

辞海版

中国成语大辞典

王力题



ZHONGGUOCHENGYUDACIDIAN

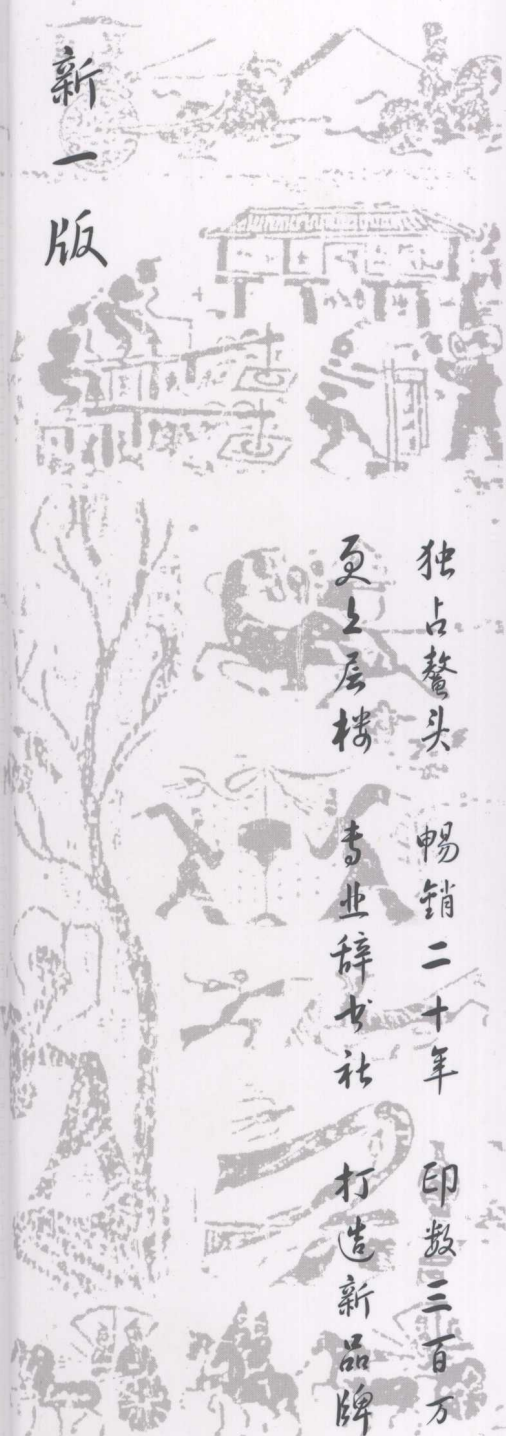
上海辞书出版社

新
一
版

独占鳌头
更上一层楼

畅销二十年
专业辞书社

印数三百万
打造新品牌



辞海版

中国成语大辞典

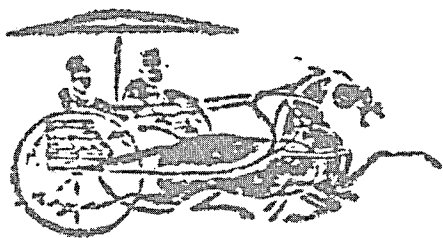
王力题



ZHONGGUOCHENGYUDACIDIAN

上海辞书出版社

新
一
版



样-书

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国成语大辞典/王涛等编著. —新一版. —上海:上海辞书出版社, 2007. 1

(汉语辞书大系)

ISBN 978-7-5326-2093-7

I. 中... II. 王... III. 汉语—成语词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085958 号

出版人 张晓敏

中国成语大辞典

(新一版)

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

浙江印刷集团有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 51.5 插页 5 字数 2 185 000

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—16 000

ISBN 978-7-5326-2093-7/H·295

定价: 60.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话:0571—85155604

撰 稿

王 涛 阮智富 赵克勤 鲍克怡

王剑引	厉振仪	卢润祥	刘韵玲
孙德祓	杨蓉蓉	张万起	陈 杰
周中民	周行健	宦荣卿	钱玉林
曹方人	曹予庭	常晓帆	斯英琦

责任编辑

曹勇庆 陈 崎 刘 凌
徐俊超 周伟良

装帧设计

汪 溪

出版说明

新一版《中国成语大辞典》在第一版的基础上修订而成。

第一版《中国成语大辞典》是成语类辞典的先驱和典范,是在数十万资料卡片基础上的原创,由众多专家学者合作编写而成,由语言学界前辈王力先生题签并作序言,出版后广受欢迎,首膺国家级辞书大奖殊荣,三饮全国优秀畅销书美誉。

新一版仍收录见于历代文献的成语 18 000 余条,以常见形式立目,按音序编排。正文条目义项齐备,释义简明,引例丰赡,源流并重。

新一版与时俱进,精益求精,充分利用《四库全书》《国学宝典》等各类大型书籍数据库及自建、合建的语料库;吸收多年来成语语汇研究的成果;实施学术规范,只收成语,删汰结构松散的四字组合,去除非四字组合,补充了一部分颇有查检价值的成语,使收条总量与第一版基本一致;注重语言文字规范,以标准的读法注音,以规范通俗的普通话释义;加强合理性与正确性,以常见形式立目,补充了不少语源,核对了全部书证,采用较为通行的版本;改正了原书的文字讹误,并利用计算机技术核查处理参见。

因而,新一版在科学性与权威性上更进了一步,在品质与实用性上有了很大提高,可以给中等及中等文化水平以上的读者带来较大的便利与帮助。

序 言

《中国成语大辞典》是一部大型的语文辞书,收成语 18 000 余条,可供具有中等以上文化水平的读者使用。

近几年来,成语词典出版比较多,但还缺少一部收词多、资料丰富的大型成语词典。《中国成语大辞典》正是适应社会的这种需要而编写的。

本书编者是几家出版社的编辑,他们注意搜集第一手资料,注意推敲词语的解释,在收词方面也掌握从严收录的原则。这些做法,我认为都是可取的。

汉语的历史悠久,成语十分丰富。在语言表达中恰当地运用成语可以使语言精炼,使语言形象生动,还可以丰富充实口语词汇。一部成语词典,如能对读者学习和使用成语起到积极作用,就是一部好的辞书。

编者要我写几句话,谨写此序,表示祝贺。

王 力

凡 例

一、立目。本书共收四字格成语 18 000 余条,包括主条和参见条两类。主条是成语的常见形式,本书作了音义解释,并举书例作证。参见条是成语的其他表现形式,本书不另作解释,而提示相对应的主条名称。如:“移风易俗”是主条,“易俗移风”是参见条,在“易俗移风”条下只标注见“移风易俗”。

二、字体。本书所用字体,以中国文字改革委员会编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会联合公布的《第一批异体字整理表》为准。《第一批异体字整理表》之外的异文,则一律保留原字体,不改为相应的正体字。凡简化后可能引起误解的字,酌情保留繁体字。

三、注音。词目用汉语拼音字母注音,一律注单字普通话读音,不注连读变音、变调。

四、释义。条目的解释,一般置于释文的最前面或出典之后。一般先释字、词,然后串讲成语的字面意义或本意,再说明用法或引申、比喻义。如后起义、用法有变化,则指明变化内容,列于本义书例后。

五、引例。一般都用书证一至三例,辅助说明成语的含义、用法及其源流演变。引文中补出的字、词用[]表示,夹注用()表示。

六、排列。本书按汉语拼音字母顺序排列。同一单字起首的成语,由于读音不同而分列数处。如:“数(shuò)见不鲜”、“数(shù)以万计”、“数(shǔ)短论长”就分属三处。首字同音的词目,按首字笔画多少和起笔笔形一丨丿、㇇顺序排列。

七、本书正文后附有《词目笔画索引》,以供查检。

目 录

序言	1
凡例	1
正文	1—1527
词目笔画索引	1529—1640

A

【哀兵必胜】 āi bīng bì shèng 哀

兵：受压而悲愤的军队。《老子》六九章：“故抗兵相加，哀者胜矣。”王弼注：“抗，举也；加，当也。哀者必相惜，而不趣利避害，故必胜。”谓两军对垒，受压抑而奋起反抗的军队，必然能打胜仗。后多指被压迫而奋起反抗的一方，一定会胜利。秦牧《晴窗晨笔·国家新庆》：“让我们都来发挥兢兢业业的精神，本着哀兵必胜的意志来努力。”

【哀而不伤】 āi ér bù shāng 《论

语·八佾》：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”意思是《关雎》这首诗，快乐而不至于过分，悲哀而不伤害身心。后以“哀而不伤”形容诗歌、音乐优美雅致，感情适度。也比喻适中，没有过分与不及之处。宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·东坡一》：“婉而不迫，哀而不伤，所作自不必多也。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“王爵与王惠哭做了一团，四个妇人也陪出了些哀而不伤的眼泪。”老舍《四世同堂》四三：“她喜欢打扮，愿意有朋友，可是这都不过是一些小小的，哀而不伤的，青春的游戏。”

【哀感顽艳】 āi gǎn wán yàn 顽：

顽钝。艳：慧美。三国魏·繁钦《与魏文帝笺》：“咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄入肝脾，哀感顽艳。”本指歌声悲婉动人，使愚笨和慧美的人同样受感动。后也泛指诗文等缠绵悱恻、煽情感人。

《二十年目睹之怪现状》七一回：“这封信却是骈四俪六的，足有三千多字，写得异常的哀感顽艳。”

【哀鸿遍野】 āi hóng biàn dì 见“哀鸿遍野”。

【哀鸿遍野】 āi hóng biàn yě 《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”原指悲鸣的飞雁布满原野。比喻流离失所、呻吟呼号的灾民到处都是。梁启超《新罗马·吊古》：“嗟呀，我记得历史上的罗马何等殷闾繁盛，怎么今日却是哀鸿遍野，春燕无归，满眼凄惶。”亦作“哀鸿遍地”。黄侃《水龙吟·秋花》词：“天涯吟望，哀鸿遍地，都成愁侣！”

【哀毁骨立】 āi huǐ gǔ lì 哀毁：因过分悲哀而损坏了身体。骨立：消瘦得只剩下一副骨头支撑着。《后汉书·韦彪传》：“彪孝行纯至，父母卒，哀毁三年，不出庐寝。服竟，羸瘠骨立异形，医疗数年乃起。”形容守孝期间悲痛尽礼。南朝宋·刘义庆《世说新语·德行》：“和峤虽备礼，神气不损；王戎虽不备礼，而哀毁骨立。”《北史·赵綽传》：“父艰去职，哀毁骨立，世称其孝。”《儒林外史》二一回：“众亲戚已到，商量在本族亲房立了一个儿子过来，然后大殓治丧。蘧公孙哀毁骨立，极尽半子之谊。”

【哀矜勿喜】 āi jīn wù xǐ 《论语·子张》：“曾子曰：‘上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜！’”指对罪犯应

A
怀哀怜之心，切莫自鸣得意。后以“哀矜勿喜”泛指对人的不幸遭遇须同情体恤。《魏书·肃宗纪》：“刺史守令，与朕共治天下，宜哀矜勿喜，视民如伤。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“妓是一种不健全的职业，我们对于她们，应有哀矜勿喜之心。”

【哀梨蒸食】āi lí zhēng shí 南朝宋·刘义庆《世说新语·轻诋》：“桓南郡（玄）每见人不快，辄嗔云：‘君得哀家梨，当复不蒸食不？’”刘峻注：“旧语秣陵有哀仲家梨，甚美，大如升，入口消释。言愚人不别味，得好梨蒸食之也。”后以“哀梨蒸食”比喻因不识货而把好东西胡乱地糟蹋了。亦作“蒸食哀梨”。宋·陆游《齿痛有感》诗：“暮年渐解人间事，蒸食哀梨亦自奇。”

【哀丝豪竹】āi sī háo zhú 哀丝：悲哀的弦乐声。豪竹：豪壮的管乐声。唐·杜甫《醉为马坠诸公携酒相看》诗：“酒肉如山又一时，初筵哀丝动豪竹。”指悲壮的音乐。也形容弦管乐声悲壮动人。宋·陆游《长歌行》：“哀丝豪竹助剧饮，如巨野受黄河倾。”清·张维屏《侠客行》：“哀丝豪竹，贵人不足。”亦作“豪竹哀丝”。宋·秦观《西池宴集》诗之二：“宜秋门外喜参寻，豪竹哀丝发妙音。”

【挨风缉缝】āi fēng jī fèng 见“捱风缉缝”。

【挨家挨户】āi jiā āi hù 见“挨门逐户”。

【挨家按户】āi jiā àn hù 见“挨门逐户”。

【挨肩并足】āi jiān bìng zú 肩并肩，脚靠脚。形容人多拥挤。《醒世恒言》卷七：“那山中远近人家，都晓得高家新女婿才貌双全，竟来观看，挨肩并足，如看神会故事的一般热闹。”

【挨肩擦膀】āi jiān cā bǎng 挨：

靠近。擦：接触。指身体相贴近。形容人多拥挤。《金瓶梅》四二回：“那两边围看的，挨肩擦膀，不知其数。”

【挨肩擦背】āi jiān cā bèi 肩背相摩擦。形容两人紧挨一起作亲昵状。《警世通言》卷三四：“[娇鸾]有时亦到廷章书房中吃茶，渐渐不避嫌疑，挨肩擦背。”也形容人多而拥挤。《初刻拍案惊奇》卷三二：“每每花朝月夕，士女喧阗，稠人广众，挨肩擦背。”

【挨肩擦脸】āi jiān cā liǎn 挨：靠近。擦：接触。形容狎昵之状。《红楼梦》六五回：“贾珍便和三姐挨肩擦脸，百般轻薄起来。”

【挨肩搭背】āi jiān dā bèi 挨肩：肩和肩相靠。搭背：手搭在别人背上。形容极其亲昵的样子。《官场维新记》九回：“小玉凤见是警察局的大人到了，连忙抛了各客，溜进房间里来，与袁伯珍挨肩搭背的坐在一块儿。”

【挨门挨户】āi mén āi hù 见“挨门逐户”。

【挨门逐户】āi mén zhú hù 依次逐一数着每一家每一户，不让遗漏。《说岳全传》六一回：“一个不怕死的白衣，名唤刘允升，写出岳元帅父子受屈情由，挨门逐户的分派。”亦作“挨家按户”。老舍《四世同堂》七四：“自从他作了副里长，随着白巡长挨家按户的收取铜铁，他的美誉便降落了许多。”亦作“挨家挨户”。茅盾《子夜》一四：“大家分头到草棚里挨家挨户告诉他们，不要上人家的当！”亦作“挨门挨户”。姚雪垠《李自成》一卷二五章：“粮食运回来，我们会挨门挨户放赈的。”

【挨山塞海】āi shān sè hǎi 形容人极多而拥挤不堪。《初刻拍案惊奇》卷一七：“那日观看的人，何止挨山塞海。”

【唉声叹气】āi shēng tàn qì 因苦

闷悲伤而发出叹息的声音。《红楼梦》三三回：“我看你脸上，一团思欲愁闷气色，这会子又唉声叹气，你那些还不足？还不自在？”丁玲《太阳照在桑干河上》四九：“他看见有些人还在迟迟疑疑，唉声叹气，他就着急。”亦作“叹气唉声”。《镜花缘》九九回：“这八个才女走出走进，叹气唉声，不知怎样才好。”

【**捱风缉缝**】āi fēng jī fèng 风：消息。缝：空隙，指机会。形容善于打听消息，钻营门路。《醒世恒言》卷二九：“别个秀才要去结交知县，还要捱风缉缝，央人引进，拜在门下，认为老师。”亦作“挨风缉缝”。《醒世恒言》卷七：“但有一二分才貌的，那一个不挨风缉缝，央媒说合。”

【**捱三顶四**】āi sān dǐng sì 捱：依次。形容人多拥挤，一个接着一个。《平妖传》四回：“众人捱三顶四，簇拥将来，一个个伸出手来，求太医看脉。”亦作“捱三顶五”。《醒世恒言》卷三：“覆帐之后，宾客如市，捱三顶五，不得空闲。”

【**捱三顶五**】āi sān dǐng wǔ 见“三顶四”。

【**矮人看场**】ǎi rén kàn chǎng 见“矮子看戏”。

【**矮小精悍**】ǎi xiǎo jīng hàn 见“短小精悍”。

【**矮子观场**】ǎi zǐ guān chǎng 见“矮子看戏”。

【**矮子看戏**】ǎi zǐ kàn xì 矮子在人群里看不清戏的演出，只能人云亦云。比喻随声附和，没有己见。《五灯会元·蕲州五祖法演禅师》：“这个说话，唤作矮子看戏，随人上下。三十年后，一场好笑。”《朱子语类》卷一一六：“其有知得某人诗好，某人诗不好者，亦只是见了前人如此说，便承虚接响说取去，如矮子看戏相似，见人道好，他也道好。”亦作“矮人

看场”。明·胡震亨《唐音癸签·评汇二》：“今人只见鲁直说好，便都说好，如矮人看场耳。”亦作“矮子观场”。《野叟曝言》一回：“从来解诗者，偏将此二句解错，所以意味索然，何尝不众口极力铺张，却如矮子观场，痴人说梦。”

【**爱不忍释**】ài bù rěn shì 犹“爱不释手”。《孽海花》一五回：“彩云一面赏玩，爱不忍释，一面就道：‘这是哪里说起！’”鲁迅《致孟十还》：“从三郎太太口头，知道您颇喜欢精印本《引玉集》，大有‘爱不忍释’之概。尝闻‘红粉赠佳人，宝剑赠壮士’，那么，好书当然该赠书呆子。”

【**爱不释手**】ài bù shì shǒu 喜爱到舍不得放手。《文明小史》二二回：“邓门上一见雕镂精工，爱不释手。”朱自清《论百读不厌》：“这成语常跟另一成语‘爱不释手’配合着，在读的时候‘爱不释手’，读过了以后‘百读不厌’。”

【**爱才好士**】ài cái hào shì 见“爱人好士”。

【**爱才如命**】ài cái rú mìng 爱惜人才如同爱惜自己生命一般。《聊斋志异·胭脂》：“施愚山先生校士山左，爱才如命，奖励后进，非止衡文无屈士也。”

【**爱才若渴**】ài cái ruò kě 爱慕贤才就像口渴思饮一样。形容十分爱重人才。《清史稿·王时敏传》：“[王锡爵]爱才若渴，四方工画者踵接于门，得其指授，无不知名于时，为一代画苑领袖。”《老残游记》六回：“官保爱才若渴，兄弟实在钦佩的。”

【**爱财如命**】ài cái rú mìng 见“爱钱如命”。

【**爱富嫌贫**】ài fù xián pín 见“嫌贫爱富”。

【**爱国如家**】ài guó rú jiā 像爱护自己的家一样来爱国。旧时多指帝王以

A
天下为家、以仁爱治民。汉·荀悦《汉纪·惠帝纪》：“封建诸侯各世其位，欲使亲民如子、爱国如家。”《晋书·刘聪载记》：“臣闻古之圣王爱国如家，故皇天亦祐之如子。”

【爱礼存羊】ài lǐ cún yáng 《论语·八佾》：“子贡欲去告朔之饩羊，子曰：‘赐也，尔爱其羊，我爱其礼。’”后以“爱礼存羊”比喻为维护根本原则而保留有关仪节。宋·苏轼《司马温公行状》：“初，中丞王陶论宰相不押常朝班为不臣，宰相不从，陶争之力，遂罢。公既继之，言‘宰相不押班，细故也，陶言之过。然爱礼存羊，则不可已……臣愿俟宰相押班，然后就职’。”明·沈鲸《双珠记·师徒传习》：“深亏这边爹妈，看待胜似亲生，且不改我名，实寓爱礼存羊之意。”

【爱毛反裘】ài máo fǎn qiú 汉·刘向《新序·杂事二》：“魏文侯出游，见路人反裘而负刍，文侯曰：‘胡为反裘而负刍？’对曰：‘臣爱其毛。’文侯曰：‘若不知其里尽而毛无所恃邪？’”为了爱毛，把裘衣反穿起来。比喻贪小失大，不惜根本。《魏书·高祖纪上》：“去秋淫雨，洪水为灾，百姓嗷然，朕用嗟愍，故遣使者循方赈恤。而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。”

【爱民如子】ài mín rú zǐ 爱护百姓，就像父母对子女一样尽心。汉·刘向《新序·杂事一》：“良君将赏善而除民患，爱民如子，盖之如天，容之若地。”《周书·裴侠传》：“侠躬履俭素，爱民如子，所食唯藜麦盐菜而已。”《说岳全传》七回：“这位县主老爷，在这里历任九载，为官清正，真个‘两袖清风，爱民如子’。”

【爱莫能助】ài mò néng zhù 爱：通“爱”，隐蔽貌。原意是因为隐而不显，所以没有人能给予帮助。后谓虽然心里愿意帮助，但限于力量或条件而无法办

到。《诗·大雅·烝民》：“人亦有言：‘德輶如毛，民鲜克举之，我仪图之。维仲山甫举之，爱莫助之。衮职有阙，维仲山甫补之。’”宋·阳枋《上淮阃赵信庵论时政书》：“乃欲摭简编中古人陈烂兵法，冒读高明，多见其不知量，姑以致爱莫能助之意云尔。”《警世通言》卷三：“荆公开言道：‘子瞻左迁黄州，乃圣上主意，老夫爱莫能助。’”鲁迅《致杨霁云》：“《自由谈》是难以办好的，梓生原亦相识，但他来接办，真也爱莫能助。”亦作“爱莫之助”。宋·陈亮《喻夏卿墓志铭》：“晚虽家事不如初，而亲戚故旧之急难，族人子弟之美事，爱莫之助，每致其惓惓之意，而人人常信之。”

【爱莫之助】ài mò zhī zhù 见“爱莫能助”。

【爱钱如命】ài qián rú mìng 贪爱钱财就像吝惜生命一样。形容十分贪婪、刻薄。明·谢说《四喜记·大宋毕姻》：“既称月老，又号冰人，爱钱如命，说谎通神，自家高媒婆是也。”巴金《谈〈家〉》：“1942年我在成都重见她的时候，她已经成了一个爱钱如命的可笑的胖女人。”亦作“爱财如命”。清·羽衣女士《东欧女豪杰》四回：“我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命，何况吃官司的，少不免要和那些狼官鼠吏交手，这更没钱不行了。”

【爱人好士】ài rén hào shì 爱护、重视人才。《三国志·蜀书·先主传》：“圣姿硕茂，神武在躬，仁覆积德，爱人好士，是以四方归心焉。”亦作“爱才好士”。《晋书·殷仲文传》：“刘毅爱才好士，深相礼接，临当之郡，游宴弥日。”

【爱日惜力】ài rì xī lì 谓珍惜光阴，不虚掷精力。《三国志·吴书·孙和传》：“且志士爱日惜力，君子慕其大者，高山景行，耻非其次。”《周书·萧圆肃

传》：“朝读百篇，乙夜乃寐，爱日惜力，寸阴无弃。”

【爱素好古】ài sù hào gǔ 谓爱好古朴，不趋时尚。《宋书·王弘之传》：“殿下爱素好古，常若布衣。”

【爱屋及乌】ài wū jí wū 谓爱人而连带地爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻爱其人而推爱及于与之有关的人或物。《尚书大传》卷三：“紂死，武王皇皇，若天下之未定，召太公而问曰：‘入股奈何？’太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。’”《隋唐演义》八七回：“杨妃平日爱这雪衣女，虽是那鹦鹉可爱可喜，然亦因是安禄山所献，有爱屋及乌之意。”《二十年目睹之怪现状》一四回：“子存宠上了小老婆，未免爱屋及乌，把他也看得同上客一般。”

【爱惜羽毛】ài xī yǔ máo 汉·刘向《说苑·杂言》：“夫君子爱口，孔雀爱羽，虎豹爱爪。”后以“爱惜羽毛”比喻像鸟兽爱惜羽毛那样，爱惜自己的声誉，行事十分谨慎。鲁迅《华盖集·并非闲话（三）》：“但写出以后，却也不很爱惜羽毛，有所谓‘敝帚自珍’的意思。”亦作“自惜毛羽”。《旧唐书·李绅传》：“搢绅皆自惜毛羽，孰肯为相公搏击，须得非常奇士出死力者。”

【爱远恶近】ài yuǎn wù jìn 见“贵远贱近”。

【爱憎分明】ài zēng fēn míng 憎：恨。爱什么、恨什么，态度十分鲜明。臧克家《鲁迅对诗歌的贡献》：“鲁迅也称得起是一个爱憎分明的革命诗人。”郑彦学、张秀翔《杜甫草堂春意浓》：“杜甫用新松比作新生的正义的事业，以恶竹喻为腐朽的邪恶的东西，表现了杜甫爱憎分明的立场。”

【碍口识羞】ài kǒu shí xiū 指怕羞而不肯说话。《初刻拍案惊奇》卷一：“文

若虚终是碍口识羞，待说又止。”

【碍手碍脚】ài shǒu ài jiǎo 使人觉得做事不方便。《红楼梦》一八回：“宝钗因说道：‘咱们别在这里碍手碍脚。’说着，和宝玉等便往迎春房中来。”

【安邦定国】ān bāng dìng guó 使国家安定巩固。元·关汉卿《哭存孝》一折：“存孝与你安邦定国，他也曾恶征战图名图利。”《东周列国志》九七回：“话说大梁人范雎字叔，有谈天说地之能，安邦定国之志。”亦作“安邦治国”。明·无名氏《伐晋兴齐》一折：“荐贤举善是吾心，安邦治国访知音。”蒋子龙《如何“治亏”》：“中国有那么多能安邦治国的高人智士，有用‘半部就可以治天下’的整部《论语》，有近半个世纪的经营国营企业的经验和教训，怎么就是解决不了区区一个亏损问题呢？”

【安邦治国】ān bāng zhì guó 见“安邦定国”。

【安不忘危】ān bù wàng wēi 《易·系辞下》：“是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。”太平或平安时，不忘记可能有危险或灾难。汉·刘向《说苑·君道》：“安不忘危，故能终而成霸功焉。”《旧唐书·王方庆传》：“此乃三时务农，一时讲武，以习射御，角校才力，盖王者常事，安不忘危之道也。”《儿女英雄传》三〇回：“何小姐是从苦境里过来的，如今得地安身，安不忘危，立志要成全起这份人家，立番事业。”

【安步当车】ān bù dàng chē 《战国策·齐策四》：“晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”慢慢地走，当作坐车。宋·陈杰《穷居》诗：“安步当车蔬当肉，笔耕为耒纸为田。”清·李伯元《中国现在记》七回：“每日到局里只要把照例的公事办完，立刻回公

馆吃饭，一到下午，便一个人安步当车，出门逍遥自在去了。”亦作“缓步代车”。《北史·刘炫传》：“玩文史以怡神，阅鱼鸟以散虑，观省野物，登临园沼，缓步代车，无事为贵。”

【安常处顺】 ān.cháng.chǔ.shùn 《庄子·养生主》：“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也。”后以“安常处顺”指习惯于正常生活，处于顺利境遇。梁启超《中国前途之希望与国民责任》：“安常处顺，以为社会一健全分子，以徐徐发达，尽人能之，岂待我辈！”亦作“安常履顺”。清·方苞《方任二贞妇传》：“凡士之安常履顺而自检其身，与所以施于家者，其事未若二妇人之艰难也，而乃苟于自恕，非所谓失其本心者与？”

【安常履顺】 ān.cháng.lǚ.shùn 见“安常处顺”。

【安堵乐业】 ān.dǔ.lè.yè 安堵：相安，安定。犹言安居乐业。三国魏·钟会《檄蜀文》：“百姓士民，安堵乐业。农不易亩，市不回肆。”

【安堵如故】 ān.dǔ.rú.gù 安堵：相安，安定。像原来一样相安无事。汉·荀悦《汉记·高祖纪二》：“吏人皆安堵如故，民争献牛酒。”《晋书·苻坚载记上》：“徙豪右七千余户于关中，五品税百姓金银一万三千斤以赏军士，余皆安堵如故。”亦作“按堵如故”。《汉书·高帝纪》：“与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。吏民皆按堵如故。”颜师古注：“应劭曰：‘按，按次第。堵，墙堵也。’师古曰：‘言不迁动也。’”《元史·道童传》：“凡军民约三日入余官米一斗，入昏钞貳贯，又三日买官盐十斤，入昏钞貳贯，民皆便之。由是按堵如故，而贼亦不敢犯其境。”

【安分守己】 ān.fèn.shǒu.jǐ 分：本分。安守本分，规矩老实。《喻世明言》卷

三六：“如今再说一个富家，安分守己，并不惹事生非；只为一点慳吝未除，便弄出非常大事，变做一段有笑声的小说。”鲁迅《准风月谈·后记》：“然而‘江山好改，秉性难移’，我知道自己终于不能安分守己。”

【安富恤穷】 ān.fù.xù.qióng 《周礼·地官·大司徒》：“以保息六养万民：一曰慈幼，二曰养老，三曰振穷，四曰恤贫，五曰宽疾，六曰安富。”安定富有者，救济贫苦者。后以“安富恤穷”指统治者治国安民之道。唐·陆贽《均节赋税恤百姓六条》之六：“损不失富，优可赈穷，此乃古者安富恤穷之善经。”

【安富尊荣】 ān.fù.zūn.róng 身安富有，尊贵荣耀。《孟子·尽心上》：“君子居是国也，其君用之，则安富尊荣。”《孽海花》二九回：“哥老会既扑灭了三合会，顿时安富尊荣，不知出了多少公侯将相。”也指安于荣华富贵的生活。《红楼梦》二回：“如今人口日多，事务日盛，主仆上下，都是安富尊荣，运筹谋画的竟无一个。”

【安魂定魄】 ān.hún.dìng.pò 见“安神定魄”。

【安家乐业】 ān.jiā.lè.yè 见“安居乐业”。

【安家立业】 ān.jiā.lì.yè 安置家庭，建立事业。也指长期在一个地方劳动和生活。周立波《暴风骤雨》二部二三：“他想叫郭全海安家立业，娶个好媳妇，让他日子过得好一点，工作更安心。”

【安家落户】 ān.jiā.luò.hù 指到一个新地方安家，长期居住下来。丁玲《太阳照在桑干河上》二九：“他很希望能在暖水屯下种开花，安家落户，他还相信有某一种力量是在帮助着他的，这就鼓励了他的幻想。”陆文夫《酒话》：“那是十年动乱之中，我在苏北的黄海之滨安家落户。”

【安居乐业】 ān.jū.lè.yè 《汉书·货

殖传》：“各安其居而乐其业，甘其食而美其服。”安于所居，乐其本业。指人们安定地生活，愉快地工作。《后汉书·仲长统传》：“安居乐业，长养子孙，天下晏然，皆归心于我矣。”《醒世恒言》卷六：“一家正安居乐业，不想安禄山兵乱，潼关失守，天子西幸。”亦作“安家乐业”。《汉书·谷永传》：“使天下黎元，咸安家乐业。”亦作“安土乐业”。《汉书·元帝纪》：“使天下咸安土乐业，亡有动摇之心。”

【安老怀少】 ān lǎo huái shǎo 安老：使老者安逸。怀少：安抚少者。《论语·公冶长》：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”后形容使人民生活安定。南朝梁·陆倕《石阙铭》：“安老怀少，伐罪吊民，农不迁业，市无易贾，八方入计，四夷奉图。”

【安民告示】 ān mín gào shì 安定民心的布告。现借指把要商量的问题或要办的事情预先通知大家，使有所准备。清·金念劬《避兵十日记》：“嘱两县速出安民告示，谕令店铺照常开张。”毛泽东《党委会的工作方法》：“开会要事先通知，像出安民告示一样，让大家知道要讨论什么问题，解决什么问题，并且早作准备。”

【安贫乐道】 ān pín lè dào 道：主张、思想、学说。安于贫困生活，以守道为乐。《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’”何晏集解引孔安国曰：“颜渊乐道，虽簞食在陋巷，不改其所乐。”《文子·上仁》：“圣人安贫乐道，不以欲伤生，不以利累己，故不违义而妄取。”鲁迅《花边文学·安贫乐道法》：“劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经纶，开过的方子也很多，但都没有十全大补的功效。”亦作“乐道安贫”。《晋书·儒林传论》：“……宣子之乐道安贫，弘风阐教：斯并通儒之高尚者也。”亦作“安贫守道”。宋·苏轼《荐布衣陈师道状》：“臣等伏见徐州布衣

陈师道文词高古，度越流辈，安贫守道。”

【安贫乐贱】 ān pín lè jiàn 安于贫贱，并以此为乐。《后汉书·蔡邕传》：“夫子生清穆之世，禀醇和之灵，覃思典籍，槁楮《六经》，安贫乐贱，与世无营。”

【安贫守道】 ān pín shǒu dào 见“安贫乐道”。

【安然无事】 ān rán wú shì 犹言平安无事。元·郑廷玉《楚昭公》四折：“哥哥当日在汉江之上，情愿舍了嫂嫂、侄儿，留您兄弟。岂知嫂嫂、侄儿安然无事。”《儿女英雄传》九回：“要得安然无事，除非把你两家合成一家，我一个人儿就好照顾了。”

【安然无恙】 ān rán wú yàng 恙：疾病，也借指灾祸。谓平安无事，没有遭到损害。《醒世恒言》卷二九：“倒下圣旨，将汪公罢官回去，按院照旧供职，陆公安然无恙。”清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》：“知非佳处，然业已入居，姑宿一夕，竟安然无恙。”魏巍《东方》五部一章：“虽然山上山下落了不少炮弹，但是因为地形选择得好，洞子却安然无恙。”

【安如磐石】 ān rú pán shí 《荀子·富国》：“为名者否，为利者否，为忿者否，则国安于盘石，寿于旗翼。”盘：通“磐”。磐石：大石头。像磐石那样安稳不动。形容很稳固，不可动摇。《资治通鉴·秦始皇帝二十五年》：“夫如是，则国家安如磐石，炽如炎火……虽有强暴之国，尚何足畏哉！”梁启超《责任内阁释义》：“立宪国皇室所以安如磐石者，道皆在是也。”

【安如泰山】 ān rú tài shān 像泰山一样安稳，不可动摇。形容十分稳固。汉·焦贛《易林·坤之中孚》：“安如泰山，福寿屡臻。”《三国演义》四五回：“亮虽居虎口，安如泰山。”亦作“安若泰山”。《南史·梁纪下论》：“自谓安若泰山，算无遗策。”亦作“稳如泰山”。《镜花缘》三回：

“武后侍有高关，又仗武氏弟兄骁勇，自谓稳如泰山，十分得意。”

【安若泰山】 ān ruò tài shān 见“安如泰山”。

【安身立命】 ān shēn lì mìng 安身：指得以容身。立命：精神上安定。指生活有着落，精神有寄托。《景德传灯录·湖南长沙景岑禅师》：“僧问：‘学人不据地时如何？’师云：‘汝向什么处安身立命？’”《水浒传》二回：“那里是用人去处，足可安身立命。”鲁迅《两地书》六二：“白果已往北京去接家眷，他大概决计要在这里安身立命。”亦作“立命安身”。《儿女英雄传》一六回：“不但这样，还要给她立命安身。那时才算当完了老哥哥的差，了结了我的一条心愿。”

【安神定魄】 ān shén dìng pò 指安定心智，恢复健康。《西游记》一一回：“却说太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡。”亦作“安魂定魄”。《警世通言》卷一三：“夫妻两人急来救得迎儿苏醒，讨些安魂定魄汤与他吃了。”

【安土乐业】 ān tǔ lè yè 见“安居乐业”。

【安土重迁】 ān tǔ zhòng qiān 重：重视，不轻率。安于故土，不愿轻易迁居他乡。《汉书·元帝纪》：“安土重迁，黎民之性；骨肉相附，人情所愿也。”《东周列国志》七八回：“自古道：‘安土重迁。’说了离乡背井，那一个不怕的？”李劫人《天魔舞》一二章：“唐淑贞毕竟算是跑过滩的，见识比她安土重迁的母亲强多了。”

【安闲自在】 ān xián zì zài 安静清闲，自由自在。明·李贽《焚书·早晚礼仪》：“有问乃答，不问即默，安闲自在，从容应对，不敢慢之，不可敬之。”《说岳全传》一三回：“贤契们不必介怀，只恐朝廷放不下我；若能休致，老夫倒得个安闲

自在。”

【安营下寨】 ān yíng xià zhài 见“安营扎寨”。

【安营扎寨】 ān yíng zhā zhài 安好营房，建好栅栏。指军队驻扎下来。元·无名氏《隔江斗智》二折：“据我老三料这周瑜匹夫，累累兴兵来索取俺荆州地面，如今在柴桑渡口安营扎寨，其意非小。”《官场现形记》一四回：“按着周老爷的话，打什么地方进兵，打什么地方退兵，什么地方可以安营扎寨，什么地方可以埋伏，指手画脚的讲了一遍。”后也泛指建临时住所。徐迟《生命之树常绿》：“他们开出了安营扎寨的空地，架起三间茅屋，又开出了苗圃和菜园。”亦作“安营下寨”。《三国演义》一一回：“操曰：‘吾料吕布有勇无谋，不足虑也。’教且安营下寨，再做商议。”

【安枕而卧】 ān zhěn ér wò 放好枕头睡大觉。比喻太平无事，不必担忧。《史记·黥布列传》：“使布出于上计，山东非汉之有也；出于中计，胜败之数未可知也；出于下计，陛下安枕而卧矣。”《东周列国志》七九回：“孔子见疏，必弃鲁而适他国，君可安枕而卧矣。”

【安之若命】 ān zhī ruò mìng 把遭受的不幸看作命中注定，甘心承受。《庄子·人间世》：“知其不可奈何而安之若命，德之至也。”《隋书·诚节传序》：“非夫肉怀铁石之心，外负凌霜之节，孰能安之若命，赴蹈如归者也。”

【安之若素】 ān zhī ruò sù 安然处之，像往常一样。指在反常或困苦危难等情况下，能安然处之，毫不在意。《官场现形记》三八回：“后来彼此熟了，见瞿太太常常如此，也就安之若素了。”亦作“甘之若素”。《二十年目睹之怪现状》八九回：“到后来大少爷死了，更是冷一顿、热一顿，甚至有不能下箸的时候，少奶奶却从

来没过半句怨言,甘之若素。”

【安坐待毙】ān zuò dài bì 见“坐以待毙”。

【鞍马劳顿】ān mǎ láo dùn 顿:困顿。长途策马跋涉,劳累疲倦。元·杨显之《潇湘雨》四折:“兴儿,我一路上鞍马劳顿,我权且歇息。”《说岳全传》四二回:“恐王侄一路远来,鞍马劳顿,故令王侄回营安歇。”亦作“鞍马劳倦”。《水浒传》二回:“实不相瞒太公说:老母鞍马劳倦,昨夜心痛病发。”亦作“鞍马劳神”。《水浒传》五〇回:“众位尊兄,鞍马劳神不易。”

【鞍马劳倦】ān mǎ láo juàn 见“鞍马劳顿”。

【鞍马劳神】ān mǎ láo shén 见“鞍马劳顿”。

【岸然道貌】àn rán dào mào 见“道貌岸然”。

【按兵不动】àn bīng bù dòng 按:控制。控制住军队不作行动。《吕氏春秋·召类》:“赵简子按兵而不动。”《宋史·范仲淹传》:“鄜、延密迩灵夏,西羌必由之地也,第按兵不动,以观其衅。”《隋唐演义》三九回:“杨义臣出师已久,未有捷音,按兵不动,意欲何为?”后也泛指接受任务后不肯行动。《文明小史》五九回:“幕府里面子上虽含糊答应,暗地里却给他个按兵不动。”亦作“按兵不举”。元·无名氏《开诏救忠》三折:“你将那忠臣良将故脏谋,想着你按兵不举心更毒。”《封神演义》四回:“西伯侯姬昌好生可恶!今按兵不举,坐观成败。”

【按兵不举】àn bīng bù jǔ 见“按兵不动”。

【按部就班】àn bù jiù bān 部:门类。班:次序。按其门类,就其次序。指按照部署,依次进行。晋·陆机《文赋》:“观古今于须臾,抚四海于一瞬。然后选义按部,考辞就班。”《三侠五义》九四回:

“只好是按部就班,慢慢叙下去,自然有个归结。”也指按老规矩、旧传统办事。《儿女英雄传》四〇回:“他那个儿子,只按部就班的,也就作到公卿,正用不着到那等地方去名外图利。”

【按堵如故】àn dǔ rú gù 见“安堵如故”。

【按甲寝兵】àn jiǎ qǐn bīng 按:放下。甲、兵:铠甲和兵器。寝:息,不用。放下铠甲和兵器不用。指停止作战,屯兵休整。汉·傅幹《谏曹公南征》:“愚以为可且按甲寝兵,息军养士。”亦作“按甲休兵”。《汉书·韩信传》:“当今之计,不如按甲休兵。”明·崔时佩、李日华《南西厢记·许婚借柬》:“将军可按甲休兵,退一箭之地。”

【按甲休兵】àn jiǎ xiū bīng 见“按甲寝兵”。

【按图索骥】àn tú suǒ jì 索:寻找,觅求。骥:好马。《汉书·梅福传》:“今不循伯者之道,乃欲以三代选举之法取当时之士,犹察伯乐之图求骐驎于市,而不可得,亦已明矣。”伯乐,古代善相马的人。意谓按照相马的图经去寻求好马,结果无所得。后因以“按图索骥”比喻做事拘泥成法,毫无灵活变通。元·袁桷《示从子瑛》诗:“隔竹引龟心有想,按图索骥术难灵。”清·洪楫园《后南柯·访旧》:“淮南之神将,刻舟求剑,按图索骥,是求材必视乎门荫,用人必限以资格,千古铨政之坏,人才不兴,大都由此!”也比喻按照线索去寻找事物。郭沫若《苏联纪行·七月二十二日》:“在浴室里的墙壁里藏匿着两个宝石匣……按图索骥,全部都被收获。”亦作“按图索骏”。宋·周密《癸辛杂识续集下·卖阙沈官人》:“虽部胥掌阙簿者,亦不过按图索骏。”明·杨慎《艺林伐山》卷七:“伯乐《相马经》有‘隆颡跌目,蹄如累曲’之语,其子执《马经》以求马。出见大