

陈自仁文集 (第七卷)
CHENZIREN WENJI

神秘西部

◆ [神秘西部]
◆ [神秘家族]

陈自仁 著



中国文联出版社



目 录

神秘西部

导言：神秘是金	(3)
神秘自然	(7)
死亡之湖罗布泊	(9)
阿勒泰的变色湖	(22)
万户消失的地方	(26)
中国的百慕大——黑竹沟	(33)
神秘的大峡谷	(45)
冰原下的水热爆炸	(59)
雨林奇观与“瘴疠地带”	(64)
地球上最大的“漏斗”	(85)
从水怪到野人	(92)
神秘部落	(103)
寻找氏族后裔	(105)
中国的“吉普赛人”	(109)
塔克拉玛干的“沙漠野人”	(113)
父系氏族组织——戈巴部落	(117)
生活在洞穴中的人们	(122)
崇拜猴头的僇人	(124)
丛林中的莽人部落	(128)
神秘婚配	(133)
离不开舅舅的婚姻	(135)
婚礼上的巫师	(142)
女儿国里看“阿注”	(147)



从“杂空”到“跳菜”	(150)
不落夫家与“戴假壳”	(156)
从“谈婚洞”到“鞋定亲”	(160)
偷个姑娘做新娘	(166)
抢个小伙做新郎	(170)
神秘葬俗	(175)
奇异的丧葬遗迹	(177)
岩洞葬·树挂葬·捡骨二次葬	(182)
古老的送魂仪式	(193)
天葬仪轨与天葬台	(203)
神秘遗址	(211)
神秘诡异的三星堆	(213)
迷雾中的秦始皇陵	(222)
寻找精绝国古城	(230)
难解的于阗之谜	(235)
一个青铜王国的发现	(239)
西夏王陵揭秘	(247)
主要参考文献	(252)

神秘家族

(原名《猴徙》，获第五届全国图书奖提名奖、湖南省第七届精神建设“五个一工程”入选作品一等奖、甘肃省第二届精神文明建设“五个一工程”荣誉奖)

题记：震惊法兰西	(257)
第一章 它拿着猴王的半只耳朵，嚼得咔咔响	(259)
第二章 轰然一声巨响，天空飞下一个火球	(275)
第三章 峡谷中，传来阵阵惨叫声	(289)
第四章 一条粗大的王锦蛇，被群猴咬得稀烂	(302)
第五章 洞穴中飞出一团黑影，直扑泉边的金丝猴	(315)



第六章	它想挪动一下身子，发现自己的尾巴冻在树干上	(327)
第七章	铺满白雪的草地上，洒下一串鲜红的血迹	(338)
第八章	它闭上眼睛，一口咬断猴崽的脐带	(353)
第九章	棕熊抱住桦树，疯狂地摇起来	(366)
第十章	它躬下腰，慢慢舔着流血的伤口	(377)
从审视生命到表现生命		(390)
跋	别样关怀	王云霞 (396)
后记		(398)

神秘西部



导言：神秘是金

(一)

大千世界，千姿百态；人类社会，纷繁复杂。作为单个的人，我们无论是面对苍茫的自然界，还是面对浩瀚的历史长河，或是置身茫茫人海，都会感到自身的渺小。其实，不仅是单个的人，就整个人类而言，在无限的宇宙中，也是十分渺小的。人类的认识是非常有限的。

人类的认识，永远是有限的。从这个意义上说，人类对宇宙和自身的认识是永无止境的。正是这种事实，决定了神秘现象的存在。可以说，神秘是伴随着人类永无止境的认识活动而存在的一种现象；只要人类的认识活动没有终止，神秘现象就不可能穷尽。

当然，这样论述神秘现象，未免过于笼统和空泛。严格地说，神秘是存在于一定时空中的现象，是不被人们认识或者不被一部分人认识的一种现象。

神秘作为一种现象，无论是自然现象，还是社会现象，总是相比较而存在的一种现象，在一定时间内是神秘的；过了这段时间，可能真相大白。同样的道理，一种现象，在一定的空间（地域）中是神秘的，离开了这个空间（地域），却不再神秘。进一步说，有些现象，对一部分人来说是神秘的，对另一部分人来说，却不神秘。

本书所描述的中国西部神秘色彩，就是存在于一定时空中的神秘现象。其中有些神秘现象，对有些人来说，可能不再神秘，但对那些不太了解中国西部的人来说，仍然是神秘的，甚至神秘得不可思议。

(二)

神秘是一种兴奋剂。没有神秘现象，人们的生活就会平平淡淡，没有热点，没有难点，没有兴奋点。这样的生活，可能是一潭死水。生活这样的环境中，人们会有一种窒息感。

神秘是一种推动力。没有神秘现象，一切大白于天下，人们会失去想像力和创造性，人们的探索精神就会枯萎，科学研究、探险考察也会终止。没



有神秘现象，人们会失去前进的动力，勤奋的人也可能因此而懒惰起来，变得无所事事。爱因斯坦说：“我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的起源。因为人如果不再感到奇怪，不再表示惊讶，那就和死了一样，和一支熄灭的蜡烛没有什么不同。”实际上，整个人类社会，都是在探索未知世界的过程中前进的。一部人类发展史，从一定意义上说，就是一部不断探索神秘现象的历史。

神秘还是一种重要资源。对一些地区 and 一部人来说，拥有了神秘就拥有了财富。在市场经济条件下，有时候，一种特有的神秘现象，会变成无限的商机，变成滚滚的金钱。

(三)

我们以旅游业为例，谈谈神秘现象作为一种资源的意义。

人类的旅游活动，由旅游的主体、客体和旅游媒介三大要素组成。旅游的主体是旅游者；旅游的客体是旅游资源；旅游媒介是旅游主体与旅游客体间起桥梁和纽带作用的旅游业。在这三大要素中，旅游资源是最重要的要素。没有旅游资源，旅游者不可能产生旅游的动机，整个旅游活动无从谈起。因此，旅游资源是整个旅游业赖以生存和发展的基础和条件；没有旅游资源，旅游业就成了无源之水，无本之木。

在旅游资源中，神秘现象又是最重要的资源。这里，我们分析一下人们出游的动机。人们外出旅游，在很大程度上是想暂时离开自己熟悉的、甚至感到腻味的生活环境，进入一个自己感到生疏的、新奇的生活环境，以便放松自己，得到休息，得到一种新的生活体验。而这生疏、新奇的环境，从某种程度上说，就是一种神秘的环境；即使整个环境对游客来说不神秘，但这个环境中总有一些吸引游客的地方。这种吸引游客的地方，也是一种神秘现象。

在中国，神秘现象最多的地方，应该说是西部。首先，中国西部地域辽阔，有大量的未开发地区和欠发达、不发达地区。一般来说，愈是这样的地区，人们愈不了解，神秘现象也就愈多。其次，中国西部地区跨经纬度多，自然环境差异性大。自然环境的差异性，是很多神秘现象的诱因。再次，中国西部是多民族地区。从世界范围看，只有多民族地区，才是培育人类神秘现象的温床。因此，可以毫不夸张地说，中国的西部地区，是神秘现象这种



独特旅游资源的最大拥有者。如何把这种独特的旅游资源变为真正的财富，这是西部大开发中要做的一篇大文章。

中国西部的不解之谜太多了。要全面介绍中国西部的神秘现象，不是一个人、一本书所能完成的。如果把中国西部比作神秘现象的汪洋大海，那么，这本书就是从这大海中捧起了几朵小小的浪花。



神秘自然



死亡之湖罗布泊

新疆天山以南，塔克拉玛干沙漠以东，有一片已经干涸的湖泊洼地。这片洼地中，分布着一望无际的戈壁，浩浩森森的沙漠，奇形怪状的风蚀残丘，还有白花花的盐砂地。这就是神秘的罗布泊。

罗布泊，被地理学家们称为“罗布泊洼地”。它的地理位置，大致在东经 88°至 92°、北纬 39°30′至 41°之间，面积近 10 万平方公里。这里位于塔里木盆地东端的欧亚大陆腹地，环境相对封闭，气候极端干燥，年平均降水量 17 毫米至 20 毫米，蒸发量却高达 3000 毫米。每年的 2 至 6 月，为罗布泊洼地的风季。一到这个季节，平均 3 至 5 天就有一场大风。整个夏季，罗布泊的白天热得像火炉，最高气温达 40℃至 50℃，地面温度有时高达 70℃以上。

罗布泊的自然环境恶劣得吓人。进入罗布泊的人，只有付出常人难以想像的艰辛，才有可能到达目的地，活着回来。多少年来，无数勇敢者进入罗布泊，结果走上的是一条不归之路。他们或葬身茫茫戈壁，留下几根白骨；或消失在浩瀚的沙海，像在空气中蒸发了一样，无影无踪，连一根白骨都找不到。所以，有人把罗布泊称为“死亡之湖”，把罗布泊探险称为“死亡之旅”。

神秘，本身就是一种诱惑；危险，也是一种诱惑。多少世纪以来，正是罗布泊的神秘莫测和险象环生，吸引了无数人的目光，招来一串串歪歪斜斜的脚印……

古人眼中的罗布泊

在中国远古的神话和民间传说中，就能找到罗布泊的身影。传说 4000 多年前，远古的氏族部落首领轩辕氏，用武力统一黄河流域各部族后，曾



“巡游四海，登昆仑山，起宫室于其上”。罗布泊位于昆仑山东北部。从罗布泊地理演变化的历史推测，那时的罗布泊，碧波荡漾，一望无际，已有大量的人类活动。因此，轩辕氏巡游四海，登昆仑山，想是到过罗布泊。后来，大约 3000 多年前，周穆王西征昆仑山，拜见西王母后东归故里。当时，他走的路线，就是沿昆仑山经罗布泊，再回到内地。可以想见，那时的罗布泊洼地，已是东西要道的必经之路。周穆王路过罗布泊，自然要在罗布泊停留。

先秦时，罗布泊名为“潏泽”。那时候，罗布泊的名气已经很大，成书于先秦的《山海经》中，对罗布泊有多处记载。《山海经·西山经》中说：“不周之山……东望潏泽，河水之所以潜也。”“不周山”即昆仑山，“河水”即黄河。站在昆仑山上，向东可以看到罗布泊。那时候，古人认为，罗布泊和黄河是一个水系；罗布泊则是黄河之源。在《史记·大宛列传》中，称罗布泊为“盐泽”；在《汉书》中，则称罗布泊为“蒲昌海”。《汉书·西城传》中写道：“蒲昌海，一名盐泽者也，去玉门、阳关三百余里，广袤三百余里，其水亭居，冬夏不增减，皆以为潜行地下，南出于积石，为中国河云。”这里，不仅说罗布泊同黄河是一个水系，而且说罗布泊之水潜入地下，从甘肃西南的积石山处冒了出来，成为黄河。汉代以后，随着丝绸之路的开通，统治者开始在罗布泊地区驻兵屯田，进行开发。魏晋以后，随着水系的变迁，罗布泊地区环境恶化，对罗布泊的开发才告终止。

“大耳朵”之谜

长期以来，罗布泊是个什么样子，一直众说纷纭。19 世纪，一些外国探险家多次进入罗布泊，对罗布泊做出了各种令人生畏又互相矛盾的描述。20 世纪前半叶，人们为了弄清罗布泊的本来面目，又多次深入罗布泊进行考察。如 1930 年，中国考古学家黄文弼曾由鲁克沁穿库鲁克塔格山，沿孔雀河下游到达罗布泊北岸。这次考察，他在罗布泊北岸一个三面环水的洲地上发现了一个烽燧遗址，并取名为“土垠”；1934 年，中国地理学家陈宗器随斯文·赫定^①由塔里木河乘小舟进入罗布泊。他在罗布泊进行了深入考察，

^① 斯文·赫定：(Sven Anders Hedin, 1865 - 1952) 瑞典探险家，曾多次深入中国新疆、内蒙、西藏等地探险考察。



并绘制了地图。他在地图上标明，罗布泊东西长 600 里，南北宽 250 里，面积 9500 平方公里，湖面如葫芦形，与前人对罗布泊的描述大不相同。几次考察，围绕罗布泊的疑团更多。在众多的疑团中，最令人费解的是罗布泊“游移”之谜。

罗布泊“游移说”，缘于一个名叫普尔热瓦尔斯基的俄国军官。

普尔热瓦尔斯基出生于一个退役军官家庭，喜欢旅游探险。普尔热瓦尔斯基陆军大学毕业后，在华沙士官学校任教。他不安心教学，总是千方百计地寻找探险机会。1876 年，他到塔里木河下游探险考察，根据清朝政府实测地图，去寻找罗布泊。结果，他在地图上的罗布泊南约 1° 的地方，发现了一个很大的淡水湖。他认为，这才是真正的罗布泊，清朝政府的罗布泊地图是错误的。一些学者纷纷肯定普尔热瓦尔斯基的发现，甚至认为普尔热瓦尔斯基的这一发现，是“重大地理发现”。

1900 年，斯文·赫定沿孔雀河考察时，在一个废墟附近，发现了一个洼地。经过测量，他发现这个洼地比普尔热瓦尔斯基发现的“罗布泊”还要低。由此，他认为中国清朝政府的地图没有错，这片洼地就是历史上的罗布泊，并且得出了罗布泊在南北两个洼地之间游移的结论。经过进一步推算，他认为罗布泊在南北两个洼地之间游移，大约 1500 年一个周期。

此后，一些外国探险家到罗布泊考察，均从不同的角度肯定了罗布泊“游移”的观点。20 世纪 30 年代，中国学者陈宗器到罗布泊考察后，提出了罗布泊是一个“交替湖”的观点，实际上也肯定了“游移说”。罗布泊“游移说”，逐渐被许多学者所接受，甚至写进教材，一度进入了中国出版的《辞海》。

1972 年，美国地球资源卫星从太空发回了罗布泊的照片，人们惊讶地发现，罗布泊酷似人的一只“大耳朵”，有耳轮、耳垂、耳孔。根据测算，这只大耳朵占地约 5000 平方公里。从照片上看，罗布泊中没有水，已经干涸了。

罗布泊不是一个游移的湖吗，怎么会变成一只大耳朵呢？应该说，从离地球 900 公里的高空看到的罗布泊，是罗布泊的全貌；罗布泊中的水干涸了，也是事实。

原来，罗布泊洼地十分平坦，即使有水时，水也很浅。1876 年，普尔热瓦尔斯基在罗布泊考察时，罗布泊的水深只有 1 米至 1.5 米。由于湖水很浅，



水多时水面往往很大。罗布泊的水源，主要来自孔雀河和塔里木河。随着这两条河水径流量的变化，罗布湖面的面积和形状，就会发生大的变化。据实地勘测，20世纪30年代，罗布泊湖面略成葫芦形，面积约2400平方公里；40年代初，湖面呈不规则的圆形，面积约3200平方公里；到了50年代，湖面出现了大范围的收缩。由于罗布泊的湖面经常出现大的变化，罗布泊的位置变得很不确定。正是罗布泊位置的伸缩性变化，迷惑了一些探险家的双眼，导致了罗布泊“游移说”的产生。

从20世纪50年代后期至60年代初期，随着新疆经济和社会的发展，人们在塔里木河下游建了几座水库，在孔雀河上修了几座水坝。这些水库和水坝的修建，截留了罗布泊的水源，罗布泊洼地的来水越来越少，罗布泊终于走上了干涸之路。从20世纪70年代开始，人们拦截了孔雀河和塔里木河上游的全部径流，罗布泊没有了水源，于是完全干涸了。卫星照片上的“大耳朵”，就是干涸的罗布泊湖盆。

那么，这只“大耳朵”是怎么形成的呢？原来，那耳轮、耳垂、耳孔，是罗布泊水面不断收缩后形成的。罗布泊地势东高西低，没有排泄口，完全是一个封闭的洼地。来水每减少一次，罗布泊湖面由东向西呈同心圆收缩一次；每收缩一次，就会留下一道明暗相间的波状湖滨线。这湖滨线，就是一道道“耳轮线”。“耳轮线”在罗布泊的北部最多，即“大耳朵”的上部，共有8道，看起来十分壮观。至于“耳孔”，则是罗布泊最后干涸的部分，据测量，“耳孔”的面积约450平方公里。

神奇的雅丹地貌

在罗布泊，最吸引人的景观，不是茫茫的沙漠，不是干涸的湖盆，也不是楼兰古国的遗迹，而是神奇的雅丹地貌。

雅丹地貌，是大自然鬼斧神工的得意之作。

“雅丹”作为一个名词，笔者曾请教于中国科学院兰州分院的一位资深研究员。他说，新疆一位名叫“雅丹”的学者，第一次向世界介绍了这种奇特的地貌，所以，人们将这种地貌命名为“雅丹地貌”。后读王炳华、胡文康的《罗布泊——一个正在解开的谜》一书，却是另一种说法。他们写道：“本世纪（20世纪——笔者注）初，一些赴罗布泊地区考察的中外学者，在罗布荒原中发现大面积隆起土丘的地貌，遂向作向导的当地人询问地名，向



导却误以为询问这种地貌形态的当地称呼，便答之曰‘雅尔当’，即维吾尔语中‘陡峻的土丘’之意。发现者将这一称呼介绍了出去，以后再由英文翻译过来，‘雅尔当’变成了‘雅丹’。从此，‘雅丹’成为这一类地貌的代名词。”以上两种说法，孰是孰非，姑且不论，但就“雅丹”一词的产生来看，富有传奇色彩。

在罗布泊洼地的东部、西部和北部，分布着大量的雅丹地貌，总面积超过3000平方公里。雅丹地貌的壮丽、雄浑、怪异和神奇，不亲临其境，无法领略。任何一个人，进入罗布泊雅丹地貌，要想用语言来形容它，都会感到自己词汇的贫乏。

有的雅丹地貌，如一座巨大的迷宫。一望无垠的雅丹之中，土丘耸立，千沟万壑，阴森恐怖。如果一个人走在土丘与沟壑之间，周围万籁俱寂，眼前千回万转，脚下细沙绵绵，头顶尘土纷纷，无不感到毛骨悚然。如果几个人进入雅丹地貌，有时，同行入沟壑之隔，土丘相阻，只闻其声，不见其人；有时，同行入就在身边，又像觉得远在天边，相见时难；有时，同行入远隔千壑，听声音，又像近在眼前。据说，古代打仗，有时上万人进入雅丹地貌，只见尘土扬，不见旗帜飘，仿佛军万马陷入了地下，场面恐怖吓人。

有的雅丹地貌，如一座现代城市，高楼林立，街道纵横。城市中，有的地方，高楼密集，一座座巍然屹立；有的地方，如贫民小区，危楼千奇百怪，鳞次栉比；有的地方如街心公园，似有奇石假山、小桥流水；有的地方，又像笔直的大街，街道上车辆、行人，依稀可见，人声、车鸣声，隐约可闻。

有的雅丹地貌，如一望无际的大海，海面上，近处是军舰编队，蔚为大观；远处是白浪汹涌，层层叠叠；再远处，蓝天下，仿佛有白帆点点，悠悠远去。

有的雅丹地貌，如传说中的仙境，琼台楼榭，飞檐陡壁，处处可见。更奇的是，造型各异的土包、土堆、土坎、土山，给人无限的遐想。在这里，只要你展开想像的翅膀，就能看到仙女起舞的场面，看到王母祝寿的场面，还能看到百兽嬉戏的场面。

不同的时间进入不同的雅丹地貌，感受是完全不同的。清晨走进雅丹地貌，旭日初升时，你登高远眺，点点朝霞抹在雅丹群的高处，金光四射，气象万千，让人心花怒放。中午走进雅丹地貌，头顶太阳高照，身边怪影幢