

評彈文化詞典



PINGTAN WENHUA
CIDIAN

汉语大词典出版社



汀
彈
文
化
詞
典

序

卷一



主 编 吴宗锡

副主编 周 良

李卓敏

PINGTAN WENHUA
CIDIAN

汉语大词典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 江更生

装帧设计 王 俭

评弹文化词典

吴宗锡 主编

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 大 1/32 印张 19.75 字数 910 千字

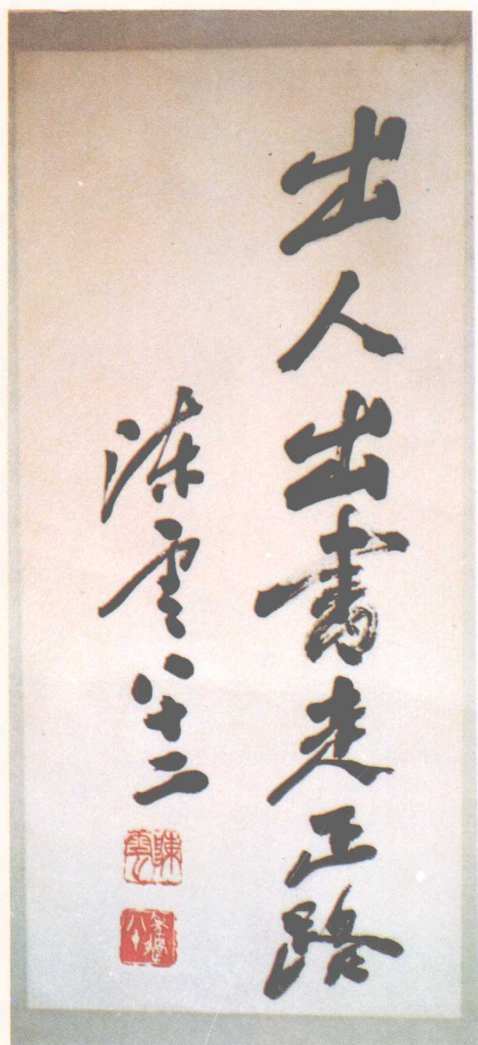
1996 年 2 月第一版 1996 年 2 月第一次印刷

印数 0,001—6,000

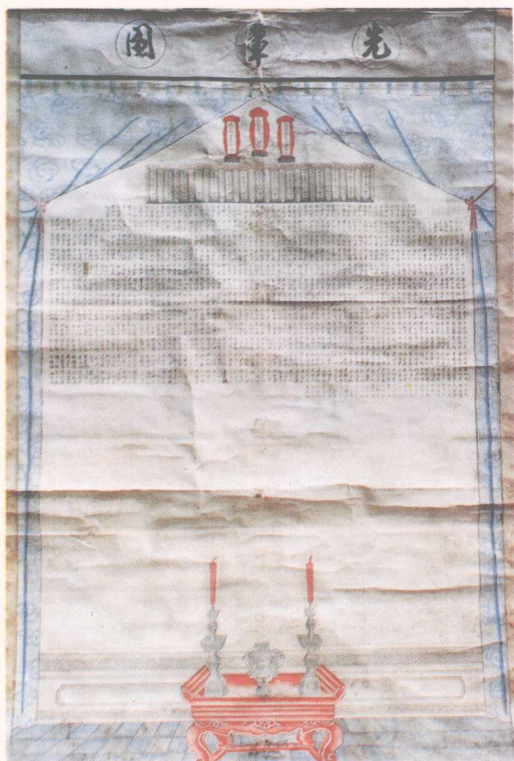
ISBN 7-5432-0188-7/H·97

(特藏本)定价: 88 元

(精装本)定价: 50 元



△ 陈云题词：出人出书走正路



◁ 评弹艺人《先辈图》
(苏州戏曲博物馆藏)



△ 光裕社艺人《出道录》(苏州戏曲博物馆藏)



△ 江泽民接见评弹演员杨乃珍等

▽ 周恩来接见评弹界人士

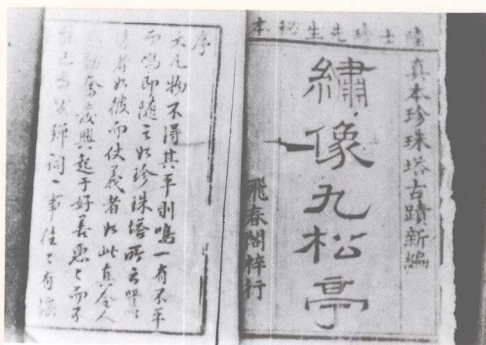




△ 叶剑英接见部分评弹演员

▽ 陈云(右三)与评弹界人士座谈

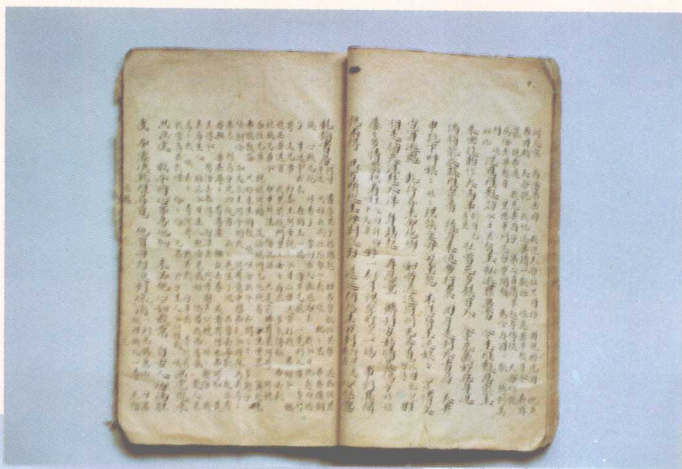




◁ 陆士珍秘本弹词《绣像九松亭》书影

(苏州戏曲博物馆藏)

▽ 弹词《玉蜻蜓》吴西庚、吴陞泉藏本书影



◁ 评弹开篇集部分书影



△ 苏州戏曲博物馆馆藏评弹脚本



△ 本世纪 20 年代末 30 年代初评弹名家唱片一斑



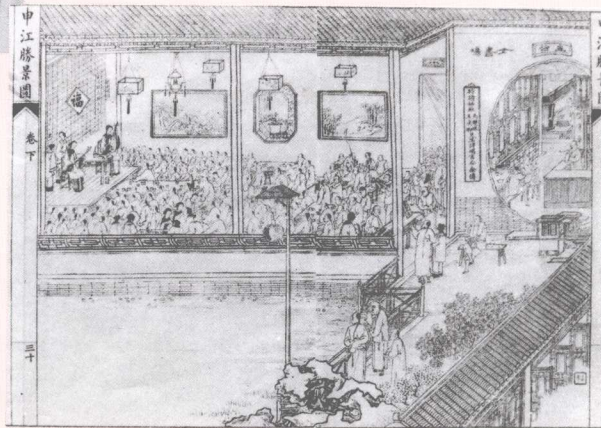


△‘苏州第一天门光裕公所旧址



◁ 光裕社全图,近人赵云壑绘

▽ 清末书场演出盛况
(录自《申江胜景图》)





◁ 苏州纱帽厅书场书台

▽ 上海郊县茶馆书场一角



▷ 书戏
《小二黑结
婚》1950年
演出于上海。

左起：
1. 张鉴庭 3.
蒋月泉 4. 范
雪君 5. 朱耀
祥 6. 刘天韵



▽ 评弹演员下厂慰问演出：杨振雄（弹奏琵琶）、严雪亭（弹奏三弦）、杨振言。





△ 周玉泉(右),徐云志(左)说会书

▽ 张鉴庭(左),张鉴国(右)演出弹词《花厅评理》





△ 江苏、浙江、上海评弹工作领导小组成员

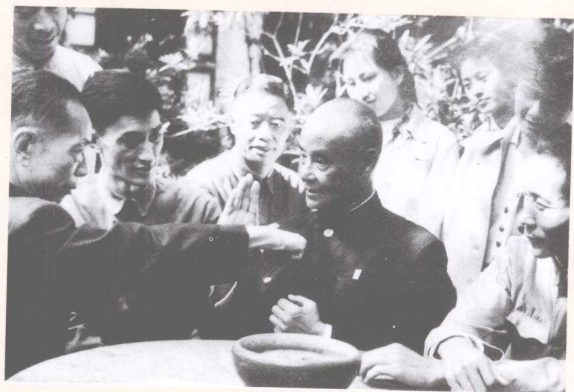
▷ 联合国
教科文组织
代表团参观
苏州评弹学
校





◁ 日本曲艺家冈本文弥 1991 年访华与上海评弹团作艺术交流。自左至右：沈世华、冈本文弥、秦建国。

▷ 京剧表演艺术家盖叫天与评弹界人士切磋艺术。自左至右：刘天韵、吴宗锡、张鸿声、盖叫天、沈伟辰、薛惠君、陆雁华。



◁ 昆剧表演艺术家徐凌云(左二)、俞振飞(右一)与评弹演员杨振雄(左三)杨振言(左一)探讨艺术。
(徐希博藏)



△ 选回《三笑·追舟》，刘天韵(左)，刘韵若(右)

▽ 中篇《三约牡丹亭·闹园》自左至右：刘天韵，朱雪琴，薛惠君，严雪亭





◁ 中篇《三约牡丹亭·中计》，自左至右：徐丽仙、程丽秋、孙淑英。

▷ 苏似荫、江文兰演出现代短篇《打铜锣》



◁ 评弹小合唱，自左至右：沈伟辰、陆雁华、庄凤珠、余红仙、侯小莉、孙淑英、沈世华。