

CorelDRAW X3

从入门到精通

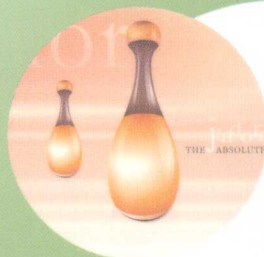
靳和互动 赵道强 编著



CD-ROM 光盘内含全部实例素材文件

本书逐步介绍了CorelDRAW X3软件的基础知识、操作方法和技巧，并深入讲解了新版本的新功能，立足于基础操作，结合具体的实例制作，带领读者掌握CorelDRAW X3的平面设计应用。

为了巩固软件基础知识，书中的实例包括从简单的底纹到复杂的实物绘制，再到平面设计的应用，不仅介绍了运用到的工具、命令，还融入了经典的设计理念，进一步提高读者的创作能力。

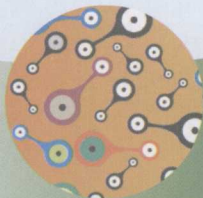


中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

CorelDRAW X3

从入门到精通

赵道强 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书共分 13 章,由浅入深地介绍了 CorelDRAW X3 软件基本工具的使用方法与操作技巧,包括文件管理和设置、对象的基本操作(选取、编辑、切割、涂抹和运算等)、绘制图形对象的基本方法与技巧、颜色填充及文字和位图的处理等。除去工具的基本用法,还介绍了一些高级工具的用法,如在网页方面的应用,以帮助读者自学和提高。在最后一章又结合具体的实例,帮助读者在熟练操作软件的基础上创作出优秀的作品。本书的配套光盘中收录了书中使用的实例原始文件、素材文件及最终的 CDR 文件。

本书既可作为 CorelDRAW 初学者学习的自学教材,也可作为 CorelDRAW 软件的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 从入门到精通/赵道强编著. —北京:中国铁道出版社, 2007. 9

(从入门到精通)

ISBN 978-7-113-08365-6

I. C... II. 赵... III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 154001 号

书 名: CorelDRAW X3 从入门到精通

作 者: 新知互动 赵道强

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳 黄园园

特邀编辑: 李新承

封面设计: 新知互动

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21 插页: 4 字数: 470 千

版 本: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

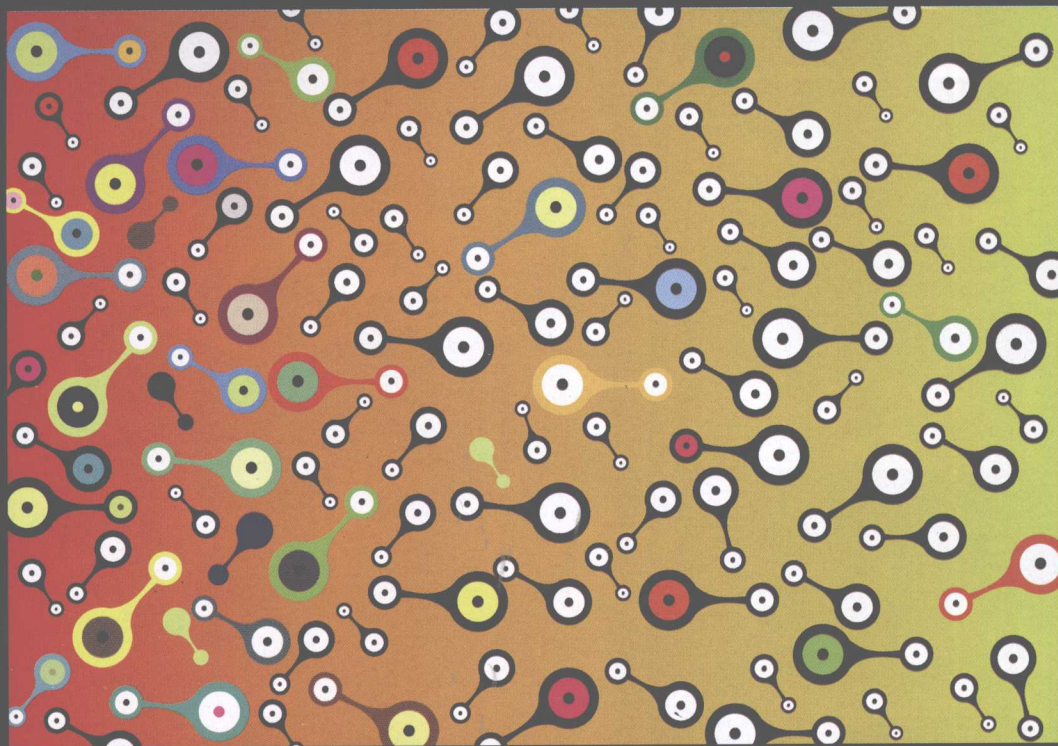
书 号: ISBN 978-7-113-08365-6/TP·2604

定 价: 48.00 元(附赠光盘)

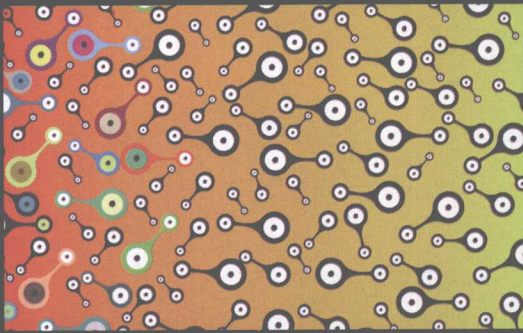
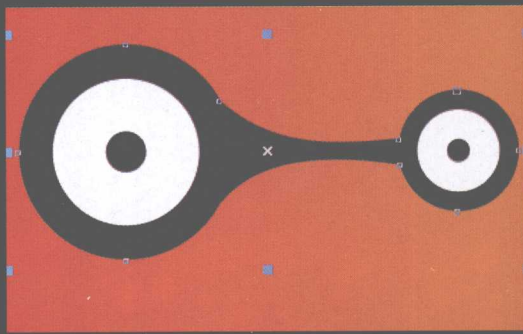
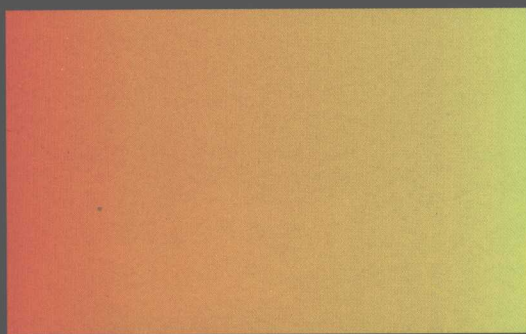
版权所有 侵权必究

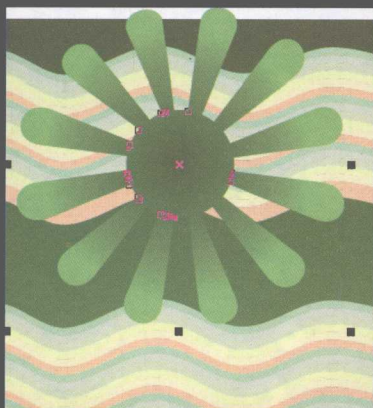
凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

彩圈底纹

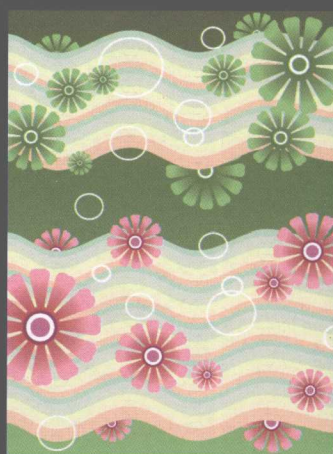


最终效果图





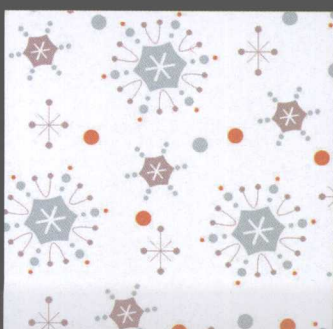
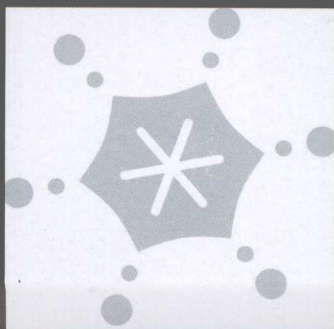
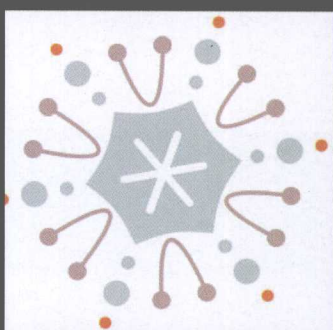
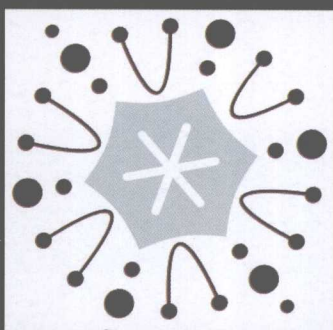
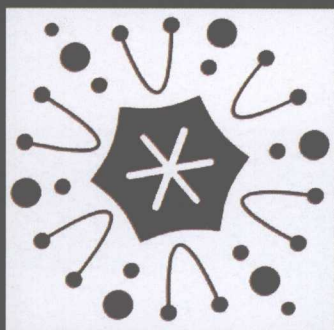
最终效果图



雪花纷飞底纹



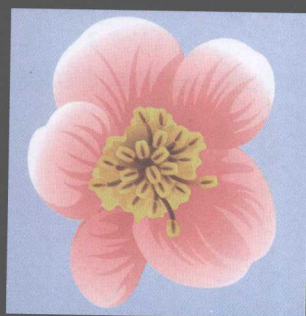
最终效果图



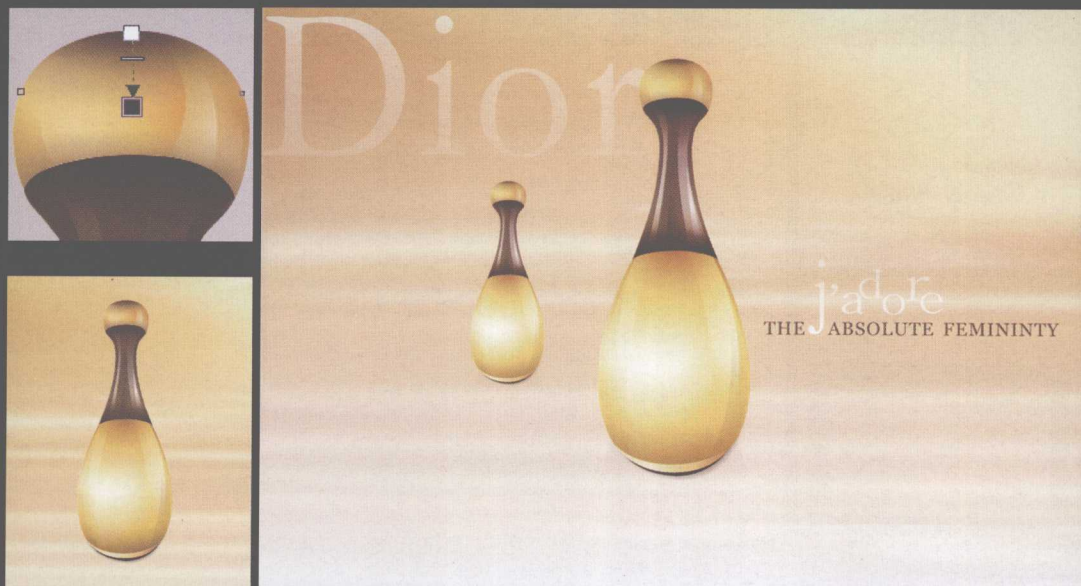
绘制梅花图



最终效果图



绘制香水瓶



最终效果图

制作数码照相机广告



最终效果图

名片设计



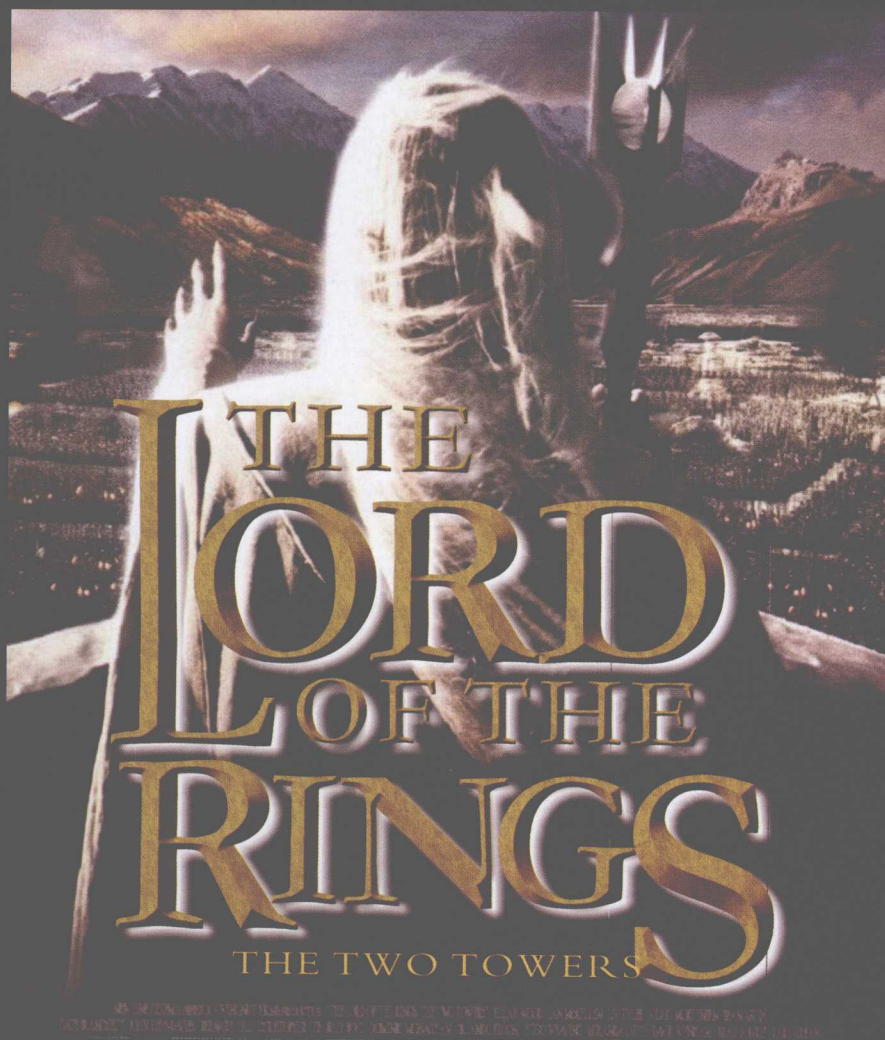
最终效果图

杂志封面

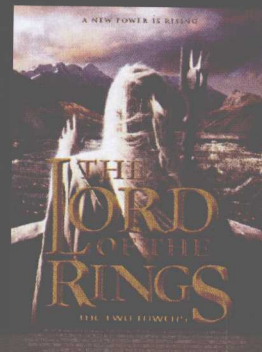


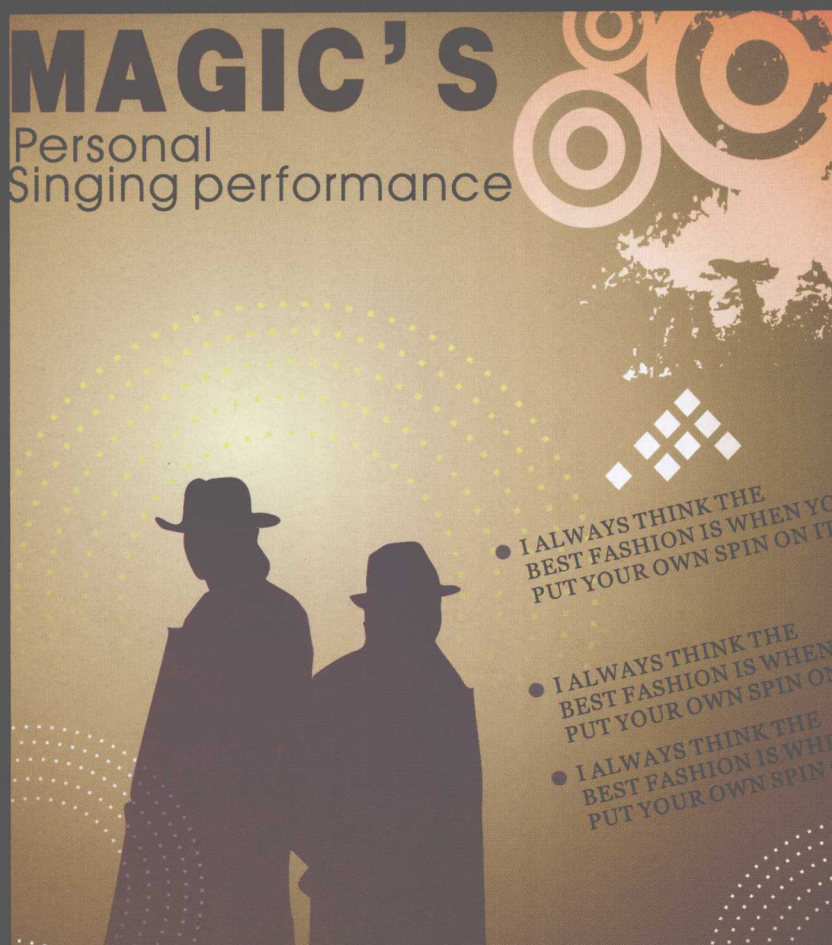
最终效果图

金属质感字

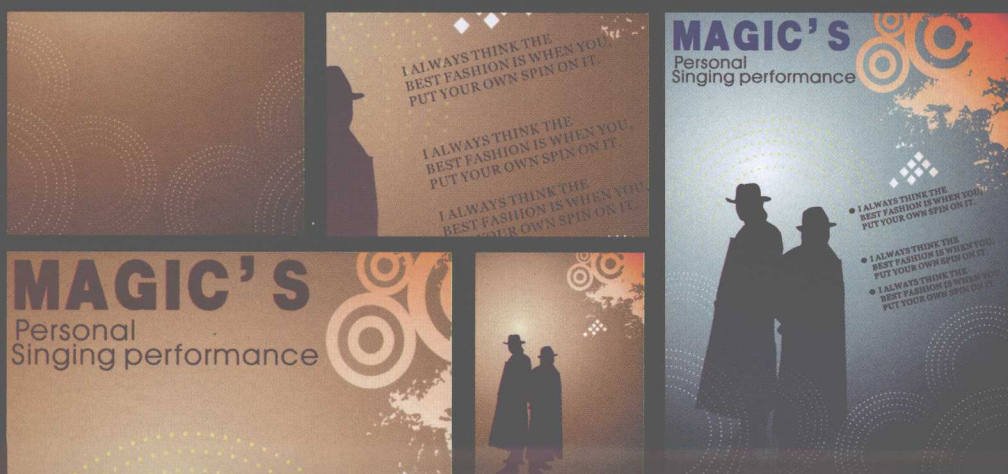


最终效果图





最终效果图



■ 前言 →

CorelDRAW 是平面设计中重要的设计类软件, 广泛用于印前排版、图形绘画和广告设计等方面。它不仅具有强大的矢量绘图功能, 而且具有专业的位图处理能力。CorelDRAW X3 是 Corel 公司继 CorelDRAW 12 所推出的最新版本。它包括 CorelDRAW X3 矢量绘图程序、CorelDRAW PHOTO-PAINT X3 数字图像处理程序和 CorelR-A-V-E-3 动画创建程序。

CorelDRAW X3 与 CorelDRAW 12 大同小异, 两个版本之间的区别不是很大, 对 CorelDRAW 不是很了解的人, 是发现不了两者之间的区别的。不过新版本比旧版本更便于图像方面的操作。本书以平面设计制作工作中的常用功能为基准, 详细地介绍了 CorelDRAW X3 在图形绘制和文字排版方面的作用。

本书共分 13 章, 由浅入深地介绍了 CorelDRAW X3 的基本功能, 包括文件的管理与设置, 绘制图形, 对象的基本操作 (选取, 编辑, 切割, 涂抹及运算等), 颜色填充与外框编辑, 文本处理, 交互式调和工具的使用及处理位图的方式等。逐步介绍了软件的使用方法, 基本操作和制作过程及技巧, 并全面讲解了新版本的新功能, 立足于基础操作, 结合具体的实例和光盘提供的素材, 带领读者了解并掌握 CorelDRAW X3。

本书的优点是以教程方式讲解 CorelDRAW X3 的功能和应用, 并在最后一章以完整丰富的实例巩固前面所学到的知识, 有利于更好地将这些功能运用到具体的操作实例中。书中的实例编排也是从简单的底纹到复杂的实物绘制, 再到平面设计的应用实例, 不仅介绍了实例所运用的工具、命令, 还融入了经典的设计理念, 使读者进一步提高创作能力。

本书主要面向 CorelDRAW 的初级和中级读者。本书充分考虑到初学者可能遇到的各种困难, 讲解全面、深入, 结构安排循序渐进, 使读者掌握了知识要点后能通过实例操作巩固所学知识, 提高学习效率。本书赠送的光盘中提供了书中所涉及的实例原始文件、素材文件和最终的 CDR 文件, 方便读者学习和使用。

由于编者水平有限, 书中难免有不足之处, 恳请广大读者批评指正。最后祝读者朋友们早日成为驾驭 CorelDRAW X3 的高手。

编 者

2007 年 12 月



Chapter

01

工作环境

1-1	环境概述	1
1-2	操作界面	2
1-2-1	CorelDRAW X3 操作界面介绍	3
1-2-2	CorelDRAW X3 对计算机的基本要求	6
1-3	CorelDRAW X3 其他人性化的新增功能	6

Chapter

02

文件管理与设置

2-1	文件管理	8
2-1-1	新建文档	8
2-1-2	新建模板	8
2-1-3	打开文件	9
2-1-4	保存文件	9
2-1-5	关闭文件	10
2-1-6	还原文件	10
2-1-7	导入文件	10
2-1-8	导出文件	11
2-1-9	文档信息	11
2-1-10	退出	11
2-2	页面设置	11
2-2-1	插入页面	12
2-2-2	删除页面	12
2-2-3	重命名页面	12
2-2-4	设置页面大小	12
2-2-5	设置页面背景	13
2-2-6	设置标签	14
2-2-7	设置版面	15
2-3	辅助设置	16
2-3-1	辅助线的应用及设置	16
2-3-2	标尺的应用及设置	17
2-3-3	网格的应用及设置	17
2-3-4	封套对象	18
2-4	应用泊坞窗	18
2-4-1	对象管理器	19
2-4-2	对象数据管理器	19
2-5	查看对象	20
2-5-1	缩放工具	20
2-5-2	抓手工具	20
2-5-3	设置显示全屏	20
2-5-4	显示设置	21
2-5-5	视图管理器	21
2-6	视图控制	21





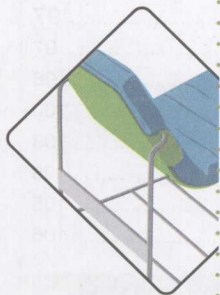
Chapter 03 绘制图形

3-1 绘制矢量图形	26
3-1-1 用手绘工具绘制直线、折线	26
3-1-2 用手绘工具绘制曲线	27
3-1-3 绘制箭头	27
3-2 贝塞尔工具	28
3-2-1 绘制直线和折线	28
3-2-2 绘制曲线	28
3-3 艺术笔工具	30
3-3-1 预设模式	30
3-3-2 画笔模式	31
3-3-3 喷涂模式	31
3-3-4 书法模式	32
3-3-5 感压模式	33
3-3-6 编辑节点	33
3-3-7 编辑端点	34
3-3-8 新增智能填充工具	34
3-4 绘制矩形、椭圆、多边形	35
3-4-1 绘制矩形	35
3-4-2 绘制椭圆	37
3-4-3 绘制多边形	39
3-4-4 星形工具和复杂星形工具	39
3-4-5 螺旋图形	41
3-4-6 图纸工具	41
3-4-7 基本形状工具	42
3-4-8 轮廓线工具	43
3-4-9 应用轮廓画笔工具	43
3-4-10 轮廓宽度的设置	45
3-4-11 设置轮廓线的颜色	46
3-4-12 使用滴管工具填充轮廓	47
3-4-13 清除轮廓色	47
3-4-14 设置默认轮廓	47
3-4-15 将对象转换为曲线	48
3-4-16 将轮廓转换为对象	48



Chapter 04 对象的基本操作

4-1 选取对象	50
4-1-1 用鼠标直接选取	50
4-1-2 用鼠标拖动的方式选取	51
4-1-3 通过菜单命令方式选取	51
4-1-4 创建图形时选取	51
4-1-5 利用键盘选取	52
4-2 对象的编辑	52
4-2-1 复制对象	52
4-2-2 删除对象	55
4-2-3 移动对象	55
4-2-4 旋转对象	56



4-2-5 倾斜对象	57
4-2-6 缩放和镜像对象	58
4-3 排列对象	60
4-3-1 改变对象的顺序	60
4-3-2 对齐与分布	61
4-4 群组与结合对象	62
4-4-1 群组对象	62
4-4-2 解散群组	63
4-4-3 结合对象	63
4-4-4 拆分对象	63
4-5 锁定与解锁对象	64
4-5-1 锁定对象	64
4-5-2 解锁对象	64
4-6 对象转换	65
4-6-1 对象转换为曲线	65
4-6-2 轮廓转换为对象	65
4-7 查找和替换	66
4-7-1 查找	66
4-7-2 替换	67
4-8 曲线对象变形操作	68
4-8-1 形状工具	68
4-8-2 新的裁切工具	70
4-8-3 节点的操作	71
4-8-4 曲线转换为直线	72
4-9 切割与擦除对象	72
4-9-1 切割	72
4-9-2 擦除	74
4-10 涂抹和粗糙笔刷工具	74
4-10-1 涂抹工具	75
4-10-2 粗糙笔刷工具	75
4-11 自由变形工具	75
4-12 对象的调整	76
4-12-1 焊接对象	76
4-12-2 修剪对象	77
4-12-3 对象相交	78
4-12-4 简化对象	78
4-12-5 运算	79
4-13 度量工具的应用	79

Chapter

05

颜色与填充



5-1 色彩模式	82
5-1-1 RGB 模式	82
5-1-2 CMYK 模式	83
5-1-3 Lab 模式	83
5-1-4 Grayscale 模式	83
5-2 色彩调整与变换	83
5-2-1 色彩调整	84
5-2-2 色彩变换	92
5-2-3 图像校正	94



Chapter

06

文本处理

5-3 调色板设置	94
5-3-1 选择调色板	94
5-3-2 使用调色板浏览器	95
5-3-3 使用颜色样式	96
5-4 对象填充	97
5-4-1 单色填充	97
5-4-2 渐变填充	98
5-4-3 图样填充	100
5-4-4 底纹填充	103
5-4-5 用 PostScript 填充	105
5-4-6 用吸管工具填充	105
5-4-7 使用交互式网状填充工具填充	106

6-1 创建文本	110
6-1-1 创建美术文本	110
6-1-2 创建段落文本	111
6-1-3 转换文本	113
6-2 编辑文本	113
6-2-1 字符格式化	113
6-2-2 查找和替换文本	117
6-3 创建文本特殊效果	118
6-3-1 文本绕图	118
6-3-2 使文本适合路径	119
6-3-3 将文本嵌入框架	121
6-3-4 插入字符	122
6-3-5 图形和文本样式	123
6-4 使用书写工具	124
6-4-1 拼写检查	124
6-4-2 语法检查	126
6-4-3 使用用户单词表	126
6-4-4 使用辞典	127
6-4-5 设置快速更正	127
6-4-6 文本统计信息	128
6-4-7 更改大小写	128



Chapter

07

交互式调和工具的使用

7-1 交互式调和工具	130
7-1-1 直线调和	130
7-1-2 编辑调和对象	130
7-1-3 路径调和	132
7-1-4 复合调和	132
7-2 交互式轮廓图工具	133
7-2-1 选择轮廓图方向	133
7-2-2 设置轮廓图的颜色	134
7-3 交互式变形工具	136
7-3-1 推拉变形工具	136
7-3-2 拉链变形工具	136



Chapter

08

处理位图的方式

7-4	交互式扭曲变形工具	137
7-4-1	交互式立体化工具	137
7-4-2	交互式透明工具	138
7-4-3	交互式阴影工具	138
7-4-4	交互式封套工具	139
7-5	角效果	142
7-6	斜角工具	143
7-7	创建边界	144

8-1	转换位图	146
8-2	自动调整位图	147
8-3	图像 Lab 调整器	147
8-4	编辑位图	148
8-5	裁剪位图	148
8-6	跟踪位图	149
8-7	重新取样	150
8-8	颜色模式	151
8-8-1	黑白模式	151
8-8-2	灰度模式	152
8-8-3	双色模式	152
8-8-4	RGB 模式	153
8-8-5	Lab 模式	154
8-8-6	CMYK 模式	154
8-8-7	调色板模式	154
8-9	位图的颜色遮罩	155
8-10	外部链接位图	155
8-11	创建位图三维效果	156
8-11-1	三维旋转效果	156
8-11-2	柱面效果	157
8-11-3	浮雕效果	157
8-11-4	卷页效果	158
8-11-5	透视效果	159
8-11-6	挤远 / 挤近效果	159
8-11-7	球面效果	160
8-12	艺术笔触效果	160
8-12-1	炭笔面效果	160
8-12-2	单色蜡笔画效果	161
8-12-3	立体派效果	162
8-12-4	蜡笔画效果	162
8-12-5	印象派效果	163
8-12-6	油画效果	163
8-12-7	彩色蜡笔画效果	164
8-12-8	钢笔画效果	165
8-12-9	点彩派效果	165
8-12-10	木版画效果	166
8-12-11	素描效果	166
8-12-12	水彩效果	167
8-12-13	水印画效果	168
8-12-14	波纹纸画效果	168

