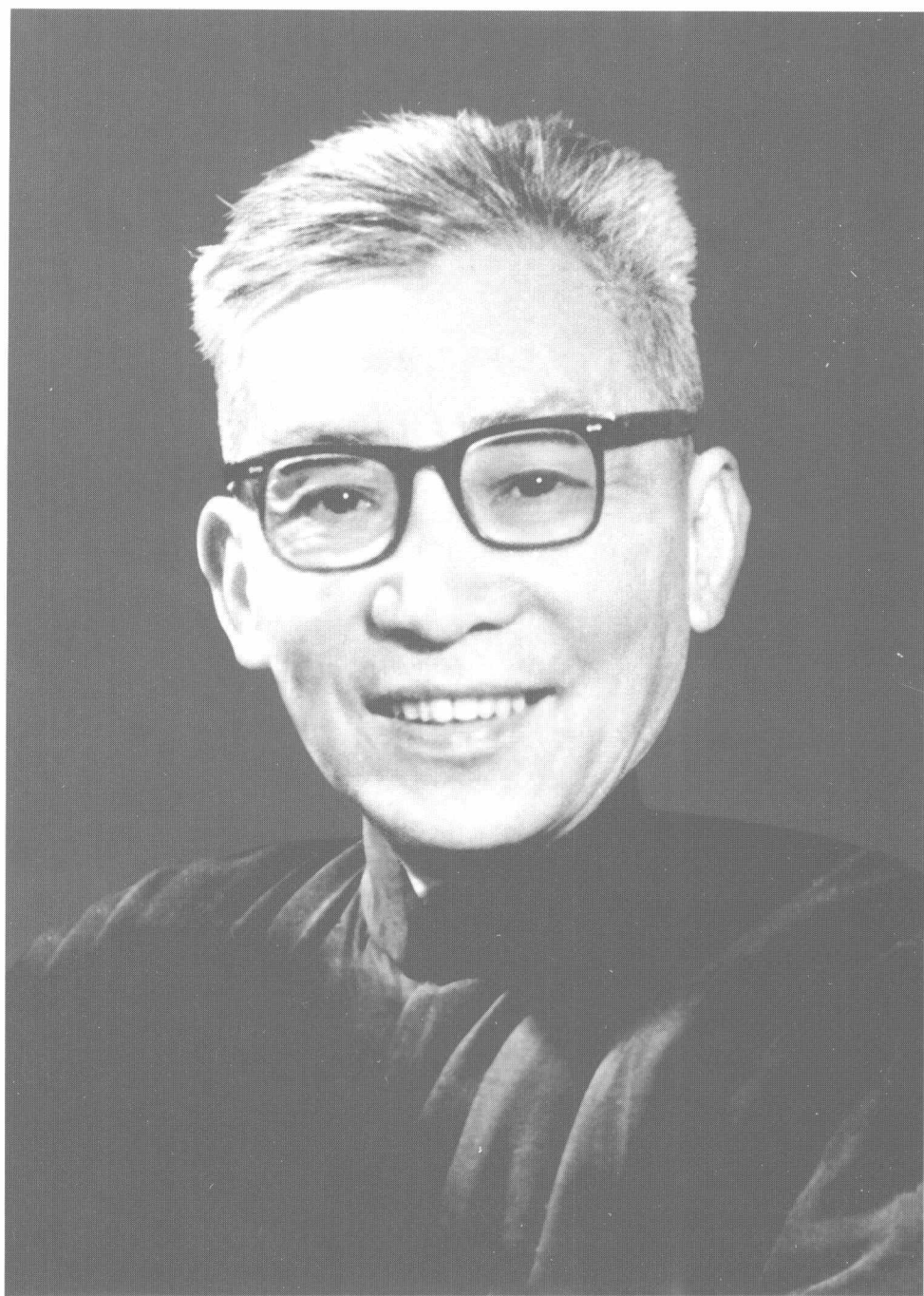
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068978 号

书 名	中国现代音乐教育的开拓者陈洪——陈洪文选
主 编	俞玉姿 李 岩
责任编辑	跣 琦
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	通州市印刷总厂有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	25.75
插 页	10
字 数	611 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-764-9/J · 76
定 价	(精)88.00 元 68.00 元(平)

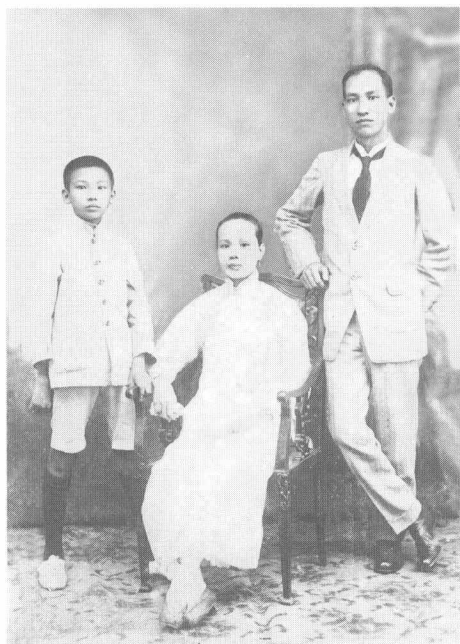
出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



陈 洪(1907—2002 年)



陈洪与父亲陈达生、母亲林慧生在广东海丰
(1920 年左右)



陈洪与夫人卢碧伦(1931 年)



马思聪和陈洪创办的广州音乐院大门
(1931—1936 年)



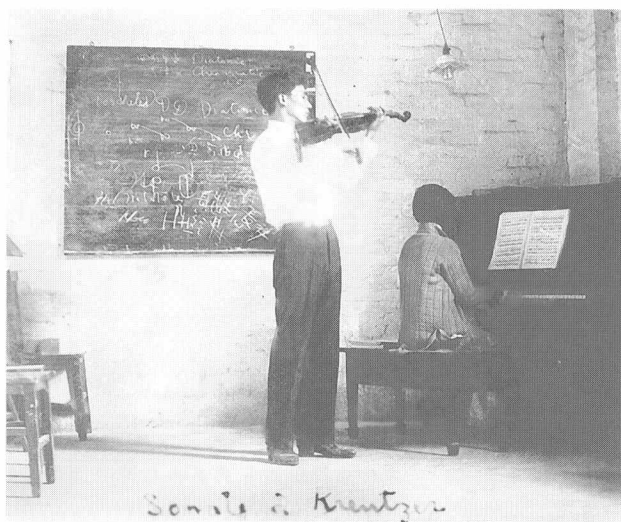
广州音乐院师生在该院大门前(右门框内为陈洪)



欧阳予倩主持的广东戏剧研究所乐队,陈洪任指挥(1930年)



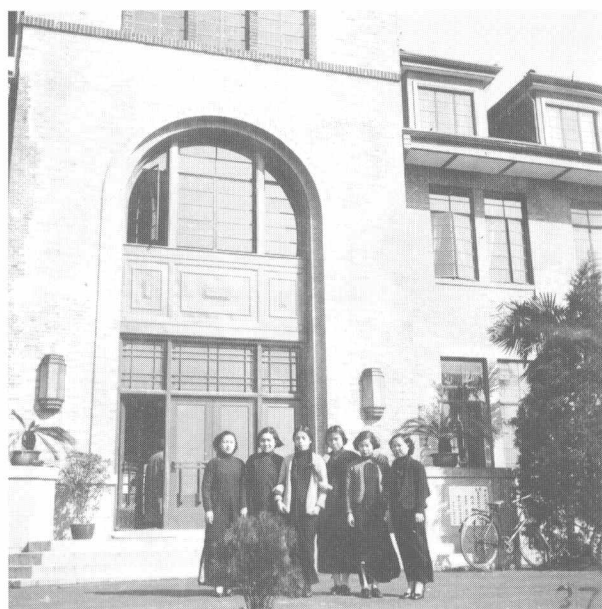
陈洪、卢碧伦、蔡自新演出三重奏(20世纪30年代初)



和卢碧伦在广州音乐院课室合奏贝多芬的《克鲁采奏鸣曲》(30年代初)



陈洪在广州音乐院任代院长时的办公室



上海国立音专之主楼(位于江湾,1937年)



广州音乐院同仁及学生欢送陈洪应萧友梅之邀赴上海任国立音乐院教务主任,左第十人为陈洪(1937年夏)



在南京指挥音乐院本科学生和幼年班学生排练(1947年)



在南京国立音乐院指挥乐队(1947年)



1951年1月22日,南京大学音乐系举行“救济朝鲜难民音乐会”后在南京大学礼堂前留影
 第1排左起:胡毓秋、王之倩、萧翰芝、韩迪文、陈洪、莫嘉平、方明、杨佩宜、周孟贤、蒋永安
 第2排左起:王爱琼、王汝静、杨先惠、萧立鸾、王筱凤、马宗符、何作良、洪慕莲、程淑安、姚丽芳、
 丁士敏、许美玲、俞玉姿、濮希龄
 第3排左起:邵祖亮、倪振中、夏禹生、黄友葵、方应暄、邵敬贤、赵瑞臻、王贯吾
 第4排左起:陈比纲、韩林中、鲁兆璋、周儒松、姜克强、张先一、田中先、杨庚誉、杲景梅



陈洪夫妇与南京大学音乐系的教师何作良(左一)、余志望(左四)、黄友葵夫妇在中山陵音乐台(50年代初)



和爱犬在一起(50年代)



1949年,南京国立音乐院迁往天津,成立中央音乐学院。12月29日举行“告别音乐会”,陈洪指挥

演出比才歌剧《卡门》选曲《斗牛士之歌》。独唱者曾叔懋(南京国立音乐院教授),首席小提琴陆费定,第二小提琴首席吴祖强。照片中小提琴第二排右起第二人为郑相河,拉低音提琴者为段平泰,合唱队第一排(左起)为罗兰如、林芳等

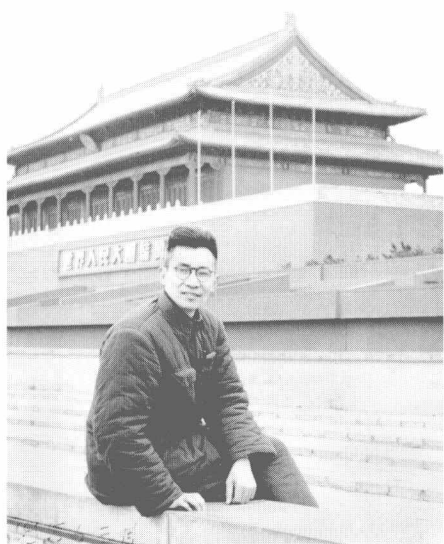


1949年12月29日“告别音乐会”,陈洪指挥

小提琴演奏者左起为郭法先(首席)、茅应尾,右起为吴祖强、陆费定、吴毓清,大提琴演奏者为刘占霖



1951年春于廖仲恺墓，由陈洪自拍
左起：陈洪、邵祖亮、丁士敏、许美玲、周孟贤、程淑安、俞玉姿、姚丽芳、赵瑞臻



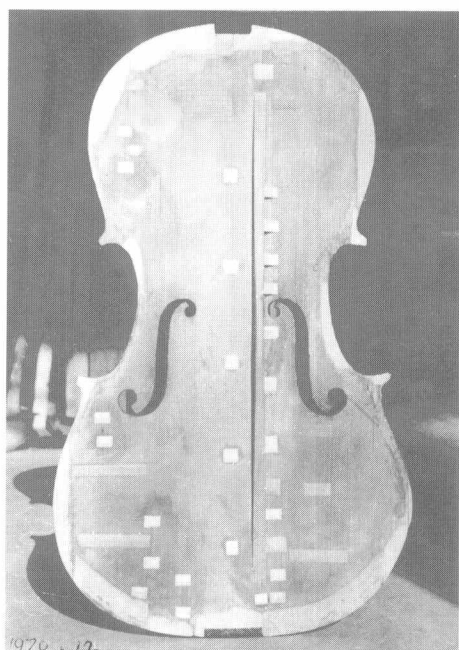
1956年在北京



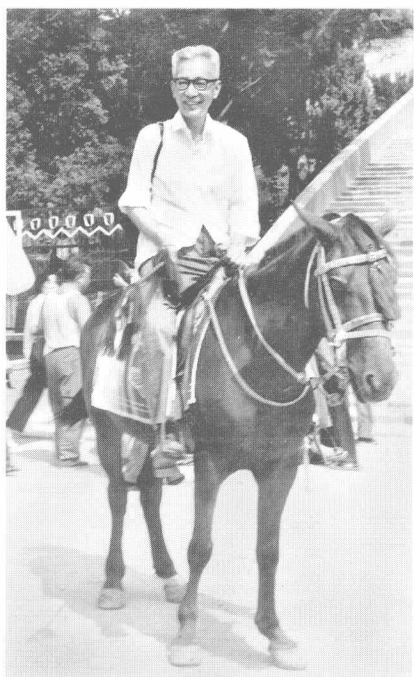
陈洪夫妇与谭抒真(中)在黄山(60年代)



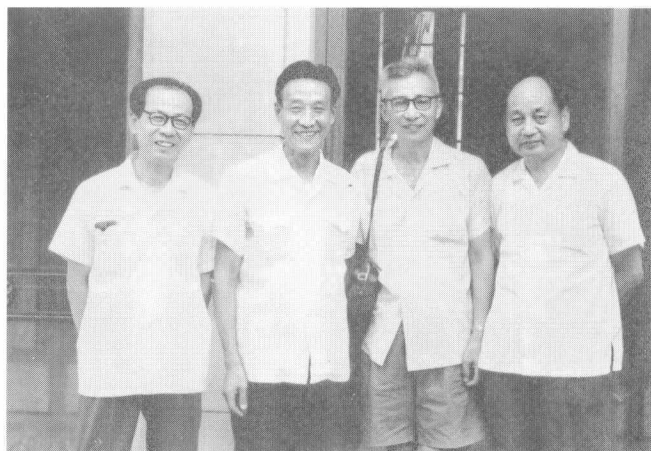
从下放的农场调回乐器室修琴(1970年)



经陈洪修复的小提琴。在有裂纹的面板背面细心准确地打“补丁”



在北戴河休养(1978年)



与黄飞立(左一)、黄贻钧(左二)、章彦(右一)在北戴河(1978年)



“文化大革命”后，师生欢聚于1979年第六次文代会
 前排左起：秦鹏章、陆仲任、陈洪、李德伦、韩中杰
 后排左起：陈传熙、黄飞立、黄贻钧、章彦、朱崇志（除黄飞立外，均为上海国立音专30年代学生）



李德伦来南京看望陈洪夫妇（80年代）



在玄武湖畔(70年代)



陈洪夫妇和江定仙夫妇在北京(1979年)



与缪天瑞等在新源里寓所商讨《中国大百科全书·音乐舞蹈卷》音乐部分时合影(1983年5月)
左起:陈洪、孟文涛、汪培元、肖远、蒋博彦、缪天瑞



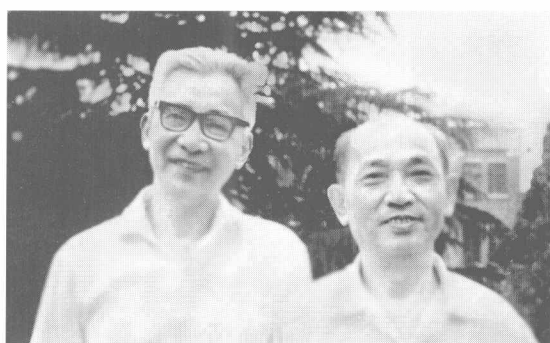
陈洪及其学生谈小嘉、黄波、田康、季家锦与小提琴家谭抒真在南京师范大学合影(80年代)



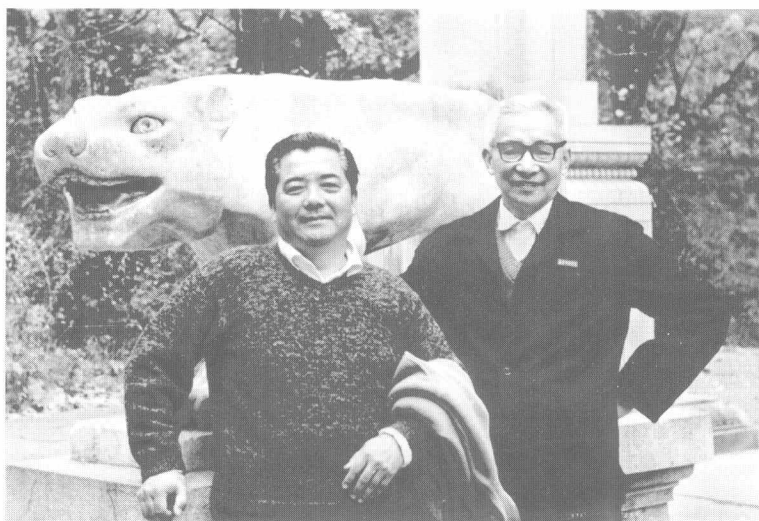
和南京师范大学音乐系管弦乐队队员在一起(80年代)



和陈钢(右)、唐韵(左)合影(80年代)



和丁善德在上海(1982年)



和温可铮在南京(80年代)



和南京鼓楼区业余音乐学校的学生们在一起,后排左二为该班教师周红梅



和第一届五年制专修科的部分学生在南京师范大学校园(80年代)

前排左起:沈克英、周玉兰、朱慧琴、印君容、许钟娴、秦志云

后排左起:丁春泉、林克仁、胡道藩、柴桂林、陈洪夫妇、刘淑芳、何继文、吴菊文



1984年12月,在南京师范大学主办的全国高师和声教学研讨会期间留影(第一排左七为陈洪)