

问吧 4

【达摩祖师】

为什么说「外来的和尚会念经」？



【银两】

《水浒传》中的金银为什么只说「两」，不说「斤」？



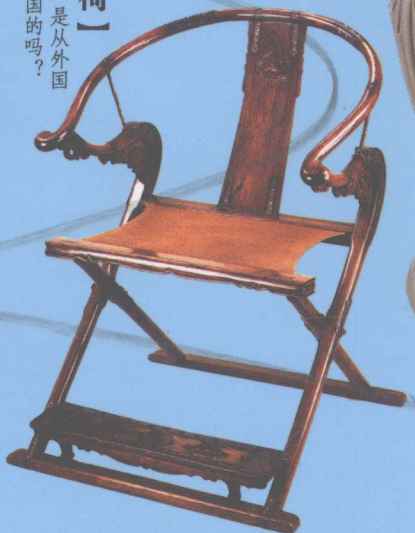
【孙悟空】

悟空和八戒的形象为什么选择猴子和猪？



【交椅】

「交椅」是从外国传入中国的吗？



【诸葛亮】

「军师」到底是什么级别的官？



【饮茶图】

王熙凤打趣林黛玉时说：「你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家做媳妇？」吃茶与做媳妇有什么关系？



【华南虎】

武松打的是华南虎吗？



【藏文六字真言】

唐僧念的咒语「唵嘛呢叭咪吽」究竟是什么意思？



问吧

刘永连 宣炳善 王庆 王铂辉 撰写

4

有关四大名著的100个趣味问题



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

问吧 4, 有关四大名著的 101 个趣味问题/刘永连等撰写. —北京: 中华书局, 2008. 6

ISBN 978-7-101-06188-8

I. 问… II. 刘… III. ①传统文化—中国—通俗读物
②古典小说—文学研究—中国—通俗读物 IV. G12-49
I207.41-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081862 号

书 名 问吧 4 ——有关四大名著的 101 个趣味问题

撰 写 者 刘永连 宣炳善 王 庆 王铂辉

责任编辑 王守青

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2008 年 6 月北京第 1 版

2008 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/700×1000 毫米 1/16

印张 16¼ 插页 2 字数 150 千字

印 数 1—10000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-06188-8

定 价 26.00 元

目录

- 1 “齐天大圣”的名号是怎么来的? 刘永连 1
知识链接:孙悟空形象是怎么形成的?
- 2 悟空和八戒的形象为什么选择猴子和猪? 4
知识链接:好色的到底是猪八戒还是孙悟空?
- 3 猪八戒为什么叫做“八戒”? 7
知识链接:猪八戒为什么总是扛着“九齿钉耙”?
- 4 沙和尚为什么佩戴九颗骷髅项链? 9
知识链接:流沙河是一条河吗?
- 5 唐僧为什么又叫“三藏法师”? 11
知识链接:出家人“四大皆空”,但为什么佛教僧侣也有等级之分呢?
- 6 如来为何自称玉帝臣民? 14
知识链接:道教神仙世界中级别最高的神是“玉皇大帝”吗?
玉皇大帝有什么来历?
- 7 孙悟空为什么戏称如来是妖怪的外甥? 16
知识链接:如来佛祖到底是谁?
- 8 观音菩萨是女身还是男身? 18
知识链接:观音真身是怎么变化的?
- 9 铁扇公主为什么又叫“罗刹女”? 21
知识链接:民间故事中的女性神魔为什么大多与儿童有关系?
- 10 孙悟空为什么被封为“弼马温”? 这真是个负责养马的官吗? 24
知识链接:古代负责养马的是什么官职?
- 11 吃蟠桃为什么能长寿? 26

- 知识链接:**人类都有哪些延年益寿的办法?
- 12 太上老君炼的是什么丹? 29
- 知识链接:**吃金丹真的能够长生不老吗?
- 13 三昧真火是什么火? 32
- 知识链接:**火在古人眼里的地位与今天为什么不一样?
- 14 托塔李天王为什么要经常托塔? 34
- 知识链接:**“托塔天王”历史上确有其人吗?
- 15 孙悟空为什么翻不出如来佛的手心? 38
- 知识链接:**孙悟空是中国猴子还是外国猴子?
- 16 西天到底在哪里? 40
- 知识链接:**为什么唐僧只有到雷音寺才能取到真经? 真的有雷音寺吗?
- 17 火焰山究竟是怎么回事? 43
- 知识链接:**吐鲁番“火焰山”是不是真正的火焰山?
- 18 为什么神通广大的孙悟空等三个徒弟不能把唐僧驮到西天去? 46
- 知识链接:**唐僧师徒西天取经为什么要经历九九八十一难? “九”字有什么特殊涵义吗?
- 19 为什么说“外来的和尚会念经”? 48
- 知识链接:**玄奘也是外来的和尚,他到底是怎么来的?
- 20 有没有真正的“女儿国”? 51
- 知识链接:**玄奘见闻的女儿国在什么地方?
- 21 我们常用“见不得人的勾当”来形容坏事情,但“勾当”一词在《西游记》中并不是贬义,这是怎么回事呢? 53
- 知识链接:**古人都是怎么骂人的?
- 22 什么叫做“轮回”? 阴山在什么地方? 57
- 知识链接:**人们为什么说罪恶的人要被打入“十八层地狱”?
- 23 孙悟空为什么用金箍棒画圈? 他画的圈真有那么大的作用吗? 59
- 知识链接:**现在人们的日常生活中有哪些行为属于巫术?
- 24 唐僧念的咒语“唵嘛呢叭咪吽”究竟是什么意思? 61
- 知识链接:**和尚、道士为什么要念咒语?

- 25 唐僧师徒吃到的“馒头”和我们现在吃的馒头是一回事吗? 64
- 知识链接:**唐朝人吃哪些面食?
- 26 为什么妖怪都有神仙照应? 67
- 知识链接:**妖怪是怎么升格成神仙的?
- 27 宋徽宗与李师师见过面吗? 宣炳善 70
- 知识链接:**李师师为什么被称为“飞将军”?
- 28 武松打的是华南虎吗? 72
- 知识链接:**老虎为什么又称“大虫”?
- 29“交椅”是从外国传入中国的吗? 74
- 知识链接:**床的本义是睡觉用的床吗?
- 30 三碗为什么就过不了岗? 76
- 知识链接:**为什么是“三碗不过冈”而不是其他?
- 31 历史上的轻功真的有那么厉害吗? 78
- 知识链接:**道士讲究“辟谷轻身”,不吃粮食真的能轻身吗?
- 32 八十万禁军教头究竟是多大的官? 81
- 知识链接:**民间俗语“好铁不打钉,好男不当兵”是怎么来的?
- 33《水浒传》中为什么有一百单八将? 84
- 知识链接:**中国文化中象征死亡与不吉的数字是什么?
- 34 燕青的相扑和日本的相扑是一回事吗? 87
- 知识链接:**高俅“踢得好脚气毬”,这是一种什么体育活动?
- 35 郓哥骂武大郎是鸭,为什么武大郎不肯承认? 90
- 知识链接:**“好色”在中国文化中是贬义词吗?
- 36 对阵打仗讲“回合”,什么是一个回合? 92
- 知识链接:**宋江不能攻破辽国的天阵,这打仗布阵有何讲究?
- 37“蒙汗药”到底是一种什么药? 94
- 知识链接:**蒙汗药的解药是什么?
- 38 林冲投奔梁山,为什么要纳“投名状”? 96
- 知识链接:**林冲误入白虎堂为何就犯了死罪?
- 39 卢俊义说“君子问灾不问福”,君子为什么不求福? 98
- 知识链接:**宋江提出的“替天行道”中的“道”指的是什么道?

- 40 玄女庙九天玄女授宋江天书三卷,她是何方神圣? 101
知识链接:中国的男性兵神是谁?
- 41 乌鸦叫就是不吉利吗? 103
知识链接:喜鹊叫就一定是吉利吗?
- 42 杨志卖刀时插一个草标,古人为什么用插草标表示卖东西? 107
知识链接:古代酒店的酒旗有哪些标志?
- 43 《水浒传》中提到的“梦游”与当代人理解的“梦游”是一回事吗? 108
知识链接:周公解梦有哪些方式?
- 44 林冲身高八尺,八尺究竟有多高? 111
知识链接:孔子身高九尺六寸,这是多高?
- 45 宋江攻打的北京城是今天的首都北京吗? 113
知识链接:北京在历史上为什么曾改为“南京”、“北平”?
- 46 武松和宋江分手时,拜了四拜。古人为何要四拜? 116
知识链接:《水浒传》好汉相遇行礼,为何不说“下拜”而说“剪拂”?
- 47 晁盖等劫了价值十万贯的生辰纲,这十万贯究竟值多少钱? 118
知识链接:《水浒传》中的金银为什么只说“两”,不说“斤”?
- 48 岳庙是拜岳飞的庙吗? 120
知识链接:五岳之中地位最尊的究竟是哪一个?
- 49 古代左右有何讲究? 122
知识链接:为什么上古时期“东西”比“南北”还重要?
- 50 史进父亲去世后,史进既请僧人,又请道士,为什么做丧事僧道并用? 124
知识链接:《水浒传》英雄喜欢“刺青”,这种习俗源于何时?
- 51 《水浒传》中多次提到茶博士,这和现代的茶学博士是一回事吗? 126
知识链接:古人喝茶要“斗茶”,这“斗茶”如何斗法?
- 52 鲁智深自称“洒家”,“洒家”是和尚自称吗? 为何没有出家的杨志也自称“洒家”? 129

知识链接:鲁智深杀人无数,却闻潮信而圆寂,鲁智深真有佛性吗?

53 晁盖与阮小二称吴用为“教授”,这与现在的“大学教授”一词有关系吗? 131

知识链接:“父子”就是“父亲与儿子”的简称吗?

54 柴进的护身符“铁券丹书”究竟有什么用? 134

知识链接:民间的“长命锁”也是护身符吗?

55 宋代的“勾栏”就是“青楼”吗? 136

知识链接:“青楼”为什么成为“妓院”的代名词?

56 《水浒传》好汉喝酒,常用牛肉、嫩鸡下酒,“嫩鸡”就是“童子鸡”吗? 139

知识链接:古人管粽子叫什么?

57 为什么说“苍天已死,黄天当立”? 王庆 141

知识链接:五行学说都应用到了生活中的哪些方面?

58 为什么刘、关、张要选择桃园结拜? 144

知识链接:中国民间有桃崇拜的习俗,桃为什么有这么大的作用?

59 刘备真的两耳垂肩、双手过膝、目能自视其耳吗? 147

知识链接:佛陀为什么会有三十二瑞相、八十种好?

60 《三国演义》中是如何指称一个人的? 如何称呼别人才显得礼貌? 149

知识链接:古人为何既有“名”又有“字”?

61 为什么关羽爱看《春秋》这本书? 152

知识链接:《春秋》是一部什么样的书呢?

62 关羽为何“面如重枣”? 154

知识链接:戏曲中都有哪些脸谱?

63 曹操曾“割发代首”,周鲂也“割发为誓”,“割发”为什么有这么大的效用? 157

知识链接:堕马髻是什么样的发式?

64 曹操为什么要设“七十二疑冢”? 159

知识链接:坟和墓有区别吗?

- 65“军师”到底是什么级别的官？ 161
知识链接：麈尾是扇子吗？
- 66 关羽为什么被当作财神供着？ 164
知识链接：关羽崇拜是民间自发形成的吗？
- 67 曹丕到底是“受禅”还是“篡汉”？ 166
知识链接：中国古代的禅让制度到底是怎么回事？是自愿还是被迫？
- 68 节是什么样的东西？为什么要持节？ 168
知识链接：符是什么？为什么会有“合符”“符合”的说法？
- 69 华佗的“麻肺汤”是国产吗？ 170
知识链接：牛黄是从印度来的吗？
- 70“馒头”真的是诸葛亮发明的吗？ 172
知识链接：“膏粱子弟”是怎么来的？
- 71 汉代的人为什么不能穿鞋子上殿？ 174
知识链接：老朋友见面或见到长辈、上司等为什么要紧跑几步，向前问候致意？
- 72 黔首是古代对庶民或平民大众的称呼，为什么会成了刑罚呢？ 176
知识链接：人们为什么纹身？纹身有什么作用？
- 73 为什么吴夫人姐妹二人同时嫁给孙坚为妻？ 178
知识链接：汉代时离婚自由吗？
- 74 古时有“歃血为盟”的习俗，盟誓为什么要歃血呢？ 180
知识链接：古人见面时的礼俗是怎样的？
- 75 耿纪等人为什么选择在正月十五日夜举事，讨杀曹操？ 183
知识链接：为什么元宵节要竞放花灯？
- 76 佛教僧众的聚居处为什么称作“寺”？ 185
知识链接：佛寺还有哪些其他的称呼？
- 77 诸葛亮真的能借风吗？ 187
知识链接：诸葛亮的占星术又是怎么回事？
- 78 我们通常说“金秋十月”，但《三国演义》中为什么把十月称为“小春”？ 190
知识链接：中国现在通行什么样的历法？

79 贾母为什么要给宝钗过十五岁生日? 王铂辉 193

知识链接:古人对年龄都是怎么称谓的?

80 晴雯生病时,宝玉为什么给她吸鼻烟? 195

知识链接:鼻烟壶是盛装鼻烟的器具,为什么会成了稀世的珍品?

81 宝玉为何称黛玉为“颦颦”? 198

知识链接:为什么卸妆也说成“洗净铅华”?古代妇女敷的粉都是用铅做的吗?

82 林妹妹进贾府时为何不走正门? 200

知识链接:北京的九城门是哪几座?

83 凤姐打趣林黛玉时说:“你既吃了我们家的茶,怎么还不给我们家做媳妇?”吃茶与做媳妇有什么关系? 203

知识链接:生活中都有那些茶俗?

84 宝玉病了为什么要用结婚来“冲喜”?薛姨妈又为什么不愿意宝玉、宝钗结婚? 206

知识链接:为什么拍领导马屁也叫“抬轿子”?

85 刘姥姥为何来贾府“打抽丰”? 208

知识链接:什么是“打秋风”?人们为什么厌恶“打秋风”?

86 林黛玉、史湘云为何不认得当票? 210

知识链接:当铺起源于何时?它究竟是什么样的行当呢?

87 宝玉喝的“女儿茶”到底为何物? 213

知识链接:贾母骂贾琏“灌了黄汤”,“黄汤”是什么东西?黄酒为什么要烫热了喝?

88 汗巾子是腰带吗? 215

知识链接:古人的腰带仅仅为了束腰吗?

89 贾府中上演的剧目为何多为昆曲? 217

知识链接:京剧为何讲究唱、念、做、打四式?

90 贾府的日常活动为什么在炕上? 220

知识链接:炕是怎么发明的?

91 古代人长途旅行中吃什么东西? 222

知识链接:筷子是谁发明的?

- 92 芳官为何说她和赵姨娘是“梅香拜把子”? 225
- 知识链接:**《红楼梦》中的奴婢是从哪里来的?
- 93 焦大口中所骂的“扒灰”是什么意思? 227
- 知识链接:**民间为何要祭灶?
- 94 贾母寿辰时为何要拣佛豆? 230
- 知识链接:**浴佛节由何而来?
- 95 贾府过节闹到四更,“四更”是什么时候? 233
- 知识链接:**在没有现代使用的“小时”“分”“秒”等时间制以前,古人是怎么计时的呢?
- 96 探春为什么称自己的亲妈赵姨娘为“姨娘”? 236
- 知识链接:**古代为什么会有嫡、庶之分?
- 97 贾雨村为何被称为“西宾”? 239
- 知识链接:**“师”就是指老师吗?古人是如何称呼老师的?
- 98 贾母为何要戴着眼镜看戏? 241
- 知识链接:**眼镜是什么时候出现的?
- 99《红楼梦》中的女孩如何做美甲? 244
- 知识链接:**指环为什么又叫做“戒指”?
- 100 王熙凤为什么让丫环取绿豆面子洗手? 247
- 知识链接:**我们今天用的香皂是怎么来的?
- 101 贾赦、邢夫人为何要向贾宝玉“请安”呢? 249
- 知识链接:**清代人是怎么请安的?

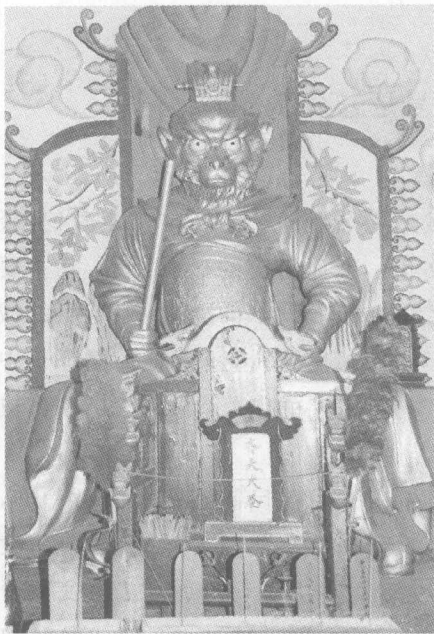
1

“齐天大圣”的名号是怎么来的？

作为中国神话小说领域最为灿烂的艺术瑰宝,《西游记》吸收了中外广大地区的历史文化。就孙悟空的形象而言,其主要性格特征以及附会的猴王故事都来自于以印度和中亚为主的域外各国文化,不过其诸多名号以及附会的精怪色彩则渊源于中国古代小说及地方文化。“齐天大圣”的名号就另有源头,自成体系。

“齐天大圣”名号最早应发源于中国民间祭祀和宗教信仰,甚至可以上溯到蒙昧时代的自然崇拜。如同人在幼儿阶段,蒙昧时代的人类往往以一种后来学者称为“原始思维”的方式看待自然万物,认为它们与人一样具有灵性,甚至拥有超人的神秘力量,对其加以祭祀崇拜,于是许多神灵便诞生了。史书记载,吴、楚、闽、越之间“地多淫祀”,不为儒家伦理所认同的精怪崇拜非常之盛,猴子精怪“齐天大圣”崇拜就在其中。特别是福建等东南沿海地带,至今尚有密集的“齐天大圣”碑刻、雕塑、神坛、庙宇等遗迹。仅福建省南平市顺昌县,就多达四十多处。比较典型的是该县宝山“大圣庙”。该庙供奉着“齐天大圣”的牌位和塑像,据考证其创建年代不晚于明初洪武二十四年(1391),比《西游记》成书要早一百多年。在山东泰安市天山附近有一座“大圣院”,俗称“孙猴子庙”,据民国年间《重修泰安县志》卷2记载:“大圣院:在县西南五十余里鳌山东南。创建无考。元重修之,有至元三十一年徐朗塔廊记碑,张士戩书。庙久圯,惟砖塔九级碑存焉。”可见,该处“齐天大圣”的祭祀遗迹更是早至元代以前。有资料显示,吴承恩当年在荆王府做幕僚时了解到湖北蕲春一带早就盛行祭祀“齐天大圣”的活动。此外,在广东罗浮、江苏盱眙、山西石楼等地都还保留着祭祀“齐天大圣”的遗迹。有学者认为“齐天大圣”崇拜发源于中国东南地区,其实作为一种自然

崇拜的遗留它应该是在中国各地广泛存在着。



山西省石楼县的明代“齐天大圣”塑像

与“齐天大圣”崇拜大致并行的是，中国历代典籍对“齐天大圣”猴怪故事多有记述。宋代话本《陈巡检梅岭失妻记》，叙述了猢狲精齐天大圣掠走官家妻子的故事。元代有杂剧《二郎神锁齐天大圣》，则把齐天大圣与另一个中国民间神灵二郎神撮合起来。

不过应该提醒大家的是，在这种崇拜文化中所祭祀的猴子精怪以及在宋元时期就广泛流传的“齐天大圣”故事，与早期西游故事中的猴行者

以及诸多猴王故事完全是两码事，它们出自中外不同源头，相互没有任何关系。

知识链接

孙悟空形象是怎么形成的？

“齐天大圣”故事在中国不是孤立存在的，它有着很深的渊源，并发展成自成体系的猴怪故事。

据《太平广记》记述，早在禹治水的时候，就曾制服一个“形若猿猴”的庞大水怪，名叫“无支祁”，脖子伸长可达百尺，力气超过九头大象，而且疾奔如飞，搏击彪悍，经常兴风作浪，造成淮河泛滥。这只猴怪后来被称为“巫枝祇圣母”，成为“齐天大圣”的姐姐。汉代神话小说《搜神记》记述了西南山区一个猴子王国的故事，说它们经常偷抢女子以成家室。《焦氏易林》则重

点描述了专门盗人妻妾的“南山大獾”。唐代著名传奇《补江总白猿传》也记述了一个把别人妻子抢入深山的巨型白猿的故事。

大约到宋代,猴怪故事形成体系。这时候的猴怪形成一个家族,且开始有了醒目的名号。话本《陈巡检梅岭失妻记》叙述:“且说梅岭以北,有一洞名曰申阳洞。洞中有一怪号申阳公,乃獼猴精也。弟兄三人:一个是通天大圣,一个是弥天大圣,一个是齐天大圣,小妹便是泗州圣母。这齐天大圣神通广大,变化多端,能降各洞山魃,管领诸山猛兽。兴妖做法,摄偷可意佳人,啸月吟风,醉饮非凡美酒。与天地齐休,日月同长。”自此齐天大圣“出世”,并有了《西游记》中孙悟空的一些特征。

之后猴怪故事进一步丰富,“齐天大圣”兄弟姊妹增多,且增添了盗御酒、偷仙丹大闹天宫的经历。元杂剧《二郎神锁齐天大圣》中“齐天大圣”自述:“吾神三人,姊妹五个。大哥通天大圣,吾神乃齐天大圣,姐姐是龟山水母,妹子铁色獼猴,兄弟耍耍三郎……我听知的太上老君,炼九转金丹,食之者延年益寿。吾神想来,我摇身一变,化作一个看药炉的仙童,扳倒药炉,先偷去金丹数颗,后去天厨御酒局中,再盗仙酒数十余瓶,回到于花果山水帘洞中,大排筵席,庆赏金丹御酒,岂不乐哉!”这个家住花果山水帘洞并且大闹天宫的“齐天大圣”与《西游记》中的美猴王已很相近。

以上猴怪故事发自民间“齐天大圣”、“通天大圣”等宗教信仰,并沾染着浓厚的道教色彩,纯属中国传统的文化体系。大概到了元代,杨景贤在创作杂剧《西游记》时,为了丰富西游故事的情节,才把这些早已流行的猴怪故事吸收到西游故事中,将“齐天大圣”与跟随唐僧取经的“猴行者”合二为一。到明代吴承恩最后创作百回长篇神话小说《西游记》时,将两类故事进一步加工虚构,于是构成完整版“美猴王齐天大圣孙悟空”这一艺术形象。不过现在我们欣赏《西游记》故事情节,还能看出孙悟空在花果山生活的前半段是地地道道的中国土生神灵,一个离经叛道的地上精怪,而在受戒西行获得正果的后半段则俨然是出国镀金回来的“假洋鬼子”,一个头戴光环的正面人物了。

2

悟空和八戒的形象为什么选择猴子和猪？

吴承恩所撰《西游记》选取猴子和猪两种动物来刻画孙悟空和猪八戒的形象，是有原因和理由的。

首先，吴承恩将孙悟空刻画成猴子有着很深的文化背景。最早据玄奘弟子慧立所撰《大慈恩寺三藏法师传》记述，当年玄奘法师去印度取经，在西北边疆准备偷渡越境的时候，曾经拜访了一位年老的胡人求取帮助。那位胡人赠送给他一匹瘸腿的老马，来帮助玄奘越过千里流沙。当玄奘看着老马迷惑不解时，老胡人解释说，这匹马尽管年老腿瘸，但是曾经先后十五次穿越敦煌以西的广阔沙漠，对西去道路熟悉得很。而且据载玄奘在甘肃一带也确实度化年轻胡人石盘陀为僧侣。因而后来人们演绎西游故事，便说当年玄奘在取经路上收受了一位胡僧徒弟作侍从。现在还能看到的敦煌莫高窟千佛洞和陕西榆林石窟、甘肃张掖大佛寺等地遗留的唐、宋、元时期的壁画中，在描绘玄奘取经故事时都画有一位高鼻深目、连腮胡子的胡人僧侣，跟在玄奘的身后牵马背包。有学者研究，“胡僧”与“猢猻”谐音，于是跟着玄奘取经的侍从便演绎成唐僧的大徒弟美猴王孙悟空。

至于唐僧的二徒弟为什么是一个猪身形象的呆子，应该与吴承恩个人的见闻有关。据说吴承恩有一位乡邻朱八，是一个无恶不作的地痞恶棍，在乡里祸害百姓，民愤极大。出于强烈的正义感，吴承恩着意在《西游记》里予以鞭挞讽刺，取“朱八”之名，以“戒朱八”立意，于是刻画了猪八戒这个人人得以嘲笑的人物。为了编写得更像一个人物，他把“戒朱八”颠倒书名，同时为了寓以贬低之意，于是写成“猪八戒”这个猪的形象。

其次，吴承恩以猴子和猪的形象来描绘孙悟空和猪八戒这两个人物，也是从人物形象的性格特点而考虑的。我们可以比



早期取经壁画中的孙悟空形象 图中双手合掌走在最前面的是唐僧玄奘，最后高鼻深目、短衣打扮、牵马跟随的人就是孙悟空的原型——胡僧石盘陀。

照一下：孙悟空聪明机智，活跃好动，但又急躁野蛮，凶狠好斗，这正是猴子的自然特性。猪八戒愚蠢笨拙，懒惰成性，而又贪婪多食，动辄大睡，这也正是猪的天生本性。同时，以猴子形象来突出唐僧大徒弟的开创性个性，这正好附会了唐僧取经最终成功的某些原因，而以猪的形象来突出二徒弟的保守个性，则着意反映了取经路上遭遇挫折的必然因素。

知识链接

好色的到底是猪八戒还是孙悟空？

在西游取经的队伍中，猪八戒是唯一一个好色成性的艺术形象，早在做天蓬大元帅时就因调戏嫦娥而被玉皇大帝所惩罚，下凡到高老庄又强行倒插门做了上门女婿，成了和尚后照样见到女人就心里发痒，几乎一路上没有中断娶妻生子的梦想。然而，这绝对不是早期西游故事的真实内容。

资料显示，猪八戒原来的故事中并没有好色的佐料，倒是堪称取经功臣的孙悟空娶过妻子，不是地道的和尚。《西游记》杂剧中，孙悟空自报家门时还洋洋得意地自诩：“金鼎国女子为我妻……我

偷得王母仙桃百颗，仙衣一套，与夫人穿着。”再早一点的齐天大圣故事则更显示出其好色的本性，《陈巡检梅岭失妻记》故事大意就是齐天大圣偷抢了别人的妻子来享用。类似的传说故事还有很多，这里就不一一列举了。有意思的是西方国家中久唱不衰的《金刚》故事，讲的也是一只大猩猩对一个女人的感情。

其实，就自然本性而言，猴类才是地地道道的“好色”动物。早在汉代人焦延寿所作的《焦氏易林》一书中，就有关于猴子好色的记载：“南山大獼，盗我媚妾。怯不敢逐，退而独宿。”“大獼”，就是一种形体巨大的猴子。这位可怜丈夫，竟然被它偷走了妻妾，并且还“怯不敢逐，退而独宿”，实在是倒霉之极。

明代人李时珍的《本草纲目》也专门介绍了好色的猴类：“獼，老猴也。生蜀西徼外山中，似猴而大，色苍黑。能人行，善攫持人物，又善顾盼，故谓之獼。纯牡无牝，故又名獼父，亦曰獼獼。善摄人妇女为偶生子。又《神异经》云，西方有兽名獼，大如驴，状如猴。善缘木，纯牝无牡。群居要路，执男子合之而孕，此亦獼类，而牝牡相反者。”看来猴子无论雄雌皆好色成性，如是雄性，则摄取女子交合生子；如是雌性，则捉拿男子以求生育。

《搜神记》对猴子好色更有奇异的记述：“蜀中西南高山之上，有物与猴相，长七尺，能作人行，善走逐人，名曰獼国，一名马化，或曰獼猿。伺道行妇女有美者辄盗取将去，人不得知。若有行人经过其旁，皆以长绳相引，犹或不免。此物能别男女气臭，故取女，男不取也。若取得人女，则为家室，其无子者终身不得还。十年之后形皆类之，意亦迷惑不复思归。若有子者，辄抱送还其家。产子皆如人形，有不养者，其母辄死。故惧怕之，无敢不养。及长，与人不异，皆以杨为姓。故今蜀中西南多诸杨，率皆是獼国马化之子孙也。”这种“马化”或者叫“獼猿”的动物，竟然自成一国，并且还会把出生的孩子送还被劫女子的家中养育，长大之后与常人无异，最后竟然还混入人类的生活之中，真的是匪夷所思了。

由此看来，本来是猴子好色成性的故事，吴承恩创作《西游记》时则都“扣”到猪八戒身上，其初衷不过是突出和维护孙悟空这一“取经最大功臣”的正面形象，但也确实混淆了是非，对原本只是好吃懒做的猪八戒很是不公。