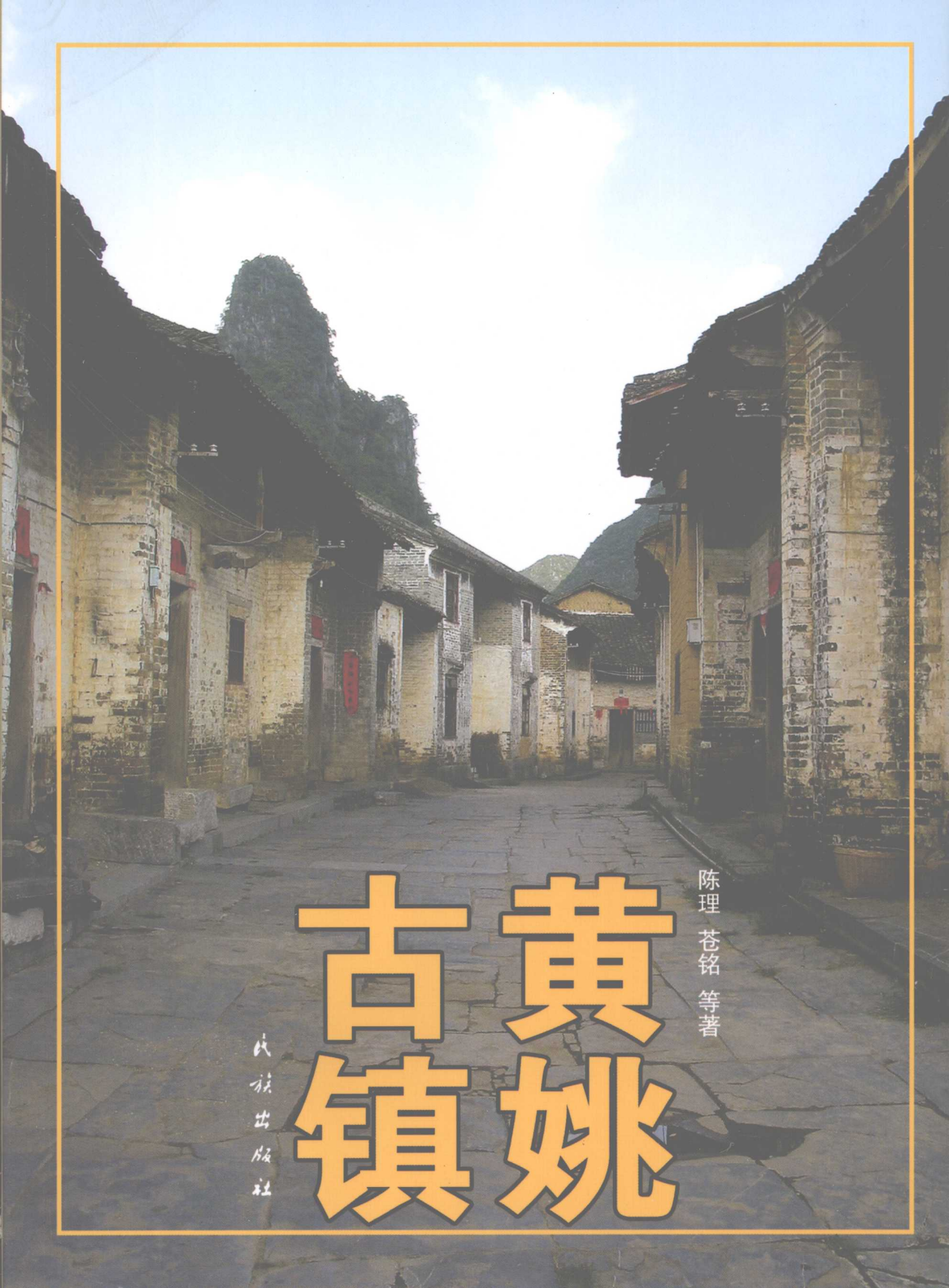




古黄姚镇姚

陈理 苍铭 等著

民族出版社

HUANGYAOGUZHEN 黄姚古镇

陈理 苍铭等著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄姚古镇 / 陈理, 苍铭等著. — 北京: 民族出版社,
2007.11

ISBN 978-7-105-08963-5

I. 黄… II. ①陈…②苍… III. 乡镇—简介—昭平县

IV. K926.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165327 号

黄姚古镇

出版发行: 民族出版社

社址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电话: 010-64271909 (编辑室)

010-64211734 (发行部)

<http://www.mzcbs.com>

印刷: 民族印刷厂印刷

经销: 各地新华书店

版次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字数: 150 千字

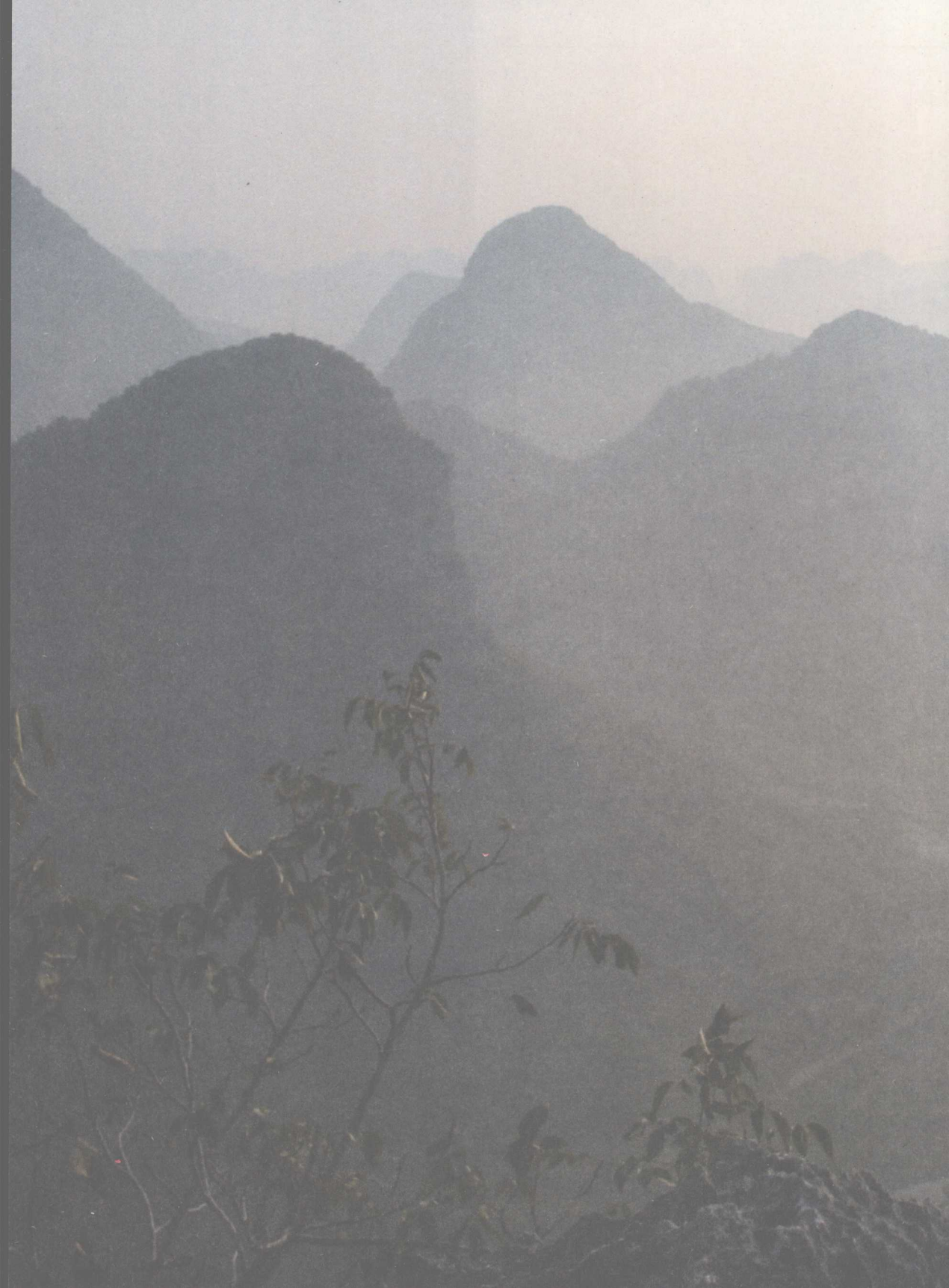
印张: 黑白印张 10.5 彩色印张 2

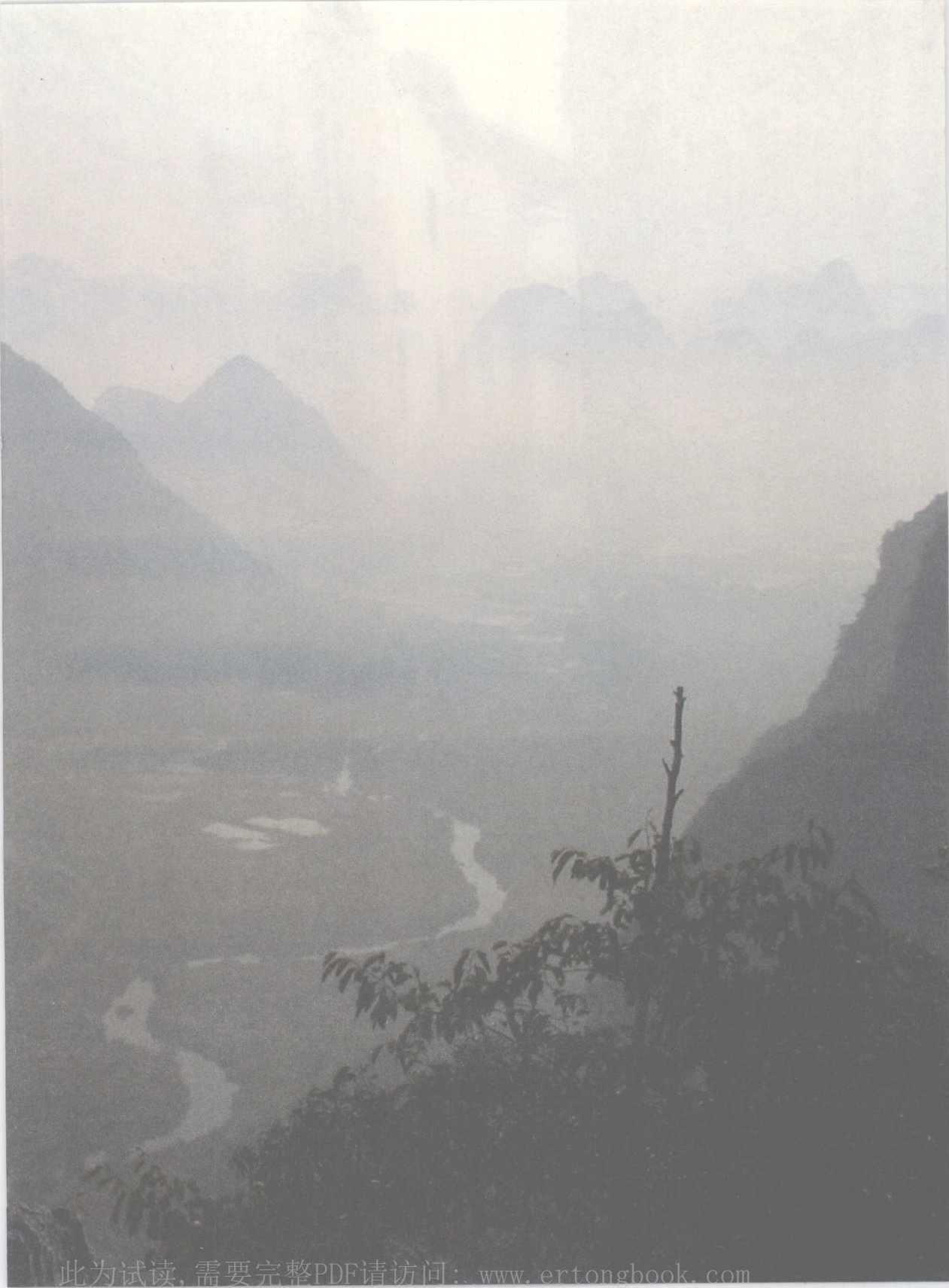
印数: 0001-4000 册

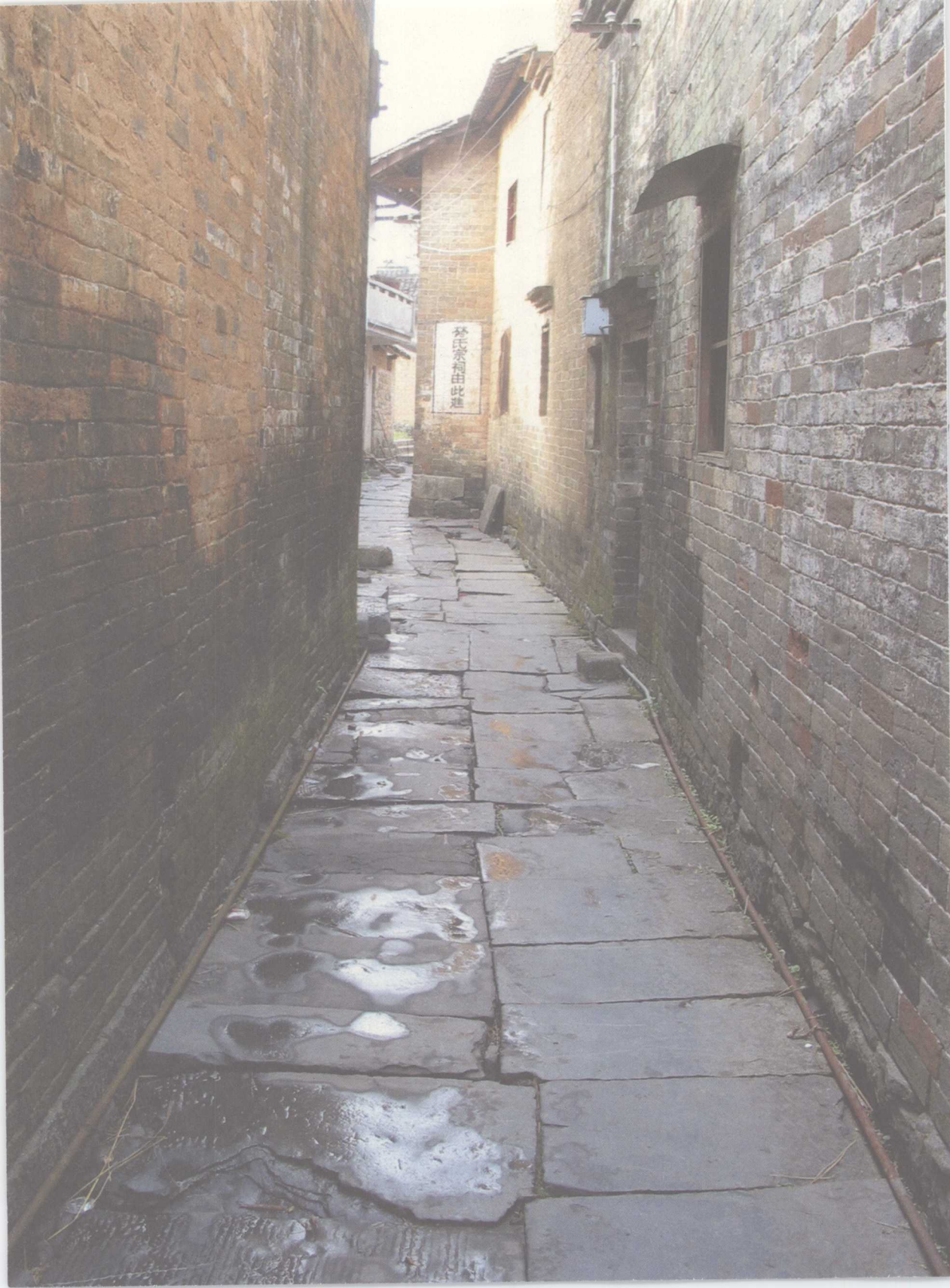
定价: 38.00 元

ISBN 978-7-105-08963-5/K · 923 (汉 525)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换







林氏宗祠由此進





前言

2002年我到广西参加一个会议,其间贺州市领导安排参观了广西昭平的黄姚古镇。令我感到十分惊讶的是,在群山延绵的昭平、贺州、钟山、平乐四县交界之地,居然会有这样一个文化底蕴深厚、建筑工艺精湛、民风古朴、保存完好的明清小镇。黄姚古镇是怎么形成的?为什么保存如此完好?为什么一个方圆仅1平方公里的地方会有如此之多的亭台楼阁、庙宇宗祠?一切就像谜一样难解。回到北京之后,我试图从文献中查到有关黄姚的记载,但书海茫茫难寻踪迹,互联网上也只能搜到为数不多的几条黄姚信息。黄姚古镇如同世外桃源一样,外界对其知之甚少。



古村镇是保留了天人合一的地理环境、文化景观、历史传统、社会习俗等多方面特点的村镇,它不仅是建筑的实体,同时也是地方文化、地方精神的物质体现。黄姚古镇风光旖旎,历史文化厚重,研究它,有多方面的意义:

第一,对了解明清以来岭南城镇发展的历史有重要的意义。黄姚地处两广交界地区,历史上是壮族、瑶族的聚居地,移民在此建立了汉文化特色浓郁的聚落。研究黄姚,有助于认识明清以来岭南城镇发展的历史,了解民族关系的变化过程。

第二,有利于黄姚古镇历史文化遗产的保护。黄姚古镇历经百年岁月之后,已有不同程度的损毁,对其研究,有利于科学地估价其文



化的价值,使之早日列入中国历史文化名村名镇保护名录,以得到更有效的保护。

第三,对当地旅游业有重要意义。旅游业在一定意义上说是历史文化型的经济产业,昨天的历史文化可能就是今天的旅游经济,今天的文化又可能成为明天的经济。不论是自然的,还是人文的旅游资源,如果缺乏历史文化的内涵、历史文化的品位,就不能对游客产生持久的吸引力。黄姚古镇风光秀丽、文化深厚、民风古朴,但可耕地紧缺。发展旅游业是其经济发展的重要途径。对黄姚历史文化进行研究和介绍,有助于推动其旅游业的发展。

2003年暑期,受教育部人文社会科学课题经费的资助,我带领几

位历史和民族学专业的师生来到黄姚，开始了我们的黄姚研究计划。我们着重对黄姚的各个祠堂进行了调查，并访问了60岁以上的老人，写出了调查报告。2004年由于工作繁忙，该项目研究停滞下来。但当年夏天我还是派了两名研究生到黄姚进行了补充调查，其中一名研究生还以黄姚旅游开发与文化保护的关系为题写出了硕士论文。2005年暑期，我们将两次调查的报告进行了整理，并再次派三名师生前往黄姚做第三次调查。我们对黄姚古镇的研究经历了漫长的四年，迟迟没有成果与读者和游客见面，很大程度上是我们对黄姚文化的认识还不充分。

现在，默默无闻的黄姚已声名鹊起。为使更多的人能够真正领略黄姚迷人的景色、浓郁的文化内涵，也为推动黄姚旅游业的发展，我们还是尝试先推出一本图文并茂、可读性强的小册子，将我们对黄姚历史文化、自然风光的理解呈现给热爱古村镇的读者。

陈 理

2007年3月

目 录

- 3 一、古镇居民来源
- 11 二、古镇形成原因
- 15 三、古镇存留原因
- 19 四、古镇风水
- 25 五、古镇布局
- 31 六、民居
- 39 七、店铺
- 45 八、石板路
- 51 九、古桥
- 59 十、古井
- 63 十一、门楼与城墙
- 71 十二、祠堂
- 87 十三、族规家训



- 95 十四、庙宇
- 107 十五、社
- 111 十六、黄姚八景
- 121 十七、黄姚三宝
- 127 十八、绘画与雕刻
- 133 十九、碑刻
- 137 二十、古戏台与地方戏剧
- 143 二十一、节日与民间信仰
- 161 二十二、人生礼仪
- 169 二十三、传统教育
- 175 二十四、抗战文化
- 182 附录一、黄姚名胜歌谣
- 184 附录二、黄姚节日列表
- 185 后记







一、古镇居民来源

中国南方古村镇的形成大多与历史上的民族迁徙有密切关系,如现今保存古村镇数量较多的皖南、赣东北古徽州地区及浙江南部楠溪河流域的古村镇是由两宋以来南迁的北方世家大族移民所创建,福建一带的土楼群是北来的客家移民所建,贵州境内古驿道沿线为数众多的古镇则是明代内地军屯移民所留下,黄姚古镇的形成与外来移民也有密切关系。

1. 古镇的土著居民

古代岭南的土著居民是壮族先民西瓯和骆越人,《汉书·地理志》颜师古注引臣瓚语云:“自交趾至会稽七八千里,百越杂处,各有种姓。”唐代前后,大量瑶族迁入岭南地区,当时岭南地区人口稀少、土地辽阔,于是便成为壮族和瑶族生息繁衍的乐土,史籍往往将“壮瑶”连称,视为同一族类。地处岭南的黄姚,最早的居民也是壮族和瑶族。黄姚民间传说,当地最早的居民是陶、区、何三姓壮、瑶。直到明中叶时,黄姚一带还有较多的壮族和瑶族居住。清代黄姚举人林作辑在介绍自己家乡的风俗时也说:“民壮杂处,壮为土著。”^①

2. 宋代移民与“黄姚”名称产生

“黄姚”之名是怎么来的?这是当地居民和游客们都十分感兴趣的问题,因为它涉及古镇历史的发端。关于这一问题,民间有不同的说法:

一说黄姚古为壮瑶杂居之地,最早的居民是黄姓和姚姓两户人家。北宋皇祐四年(公元1052年),狄青率部南征侬智高,其部将路

^①民国《昭平县志》,卷七。