

快学快用

中文版

Photoshop CS3 图像处理



	网上疑难解答	网 址: faq.hxex.cn E-mail: faq@hxex.cn
	电话疑难解答	010-88253801-168

卓越科技 编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

快学快用

中文版

Photoshop CS3 图像处理

卓越科技 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书详细介绍了 **Photoshop CS3** 的相关知识, 主要内容包括 **Photoshop CS3** 的基础知识和基本操作、选区的创建和编辑、图像的绘制和编辑、图像色调的调整、图层、路径、形状的基本使用和高级应用、文本和滤镜的使用、动作与批处理图像的应用, 以及图像的打印等内容。

本书内容新颖, 版式清晰, 语言浅显易懂, 操作举例丰富, 每章主体以“知识讲解+实战演练+上机练习”为讲解结构, 并在每个知识点下以“新手练兵场”形式介绍具体的操作任务, 同时穿插小栏目讲解一些扩展知识。

本书定位于从零开始学习 **Photoshop** 图像处理的初、中级电脑用户, 也可以作为图像处理人员、平面设计人员、美术爱好者和大中专院校师生的参考书籍。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 **Photoshop CS3** 图像处理 / 卓越科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.4
(快学快用)

ISBN 978-7-121-06095-3

I. 中... II. 卓... III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025701 号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 北京市通州大中印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.5 字数: 448 千字 彩插: 1

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元 (含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

如今，学电脑已不再是什么新鲜事，大人、学生甚至老人都加入了学习电脑的队伍中。我们发现，同样是电脑入门，不同读者的学习方法是不同的，选择的图书也有很大差异。另外，在版式风格、页数多少和知识点取舍方面，读者的需求也各不相同……很多读者面临着“买不到适合自己的书”的困扰。

经过深入的市场调查和近两年的编写工作，《快学快用》系列图书终于和大家见面了！

本丛书的写作初衷是全面挖掘电脑初学者的需要，让不同层次的读者都能从中挑选到适合自己的电脑入门图书。我们的目标是让所有人都能看得懂、学得会、用得好，并提供快速解决实际问题的方法，真正做到满足工作和生活的需要。

有《快学快用》丛书在手，电脑学习不再困难！所有想学电脑、想玩电脑、想用电脑的朋友们，赶快行动起来吧！



丛书主要内容

本丛书涉及电脑基础与入门、打字与输入法、电脑上网、操作系统、Office 办公、硬件与维护、应用技巧、综合应用和图形图像等众多领域，每个类别图书都根据读者的不同年龄层次、不同文化程度、不同职业、不同学习方法……进行细分后量身打造，每本图书都针对某一类读者精心编写，在内容安排、讲解方式、排版风格等方面各不相同。

《快学快用》丛书主要包括以下图书：

- * 电脑基础快速入门
- * 电脑应用轻松入门
- * 新手电脑快速入门
- * 家用电脑快速入门
- * 电脑上网快速入门
- * 老年电脑快速入门
- * 图解电脑快速入门
- * 电脑综合应用
- * 电脑应用融会贯通
- * 电脑打字快速入门
- * 1天学会五笔打字
- * 五笔打字与排版
- * 电脑打字全能通
- * 电脑打字与上网
- * Office 2003 快速入门
- * Office 2007 快速入门
- * Office 2007 图解入门
- * Excel 2007 表格处理
- * Windows XP, Word 2007, Excel 2007 与电脑上网四合一
- * Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007 融会贯通
- * 电脑办公快速入门
- * Office 2007 办公应用融会贯通
- * 电脑办公应用融会贯通
- * 中文版 Photoshop CS3 基础与实例
- * 中文版 Photoshop CS3 图像处理
- * 中文版 Flash CS3 动画制作
- * 中文版 Windows XP 快速入门
- * 中文版 Windows Vista 快速入门

- * 常用工具软件应用详解
- * 注册表与 BIOS 应用详解
- * 操作系统安装与重装
- * 电脑组装、维护与故障排除

读者不必再大海捞针般地艰苦寻找需要的图书,《快学快用》丛书中,总有适合您需要的那一本。

本书主要特点

本书具有以下特点:

- * **以操作为主,实例丰富:** 在一些操作性较强的知识点下列出一个具有代表性的操作练习任务,并将每个练习的要求明确地提出来,有助于读者在学习一个知识点后就能上机实践。
- * **内容新颖,知识含量高:** 本书总结了市场上同类图书的优点,并在其基础上优化了学习结构、增加了大量新知识点。图书在讲解过程中还穿插了“温馨小贴士”和“秘技播报站”等小栏目,介绍相关的概念和操作技巧,丰富读者的知识面。
- * **图示丰富,易于操作:** 操作步骤讲解详细,图文对应,在插图中用①、②、③等步骤序号列出具体的操作方法,插图中还配有相关说明文字,帮助读者轻松理解和掌握知识。
- * **配套多媒体教学光盘:** 本书附赠一张精彩生动、内容充实、播放时长逾 10 多小时的多媒体教学光盘,与图书相结合可大大提高学习效率,从而达到最佳的学习效果。

本书读者对象

本书主要定位于电脑新手,可作为家庭用户、中老年人、上班族以及青少年学生学习电脑应用的参考用书,也可作为各类电脑培训学校或职业技术学校的教材使用,并且非常适用于需在短时间内快速掌握电脑应用技术的读者使用。

本书作者及联系方式

本书由卓越科技组织编写,参与本书编写的主要人员有孔强、陈容等。由于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,恳请广大读者及专家不吝赐教。

如果您在阅读本书的过程中有什么问题或建议,请通过以下方式与我们联系。

- * **网站:** faq.hxex.cn
- * **电子邮件:** faq@hxex.cn
- * **电话:** 010-88253801-168 (服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00)

目 录

第1章 初识 Photoshop CS3.....	1	2. 矢量图.....	14
1.1 Photoshop 简介.....	2	2.1.2 分辨率.....	15
1.1.1 Photoshop 的应用领域.....	2	1. 显示器分辨率.....	15
1. 产品形象设计.....	2	2. 图像分辨率.....	15
2. 印刷品广告设计.....	2	3. 打印分辨率.....	16
3. 照片后期处理.....	2	2.1.3 图像的色彩.....	16
4. 效果图后期处理.....	3	1. 关于颜色.....	16
5. 数码绘图.....	3	2. 颜色模式.....	16
1.1.2 Photoshop 的配置要求.....	3	3. 在不同颜色模式之间转换.....	18
1.2 启动与退出 Photoshop.....	4	2.1.4 图像的格式.....	18
1.2.1 启动 Photoshop.....	4	1. 文件格式.....	18
1.2.2 退出 Photoshop.....	4	2. 颜色模式与文件格式的关系.....	19
1.3 认识 Photoshop 的工作界面.....	4	2.2 新建、打开和导入图像文件.....	19
1.3.1 工作界面的组成.....	5	2.2.1 新建图像文件.....	19
1. 标题栏.....	5	2.2.2 打开图像文件.....	21
2. 菜单栏.....	5	2.2.3 保存图像文件.....	21
3. 属性栏.....	6	1. 直接保存图像文件.....	21
4. 工具箱.....	6	2. 另存图像文件.....	22
5. 面板.....	7	2.2.4 关闭图像文件.....	23
6. 图像窗口.....	7	2.3 以不同方式显示图像.....	23
1.3.2 切换不同的工作界面.....	8	2.3.1 放大显示图像.....	23
1.3.3 自定义工作界面.....	8	2.3.2 缩小显示图像.....	24
1. 显示与隐藏工具箱和面板.....	9	2.3.3 以不同屏幕模式显示图像.....	25
2. 切换屏幕模式.....	9	2.3.4 多图像窗口的排列.....	26
3. 保存当前的工作界面方案.....	9	2.3.5 使用标尺、网格和参考线.....	26
1.3.4 优化工作界面设置.....	10	1. 标尺.....	26
1. 设置暂存盘.....	10	2. 网格线.....	27
2. 设置键盘快捷键.....	10	3. 参考线.....	27
1.4 上机练习.....	12	2.4 图层的基础知识.....	28
第2章 图像处理的预备知识.....	13	2.4.1 图层的类型.....	28
2.1 Photoshop 图像基础.....	14	2.4.2 认识“图层”面板.....	28
2.1.1 位图与矢量图.....	14	2.4.3 新建与重命名图层.....	29
1. 位图.....	14	1. 新建图层.....	29



2. 重命名图层	30
2.4.4 图层的复制与删除	30
1. 复制图层	30
2. 删除图层	30
2.5 上机练习	31
第3章 选择与编辑选区	33
3.1 选择选区	34
3.1.1 使用选框工具选择	34
1. 矩形选框工具	34
2. 椭圆选框工具	35
3. 单行、单列选框工具	36
3.1.2 使用套索工具组选择	37
1. 套索工具	37
2. 多边形套索工具	38
3. 磁性套索工具	39
3.1.3 使用魔棒工具组选择	40
1. 魔棒工具	40
2. 快速选择工具	41
3.1.4 根据色彩范围选择	42
3.2 编辑选区	43
3.2.1 移动选区	43
3.2.2 增减选区	44
1. 利用快捷键增减选区	44
2. 利用按钮增减选区	44
3.2.3 变换选区	44
3.2.4 填充和描边选区	45
1. 填充选区	45
2. 描边选区	48
3.2.5 反选和取消选区	48
1. 反选选区	48
2. 取消选区	49
3.2.6 羽化选区边缘	49
3.3 使用快速蒙版模式创建选区	50
3.4 存储和载入选区	51
3.5 使用“抽出”滤镜抽出图像	51
3.6 上机练习	53
第4章 Photoshop 中的绘画工具	55
4.1 设置绘画颜色	56
4.1.1 前景色与背景色	56
4.1.2 用拾色器设置	56
4.1.3 用吸管工具设置	57
4.1.4 用“颜色”和“色板”面板设置	59
1. 用“颜色”面板设置	59
2. 用“色板”面板设置	59
4.2 绘画工具	60
4.2.1 画笔工具组	60
1. 画笔工具	60
2. 铅笔工具	62
3. 颜色替换工具	63
4.2.2 历史记录画笔工具组	63
1. 历史记录画笔工具	63
2. 历史记录艺术画笔工具	64
4.2.3 橡皮擦工具组	65
1. 橡皮擦工具	65
2. 背景橡皮擦工具	66
3. 魔术橡皮擦工具	67
4.2.4 丰富多彩的笔触样式	68
1. 选择预设画笔笔触	68
2. 编辑画笔笔触	69
3. 使用外部画笔笔触	72
4.3 上机练习	73
第5章 裁剪和修饰图片缺陷	75
5.1 调整、裁剪图像	76
5.1.1 修复图片的各种小缺陷	76
1. 使用图章工具组	76
2. 使用污点修复画笔工具	78
3. 使用修复画笔工具	79
4. 使用修补工具	80
5. 修复照片中常见的红眼现象	80
5.1.2 修饰、改善图像	81
1. 调整图像的模糊和锐化程度	81
2. 调整图像的色彩深浅	82
5.1.3 裁剪与裁切图像	84



1. 裁剪图像.....	84	6.4.4 替换图片中的颜色.....	109
2. 裁切图像.....	85	6.4.5 调整可选颜色.....	110
5.2 调整图像的尺寸、方向 和形状.....	85	6.5 上机练习.....	111
5.2.1 调整图像和画布的大小 和方向.....	86	第7章 分层处理图像.....	113
1. 调整图像大小与分辨率.....	86	7.1 图层的基本操作.....	114
2. 调整画布大小.....	86	7.1.1 创建图层.....	114
3. 旋转画布.....	87	1. 创建空白图层.....	114
5.2.2 变换图像.....	88	2. 从选区创建图层.....	115
5.3 液化滤镜.....	89	3. 通过背景图层创建图层.....	116
5.4 消失点滤镜.....	91	4. 创建背景图层.....	116
5.5 上机练习.....	93	7.1.2 编组和链接图层.....	117
第6章 调整图像的颜色与色调.....	95	1. 编组图层.....	117
6.1 如何查看图像的直方图.....	96	2. 链接图层.....	118
6.2 调整图像颜色和色调.....	97	7.1.3 移动、堆栈、隐藏与 锁定图层.....	118
6.2.1 使用色阶调整图像色彩.....	97	1. 移动图层.....	118
6.2.2 使用曲线调整图像色彩.....	98	2. 堆栈图层.....	119
6.2.3 调整色相和饱和度.....	100	3. 隐藏与锁定图层.....	120
1. 调整图像色相、饱和度与明度.....	100	7.1.4 重命名、复制与删除图层.....	121
2. 照片上色.....	100	1. 重命名图层.....	121
6.2.4 改善图像的阴影和高光细节.....	101	2. 复制与删除图层.....	121
6.3 快速调整图像.....	102	7.1.5 栅格化图层.....	122
6.3.1 校正图像的偏色情况.....	102	7.1.6 合并、导出图层.....	123
1. 使用照片滤镜调节图像的色温.....	102	1. 将多个图层合并为一层.....	123
2. 使用色彩平衡命令.....	103	2. 将图层导出为单个文件.....	123
6.3.2 调整图像的亮度和对比度.....	104	7.1.7 设置图层的不透明度和 混合效果.....	125
6.3.3 让 Photoshop 自动调整图像.....	105	1. 设置图层的不透明度.....	125
1. 自动色阶.....	105	2. 设置混合效果.....	126
2. 自动对比度.....	105	7.2 为图层添加效果和样式.....	129
3. 自动颜色.....	105	7.2.1 投影与内阴影.....	129
6.4 对图像应用特殊颜色效果.....	105	7.2.2 发光.....	130
6.4.1 将彩色图像转换为黑白图像.....	105	1. 外发光效果.....	130
1. 使用“去色”命令.....	106	2. 内发光效果.....	130
2. 制作老照片效果.....	106	7.2.3 斜面与浮雕.....	131
6.4.2 匹配颜色.....	107	7.2.4 叠加.....	131
6.4.3 色调均化与反相效果.....	108	7.2.5 描边.....	132

7.3 上机练习	133
第 8 章 绘制路径与形状	135
8.1 认识路径	136
8.1.1 路径的相关概念	136
8.1.2 认识路径面板	137
8.2 路径的创建工具	138
8.2.1 使用钢笔工具组	138
1. 使用钢笔工具绘制直线路径	138
2. 使用钢笔工具绘制曲线路径	139
8.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径	140
8.3 绘制形状	140
8.3.1 绘制矩形和圆角矩形	141
8.3.2 绘制椭圆	142
8.3.3 绘制多边形	143
8.3.4 绘制直线	144
8.3.5 绘制自定形状	145
8.4 调整路径的形状	146
8.4.1 选择路径	146
8.4.2 添加与删除锚点	147
1. 添加锚点工具	147
2. 删除锚点工具	148
8.4.3 转换锚点类型	149
8.4.4 变换路径	149
8.4.5 路径的填充和描边	150
1. 填充路径	150
2. 描边路径	151
8.5 使用路径创建精确选区	152
8.6 保存和输出路径	153
8.6.1 保存路径	153
8.6.2 输出路径到 Illustrator 中	153
8.7 上机练习	154
第 9 章 为图像添加文字	155
9.1 创建文字	156
9.1.1 横排或直排文字工具	156
9.1.2 输入段落文字	157
9.1.3 文字蒙版工具	158
9.2 设置文字格式	159

9.2.1 设置字符格式	159
9.2.2 设置段落格式	159
9.3 创建各种文字效果	160
9.3.1 使文字更加清晰	160
1. 字体模糊的原因	160
2. 消除字体模糊的方法	161
9.3.2 设置文字样式	161
9.3.3 变形文字	162
9.3.4 沿路径放置文字	163
1. 路径文本的创建	163
2. 路径区域文本的创建	164
3. 路径文本和文本路径的编辑	165
9.4 上机练习	167
第 10 章 神秘的通道与蒙版	169
10.1 新手的拦路虎——通道	170
10.1.1 认识“通道”面板	170
10.1.2 通道的类型及其转换	170
1. 颜色通道	170
2. Alpha 通道	171
3. 被遗忘的专色通道	171
10.1.3 通道的操作	174
1. 创建 Alpha 通道	174
2. 复制和删除通道	175
3. 分离和合并通道	175
10.2 功能奇妙的蒙版	177
10.2.1 一句话了解图层蒙版的功能	177
10.2.2 蒙版的分类	177
10.2.3 使用图层蒙版	178
1. 创建图层蒙版	178
2. 删除图层蒙版	178
3. 编辑蒙版	179
10.2.4 使用矢量蒙版和剪贴蒙版	181
1. 形状的本来面目——矢量蒙版	181
2. 剪贴蒙版	182
10.3 上机练习	184

第 11 章 走近 Photoshop 滤镜特效 185

11.1 滤镜基础知识 186

11.1.1 滤镜简述 186

11.1.2 滤镜的基本操作 186

1. 执行滤镜命令 186

2. 设置滤镜参数 187

3. 重复滤镜效果 188

4. 取消滤镜效果 188

5. 使用滤镜库 189

11.2 丰富多彩的外挂滤镜 190

11.2.1 外挂滤镜的安装 190

11.2.2 外挂滤镜的使用 190

1. KPT 滤镜的滤镜组 191

2. KPT 滤镜的使用 193

11.3 上机练习 195

第 12 章 走进滤镜的世界 197

12.1 常见滤镜组 198

12.1.1 像素化滤镜组 198

1. 彩块化 198

2. 彩色半调 198

3. 晶格化 199

4. 点状化 199

5. 碎片 199

6. 马赛克 200

12.1.2 扭曲滤镜组 200

1. 切变 200

2. 扩散亮光 201

3. 挤压 201

4. 旋转扭曲 202

5. 极坐标 202

6. 水波 203

7. 波纹 203

8. 波浪 204

9. 海洋波纹 204

10. 玻璃 204

11. 球面化 205

12. 置换 206

13. 镜头校正 206

12.1.3 杂色滤镜组 207

1. 中间值 207

2. 减少杂色 207

3. 添加杂色 208

4. 蒙尘与划痕 208

5. 去斑 209

12.1.4 模糊滤镜组 209

1. 动感模糊 209

2. 形状模糊 210

3. 径向模糊 210

4. 模糊 211

5. 特殊模糊 211

6. 表面模糊 211

7. 方框模糊 211

8. 镜头模糊 212

9. 高斯模糊 212

12.2 其他滤镜组 213

12.2.1 渲染滤镜组 213

1. 云彩 213

2. 光照效果 213

3. 分层云彩 214

4. 镜头光晕 214

5. 纤维 214

12.2.2 素描滤镜组 215

1. 便条纸 215

2. 半调图案 216

3. 基底凸现 216

4. 影印 216

5. 水彩画纸 216

12.2.3 纹理滤镜组 217

1. 马赛克拼贴 218

2. 拼缀图 218

3. 染色玻璃 218

4. 纹理化 218

12.2.4 风格化滤镜组 219

1. 凸出 220

2. 扩散 220

12.3 上机练习	220
第 13 章 自动批量处理和打印图像	222
13.1 什么是动作	223
13.1.1 动作的基本功能	223
13.1.2 认识“动作”面板	223
13.2 使用、创建和保存动作	224
13.2.1 使用动作处理图像	224
13.2.2 创建自定义动作	225
13.2.3 保存动作	227
13.3 自动处理的高级操作	228
13.3.1 批量处理图像	228
13.3.2 制作照片画廊	229
13.3.3 创建联系表	230
13.3.4 制作 PDF 文档	232
13.3.5 创建图片包	233
13.4 打印图像	234
13.4.1 打印前的准备工作	234
1. 选择文件存储格式	234
2. 选择图像分辨率	235
3. 选择颜色模式	235
13.4.2 印前处理	235
1. 图像的印前处理流程	235
2. 色彩校对	235
3. 分色和打样	236
13.4.3 页面设置	236
13.4.4 打印参数设置	237
13.5 上机练习	238

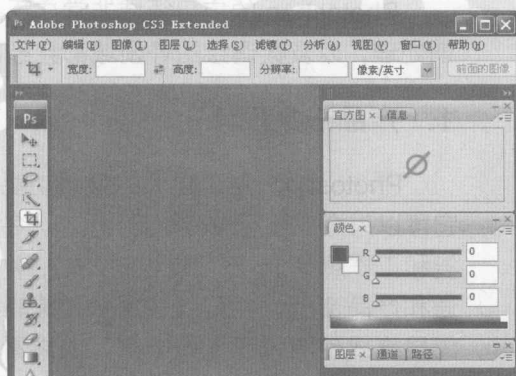
第 14 章 综合实例	240
14.1 制作房地产广告	241
14.1.1 实例目标	241
14.1.2 制作分析	241
14.1.3 制作过程	242
1. 制作整体框架部分	242
2. 制作主体部分	244
3. 制作装饰和文字说明	246
4. 产品的后续制作	249
14.2 制作化妆品广告	251
14.2.1 实例目标	251
14.2.2 制作分析	252
1. 处理鲜花背景图像	252
2. 导入并处理人物图像	252
3. 制作花朵和水波底纹	252
4. 制作水滴状透明图形	252
5. 导入并处理产品图像	252
6. 输入和编辑文本	252
14.2.3 制作过程	253
1. 处理鲜花背景图像	253
2. 导入并处理人物图像	254
3. 制作花朵和水波底纹	256
4. 制作水滴状透明图形	258
5. 导入并处理产品图像	260
6. 输入和编辑文本	262
14.3 上机练习	266

附录 A Photoshop CS3 常用快捷键	269
---------------------------------------	-----

1

第 1 章

初识 Photoshop CS3



Photoshop CS3 是 Adobe 公司开发的目前最流行的图像处理软件之一。使用 Photoshop CS3 不仅可以制作海报和广告,还可以处理人物照片、手绘各种插画等平面作品。在学习使用 Photoshop CS3 进行实际操作之前,应首先掌握一些基本知识,如 Photoshop CS3 的启动与退出、使用方法及工作界面等,以便为后面的学习打下扎实的基础。



1.1 Photoshop 简介



Photoshop 是一款易学易用的图像处理软件,一经推出便深受用户的欢迎。它集图像获取、设计、编辑、合成及高品质输出于一体,被广泛应用于平面设计、产品设计、照片处理及插画绘制等各个行业。

1.1.1 Photoshop 的应用领域

Photoshop 的应用领域非常广泛,在产品形象和印刷品广告设计、照片和效果图后期处理,以及数码绘图等领域都会经常用到。

1. 产品形象设计

Photoshop 包含强大的绘图功能,使用它可以为企业进行 VI 设计(标志、名片、便笺和工作牌等),还可以绘制人物、物品、卡通和产品造型,并可以应用各种编辑命令和图层样式使图像元素更丰富,效果看起来更加淋漓尽致。如图 1-1 所示为企业 VI 设计中的名片和吊旗。



◆ 图 1-1

2. 印刷品广告设计

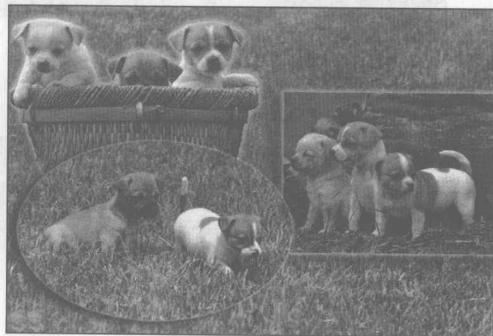
一般通过印刷机印刷出来的图像称为印刷品。用 Photoshop 可以设计制作出各种漂亮的企业宣传册、招贴、海报和报纸等印刷品广告。如图 1-2 所示为一本企业宣传画册。



◆ 图 1-2

3. 照片后期处理

以前的照片后期制作必须使用喷修或暗房处理,现在则可以通过 Photoshop 将二者进行数字化结合,直接修复毁坏的照片、将旧照片翻新、为照片上色、为照片添加漂亮的背景或将不同的照片进行组合等。如图 1-3 所示为一幅照片合成效果图。



◆ 图 1-3



4. 效果图后期处理

平时看到室内或室外建筑效果图时,往往会被其逼真的场景所吸引,实际上这些场景中的人物、地面、树木等画面元素都是后期加入的。**Photoshop** 就是进行后期处理的主要软件,它可以为一个单调的室内或室外模型添加丰富的配景效果。如图 1-4 所示为室内装潢效果图。



◆ 图 1-4

5. 数码绘图

利用 **Photoshop CS3** 在计算机上进行绘画,不仅能得到逼真的传统绘画效果,而且还可以实现画笔无法达到的特殊效果,因此 **Photoshop CS3** 也备受许多画家的青睐。如图 1-5 所示为使用 **Photoshop** 制作的绘画效果图。



◆ 图 1-5

1.1.2 Photoshop 的配置要求

在使用 **Photoshop CS3** 之前,需要先安装该软件,安装方法和其他软件大同小异,这里不再赘述。但是 **Photoshop CS3** 对于计算机的配置要求较高,较低配置将导致此软件无法正常运行。**Photoshop CS3** 的具体配置要求如表 1-1 所示。

表 1-1 Photoshop CS3 配置要求

类型	基本配置方案
CPU	Intel Pentium 4 以上处理器
内存	512 MB (操作时反应较慢,建议配置 1 GB 以上)
光驱	DVD-ROM 驱动器
硬盘可用空间	2 GB
显示器	1024×768 分辨率
操作系统	Microsoft Windows XP Service Pack (SP) 2 以上
网络接入	需要 Internet 或电话连接进行产品激活



1.2 启动与退出 Photoshop



启动与退出 Photoshop CS3 是使用该软件的基本操作，安装好 Photoshop CS3 后，就可以进行启动与退出的操作了。

1.2.1 启动 Photoshop

可以通过如下几种常用的方法来启动 Photoshop CS3。

- ❑ 双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标.
- ❑ 选择“开始/所有程序/Adobe Photoshop CS3”命令。
- ❑ 双击 Photoshop CS3 安装文件夹中的 Photoshop.exe 文件。

1.2.2 退出 Photoshop

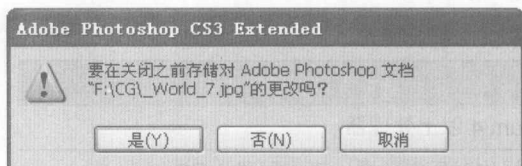
退出 Photoshop CS3 的方法有如下几种：

- ❑ 单击 Photoshop CS3 界面右上角的“关闭”按钮.
- ❑ 选择“文件/退出”命令。
- ❑ 按【Alt+F4】快捷键。



温馨小贴士

在退出 Photoshop CS3 时，如果用户没有保存窗口中被修改过的文件，系统将弹出如图 1-6 所示的对话框，询问是否要保存文件。若单击按钮，如果文件还没有被命名，则打开“存储为”对话框让用户为其命名，并选择一个驱动器和文件夹存放；若单击按钮，Photoshop CS3 将直接退出。



◆ 图 1-6

1.3 认识 Photoshop 的工作界面



启动 Photoshop CS3 后，按【Ctrl+O】快捷键打开任意一个图像文件（打开图像文件的方法将在第 2 章讲解），Photoshop 工作界面就打开了，其中各组成部分如图 1-7 所示。



◆ 图 1-7

- ① 标题栏
- ② 菜单栏
- ③ 属性栏
- ④ 工具箱
- ⑤ 面板
- ⑥ 图像窗口



秘技播报站

Adobe 公司出品的图形图像类软件界面风格比较统一，一般都由工具箱、属性栏、面板、图像窗口等组成。

1.3.1 工作界面的组成

工作界面主要由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、面板和图像窗口等部分组成，下面分别介绍各部分功能。

1. 标题栏

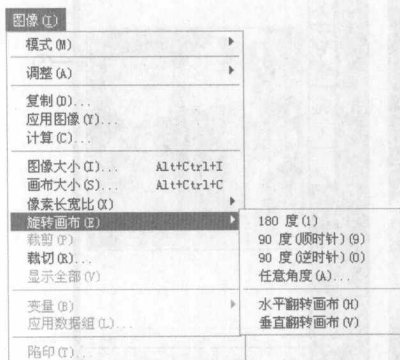
用于显示 Photoshop CS3 的软件图标  和应用程序名称。在标题栏上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中可对窗口进行移动、调整大小和还原等操作。标题栏右侧的 3 个按钮    分别用于控制窗口的最小化、最大化和关闭操作。

2. 菜单栏

菜单栏包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”和“帮助”等 10 个菜单项，包含了 Photoshop CS3 中几乎所有的命令，用户可通过选择菜单项下的命令来完成各种操作和设置。



- ❑ 文件：主要用于对图像文件进行新建、保存和打开等操作。
- ❑ 编辑：为图片选择不同的颜色模式，为图片重新上色。
- ❑ 图像：主要用于对图像进行颜色模式、色彩和色调、尺寸大小等调整，如图 1-8 所示。



◆ 图 1-8

- ❑ 图层：主要用于对图像中的图层进行控制和编辑。
- ❑ 选择：主要用于对图像进行区域选择和对选区进行编辑等操作。
- ❑ 滤镜：主要用于对图像进行扭曲、模糊和渲染等特殊效果的制作。
- ❑ 分析：主要用于对图像进行测量或标注尺寸等。
- ❑ 视图：主要用于对工作界面进行调整，如控制文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例等。
- ❑ 窗口：主要用于对工作界面中的各组件进行调整，如切换图像窗口、隐藏或显示面板等。
- ❑ 帮助：主要用于为用户提供使用 Photoshop CS3 的帮助信息。

3. 属性栏

在工具箱中选择一种工具后，属性栏中将显示当前工具的相应属性和参数，用户可在其中进行更改和设置。

4. 工具箱

工具箱中包含了 Photoshop CS3 提供的所有工具。工具箱默认位于工作界面左侧，部分工具按钮的右下角带有一个黑色的小三角形标记▲，表示这是一个工具组，其下包含多个子工具。



温馨小贴士

Photoshop CS3 将工具箱设计为可伸缩性的，即单击工具箱上方的■或■图标，可以使工具箱在长单条和短双条两种状态间转换。



温馨小贴士

在各菜单项中，右箭头标记▶表示该命令带有子菜单；省略号标记...表示选择该命令后，将打开相应的对话框；命令前方的对钩标记✓表示已激活相应对象，再次选择该命令则取消激活；命令后面的按键名称表示对应该命令的快捷键。