

考题:网络

素材链接

- 我们要记住正确对待网络游戏 23
 长期沉迷网络导致心理问题 23
 成为《时代》封面人物“你”感到爽吗 24

考场范文

- 网络,我想对你说 24
 “上网热”忧思录 25
 也谈青少年上网 26

考题:新词新语

素材链接

- 用乱码走俏网络 火星文亵渎汉字 27
 “下流社会”现象令人堪忧 27
 “傍老族”与“啃老族” 28

考场范文

- 秀 28
 我看网络语言 29
 说 酷 29

考题:偶像

素材链接

- 湖南中学生的新偶像姚超博 30
 疯狂的粉丝 31
 追星族追出一个春蕾班 31

考场范文

- 也谈“偶像” 31
 喂,冷静点 32
 我的偶像,我做主 33

成长之路

考题:跑的体验

素材链接

- 沙丁鱼与鲶鱼 35
 追风少年——刘翔 35
 世界杂交水稻之父 36

考场范文

- 跑,重复的过程美 36

- 轻松起跑 37

- 真正的天堂 37

考题:摔了一跤

素材链接

- 教育的疏漏 39
 “虎父犬子”现象 39
 溺爱的危害 39

考场范文

- 学会成长 40
 且放云帆济沧海 40
 放飞孩子 41

考题:必须跨过这道坎

素材链接

- 讲粗口摔球拍 陈玘输球“砸场” 42
 重振旗鼓创辉煌 42
 真金不怕火 43

考场范文

- 必须跨过这道坎 43
 必须跨过这道坎 44
 必须跨过这道坎 44

考题:遭遇挫折与放大痛苦

素材链接

- 真汉子——韩美林 46
 “水饺皇后” 46
 生活由你决定 46

考场范文

- 风,可以穿越荆棘 47
 挫折、痛苦、人生 47
 直面挫折与痛苦 48

考题:相信自己与善于听取别人的意见

素材链接

- 不要让别人的话改变了你 49
 互相挑剔 50
 邹忌讽齐王纳谏 50

考场范文

- 思考着倾听 50



正确摆渡“帆与桨”	51
以人为鉴知得失	52

考题:忘记与铭记

素材链接

拒绝遗忘	53
忘记不快,铭记幸福	53
人类只有一个地球	53

考场范文

请您不要忘记	54
记与忘之间	54
铭记文化	55

考题:心灵的选择

素材链接

王国维之死	56
清正的夏统	57
一道选择题	57

考场范文

凭心灵选择	57
心灵的选择	58
听取心灵的召唤	59

考题:我能

素材链接

巴尔扎克的杖铭	60
赛车英雄	60
李四光不信洋人信自己	60

考场范文

我能	61
我能	61
我能	62

考题:青春

素材链接

王勃少有奇才	63
梁启超的《少年中国说》	64
青春与花朵的对白	64

考场范文

青春不做鹅卵石	64
---------------	----

谁为青春买单	65
青春不凋零	66

考题:个性

素材链接

《三重门》的轰动与张晓飞的锦上添花	67
时代的先行者——蕾切尔·卡逊	67
阿西莫夫的自负	68

考场范文

星星发光,张扬个性	68
张扬与内敛	69
执子与通子	69

考题:压力

素材链接

学会弯曲	71
剑客	71
青鬃马	71

考场范文

用生命担起重担	72
魔鬼哲学	72
生命不可承受之重	73

考题:自立

素材链接

断箭的启示	74
鲜花王国的“鲜花事业”	74
残疾人的梦	75

考场范文

苦难中,我们自救	75
做自己的守护神	76

情感传递

考题:纪念

素材链接

中央电视台发起《我的长征》活动	78
耶路撒冷的哭墙	78
居里夫人的爱国情结	79

考场范文

- 让纪念闪耀理性光芒 79
- 与纪念同行 80
- 一篇关于“纪念”的帖 81

考题:我想握住你的手

素材链接

- 鲁迅的时间观 82
- 一位深圳歌手与178个孩子的生死绝唱 82
- 广东出现握手团,
与陌生人握手旨在拉近距离 83

考场范文

- 我想握住你的手 83
- 我想握住你的手 84
- 我想握住你的手 84

考题:有句话常挂在嘴边

素材链接

- 留一道缝隙 85
- 世界上的人最常说的一句话是什么? 86
- “男孩子能做的事,
女孩子也绝对都能做” 86

考场范文

- 有句话常挂在嘴边 86
- 有句话常挂在嘴边 87
- 有句话常挂在嘴边 88

考题:亲情

素材链接

- 母爱的力量 89
- 70岁阿兰·德龙渴望亲情 89
- 亲情危机 90

考场范文

- 珍爱亲情 90
- 情几何哉 91
- 情 役 91

考题:牵挂

素材链接

- 最美的声音 92

- 乡 愁 93
- 心忧天下的范仲淹 93

考场范文

- 牵挂是成功的大敌 94
- 牵 挂 94
- 牵 挂 95

考题:人文关怀

素材链接

- 救助管理站:天堂有多远? 96
- 关爱残疾人,我们该做些什么? 96
- 关爱生命 97

考场范文

- 点燃关爱的火炬 97
- 阳光空气 98
- 让“爱”洒满人间 99

考题:爱的真谛

素材链接

- 爱的水滴 100
- 青岛爱心团体“微尘” 100
- 情书、誓言、绝笔 101

考场范文

- 爱,更需要“复制—粘贴” 101
- 用爱换真情 102
- 用爱雕琢心中的天使 102

考题:感动

素材链接

- 一朵洁白的栀子花 103
- 平凡中的感动 104
- 这条小鱼在乎 104

考场范文

- 被书感动 104
- 学会感动 105
- 生命需要感动 106

考题:感恩

素材链接

- 系鞋带的意义 107



感恩的心	107
曼德拉的顿悟	107

考场范文

秋 实	108
学会感恩	109
滴水之恩当涌泉相报	109

人生体验

考题:创造需要坚持不懈

素材链接

“找座位”的故事——运气是 不懈追求的回报	112
事事有准备的将军	112
空弹壳	113

考场范文

争渡,争渡,执著人生何处	113
智慧是维系成功的纽带	114
人和机会	115

考题:快乐幸福与思维方式

素材链接

如果你的心理态度是积极的,你的生活也 会是快乐的	116
两个妇人聊天	116
寻找快乐	116

考场范文

有刺的蔷薇	117
真正的快乐幸福只有一种理由	117
思维解读幸福	118

考题:希 望

素材链接

为生命画一片树叶	119
走出沙漠的力量	120
绝境里的机遇	120

考场范文

人生角斗的况味	121
---------------	-----

绝境中,为自己找一个出口	121
走出冬天	122

考题:放弃与追求

素材链接

“半途而废”的富翁	123
断臂的维纳斯	123
鲁迅弃医从文	124

考场范文

飞越长空,追求无限	124
残缺的追求,追求的残缺	125
供养诸天	125

考题:平凡与自豪

素材链接

洪战辉:历经艰难,脊梁不弯	127
英雄出自平民	127
丁晓兵:20多年来一直是英雄	127

考场范文

风,穿越平凡的伟大	128
那一缕不混的自豪	128
智者的五个指头	129

考题:播种与收获

素材链接

邮差沿路播种	130
播种是收获之母	130
歪打正着	131

考场范文

播种性格·收获命运	131
播种≠收获	132
种瓜可以得豆吗	133

考题:位置与价值

素材链接

名气的价值	134
生命的价值	134
一棵树的价值	134

考场范文

位置与价值	135
-------------	-----

新起点

好
作
文
辅
导

HAOZUOWENHAOFUDAO

风帆指向灯塔	135
向前看,向后看	136

考题:信念

素材链接

打破“信念障碍”	137
信念的力量	137
海明威和他的“硬汉形象”	138

考场范文

信念是	138
等待的人生,坚持的信念	139
信念	140

考题:幸福

素材链接

给幸福画一条底线	141
最幸福的时刻	141
珍珠翡翠白玉汤	141

考场范文

幸福原来就是一种乐观的态度	142
论幸福	142
从明天起做一个幸福的人	143

考题:成功

素材链接

两人一心	144
公仪休嗜鱼	145
“每桶四元”	145

考场范文

因为自强,所以成功	145
认清自己,为成功插上翅膀	146
走向成功	147

社会生活

考题:文化

素材链接

周杰伦新歌入试卷是汲取营养还是 拨弄垃圾	149
-------------------------------	-----

哈日族	149
课上评析金庸武侠	150

考场范文

成长需要悉心的呵护	150
魂兮归来	151
何处散发弄扁舟	152

考题:忙

素材链接

巴甫洛夫很忙	153
生活节奏快, “书虫”未来是“濒危物种”	153
慢慢走,欣赏啊	154

考场范文

你在忙什么	154
忙与盲	155
忙,不亦乐乎	155

考题:规则

素材链接

不断完善的规则	156
德国人的规则意识	157
IBM老板的被拒	157

考场范文

感悟规则意识	158
何成方圆	158
可变之规则为真规则	159

考题:财富

素材链接

真正的财富	160
富有的农夫	160
时间的财富	161

考场范文

世纪财富	161
脚印·财富	162
贫穷亦是财富	163



考题:公 平

素材链接

橄榄枝上的斑点	164
上帝给谁的都不会太多	164
公平不公平	164

考场范文

心灵的天平	165
公平与成功	165
公平的“故事”	166

考题:公 德

素材链接

救人的大使	167
该把口香糖吐在哪里	168
得礼还让人	168

考场范文

关于诚信的思考	168
你让我让,文明风尚	169
处世让一步为高	170

考题:浮 躁

素材链接

淡泊名利的钱钟书	171
找手表	171
一个写给成人的寓言	171

考场范文

戒“浮躁”	172
浮躁中的沉思	172
此时无声胜有声	173

考题:杂

素材链接

百家争鸣	174
鹿和狼的故事	174
“只会赶车”的孔子	175

考场范文

神圣的杂色	175
杂,非不正	176
杂感于多样	177

考题:标 准

素材链接

参照标准	178
可怜的标准	178
今非昔比的马和石头	178

考场范文

标 准	179
标而准!标即准?	179
标准与答案	180

为人处世

考题:沟 通

素材链接

壁炉前的讲话	182
海子的寂寞	182

考场范文

沟 通	183
沟 通	184
猜疑与沟通	184

考题:双赢的智慧

素材链接

寺庙卖梳	185
双赢的人生	186
狼和狮子	186

考场范文

遗人玫瑰,手有余香	186
携手同行——双赢的智慧	187
齿 轮	187

考题:回 报

素材链接

松了的鞋带	189
爱心不企求回报	189
一杯牛奶的价格	189

考场范文

滴水之恩,以何报	189
----------------	-----



妈妈
辅导文

HAOZUOWENHAOFUDAO



付出与回报	190
付出与回报	191

考题:合作

素材链接

弥勒与韦陀	192
美味的汤	193
唯一的遇难者	193

考场范文

我眼中的合作	193
合作漫谈	194
合作才会成功	194

考题:鼓励

素材链接

生命中的大石块	196
心中的佛祖	196
不同的祈求	197

考场范文

为自己喝彩	197
鼓励	197
鼓励	198

考题:宽容

素材链接

宽容的教育	199
诸葛亮的胸怀	199
国马和骏马	199

考场范文

学会宽容	200
宽容“异端”	200
小议宽容	201

考题:立业与做人

素材链接

成功在哪里	202
抉择	203

考场范文

厚德浇开事业花	203
狂傲之间	204

先做人再立业	204
--------------	-----

品德修养

考题:诚信

素材链接

诚信长跑	207
立木为信	207
闪光的品格	208

考场范文

假如时光可以倒流	208
留些诚信给自己取暖	209
用心灵呼唤诚信	209

考题:尊重

素材链接

尊重的魅力	210
人体解剖课	211
尊重可以让人奋发	211

考场范文

学会尊重	212
投桃报李——尊重的魅力	212
尊重	213

考题:谈意气

素材链接

张骞出使西域	214
爱国名臣文天祥	214
诸葛亮挥泪斩马谡	215

考场范文

谈意气	215
谈意气	216
谈意气	217

考题:帮助

素材链接

古井	218
恩格斯对马克思的帮助	218
钓鱼	219



考场范文

- 荒漠甘泉 219
帮助别人快乐自己 220
互助是一种美德 220

考题:谦虚

素材链接

- 听到赞扬很难过 222
坦然承认无知 222
萨天锡拜一字师 222

考场范文

- 自信与谦虚 222
听人之言,走己之路 223
择善而从 224

考题:礼貌

素材链接

- 种瓜得瓜,种豆得豆 225
在家只分主客 225
一个烟头,七天拘留 225

考场范文

- 礼貌的奖与罚 226
论礼貌 226
谈谈“礼貌” 227

考题:人文素养与发展

素材链接

- 最高礼仪 228
巨额的赔付之后 228

考场范文

- 单翼难飞翔 229
我不相信 229
那一缕馨香 230

人与自然

考题:人与自然

素材链接

- 保护臭氧层 233

- 20亿只老鼠大闹洞庭湖 233

- 美国的草坪文化 234

考场范文

- 敬畏自然 234
让我们的灵魂站在高处 235
别让眼泪成为最后一滴水 235

考题:尊重生命

素材链接

- 我可以扶你起来吗 236
为一只小鸟下跪 237

考场范文

- 生命本平等 237
尊重生命就是尊重自己 238
尊重生命,反对克隆 238

考题:环保

素材链接

- 全球变暖与城市“热岛”效应 239
环境问题的全球性 240
噪声污染 240

考场范文

- 地球家园 240
天空的颜色 241
你的欲望·我的悲怆 242

考题:大自然的启示

素材链接

- 自然万物,良师益友 243
大象的葬礼 243
羊和狮子 244

考场范文

- 适应与进步 244
面对大海 245
平凡与伟大 245

考题:珍惜资源

素材链接

- 蚊熊的习性 246
保护生命之源——海洋 247



好妈妈
辅导作文

HAOZUOWENHAOFUDAO

猎狗——必不可少的工具资源 247

考场范文

人类——自然之子 247

资源短缺使我们不得不节约 248

节约增进和谐 249

读书求知

考题:阅读

素材链接

不读书不能生活 251

曹禺真读书假洗澡 251

是当国王还是读书? 252

王亚南绑在柱子上读书 252

考场范文

快乐的读书脚印 252

读书也要流行 253

读书,是一种享受 253

考题:问

素材链接

伽利略的好问精神 254

爱迪生的问 255

孔子不耻下问 255

考场范文

爱问才会赢 255

生命因问而精彩 256

边走边问 257

考题:勤学

素材链接

凿壁偷光与借书苦读 258

茅以升立志勤学 259

宋濂冒雪访师 259

少年包拯学断案 259

考场范文

勤奋是成才的第一秘诀 259

成功来自勤奋 260

才能来自于勤奋学习 261

考题:实践

素材链接

人生就要勇于尝试 262

梅兰芳的三次飞跃 262

考场范文

实践未必出真知 262

鲜花满坡 管弦满耳——化感动为

实践 263

纵是落菊也动人——谈实践出真知 263

考题:积累

素材链接

爱迪生的收获 264

马克思的广博涉猎 265

积累需要亲身实际的体验 265

考场范文

积累与创造 265

空中楼阁 266

不积跬步无以至千里 266

考题:惜时

素材链接

准确的时间表 268

日本人的时间观 268

鲁迅争分夺秒 268

考场范文

昨天,今天和明天 268

做时间的主人 269

把握现在 把握今天 270

哲理思考

考题:说“安”

素材链接

不安源于对手,对手激发振作 272

安贫乐道的幸福 272

生于忧患,死于安乐 273



考场范文	
说“安”	273
说“安”	273
说“安”	274

考题:读

素材链接

读姚明	275
读刘翔	275

考场范文

读·感悟	276
品读人生	277
人生感悟	277

考题:距 离

素材链接

留点距离	279
只差5丝米	279
不要让心的距离变远	279

考场范文

梦想在现实中起舞	280
眺 望	280
距离的眼睛	281

考题:出人意料和情理之中

素材链接

小汤姆的心愿	282
约翰的造船财	282
演说家是这样炼成的	282

考场范文

没有付出哪有累累硕果	283
出人意料和情理之中	283
逃不掉的命题	284

考题:一枝一叶一世界

素材链接

姚明与中国	285
杂交水稻之父——袁隆平	285

考场范文

一叶一枝一世界	286
---------------	-----

小处·天地意	286
一枝一叶一世界	287

考题:感情亲疏和对事物的认知

素材链接

情 役	288
公仆本色	289

考场范文

公则生明	289
心中的天平	289
亲亲与明理	290

考题:自我认识与他人期望

素材链接

公仪休嗜鱼	291
认识自我的苏轼	292
误 会	292

考场范文

自我认识的成功走向	292
菊花飘香的时节	293
独上高楼	294

考题:入乎其内与出乎其外

素材链接

智者的故事	295
一觉成佛	295

考场范文

大隐隐于市	296
出入人生	296
出乎其外,入乎其内	297

考题:生无所息/生有所息

素材链接

王顺友:感动中国	299
伟大的爱国情怀	299
巨富——沈万山	299

考场范文

息者,生也	299
-------------	-----

新起点

好题
辅导
导文

HAOZUOWENHAOFUDAO

写作指导

- 一、高考作文议论类文章评分细则
- 二、议论文的审题和立意
- 三、议论文提炼论点的几种方法
- 四、议论文的开头方法
- 五、议论文的论据选择要典型而鲜活
- 六、议论文的语言
- 七、写考场议论文需要注意的几个方面



一、高考作文议论类文章评分细则

1.在切合题意的前提下,凡说理表达基本过关、观点基本突出、材料基本充实的议论类文章,可以按42~45分档次赋分。

2.凡在“三基本”的某一方面达到较好级别的,赋分可以提高一个档次,依次类推。

3.对于借助随笔、杂感甚至杂文样式表达思想阐发主张的议论类文章,要反复审读,谨慎赋分。凡那些能够做到思想深刻、议论有力、纵横捭阖的特别优秀的文章,要敢于打高分,直至满分;凡那些只会借助随笔或杂文写作形式,而思想苍白、议论平淡、缺乏层次的文章,不能误判高分,而只能按一般议论类的文章标准去如实赋分。

4.考虑到议论类文章的立意,多为解释“提示语”(材料)的文章,因此,凡能采取比较新颖的角度切入“材料”,解说“提示语”的内涵与精神,便可视为有亮点,提高两个档次向上给分。

5.由于多数议论类文章偏于简单举例且用例较多,因此,凡有如下情景即可视为有亮点,可以在54分向上判:选取比较新颖、生动、有个性的材料作论据,而不是尽人皆知的“通常事例”;所用事例材料能够有论证层次,并不平面展开,不机械重复,每一例都能显示一个小论点或是层层递进的。

从评分细则中,我们可以看出,决定一篇议论文能否得到高分的因素有:观点是否深刻、材料是否充实和新颖、论证是否有层次性、语言是否生动。这就要求考生平时关心社会生活,积极对社会现象进行思考,并且试着去分析社会现象中体现出了哪些问题,问题存在的根源是什么,有什么解决的办法,要尽量多角度地去观察和思考问题。

当作文题目摆在面前,我们首先面临的挑战就是进行议论文的审题和立意。那么,就来一起看看议论文该如何审题立意。

二、议论文的审题和立意

1.从抓关键句入手

命题者在命制试题时,往往将自己对材料的理解认识融合在材料与提示中,因此,要想准确恰当地审题立意,必须抓住材料中的关键词语,仔细分析命题者的意图。如:

燕子是一种候鸟,起初人们并不是这么认为的。冬季燕子在池塘的冰下越冬——这是古希腊伟人亚里士多德得出的结论。天经地义,人们尊奉了2400多年。18世纪,瑞士巴赛尔城的一位修鞋匠,看到棚下筑巢的燕子,好奇心使他写了一张纸条——“燕子,你在何处越冬?”,并将它绑在燕子的腿上。第二年春天,当这只燕子翩然而归时,鞋匠意外地发现了一张新的字条:“雅典,在安托万家越冬”。鞋匠的好奇使一个被信奉了2400多年的谬误终于得以澄清。

同学们很容易找出这则材料体现主旨的词语“好奇”。材料三次用到这个词语,“好奇心使他写了一张纸条”,“鞋匠的好奇使一个被信奉了2400多年的谬误……”再加上材料的标题《鞋匠的好奇》,而抓住了关键词语的同学很容易明白本材料的主旨:好奇,往往是发明和创新的原动力。

2.从分析原因入手

任何事物的产生、变化和发展,都有其内在或外在的原因。因此,阅读分析材料的因果联系,从原因切入立意,是行之有效的办法。如:



《盲子过涸溪》：有盲子过涸溪，失坠，两手攀木盾，兢兢握固，自分必坠深渊。过者告曰：“无怖，只要放下即实地也。”盲子不信，握木盾长号。久之，手惫，失手坠地。乃自哂曰：“嘻，蚤知是实地，何久自苦耶？”

译文：有个瞎子经过一条干涸的小溪，在桥上（突然）失手坠落。（他）两手攀住桥栏，胆战心惊地抓得紧紧的，自认为（一旦）失手，一定会坠入深渊。过路的人告诉他说：“别害怕，只管放手，（下面）就是实地了。”瞎子不相信，握紧桥栏大声呼号。过了很久，力气（渐渐）消失了，失手坠落在地上。于是（他）嘲笑自己说：“嘻！早知道（下面）就是实地，何必（让）自己辛苦这么久呢？”

本文的主要对象是盲子，作者对他的态度是讽刺，盲子“久自苦”的原因是不信忠告，兢兢握固，死不放手。在这样理解的基础上就可以得出“放下即实地”、“学会‘放手’”、“有所不为才能有所为”等立意及命题了。

3.从作者的情感倾向入手

有的材料在叙述、说明或评论某个事物时，明显地流露出作者的情感倾向，这样我们可从材料的情感倾向入手来审题立意。

当断臂的维纳斯展示在人们面前时，吸引了无数好事之徒趋之若鹜。他们提出种种接上断臂的奇思妙想。维纳斯失去的手臂就如同一个充满诱惑力的圈套。但迄今为止仍没有任何设计能取得普遍的赞赏。

材料中的情感倾向十分明显。“好事之徒”、“趋之若鹜”等词贬斥之情溢于言表。对想接上断臂的做法持否定态度，对断臂维纳斯持赞赏态度。据此可立意为：应顺其自然，不能把自己的观点强加于人。如果不注意分析情感倾向，立意为：坚持就是胜利或攻书莫畏难就明显偏离题意。

4.从辨明关系入手

任何事物都是相互联系的。事物间的关系主要有依存关系（如学与问）、主次关系（如奉献与索取）、取舍关系（如自卑与自强）和条件关系（如继承与创新）等。辨明这些关系，有利于立意构思作文。如：

美国阿拉斯加州涅利斯自然保护区内，曾发生过引狼逐鹿的故事。原先人们为了保护鹿而把当地的狼消灭了，于是，鹿没有了天敌，终日无忧无虑地饱食于林中。十几年后，鹿群由四百只发展到四万只。然而鹿的体态愚笨，失去了昔日的灵秀，植物也因鹿的迅速繁殖和践踏而凋零了。鹿由于缺乏充分的食物以及安逸少动所带来的体质衰弱而大批死亡。于是人们再次把狼请进来，鹿又奋力奔跑了，保护区恢复了昔日的勃勃生机。

从材料中看，鹿和狼的关系，鹿和周围环境的关系，是相互依存的关系。只有狼和鹿共处，相克相生，才能保证它们不失本性，维持自然界的生态平衡。据此可立意为：生态平衡是自然界的规律，人类亦如此，自然规律不可违。从鹿和周围自然生活环境的关系看，鹿没有了狼这样的天敌，生活太安逸、舒适，于是体态愚笨；后来又有了狼的介入，鹿因躲避狼的捕食而奋力奔跑，终于又恢复了生机。可见生于忧患，死于安乐。

总之，根据材料写作文，审题立意，不能偏离材料自行确定立意，而要全面仔细地阅读材料，从材料出发选择立意的角度。上面的几种方法不是孤立运用，而是相互联系、综合使用的。每则材料都可从多个角度分析立意，然后再选择构思作文。

三、议论文提炼论点的几种方法

论点是议论文的灵魂，分论点是支撑起这个灵魂的骨架。所以，在此基础上，可以掌握以下几种提炼论点的方法。

1.设疑法

即依据“是什么——为什么——怎么样”的提问思路来提炼分论点。如以《谈风度》为题作文，可借助此法设计分论点：①风度是一种美德，一种富有教养的臻于完善的气质和风采（是什么）；②有了风度，能受到别人的敬

新起点

妈妈
辅导
作文

HAOZUOWENHAOFUDAO

重,人与人之间增进爱心,有利于和睦相处(为什么);③要有风度,须加强道德情操的修养,摒弃粗俗言行,自觉培养良好的风度(怎么样)。

2.分类法

在论述过程中,采用多角度分析方法,阐明几个并列的理由时,就应该分门别类地提炼出几个论点来。如以《“这山望着那山高”新解》为题作文,可借助此法设计分论点:①这山望着那山高,是一种永不满足的精神;②这山望着那山高,是一种精益求精的精神;③这山望着那山高,是一种进取开拓的精神;④这山望着那山高,是一种力争上游的精神。

3.层进法

是依据“逐层深入,步步推进”的思维模式来提炼分论点的。如以《勿以善小而不为》为题作文,可借助此法设计分论点:①乐为“小善”,体现心灵美;②乐为“小善”,能使集体团结、友爱、和睦、互助;③乐为“小善”,有利于整个社会风气的好转。从个人到集体到社会,范围由小到大,意义由浅入深。

4.对比法

即将两种不同的事物或同一事物的不同情况加以对照比较,从正反两个方面提炼分论点。如以《如何估价自己》为题作文,可借助此法设计分论点:①正确估价自己,既看到自己的长处,又看到自己的不足,就会不断努力,不断前进;②过高地估价自己,瞧不起别人,刚愎自用,不思努力,就会停滞不前。

5.辩证法

是依据辩证思维的法则,采用多角度、多侧面的方法,由点到面,由主到次,由表及里地提炼分论点。如以《学与问》为题作文,可借助此法设计分论点:①学而知、学而广,勤学与好问是连在一起的;②不能问者,则学不能进,不能学者,则不能问。

以上归纳的几种提炼分论点的方法,在实际的运用、操作过程中,往往是交叉、综合使用的。只要我们在使用这些方法的过程中,掌握好围绕中心论点提炼分论点的原则,一切问题就迎刃而解了。

四、议论文的开头方法

1.好的议论文开头的要求

万事开头难,议论文写作亦如此。清代文学家李渔认为“开卷之初,当以奇句妙语夺目,使人一见而惊,不敢弃去”。可见,文章的开头犹如一支部队的先锋,好比一出戏剧的序幕,对整篇文章起着奠基的作用。

“好的开头”的含义有三方面:①要明确中心论点,能提携全文;②要精巧;③要有文采,语言上优美,吸引人。

例子:有一种包容,源于勇敢。(2004年北京卷《包容》)

例子:人生弯弯曲曲水,世事重重叠叠山。热情去奔跑,去超越,然后才能拾掇失意后的坦然、挫折后的不屈、困苦艰难后的从容。(2005年湖南卷《勇敢奔跑,勇敢超越》)

2.常用的开头方法

(1)开门见山法

这是使用率最高的一种方法。即在文章的一开头就与全文的中心论点保持一致方向,不是亮出观点,就是导出观点。如《智慧大于力气》:“力气是有限的,而智慧是无穷的。做一件事,往往用力不能取得成功,用智慧都能达到预想的目的。”这篇作文的标题属于揭示论点型,而开头就直接把论点提出来,不枝不蔓。



(2) 故事导入法

先叙述一个故事,然后由这件事引起议论。或先引用一个寓言,从而引起议论,展开论证。叙述一个故事,然后由这件事引起议论,从而就事说理,针对性强,使文章富有趣味性和说服力;用寓言开头,则能使抽象的道理形象化,增强文章的表现力和感染力。例如:歌德年轻时立下的志向是成为一个画家。为此他付出了艰辛的劳动,努力提高自己的画技,却始终收效甚微。直到40岁的时候,他游历了意大利,亲眼见到那些大师们的杰出作品之后,终于清醒了:即使自己穷尽毕生的精力也难以在画界有所建树。在痛苦和彷徨中,他毅然决定放弃绘画,改攻文学,最终成为伟大的诗人。的确,发现自己并不容易。((《发现自己》))

(3) 释题入篇法

开头将标题或有关概念的含义解释一下,在解释中提出观点。如《谈韧》:汉语中,表示“坚实”这样性质的字也不少,表示“柔软”的词也很多。可是既表示“坚实”又表示“柔软”,把这两种对立的性质统一在一起的字就不多了。“韧”就是这样的一个字。这篇文章开头先解释了“韧”的含义,又说它耐人深思。开头准确解释概念,给人印象清晰明确。

(4) 欲进先退法

作文时常常有这种情况:自己要论证的观点与一般人的观点相对或相反,而那些观点从某种角度上说并没有错。为了不引起误解,作者开头先“反向”肯定那些传统观点,然后再回头提出自己的观点。

如《成功与失败》:人们常说“失败乃成功之母”。这话有道理。但反过来说,成功乃失败之母,在某种情况下却也不错。

看了这个题目,一般人很容易想到“失败乃成功之母”这句话。此文却“反弹琵琶”确定了与前句相反的观点。但这并不是说“失败乃成功之母”这个观点错误,为消除误解,先反向肯定这个观点,然后回头提出自己的观点。

(5) 引用名言法

引用名言法就是在文章的开头引用名言警句,以此引出文章的论点或论题,不仅吸引读者,又因为名言警句凝练、平易、深刻、精辟,蕴涵哲理,说服力也强。例如:生是偶然,死是必然。生与死,除了那几声欢呼、几阵痛哭外,便再没了别的。那么,生与死之间的——生命呢?((《生命是什么》))

(6) 设问开篇法

就是在文章开头,先就要议论的问题提出疑问,然后在回答问题中提出自己的观点。如,“爱美之心人皆有之。作为90年代的青年,我们应该追求什么样的美?什么样的美才是真正的美呢?繁华似锦的春天,碧绿如茵的草坪……这是大自然的美,自然美是我们应该追求的环境美的一部分,但并非最主要的美。那么,什么才是我们应该追求的美呢?车尔尼雪夫斯基说:‘美是生活。’人们生活中美的语言、美的行为、美的心灵,美的生活方式,这才是我们所追求的最主要的美。”采用设问,引起读者注意,然后自问自答,在释疑中推出全文的中心论点。

五、议论文的论据选择要典型而鲜活

论点是议论文的灵魂,分论点是支撑起这个灵魂的骨架,而论据是议论文的血肉。一个人要丰满多彩,光有灵魂和骨架,没有血肉是不可想象的。同样一篇议论文只有中心论点和分论点是不能称为文章的,它还必须要有典型而鲜活的论据。

典型的论据是指能充分反映事物本质,具有代表性事例与名言。它首先要求真实,切合题旨。其次,选用的论据要弃旧用新,要厚今薄古。有些同学作文,记住几个经典论据,把它们当做万花油。其实,这些论据就



好作文
辅导

HAOZUOWENHAOFUDAO

算典型,也不能引人注目。相反,选取人无我有、人有我新的论据说理,使阅卷者在阅读时产生新鲜感,效果会更好。另外,有些同学习惯用古代事例阐述事理,整篇文章未能联系实际,无时代的活水,也不能达到充分说理的目的。最好能引述时尚言论和当前媒体普遍关注的事例辅助说理,加强说理的针对性、时代感,使文章更具说服力。

为了证明观点或阐释论题,在摆出事实讲道理的时候,要有意识地借助一些生动的形象的东西,比如描写某个鲜活的事物、介绍某个大家熟悉的艺术形象、引用某些脍炙人口的生动感人的诗词话语或家喻户晓的歇后语等,可以深入浅出,通俗易懂地加强说理的效果。写好这类议论文,需要有一定的文学根基,需要有较高的语言描写能力。

中学生写议论文常犯的错误之一:议论文=论点+论据+结论。例如:

简朴可以兴国。如若不信,有例为证:抗战时期,毛泽东同延安人民一道住窑洞,周恩来睡的是土炕,彭德怀穿的背心是用缴获的降落伞缝制的,林泊渠的眼镜腿断了,用绳绑在耳朵上,还将就着戴。简朴的力量大矣!

例文首句是观点,末句是结论,中间文字是人事论据。应该说,这些论据很正确,很典型。但由于作者未对论据进行必要的分析,它们对论点的论证力量未能充分地显示出来,给人以雾里看花、隔靴搔痒的感觉。

中学生写议论文常犯的错误之二:论据和论点之间形不成因果关系。

在用每一个材料甚至于你在写每一句话的时候,都要考虑:有了这个因是不是能得出那个果来呀?要想得出那个果来,你就要有意识地突出、强调所用论据中与论点最契合的思想内容和意义,以跟论点形成因果关系,或者说,把论据中的“要素”尽量“扭”到论点上来,最好是运用一些启迪性的、多样化的语言,反复暗示、突出、强调文章的论点。

六、议论文的语言

一篇好的议论文,不仅要做到论点鲜明,论据充实,论证得当,还要做到语言严密、流畅、无懈可击。那么如何来品析议论文的语言特点呢?不妨从以下几个方面品析。

1.语言的严密性。议论文一般长句居多,因长句中的定语、状语、补语成分越多,则说理越严密。

例:有无认真的自我批评,也是我们和其他政党互相区别的显著的标志之一。((《批评和自我批评》))

句中“之一”准确地说明了“自我批评”只是我党和其他政党区别的所有标志中的比较重要的一个。

2.语言的气势性。议论文要把道理说透,让人折服,语言必须有咄咄逼人的气势。可以借助恰当的修辞手法和某些特殊的句式来获得这种气势。

例:古人尚且知道这种道理,宣扬这种道理,难道我们还不如古人,还不懂得这种道理吗?((《事事关心》))

该句运用了反问修辞,强烈地呼吁我们今人不但要继承古人的思想,更要将之发扬光大、超过古人,语气非常强烈。

例:好个“友邦人士”!日本帝国主义的兵队强占了辽吉,炮轰机关,他们不惊诧;阻断铁路,追炸客车,捕禁官吏,枪毙人民,他们不惊诧;中国国民党统治下的连年内战,空前水灾,卖儿救穷,砍头示众,秘密杀戮,电刑逼供,他们也不惊诧。((《“友邦惊诧”论》))

运用排比,把日本帝国主义以及国民党对中国人民犯下的罪行一一列出,而且反复强调“友邦”的熟视无睹,可见“友邦”与日本人与国民党是穿一条裤子的。排比句的运用,以不可反驳的气势对敌人给予了有力的回击。

3.语言的形象性。议论文的语言有时可以适当形象化、幽默化,以吸引读者的阅读兴趣。



例:我们曾经说过,房子是应该经常打扫的,不打扫就会积满了灰尘;脸是应该经常洗的,不洗也就会灰尘满面。我们同志的思想,我们党的工作,也会沾染灰尘的,也应该打扫和洗涤。(《批评和自我批评》)

这里把“党内不良思想作风”比作“灰尘”,“开展批评和自我批评的运动”就好比“打扫和洗涤”,用日常生活中最普通的事来将深刻的道理形象化,不但让人易于接受,而且文章显得生动、活泼、幽默。

4.语言的对比性。在阐明某个道理时,可以运用一组反义词或反义句子,形成鲜明对比,褒贬分明。

例:以“惩前毖后,治病救人”为宗旨的整风运动之所以产生了很大的效力,就是因为我们在这个运动中展开了正确的而不是歪曲的,认真的而不是敷衍的批评和自我批评。(《批评和自我批评》)句子对比鲜明,给人极深的印象。

七、写考场议论文需要注意的几个方面

一、审题立论

审题即在行文前对作文材料中展示的各个组成部分作准确、全面的审读和理解,然后按要求进行写作。纵观2005~2006年高考议论文题目,主要包括命题型和话题型两种形式。但无论哪种形式,只要我们认真审清题目的内涵和外延,就可写出构思深刻的作文。下面,就结合一些实例作简要介绍。

(一)命题型议论文的审题

1.推敲含义。这种方法主要适宜于直接以词语为题目的文题。这类题目相对而言比较简单,考生只要能够准确把握词语的意义,就可以根据词义立意。例如今年湖南高考要求以《谈意气》为题,写一篇议论文。考生只要结合材料中提供的一种解释就可立意,如可谈志趣、性格与交友的关系;可谈意气用事的危害;还可通过历史人物(如苏轼、范仲淹等)生存状态的概说,表现他们超脱旷达、心忧天下的精神风貌。

2.理清关系。这种方法主要适宜于直接以短语为题目的文题。这类题目难度较大,考生首先必须了解短语的结构,明确它们的关系,然后确定写作方向。如《失败和成功》是对比关系,就要论证两者的互相转化;《人与路》(2006年江苏高考作文题)是选择关系,就要阐明两者之间的相互关系;《小溪、大河、大海》是比喻关系,就要分析它们所蕴涵的道理。

3.联类对比。这种方法主要适宜于写作重点难以把握的文题。对于这种命题,考生不妨将它与另一个相似的题目进行比较,从中辨明各自的侧重点确定立意。如果考生难以把握《谈六合彩的危害》的重点,就可将它与《谈六合彩的由来》进行比较,前者侧重于挖掘六合彩的危害,后者侧重于探究六合彩的起源。这样一来,写作重点就凸显了出来。

(二)话题型议论文的审题

1.重视概念的内涵。话题有时是以一个概念的形成出现的,比如“诚信”、“欣赏”、“选择”等。概念都具有特定的内涵,忽视了概念内涵就有走题之虞。如以“热”为话题作文,提示语中已经列举了“网络热”、“打工热”、“炒股热”等例子,指的是一种社会现象,就不能将“热”理解为“热情”、“热心”等。如果错误理解内涵,作文之始就误入歧途了。

2.重视背景语的指向。背景语往往是命题者着意营造的一种情境,不同的背景语引发的思维走向是不同的。只有审清了背景语的思维指向,才能保证写作中思维模式与文章内在文脉的贯通。

请看下面一则材料:

哲理之于人生,时时相随,事事蕴涵,处处显现。逆境出人才,顺境就出不了人才?做人坚持“行方”原则,具有润滑功能的“行圆”策略就可抛弃?人生,需要我们思辨的哲理太多太多:德与才、苦与乐、美与丑、恶与智、荣与辱……请以“人生哲理”为话题写一篇文章。审读背景语,我们会发现,要求我们写的“哲理”应是矛盾

新起点

好好
作文

HAOZUOWENHAOFUDAO