



仁福堂书法

黄国斌

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

仁福堂书法/黄国斌书.

长沙: 湖南人民出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5438-4990-7

I. 仁... II. 黄... III. 汉字—书法—

作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007)第 132244 号

仁福堂书法

黄国斌

出版人: 李建国

责任编辑: 廖铁

装帧设计: 周佳佳

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2007 年 10 月第 1 版第一次印刷

本: 889×1194

张: 12

书 号: ISBN 978-7-5438-4990-7

定 价: 88.00 元



作者近照

李 立 九十五歲 自題



國斌之兄老友
囑件 國炳清遠報
為報 書法集東題后
書就 由女如紅城市
是之 能用請酌
反此 印紙
撰後

八十三歲
李立
二〇〇七年九月



著名金石书画家 李立题

黃國斌書法集

黃國斌書法集

長沙八十二歲文 壬子二月



黃國斌書法集

鳴泰題



湖南省新闻出版局原局长 刘鸣泰题

书艺求精

清泉题



中共湖南省委原书记 熊清泉题

景新苑

國誠先生題作
付梓建綱



湖南省新闻出版局局长 朱建纲题

序

◎文选德

黄国斌，这个名字在新闻出版界大家都非常熟知，但对他的书法艺术知道的人就甚少。前两年，他的一位老同事，而且是挚友，第一次看到他的书法挂在墙上时，还不相信是他写的呢！的确，国斌的性格就是不会去表现，更不会去吹嘘自己。他曾经多次参加过省和新闻出版界的书法赛，也得过奖，但他总是说他的书法品位不高，何必张扬。看到了国斌的书法艺术，就可以看出他高尚的人品。在这里我想起《文字论》中的一句话：『文则数言乃成其意，书则一字已见其心』，我认为书品与人品密不可分，未有人品低下而书品高尚者。国斌的书法文质彬彬，温文尔雅与他的为人朴实，不尚浮华确有因果联系。

国斌，出生在雷锋的故乡——望城。由于家学渊源，耳濡目染，从小受严父的教育和影响，养成了对我国传统书法艺术的酷爱，在学校读书时就小有名气。『文化大革命』停课闹革命，但他读碑习帖从没间断。一九六八年初，他投笔从戎，在紧张的军营生活之余，仍坚持研习书法。转业到地方后，在无边无际的墨海中，他在不断探索、实践、领会演化。特别近二十年中，在繁忙的工作岗位，从政之余，做到了『夏练三伏，冬练三九』，因而在书法道路上进步神速。国斌的书法格调清逸，结构稳重，承传于帖学遗韵，沉酣于对古典的恪守，有着丰厚的传统韵味和功底。但他并不因此而满足，他还在不断扬弃，反复熔炼，刻意求新。

国斌同志年过半百，已步入书家出成果的黄金季节，此次书法集的出世只是他从艺的小结。以国斌同志的见识和功底，在众多书法前辈的热心指导和培植下，他一定能在书法艺术上取得更大、更新的成就。

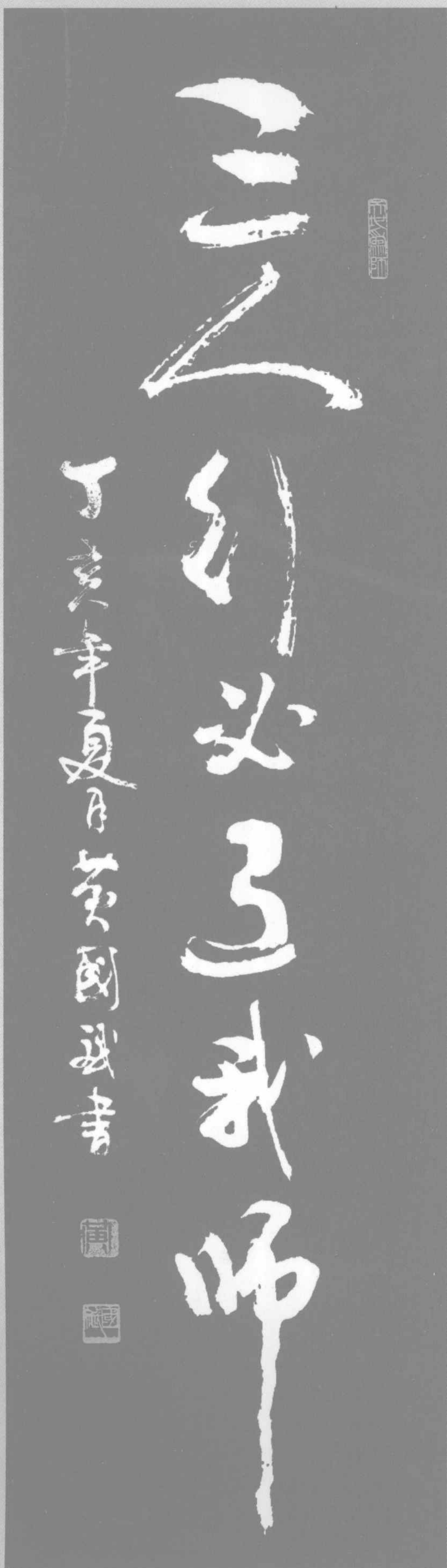
目录

三人行必有我师	01
文选德《杜甫江阁记》	02
晋·陶渊明《桃花源记》	04
心平是德	06
江山如画	06
晋·王瓚《杂诗》摘句	07
陶情诗书画 怡性梅兰竹	08
养浩然正气 法古今完人	09
江泽民《登黄山偶感》	10
种德得福	11
唐·张旭《桃花溪》	12
厚德载福	13
唐·王之涣《登鹳雀楼》	14
唐·王维《相思子》	14
唐·孟浩然《春晓》	14
远	15
唐·李白《将进酒》	16
清廉知竹节 高洁慕梅心	18
宋·周敦颐《爱莲说》	19
毛泽东《沁园春·长沙》	20
王先谦《绝句》	22
林则徐语	23
红楼梦·赞会芳园	24
宁静致远系高人情操 淡泊明志乃书生本色	25
藏古今学术 聚天地精华	26
读书得真趣 怀古生远思	27
谦和忍让	28
藏书纳宝 心善养人	30
唐·白居易《忆江南》	31

观海吟涛	32
宋·徐俯《春游湖》	34
剑	35
寄语	37
《三国演义》开篇词	38
毛泽东《长征》	39
和为贵	40
正气清风	41
松风梅骨	42
唐·柳宗元《小石城山记》	44
静观	46
翰墨情缘	47
唐·王昌龄《出塞》	48
孟郊《游子吟》绝句	49
毛泽东《改西乡隆盛诗赠父亲》	50
唐·贺知章《回乡偶书》	51
激浊扬清	52
德艺双馨	53
精气神	54
笔中情	55
谭仲池《花明楼记》	56
听水心常静 观云意自高	58
腾飞	59
万事如意	60
唐·李白《送孟浩然之广陵》	62
唐·杜牧《念昔游》	63
文思源河汉 书道入神明	64
宋·苏东坡《水调歌头》诗句	65
知足常乐	66

虎	94
红楼梦《飞鸟各投林》	93
诚信为本 龙马精神	92
福	91
云白风清 兰芳桂馥	90
温文尔雅	89
墨云	88
杜荀鹤《感寓》	87
唐·李商隐《无题》	86
唐·王维《山居秋暝》摘句	85
毛泽东《咏蛙》	84
唐·张继《枫桥夜泊》	83
泉清鳞影见 林密鸟声幽	82
潇湘书林	81
书道千秋	80
志存高远	79
心旷神怡	78
唐·王勃句	77
魏晋书风	76
唐·杜甫《奉赠韦丞相二十二韵》摘句	75
文章千古事 名利一时荣	74
国富九州乐 家和万事兴	73
无极	72
锦绣潇湘	71
飞泉鸣玉	70
心静	69
金石永寿 松鹤延年	68
唐·杜甫《三十韵》摘句	

挥毫书天地 泼墨绘古今	128
碧海	126
云涛	124
宾至如归	123
唐·刘禹锡《乌衣巷》	122
万里长风	121
笔歌墨舞	120
宠辱不惊	118
唐·柳宗元《溪石》	116
万钟之藏	115
明·刘伯温《退休诗》	114
唐·王之涣《出塞》	112
心作良田百世耕 善为玉宝一生用	110
宋·范仲淹《岳阳楼记》	109
风华正茂	108
舞	106
寿	105
王羲之《兰亭集序》	104
唐·王维《桃花行》	103
光明正大	102
室藏诗书画印 庭种竹菊梅兰	101
宁静致远	100
翰墨香	98
黄国斌祭父祭母文	97
常用印章	96
后记	95



◎ 三人行必有我师

唐大曆四年省戎馬平山穀棄猶盛人物稀貧家國雖在
 時杜公少陵自喻乾坤腐儒懷詩人千年永寂之哀舊白帝
 城入洞庭湖波蒼茫下楚地寄居星州孤舟把卑濕之地暫作
 晚年栖惶之所於時於地杜陵聖老親朋無一字老病無依歸

朝堂舊驛之機不卑扁舟之臨風浪有醉潭洲古酒唯傷風馬
 之孤江湖首義時節重過故都舊友亦去故園多見公居新燕奔
 波岳潭衡來放歌九十有一終老異鄉而未返寢於平江安寧之
 野憐矣悲哉夫少陵一生未賞一日不以民瘼世託為念無窮懷

苦之詞哀生憤世之語直道當時足為詩史謂之忠君愛國每飯
不忘傷世忱民畢生不改德高行范奉為詩聖越一千二百餘年
長沙市府揚古風繼乃于湘江風光帶以杜公舊游之地聚今日之
良才仿盛唐之舊製構築杜甫江閣觀之閣高櫺重影紙遙帆飛檐

走龍櫓比鱗次雕梁畫棟耀眼光流垂詩賦書畫豪氣大觀
實紀念之勝地輝增前賢游覽之美景澤被後世往者留
芳來者同行今江閣既成主事者慨原舊人以紀之也

文選德杜甫江閣記 長沙黃國斌書



◎ 文選德《杜甫江閣記》

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢
桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛
漁人甚異之復前行路窮其林井邑水源便得一山有
小口竚竚若之先便舍船從口入初極狹才通人復行

數十步豁然开朗土地平曠屋舍俨然有良田美池桑
竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著
悉如外人黃髮垂髫并怡然自樂見漁人乃大驚問所從
來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來

問訊自雲先世避秦時亂率妻子邑人果生绝境不复出焉遂与外人间隔公今世何如乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆嘆余人之復延至其家皆出酒食停數日將去比中人語雲不足為外人道也既出得其船

便扶向路處處志向之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向志遂迷不复得路南陽劉子驥高士也聞之欣然就往未果尋病終後遂無問津者

晉陶淵明 桃花源記 長沙黃國斌書



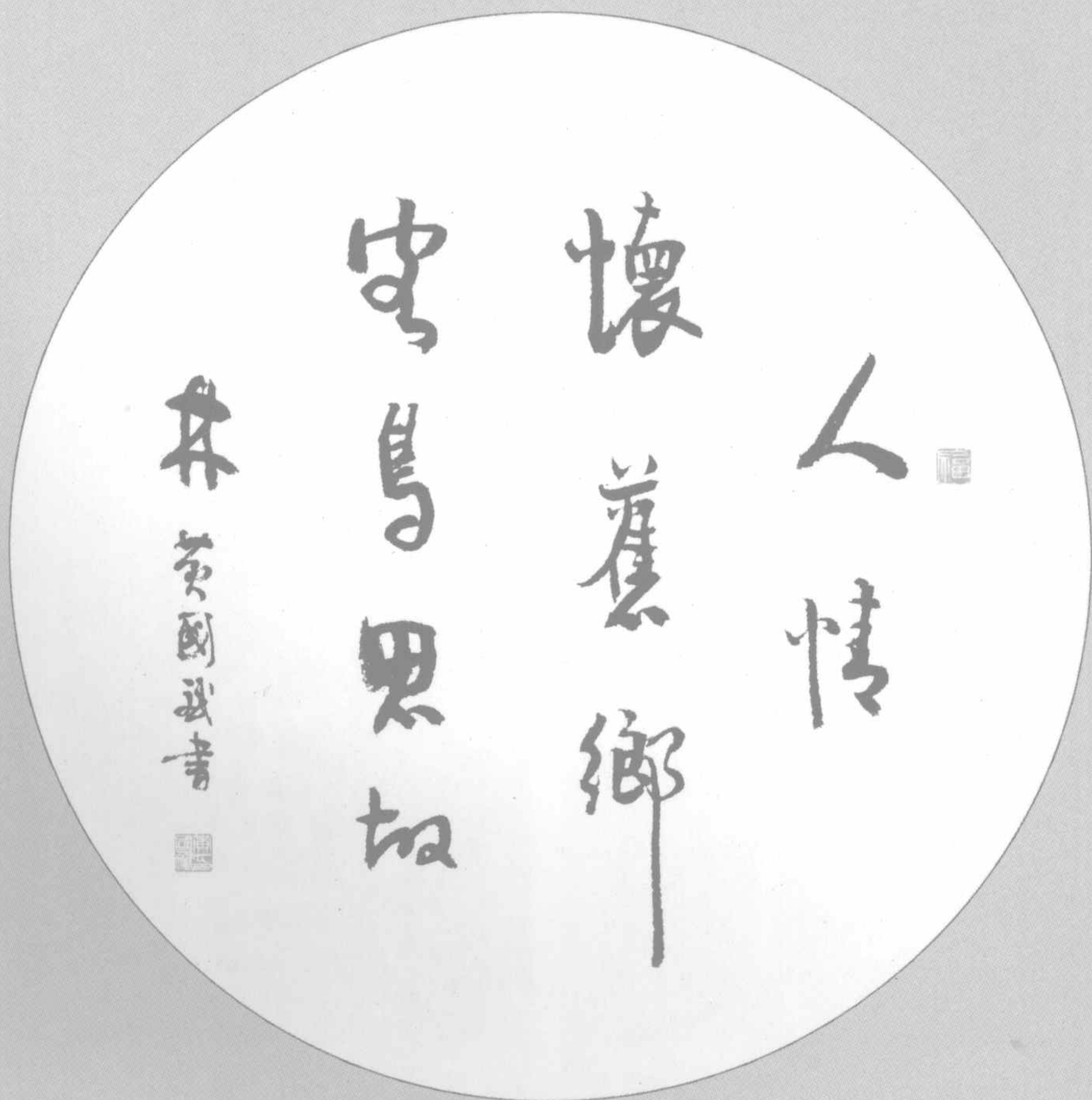
◎ 宋·陶淵明《桃花源記》



◎ 心平是德



◎ 江山如画



◎ 晋·王瓚《杂诗》摘句