




中国古典名著时尚读本

诸子百论

春秋末年至战国之世是中国历史上一个空前的社会大变革时期。诸侯崛起，礼崩乐坏，天下纷争，动荡不定，社会的政治、军事、外交斗争急剧需要大智大勇，于是养士、尊士、争士日蔚成风。『得士则谋不困，体不劳，名立而功成。』士阶层缘此而迅速崛起。

士阶层多具有很高的文化素养，从字水流派观，大体有儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、农、杂、小说等十家，代表人物有季耳、孔丘、墨翟、孙武、孟柯、庄周、商鞅、韩非等。他们从各自的利益出发，对政治提出各种不同要求与主张，且相互争辩，著书立说，形成『百家争鸣』的局面。这是先秦诸子散文勃兴的根本原因。

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



— 諸子百論 —

卷之三

諸子百論



中国古典名著时尚读本

■ 诸子百论 ■

责任编辑 ● 温 航
装帧设计 ● 瞿中华

图书在版编目(CIP)数据

诸子百论/王立群等选择. —北京: 中国青年出版社,
2004

(中国古典名著时尚读本)

ISBN 7-5006-5736-6

I. 诸… II. 王… III. 先秦哲学—选择 IV. B220.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009219号

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

编辑部电话: 010-84043256

发行部电话: 010-64056278

山东人民印刷厂印刷

新华书店经销

720×960 1/16 32印张

2004年12月北京第一版

2004年12月北京第一次印刷

定价: 39.80元

ISBN 7-5006-5736-6

概说



本书所选“诸子散文”以先秦诸子散文为限。这是因为先秦诸子散文成就最高，对中国传统文化的影响亦最大。

春秋末年至战国之世是中国历史上一个空前的社会大变革时期。诸侯崛起，礼崩乐坏，天下纷争，动荡不定。社会的政治、军事、外交斗争急切需要大量才士，于是养士、尊士、争士日渐成风。“得士则谋不困，体不劳，名立而功成。”（《墨子·尚贤》）士阶层缘此而迅速崛起。

士阶层多具有很高的文化素养。从学术流派观，大体有儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、农、杂、小说等十家（《汉书·艺文志》）。代表人物有李耳、孔丘、墨翟、孙武、孟轲、庄周、荀况、韩非等。他们从各自的利益出发，对政治提出各种不同要求与主张，且相互争辩，著书立说，形成“百家争鸣”的局面。这是先秦诸子散文勃兴的根本原因。

先秦诸子散文的发展大体可厘分为三个阶段：第一阶段以《论语》、《墨子》为代表，前者为纯粹的语录体散文，后者则在语录体中杂有质朴的议论成分。第二阶段以《孟子》、《庄子》为代表，前者尚是语录体，但已有显著发展，形成对话式论辩文；后者已演变为专体论文。第三阶段以《荀子》、《韩非子》为代表，逻辑谨严，

文辞富赡,具有很高的水准。

先秦诸子散文以其深邃的思想,成为中国传统文化的重要源泉。尤其是儒道两家对中国传统文化影响至巨。儒家的积极用世激发后世文人关注社会人生,积极投身社会生活,为社会作出贡献。故受儒家思想影响较深的文人多关心国计民生,甚重人生责任。道家消极用世的思想是对封建专制统治的反抗。不与统治者同流合污,乐天知命,不为困境所窘,亦有其独特价值。其中,《老子》的哲学思辨,《论语》的弘深义丰,《墨子》的博爱,《孟子》对仁政、修身的精湛见解,《庄子》对人生的独特感悟,《荀子》、《吕氏春秋》对先秦各家流派的扬弃总结,至今仍闪烁着理性与睿智的光芒。《孙子兵法》是春秋战国时期频繁纷乱的战争理论与战争实践的总结。《韩非子》的法治理论与其法、术、势三位一体的极端专制主张,更是两千年来中国封建专制体制的理论渊源,是认识中国独特的封建专制体制的无可替代的经典文献。

先秦诸子散文是我国散文创作的典范。它成熟的说理体制,形象化的说理方式,丰富多彩的创作风格与独特的语言艺术,极大地影响了后世的中国古代文学创作。

先秦诸子散文的成就不仅标志着中国古代议论说理文体的成熟,而且亦孕育了寓言、小说等文学体式。

先秦诸子散文确立了中国古代议论说理文章的体制。语录体与对话体虽非中国古代议论说理文的主流,但后代仍不乏继作者。扬雄拟《论语》而作《法言》,后世佛教语录与理学家语录,均与《论语》一脉相承。战国后期成熟的专论体论文,更成为中国古

代议论说理文的主要模式。

先秦诸子散文极富形象性与抒情性。先秦诸子散文无论是哲理散文抑或是政论散文，无论是表述理性认识抑或是阐发政治主张、学术观点，均不仅仅凭借逻辑推理与抽象思辨，尚融注了浓烈的情感，创造了生动形象的感性形象。故先秦诸子散文本身极具文学意味。

先秦诸子大都分析透辟，议论纵横，又各具特色，风格各异，故对后世作家创作风格影响至大。唐宋古文家推崇《孟子》，行文亦深受《孟子》影响。《庄子》之文独具风神，各代均有受其影响者。《韩非子》为先秦诸子散文之集大成之作，故后世议论说理之文无出其围。

孔、孟、庄、荀、韩非等先秦诸子皆为语言大师，他们在语言艺术上的巨大成功，丰富了汉语的表现力，为中国古代文学语言的发展奠定了基础。先秦诸子为后代文学创作提供了大量词汇与生动的成语，不少至今仍为现代汉语所沿用。

有鉴于此，本书选择了先秦诸子中部分章节。选编原则有二：1. 选录最能反映先秦诸子各家各派思想特点者；2. 选择最能体现古为今用原则者。故凡语涉论道、论政治、论理想、论天命、论治国、论修身、论战争、论谋略、论义利、论仁政、论选贤、论民心、论人性、论生死、论交友、论气度、论苦乐、论学习、论经济、论君主、论天道、论民本、论无神、论气节、论尊严、论金钱、论法治、论养生、论变法、论名实、论轻刑宽赋者，均列入本书选编范围。至于各家选文之多寡，每家选篇之长短，则视具体情况而定。俾



使读者一书在手,即可对先秦诸子各家各派之说有一概略了解。

原文之前,对各家著作及其代表人物均有一简单介绍;原文之后,附有简注与译文;末缀评析。或评思想,或评学术,或评影响,或评艺术,不一而足。评析文字,当言其所当言,当止其所当止。撰稿中于各家著述如杨伯峻先生《论语译注》、《孟子译注》等多有参考采撷,今一并说明致谢。

河南大学 王立群

主 编: 王立群

撰稿人: 张自然 (《老子》、《论语》、《墨子》、《孙子兵法》)

张冬云 (《孟子》、《庄子》)

张 涇 (《荀子》)

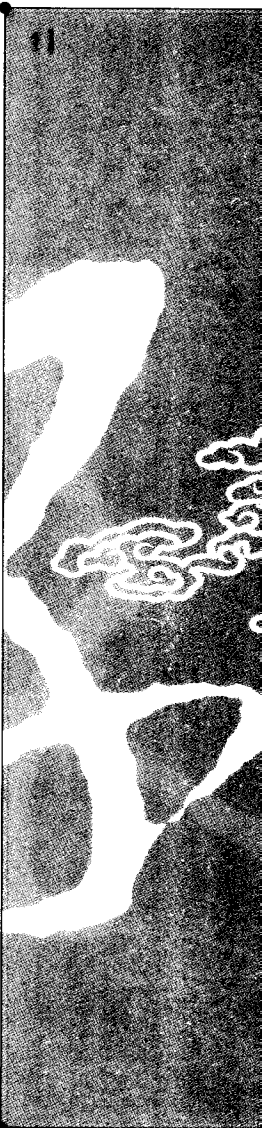
张富春 (《晏子春秋》、《吕氏春秋》)

王立群 (《韩非子》)

目录



● 概说	1]
● 《晏子春秋》	1]
论民本	3]
论任贤	8]
论无神	11]
论巫祭	15]
论轻刑宽赋	19]
论治国之患	23]
论齐、晋之亡	26]
论治国	31]
论忠君	35]
论气节	39]
论忠臣与佞臣	43]
论尊严	46]
论金钱	49]
论生死	52]
● 《老子》	56]
论道	58]



论辩证	61】
论政治	67】
论理想	72】
●《论语》	77】
论天命	79】
论治国	86】
论伦理	94】
论修身	101】
论教育	107】
●《孙子兵法》	113】
论战争	115】
论胜败(一)	119】
论胜败(二)	124】
论谋略	128】
论速胜	132】
●《墨子》	136】
论兼爱	138】
论非攻	143】
论尚贤与尚同	154】
●《孟子》	163】
论义利	164】
论王道	167】
论仁政	171】

论与民同乐	174】
论选拔贤才	178】
论诛杀暴君	180】
论社会分工	182】
论大丈夫	192】
论自律自强	195】
论舍生取义	197】
论专心致志	200】
论禅让	202】
论存心	206】
论渊源	208】
论诚心	210】
论得民心者得天下	212】
论民贵君轻	214】
论自信	215】
论与人为善	217】
论浩然之气	219】
论立身行事	226】
论天时、地利、人和	228】
论性善	230】
论苦难	233】
●《庄子》	236】
论逍遥	237】

论游刃有余	244】
论生死	248】
论精神专注	250】
论自然适性	252】
论相对性	256】
论交友	260】
论气度	263】
论苦乐	266】
论射箭之术	269】
●《荀子》	271】
论学习	272】
论修养	276】
论相面	284】
论诸子	291】
论王者之政	298】
论经济	307】
论王者之道	318】
论君主	329】
论天道	341】
论礼制	347】
●《韩非子》	357】
论法治(一)	358】
论法治(二)	392】

●《八经》	406】
论赏罚势治	407】
论为君之道	410】
论防止祸乱	413】
论治臣术	419】
●《吕氏春秋》	424】
论养生	426】
论贵生	431】
论治国	438】
论因时变法	444】
论利民	450】
论教学	456】
论取长补短	461】
论名实	465】
论辨疑	471】
论欲望	476】
论重农	482】
论农时	489】



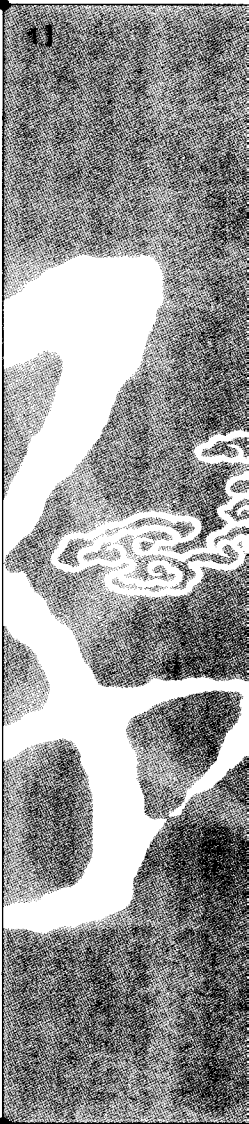
《晏子春秋》

《晏子春秋》是一部记叙齐国大夫晏子言行、反映晏子政治思想的古典文学名著。

晏子(?—前500年),名婴,字平仲,春秋末期东莱夷维(今山东高密)人。齐国大夫。历事灵公、庄公、景公,以节俭力行重于齐。既相齐,食不重肉,妾不衣帛。崔杼弑庄公,晏子闻难往赴,不惧被杀之险,枕君尸而哭。其品行节操之高使孔子愿兄事之,司马迁欲为之御。晏子在政治上主张节俭、薄敛、省刑,具有民本思想,在天道观上有无神论倾向,提出了“生之有死”的生死观。此外,晏子的思想中还有一些辩证法的因素。

《晏子春秋》是后人采缀晏子的言行而成,作者和成书时间历来众说纷纭,未有定论。其主要内容是谏君主和答君主问。全书八卷,共二百一十五章,分内、外两篇。内篇六卷,外篇二卷。内篇还分谏上下、问上下、杂上下。

《晏子春秋》揭露并批判了齐国腐朽贵族的荒淫残暴和政治的黑暗,描写了人民所受的惨重剥削、残酷迫害和困苦无告的艰难生活。尤其是塑造了晏子关心百姓疾苦、反对暴政、崇尚节俭、礼贤下士、智慧充溢、谈辩锋利的政治家形象。这部书在较多方面表达了人民的愿望,有较强的进步倾向,同时也有落后成分和



局限性。

作为纪实性文学名著,《晏子春秋》每章都写了一个完整的故事,有不少章节还写了矛盾冲突,情节曲折动人。全书塑造了不少血肉丰满、性格鲜明的历史人物。其刻画人物多用对话来突出人物的性格特征和心理活动。如《内篇杂》上《庄公不用晏子晏子致邑而退后有崔氏之祸第二》以及《崔庆劫齐将军大夫盟晏子不与第三》等许多章节,都达到思想性和艺术性的高度统一,具有较高的文学价值。

论民本

景公饮酒不恤天灾致
能歌者晏子谏第五

景公之时^①，霖雨十有七日^②。公饮酒，日夜相继。晏子请发粟于民，三请，不见许。公命柏遽巡国^③，致能歌者。晏子闻之，不说，遂分家粟于氓^④，致任器于陌^⑤，徒行见公曰：“十有七日矣，怀宝乡有数十^⑥，饥氓里有数家，百姓老弱，冻寒不得短褐，饥饿不得糟糠，敝撤无走^⑦，四顾无告，而君不恤，日夜饮酒，令国致乐不已，马食府粟，狗饜刍豢^⑧，三保之妾^⑨，俱足粱肉。狗马保妾，不已厚乎？民氓百姓，不亦薄乎？故里穷而无告，无乐有上矣；饥饿而无告，无乐有君矣。婴奉数之策^⑩，以随百官之吏，民饥饿穷约而无告，使上淫湎失本而不卹，婴之罪大矣。”再拜稽首，请身而去，遂走而出。公从之，兼于途而不能逮^⑪，令趣驾追晏子，其家，不及。粟米尽于氓，任器存于陌，公驱及之康内^⑫。公下车从晏子曰：“寡人有罪，夫子倍弃不援^⑬，寡人不足以有约也^⑭，夫子不顾社稷百姓乎？愿夫子幸存寡人，寡人请奉齐国之粟米财货，

委之百姓，多寡轻重，惟夫子之令。”遂拜于途。晏子乃返，命稟巡氓^⑤，家有布缕之本而绝食者，使有终月之委^⑥；绝本之家，使有期年之食，无委积之氓，与之薪橛^⑦，使足以毕霖雨。命柏巡氓^⑧，家室不能御者，予之金；巡求氓寡用财乏者，死三日而毕^⑨，后者若不用令之罪。公出舍，损肉撤酒，马不食府粟，狗不食彘肉^⑩，辟拂赚齐^⑪，酒徒减赐。三日，吏告毕上，贫氓万七千家，用粟九十七万钟^⑫，薪橛万三千乘；怀宝二千七百家，用金三千。公然后就内退食，琴瑟不张，钟鼓不陈。晏子请左右与可令歌舞足以留思虞者退之^⑬，辟拂三千，谢于下陈^⑭，人待三，士待四，出之关外也^⑮。

- ① 景公：春秋时齐国国君，名杵臼，齐庄公异母弟。
- ② 霖雨：淫雨。雨三日以上为霖。
- ③ 柏遽：人名，景公近臣。
- ④ 家粟：大夫禄田所产之粟。家，大夫。氓：古代称百姓为氓。
- ⑤ 任器：装载粮食的用具。
- ⑥ 怀宝：当为“坏室”。下同。
- ⑦ 撤撤：撤通“蹇”，撤即“蹇”，意为跛脚难行之貌。
- ⑧ 刍豢：家畜。
- ⑨ 三保：当作“三室”。
- ⑩ 彘：同“策”。
- ⑪ 兼：读为“粘”。