



最具历史影响的 华夏101帝王

帝王，在中国封建社会的历史长河中，曾经显赫两千余年。他们有的是这条河中的顺风船，有的是中流石，有的似春汛，有的如冬凌，有的是与水俱下的泥沙，有的是顺水而漂的朽木……钩沉他们的史迹，传述他们的轶闻，于今之借鉴、增知、休闲，不无裨益。



图文版

杜文青◎编著

历 / 史 / 因 / 他 / 们 / 而 / 改 / 变

北京图书馆出版社



最具历史影响的^的 华夏101帝王

历 / 史 / 因 / 他 / 们 / 而 / 改 / 变

K827.2
D1



杜文青◎编著

北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最具历史影响的华夏 101 帝王 / 杜文青编著. —北京: 北京图书馆出版社, 2008.2

ISBN 978-7-5013-3563-3

I. 最… II. 杜… III. 帝王—生平事迹—中国—古代
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第007590号

书名 最具历史影响的华夏 101 帝王

著者 杜文青 编著

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391 (传真), 66126156 (门市部)

网址 www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京华正印刷有限公司

开本 787 × 1092 (毫米) 1/16

印张 26

字数 440 (千字)

版次 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5013-3563-3/K · 1606

定价 48.00 元

闲话帝王说沧桑(代前言)



嗟呼!惟我中华泱泱文明古国,五千多年来能够巍然屹立于世界民族之林,首赖兆亿炎黄子孙世代代精勤创新,奋发图强。其间涌现了众多英雄豪杰,他们作出了特殊贡献,值得后人学习。总结中华英杰的独特作用与成功经验,这是当今弘扬爱国主义精神、再铸中华辉煌的需要。

一般来说,帝王特别是有为帝王的历史影响非常大。帝王影响不仅体现在生前的几年或几十年,而且死后也将持续发生着影响。帝王建立的国家,缔造的制度,影响几百年或几千年的例子也不少见。例如说秦始皇开创的中央集权制度影响中国两千年。又比如汉武帝的“罢黜百家,独尊儒术”成为了维护封建统治秩序的“千年国教”。中国历史上曾经有过光辉灿烂的时代,不仅有伟大的圣哲鸿儒、科技先贤,而且更有伟大的帝王。中国的古代文明,原因之一不正是封建帝王们所努力创造的吗?中华民族既有悠久的文明历史,必将有奋起之日,绝不逊于任何民族,而立于世界之林。我们正在奋起直追,缅怀先人,是可以受到鼓舞的。

历史人物有正面,有反面,他们对历史的进程都产生了或大或小的影响,都可以说是英杰人物。有时正面、反面并不是绝对的,有的人物正反皆备,可以称作双重性格的历史人物。往往最杰出的人物都具有双重性格。古人云:才过百人谓之杰,智过万人谓之英(参阅《礼记·礼运》注及《淮南子·泰族训》)。本书所载人物是遵循中国历史传统的。中国传统史学惩恶劝善,历史记载总以正面英雄为主。唐代史学评论家刘知几做了如下的理论概括:夫善人少而恶人多,其书名竹帛者,盖唯记善而已。太史公有云:“自获麟以来四百余年,明主贤君忠臣死义之士,废而不载,余甚惧焉。”即其义也。至如四凶列于《尚书》,三叛见于《春秋》,西汉之记江充、石显,东京之载梁冀、董卓,此皆干纪乱常,存灭兴亡所系,既有关时政,故不可阙书。

可见惩恶劝善是我国古代史家的一个优秀传统。演说故事,反面人物的情节更为生动。惩恶劝善,不能不以正面人物为主。影响历史进程自然也是以正面人物为主。本书主要以正面人物为主体内容,这不仅符合我们民族文化的传统,而且也是符合历史进程的。我们几十年来评价历史人物,尤其是评价帝王,专门性的理论文章不少,提出了许多评判标准,但最终跳不出用百分法作评价、鉴定的标准,即用三七开、四六分或对半分来界定。例如对秦始皇的评论,一般看法也以三七开表述为功大于过而作结。有人对秦始皇作功过参半的界定,被讥为形而上学。其实功过参半的分析方法并不是简单的五五分,其意义在于功过都不应忘记,应该说这才是一种科学的分析法。所谓三七开或四六分,往往因界定功大于过而无过,或过大于功而失功,可见用百分法作结论在理论上和实践上都是有



害的。那么如何评价历史人物呢？我们认为用纵横比较法，可以大致得其平。横的比较，是看他的时代性，他在自身所处时代里，做了他人做不到的事；纵的比较，是看他的创造性，他所取得的功业，是否承先启后，在某些方面超越了前人，流风余韵馨及后世，由此在历史函数的坐标上，对每个人的长短高下、功过是非，就能有一个清晰的脉络。像孙权，前期英武有为，后期昏聩暴虐，可以说三国史上有两个孙权。又比如康熙，前期亲理万机、王朝兴盛，后期政治废弛、民生凋敝，可以说在满清史上，康熙有两个面孔。这里不存在有三七开、四六分，前期之功不能掩后期之过，后期之过不能抹煞前期之功，只有将功与过分开，探讨其功与过各对历史产生什么影响，这样才能符合历史的本来面目。

皇帝，在中国封建社会的历史长河中，曾经炫赫两千余年。他们有的是这条河中的顺风船，有的是中流石，有的似春汛，有的如冬凌，有的是与水俱下的泥沙，有的是顺流而漂的朽木……钩沉他们的史迹，传述他们的轶闻，于今之借鉴、增知、休闲，不无裨益。

本书汇集历代皇帝，上起始创“皇帝”名号的秦始皇，下迄末代皇帝溥仪，而秦始皇创“皇帝”名号所本之“三皇五帝”，亦录入其前。如此，则大体反映了历代帝王的全貌。

历代皇帝们的朝廷政务、后宫生活；得位根由、身死原因；音容笑貌、脾性嗜好，真是千般百样，光怪陆离。本书的编写，以史实为主，以政事为主，兼涉轶闻、生活，具有史料性、知识性、可读性。

历史是人类文明发展历程的真实记录，是英雄豪杰展示鸿图伟业的缤纷舞台，也是宵小魍魉显露阴暗丑陋的无情明镜。在历史的画卷中，高尚的、睿智的，亦或是萎琐的、凶残的灵魂都将以本来的面目呈现出来。

《最具历史影响的华夏 101 帝王》可以说是一把直刺中国 5000 年历史的利剑，入木三分地剖析了中国 5000 年间迭宕起伏的重大历史事件和世上 5000 年间奸雄辈出的重要帝王……

历史是厚重的，它可以使我们的内心无比充实；历史是隽永的，咀嚼后令我们豁然警醒，受益终生；历史也是轻盈的，纳入它的节奏，会令我们生命的脉搏与时代一起律动。愿与所有渴望充实自我、透析历史真髓的朋友们共勉。



目 录

上古

- 001 / 伏羲
- 003 / 女娲
- 005 / 神农
- 007 / 黄帝
- 010 / 颛顼
- 011 / 帝喾
- 012 / 帝尧
- 014 / 帝舜

秦

- 017 / 嬴政

西汉

- 021 / 高祖刘邦
- 025 / 文帝刘恒
- 030 / 景帝刘启
- 034 / 武帝刘彻
- 037 / 宣帝刘询
- 041 / 新帝王莽

东汉

- 047 / 光武帝刘秀
- 053 / 明帝刘庄

三国·魏

- 057 / 文帝曹丕
- 062 / 明帝曹叡

三国·蜀

- 066 / 昭烈帝刘备
- 073 / 后主刘禅

三国·吴

- 078 / 大帝孙权

西晋

- 082 / 武帝司马炎

东晋

- 087 / 元帝司马睿

前赵

- 091 / 刘曜

后赵

- 093 / 太祖石虎

前秦

- 096 / 宣昭帝苻坚

南燕

- 102 / 献武帝慕容德

宋

- 106 / 武帝刘裕

南齐

- 112 / 高帝萧道成

梁

- 116 / 武帝萧衍

陈

- 119 / 武帝陈霸先

北魏

- 122 / 道武帝拓跋珪
- 126 / 明元帝拓跋嗣
- 129 / 太武帝拓跋焘



132 / 献文帝拓跋弘

135 / 孝文帝元宏

北齐

137 / 孝昭帝高演

北周

139 / 武帝宇文邕

隋

141 / 文帝杨坚

144 / 炀帝杨广

唐

148 / 高祖李渊

154 / 太宗李世民

160 / 武周圣神皇帝武则天

165 / 玄宗李隆基

171 / 肃宗李亨

175 / 代宗李豫

179 / 德宗李适

181 / 宪宗李纯

186 / 武宗李炎

190 / 宣宗李忱

后梁

194 / 太祖朱温

后唐

197 / 庄宗李存勖

后晋

199 / 高祖石敬瑭

后周

203 / 太祖郭威

206 / 世宗柴荣

南唐

211 / 烈祖李昇

214 / 后主李煜

吴越

217 / 武肃王钱繆

北宋

221 / 太祖赵匡胤

224 / 太宗赵光义

228 / 真宗赵恒

231 / 仁宗赵祯

236 / 神宗赵顼

240 / 徽宗赵佶

南宋

244 / 高宗赵构

249 / 宁宗赵扩

253 / 理宗赵昀

辽

257 / 太祖耶律阿保机

261 / 太宗耶律德光

265 / 圣宗耶律隆绪

金

269 / 太祖完颜阿骨打

274 / 熙宗完颜亶

279 / 海陵王完颜亮

282 / 世宗完颜雍

285 / 章宗完颜璟

西夏

289 / 景宗李元昊

292 / 仁宗李仁孝

元

294 / 太祖孛儿只斤铁木真

297 / 太宗孛儿只斤窝阔台

301 / 世祖孛儿只斤忽必烈

305 / 仁宗孛儿只斤爱育黎拔力八达

308 / 惠宗孛儿只斤妥欢贴睦尔

明

312 / 太祖朱元璋

317 / 成祖朱棣

326 / 仁宗朱高炽

330 / 宣宗朱瞻基

333 / 宪宗朱见深

337 / 孝宗朱祐樞

340 / 世宗朱厚燾

345 / 神宗朱翊钧

351 / 思宗朱由检

清

357 / 太祖爱新觉罗努尔哈赤

363 / 太宗爱新觉罗皇太极

369 / 世祖爱新觉罗福临

375 / 圣祖爱新觉罗玄烨

379 / 世宗爱新觉罗胤禛

386 / 高宗爱新觉罗弘历

391 / 仁宗爱新觉罗颙琰

396 / 宣宗爱新觉罗旻宁

401 / 宣统帝爱新觉罗溥仪

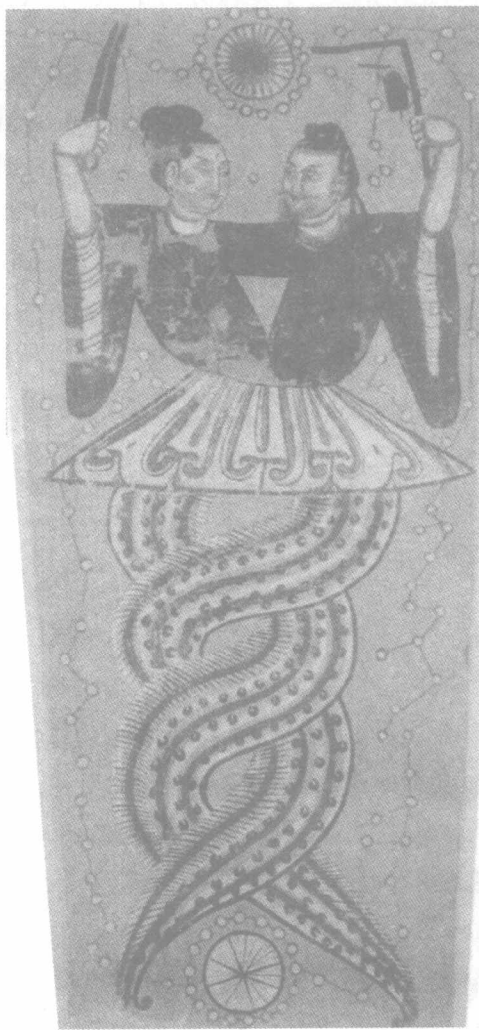
伏羲

伏羲也作伏戏、包羲、宓羲等。上古帝王，“三皇”之一。

相传，伏羲的母亲叫诸英，是古代华胥国君的公主。诸英 24 岁时，仍没有寻得如意郎君。一日，雨后初晴，她独自去郊外游玩，见一小渊旁边有一特大的脚印，便好奇地走上去。就在这时，平地飞起一道彩虹，环绕着她不动，诸英因此便有了身孕。经过 16 个月，生下一子。这孩子蛟身人首，獠牙圆目，戴角如牛，性善蹲踞，因此取名“伏羲”。

伏羲胸多神智，终日观察天地万物之理，并向百姓讲解，因而深得百姓钦佩，称他为“太昊”，定为君主。伏羲制定祭祀上天神明的礼节，以求人民安泰；用蜘蛛结网的道理作了网罟，使百姓得以渔猎；又教百姓畜牧六畜，这即可祭享上下神祇，祈求福庇，又可烹调以充腹适口。

之后，伏羲便辞别母亲，经陈仓、骊阪，来到孟河之津。一日，伏羲见波涛拍岸，烟雾腾空，水中冒出一神兽，马身龙甲，高五丈八尺，背上还驮着一个东西。伏羲知是神异，便默告神明说：“如果有利于世，就近来示我。”祝完，那神兽竟走上岸来站住了。伏羲走近一看，所负的是一张图，上有 55 个点，每点都含阴阳妙理。伏羲叹道：“这是河图，乃两仪未分之秘也。”遂用此图之理，画成乾、



这是中国神话传说中的伏羲和女娲，难道他们真的是一对亲兄妹？



兑、离、震、巽、坎、艮、坤八卦。

过了一段时间,百姓来报告他说,都南天中山下的水中有一个特别大的乌龟,见人则端目而视,全不畏缩。伏羲便与他们一起来到水边,只见碧草青青,遂令骊连氏备牺牲,在岸上祭祀,一会儿,元龟遂分蓍而出。伏羲便把河图及所画八卦,按龟背上纹理分八方布下,正好相合,正是天地定位,山泽通气,雷风相薄,水火不相射。龟背上之纹理正是洛书。

从此,伏羲观象于天,效法于地,近参于身,选取诸物。因八卦各有三爻,重而衍之,为上下六爻,于是八分为十六,十六化为三十二,三十二演而为六十四,共得三百八十四爻,这些均取法于自然之妙。伏羲使用此来教导百姓定犹豫、决嫌疑,使他们不被吉凶悔吝所迷惑。由此,国家安宁,疆域清静。

后经仙人郁华子指点,伏羲为保全精神,遂离开尘世,住到仙境去了。



伏羲像

女娲

女娲,上古女王,“三皇”之一。她是伏羲的妹妹,继伏羲之后王天下的女帝王,又称作女希氏。

相传,诸英生下伏羲三个月之后,又生下一个环身如娲的女孩儿,便取名“女娲”。

女娲非常神通,每天至少能创造、化育出 70 种东西来,她的一段肠子就能化生出 10 个神祇。她在正月的初一造出鸡,初二造出狗,初三造出羊,初四造出猪,初五造出牛,初六造出马。到了初七,女娲用水和黄土和泥,仿造自己的模样捏人。由于这样捏起来太慢,女娲扯来一根藤条,蘸满泥浆,上下挥舞,洒出的泥点就变成了一个个的人。

但是用藤条甩泥造人也太慢了,于是女娲发明了婚姻,让男人和女人结婚生子。那时男女群居,无所分别,她便建议伏羲下令,不可同姓为婚。要嫁娶的时候,必须有一个人在其中往来斟酌,然后用一对兽皮——即俪皮为聘礼。定下之后,即使没有嫁娶,也不能与他人游戏。由此女娲定下婚嫁的礼节,故伏羲称她为“神媒”,后世也把她当作媒神、婚姻之神来崇拜。想缔结美满婚姻的人,常去向她祈祷。

伏羲死后,臣民推女娲为主。共工不服,兴兵作乱,女娲便派祝融氏之后莫坏前往讨伐。共工兵败西逃,见一万仞的高山,上有天然石柱,屹立山顶,直插霄汉。共工因为兵败,心里怨愤,便大吼一声,用头撞断了石柱,大地的四维因此被震坏了。女娲用神力炼五色石,补上缺坏的苍天,又割下鳌足,代替天柱,立于四极。尽管如此,天的西北仍然显得不



西汉时期的《女娲画像》



炼石补天

女皇聽了祝融之說。便命眾百姓且退。朕自有處治之法。百姓便退去了。聽候消息。女皇見百姓去了。便命桐皇與皇二臣。於五方去尋那青黃赤白黑五樣石頭來。聽用。二臣去不多時。便找了回來。獻與女皇。女皇便將此石。雜七寶子中。放在八卦爐中。用火煉到七七四十九日。火候已到。那女皇原是天生神靈。識天文。地理。明陰陽。他便念動真言。禱告了上下神祇。將煉好的石頭。納于袖中。便騰空而起。雲生足下。升於空中。遂將天缺地方。隨處補之。補了七日。夜方纔補好。



女媧氏煉石
雲補天缺裂

足,所以日月的位置移动了;陆地的东南有缺,为百川所汇注,成为海洋。据说,她补天的那一日是正月二十日,所以后世民间在这一天煎一个圆饼放在房顶上,称之为“补天穿”,这一天就称为“天穿日”。

又传,女媧还发明了竹笙,即所谓的“女媧作笙簧”。我国南方少数民族青年男女以芦笙谈情说爱,至今流传。这也是女媧被视作爱神、婚姻之神的原因。

神农

炎帝神农氏，上古帝王，“三皇”之一。

神农是有熊氏国君少典之子，因长于姜水之滨，故姓“姜”；因发明农耕，故被称作“神农”；又因以火德称王，火性炎，故称“炎帝”。

相传炎帝的母亲叫女登。有一次，女登去华阳游玩时，被神龙绕身，感应而孕，生下炎帝。传说炎帝人身牛首，头上有角。

在炎帝神农以前，没有五谷种籽，人们也不会耕种。在神农的时候，天上掉下了五谷种籽，神农便教会了人们耕种。神农是农业生产的发明者，是农神，故称“神农”。

神农不仅教会了人们种植五谷，还教会了人们打井灌溉。此外，他还是许多农具的发明者，诸如耒耜、锄头、斧头等。他还发明了五弦琴等器具，以供人们娱乐。

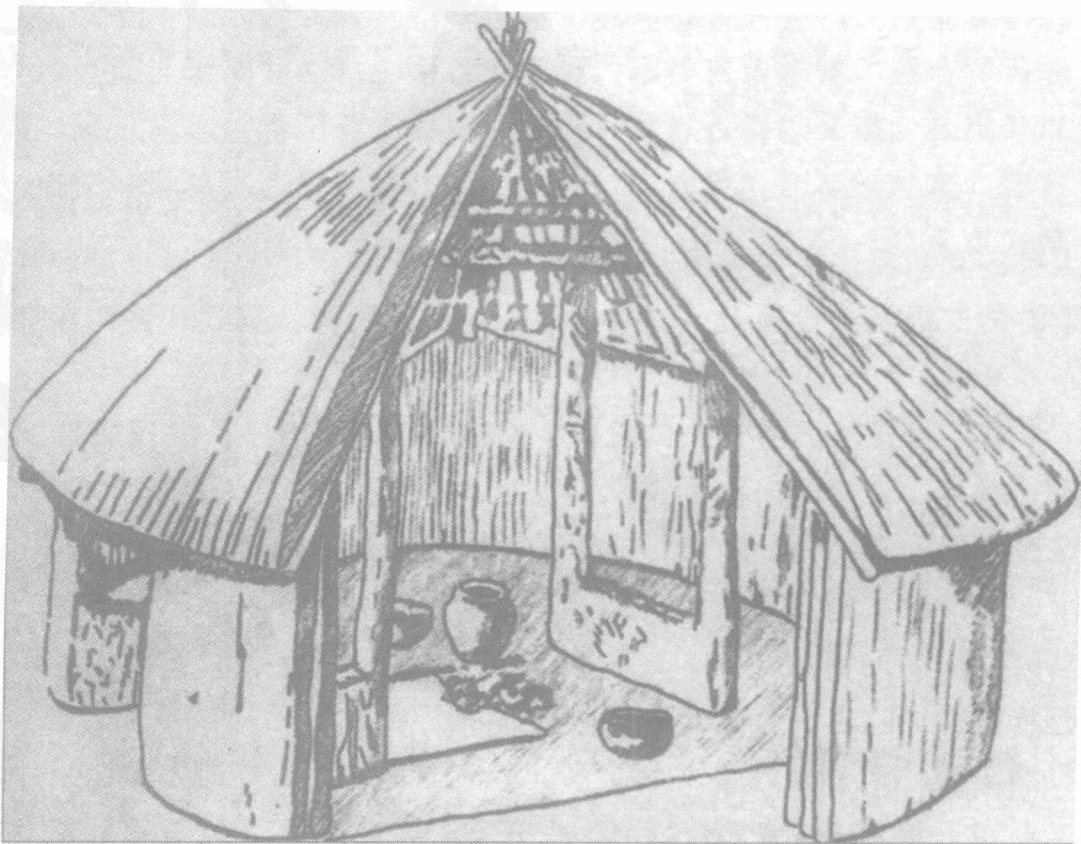
相传神农还是另外两项人类文明的基石——桑麻和陶器的发明者。他让人们栽桑种麻，用蚕丝麻线织成布帛，做出衣裳。他发明了制造陶器，便利了人们的生活。

神农还是市场交易的创造者。他倡行日中为市，首辟市场。炎帝神农氏的另一突出贡献，是他“始尝百草，始有医



图片中描绘的是传说中的神农采药归来的情景。远古人的聪明智慧都是在劳动与生活的过程中产生的。流血的伤口偶然蹭到了毛发灰后血止住了，便有了止血药物的诞生，同样，出于对花朵枝叶美的向往，便把图案文在身上。





母系氏族社会时的古人已经开始筑屋而居。

药”。相传他亲尝百草，体会各种药草的性能，以自己的身体做试验，由此确定了药性，从而为用草药疗疾治病开拓了道路。为此，神农行遍深山峻岭，有时候一天就因为尝药而中毒好几十次。因此，神农被奉为我国医药学的始祖，医药之神，即民间俗称的“药王”。我国第一部药物学专著就叫《神农本草经》。

炎帝和黄帝两个氏族部落本来各居一处，后来联合起来，共同合力击败南方强敌九黎族于涿鹿（今属河北）之野，擒杀了蚩尤。炎帝、黄帝遂结成强大的炎黄部落联盟，黄帝是总首领。

炎帝晚年巡游南方时，积劳成疾去世。一说他为民治病，亲尝百草，不幸中毒身亡。炎帝“葬于长沙茶乡之尾，是曰茶陵”，其陵为炎帝陵。

黄帝

黄帝(公元前24世纪) 中华民族的始祖,传说的上古时代的圣王。“五帝”之一。

一、人文初祖,华夏灵光

黄帝是有熊国君少典之子,因长于姬水而姓“姬”;曾居于轩辕之丘(在今河南新郑县),故名轩辕(一说因发明轩冕,故称);祖籍有熊氏,故又号“有熊”;又因以土德称王,土色为黄,故称作“黄帝”。西汉历史学家司马迁写《史记》,就起于黄帝。在先秦时代,黄河流域,大江南北,到处流传着黄帝的故事。百家书籍也记载着黄帝的事迹。司马迁根据这些传说和记载,写了《五帝本纪》,即黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。《五帝本纪》说,黄帝为少典之子,姓公孙名轩辕。古人认为,干大事业的人都是生而神灵的。传说黄帝生下来几十天就能说话,长到六七岁思想就十分灵秀,成人后聪明异常。



黄帝像

关于黄帝的出生也有种种传说。西晋皇甫谧《帝王世纪》说:“黄帝生于寿丘,长于姬水,因以为姓。居轩辕之丘,因以为名,又以为号。”传说的寿丘,在今山东曲阜东北,姬水为关中岐水支流,轩辕在河南新郑县北。而《水经注》又说黄帝生于轩辕谷,则在今甘肃天水市西南。《国语·晋语》说黄帝、炎帝为兄弟,“黄帝以姬水成,炎帝以姜水成,成而异德,故黄帝为姬姓,炎帝为姜姓”。姜水亦为岐水支流,岐水在陕西岐山西南。关于黄帝出生地的种种传说,表明黄帝影响之大。位于今陕西黄陵县西北的桥山上有黄帝陵,象征着全民族的认同。古史以为黄帝按五行是以土德为王,土为黄色,故号黄帝。我们今天可以这样认为,黄帝就意味着黄土地,黄土高原。即黄帝是古代活动在陕北高原的一个游牧部落,炎帝部落居于关中,岐水流域土地肥



沃,宜于农业。炎、黄近邻,故有兄弟之称的传说。

二、创世神话,万代景仰

相传轩辕黄帝的母亲叫附宝。有一天晚上,附宝见一道电光环绕着北斗枢星。随即,那颗枢星落下,附宝由此感应而孕。怀胎24个月后,生下一个小儿,就是后来的黄帝。黄帝一生下来,就显得异常神灵。生下没多久,便能说话,到了15岁,已经无所不通了:驭百神,制四方,主司风雨雷电,创造天地万物。后来他继承了有熊国国君的王位。

于是黄帝划分州野,制礼兴乐,教化百姓。黄帝的史臣仓颉创造了文字,妻子嫫祖教会了人们养蚕造丝。她同时还发明了各种器具用物,方便日用。大臣曹胡发明了上衣,伯余造了下衣,於则做了鞋子,百姓们从此不再穿兽皮树皮。黄帝还依浮叶飘于水上的道理发明了舟船,共鼓又配上舟楫行于水上。又根据转篷的道理发明了车辅,便利了交通。黄雍父发明了舂,黄帝接着又令人制作了釜甑,使得百姓可以蒸饭煮粥。

以后,黄帝又造屋室,筑城邑,使百姓不再巢居穴处。又与岐伯作内外经,使百姓疾患得以治愈。他确定了天下万物的名称,划分星宿为28宿,制定了历法,以甲乙十天干纪日,以子丑十二辰来纪月,而六旬为一甲子。史称当时的百姓“甘其食,美其服,乐其俗,安其居”,一派太平景象。

黄帝东征西讨,披荆斩棘,开山凿岩,从来都没有享受过一天的安逸。他往来迁移,四处奔波,走到哪里就在哪里居住,在临时营地的周围,通常只能布署军队构成一道护卫的屏障。所设百官都用云命名,他的军队也称为云师。四方诸侯和睦相处,一派升平气象。然后设坛祭祀鬼神山川,大到封禅。这样的事情,比以往任何时候都多。黄帝又获得宝鼎以及能预测节气日辰的通灵蓍草,挑选了风后、力牧、常先、大鸿四人,让他们管理民众。他顺应天地四时运行的规律,阐明了阴阳五行的变化,制定了养生送死的基本规范,对国家存亡的无常表示了深切的忧虑。他遵循时令,按季节种植百谷草木,驯化鸟兽昆虫,所关注的事情大到日月星辰的运行,小到水波、土石、金玉的性能,几乎无所不包,心不懈于思考,力不懈于实行,眼睛不懈于观察万物,耳朵不懈于倾听四方,山林河川的物产,他总是很有节度地使用。

有一天,黄帝正在洛水上与大臣们观赏风景,忽然见到一只大鸟衔着一图,放到他面前,黄帝连忙拜受下来。再看那图中所画,形状似鹤,鸡头、燕嘴、龟颈、龙形、骈翼、鱼尾,五色俱备。图中有“慎德”、“仁义”、“仁智”六字。黄帝从来不曾见过这鸟,便去问天老。天老告诉他说,这种鸟雄的叫凤,雌的叫凰。早晨叫是登晨,白天叫是上祥,傍晚叫是归昌,夜间叫是保长。凤凰一出,表明天下安宁,是大祥的征兆。后来,黄帝又梦见有两条龙持一幅白图从黄河中出来,献给他。黄帝不解,又来询问天老。天老回答说,这是河图洛书要出的前兆。于是黄帝便与天老等游于河洛之间,沉璧于河中,杀三牲斋戒。最初是一连三日大雾,之后,又是七日七夜大雨。接着就有黄龙捧图自河而出,黄帝跪接过来。只见图上五色毕具,白图蓝叶朱文,正是河图洛书。于是黄帝开始巡游天下,封禅泰山。

黄帝听说有个叫广成子的仙人在崆峒山,就前去向他请教。广成子说:“自你治理天下后,云气不聚而雨,草木不枯则凋。日月光辉,越发的缺荒了。而佞人之心不得成道,你哪里值得我和你谈论至道呢?”黄帝回来后,就不再理问政事,自建一个小屋,里边置上一张席子,一个人在那里反省三个月,而后又到广成子那里问道。当时广成子头朝南躺着,



黄帝跪着膝行到他跟前,问他至道之精要。广成子道:“至要之精切切冥冥;至道之极,昏昏默默。无视无听,抱神以静。形将自正,必静必清;无劳汝形,无摇汝精,方可长生。目无所见,耳无所闻,心无所知,如此神形合一,方可长生。”说完,广成子给了他一卷《自然经》。

黄帝向广成子问道后,又登过王屋山,得取凡经,并向玄女、素女询问修道养生之法。而后,回到缙云堂修炼,他采来首山铜,在荆山下铸九鼎,鼎刚刚铸成,就有一条龙,长须飘垂来迎黄帝进入仙境,黄帝当即骑上龙身,飞升而去,有几个小臣也想随他升仙,便匆忙间抓住了龙须。结果龙须断了,这些小臣又坠落到地上,据说,龙须草便是那些龙须变的。

传说黄帝享年 110 岁,在位 100 年,死后葬桥山(今陕西黄陵县内)黄帝陵。

黄帝距今约 4400 年。依据是《五帝本纪》记载尧在位 98 年,舜继尧之后在位 42 年。《五帝本纪·集解》引《帝五世纪》谓黄帝在位 100 年,颡项在位 78 年,帝喾在位 70 年。五帝相继共 388 年。《史记》夏、殷、周三本纪《集解》引《竹书纪年》说,夏朝 471 年,殷朝 496 年,周朝自武王灭殷以至幽王凡 257 年。周幽王死于公元前 770 年。据此推计,三代相接历年 1224 年。从公元前 770 上推 1224 年再加五帝相承 388 年,为公元前 2382 年,即黄帝活动年代大约在公元前 24 世纪,距今 4400 年。人们说中华民族具有 5000 年的文明史,这是依据晋人张辅之说,举其成数而言。张辅说:“迁之著述,辞约而事举,叙三千年,事唯五十万言。”(《晋书》卷六十《张辅传》)。《史记》上起黄帝,下迄汉武帝太初年间。太初在公元前 104 至前 101 年。故此推计,黄帝至今 5000 年。

黄帝时已开始多妻制。传说黄帝有妻 14 个,元妃为西陵氏,名嫫祖,教民蚕织,次妃为方妘、彤留、嫫母等。黄帝有 25 子,其中得姓的,即为诸侯的有 14 人。14 人有 12 姓,即姬、酉、祁、己、滕、葳、任、荀、僖、嬉、伽、衣。另外,青阳与苍林与姬同姓,故 12 姓为 14 人。在氏族公社时,姓与氏,以及族,都是族的组织,姓的范围较大,氏或族是姓的分支。三代世袭制形成后,各地有封土的诸侯就以地为氏,执事以官名为氏,就这样,一姓分为了若干支氏子姓。到了后来,姓与氏就没有区别了。黄帝 25 子,得姓 14 人,这不仅说明其势力之大,而且表明黄帝是父权制形成的象征。司马迁把三代天子和西周诸侯都归本于黄帝,于是中华民族皆黄帝子孙这一观念,从此奠定。黄帝统一诸侯,草创国家,成了中华民族的民族魂。被黄帝战败的炎帝,教民农耕,号“神农氏”,受到后世人民的爱戴,与黄帝并称。所以“黄帝子孙”这个口号也就成了“炎黄子孙”。“炎黄子孙”至今仍是我们民族的共同心理,具有无限的凝聚力。

黄帝时期,是中国原始公社的末期。作为中华民族的人文始祖,黄帝使用战争统一了各部落,用战争平乱世,定一统,符合历史发展的轨迹。同时黄帝在开启民智,培育心智方面,做出了无与伦比的开拓性贡献,在中华远古洪荒的大地上建立了初级低等的文明。黄帝时期一般被认为是中国文明史的开端,为以后文明的沿袭、传承,向中等和高度文明迈进产生了不可估量和划时代的影响。仅从这一点,轩辕黄帝就应排在中国历史上最有影响的帝王和政治领袖排行榜的榜首,后世任何人都不能代替他,但是,由于年代久远,又缺乏文献记载,以致黄帝事迹具有某些模糊性,这不能不说是遗憾。



颛顼

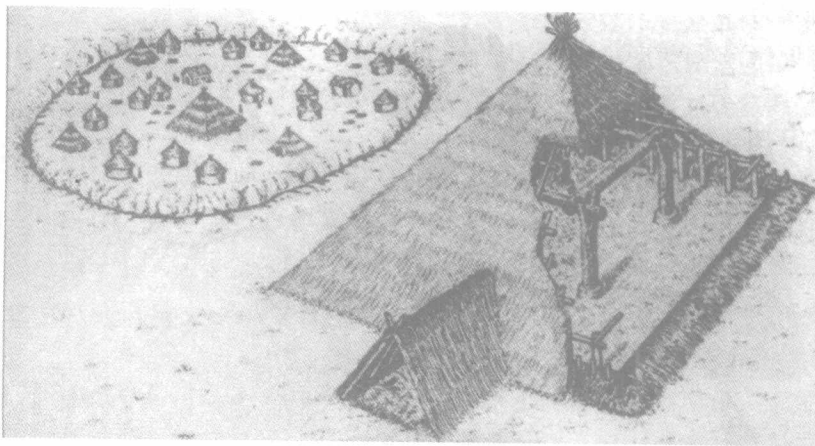
颛顼为上古帝王，“五帝”之一。

颛顼为黄帝之孙，昌意与蜀山氏之子，名高阳。其父昌意封若水为侯，至高阳，因对民众卓有功德，故继黄帝位为帝。颛顼帝高阳镇静深沉而有智谋，通达而明晓事理。他种植庄稼，养育牲畜，充分开发和利用土地，按照季节办理以顺应自然规律，凭借鬼神名义而制定礼仪法度。他还协调五行逆顺以教育劝化百姓，以一片诚心祭祀天地鬼神。那时他统领的疆土北到幽陵，南到交趾，西到流沙，东到蟠木。动物或植物，大神或小神，只要是日月所能照临的，没有不归属于他的。

颛顼帝儿子名穷蝉，未得帝位。颛顼驾崩，由玄嚣的孙子高辛继承帝位，这就是帝誉。



颛顼像



半坡遗址见证了中国新石器时代的灿烂文明。半坡人不仅掌握了简单的石器如鱼叉、石矛，而且对美与艺术的追求亦达到了一个很高的层次与境界。他们在 7000 年前搭建房屋时，就已经为我们展示了鲜花的纹理及几何图形。