



浙江文献集成

第十六册



吕祖谦全集

黃靈庚

吳戰壘

主編

# 呂祖謙全集

第十六冊

詩律武庫

卧游錄

續增歷代奏議麗澤集文

浙江古籍出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

呂祖謙全集/(宋)呂祖謙編著;黃靈庚,吳戰壘主  
編. —杭州:浙江古籍出版社,2008. 1  
ISBN 978-7-80715-306-1

I. 呂… II. ①呂…②黃…③吳… III. 呂祖謙(1137~  
1181)—全集 IV. Z424. 42

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 182233 號

## 呂祖謙全集

黃靈庚 吳戰壘 主編

- 出版發行 浙江古籍出版社  
(杭州市體育場路 347 號)
- 封面設計 郎水龍 劉 煒
- 責任編輯 郎震邦 錢之江 錢偉強 尚佐文  
魏曉麗 顧大朋 趙 艷
- 照 排 浙江時代出版服務有限公司  
浙江新華圖文制作有限公司
- 印 刷 浙江印刷集團有限公司
- 開 本 850×1168 1/32
- 印 張 453.5
- 字 數 9070 千
- 版 次 2008 年 1 月第 1 版
- 印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷
- 書 號 ISBN 978-7-80715-306-1/B·17
- 定 價 1380.00 元

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與印刷廠聯繫調換。

## 點校說明

吳澤順

《詩律武庫》前、後集，凡三十卷，是呂祖謙爲課其子弟學習詞賦而編的一部文史典故類書。由於此書未載於呂氏年譜，《四庫全書》遂未予收錄，但存目錄及提要。其《提要》云：「此書則徵引故實，大抵習見，在類書中最爲淺陋，斷非祖謙之所爲，殆後人依託也。」清康熙間人余起霞則有不同看法，以爲此書爲呂祖謙親手所輯，「在諸家類書中尤爲傑出」。由此可見，關於此書的真僞及其價值評判，在清代就存在不同的看法。

此書之優劣，姑且不論，讀者當自得之。唯其真僞，未可輕下斷語。《全集》編輯委員會反復權衡、辯論，以爲《四庫》館臣僅據「最爲淺陋」之感受，遂疑此書爲後人所託，羌無實據。宋版碑云：「呂氏家塾手校《武庫》一帙，用是爲詩戰之具，固可以掃千軍而降勍敵。」其定爲「家塾」課學子習詩之作，當有所本。且藏書家多所著錄而未之輕置。故仍收在《全集》之內。

《詩律武庫》在流傳過程中有三個系列，皆爲宋、元槧本或明、清鈔宋本：一是不分卷本；二是二十卷本；三是分前、後集，各十五卷，都三十卷本。其原始面貌已未可詳考也。

現存版本有宋刊本、清影宋本、明鈔本、清康熙五十四年（一七一五）鄭尚忠桃源山莊刻本、《金華叢書》本、《叢書集成初編》本、《四庫全書存目叢書》本、《續修四庫全書》本等多種。考其源流，大致分爲兩個系統：後出三種都是據清影宋本或排印或影印而成，除《叢書集成初編》本於文字錯訛略有改正外，其他一仍其舊；《金華叢書》本採用鄭氏刻本，而鄭氏刻本校讎較精，於宋本之錯訛多有校正。故此次點校，採用《金華叢書》本爲底本，以清影宋本爲對校本。此書內容基本採自經、史、子、集諸部，故於文字不通之處，多參校其書所徵引之相關典籍，在茲不復一一臚列也。

點校過程中，承本校圖書館馮春生先生提供各種版本資料，謹致謝忱。限於學力，疏誤之處在所難免，敬祈方家通人有以正之。

二〇〇六年五月於浙江師範大學

# 呂祖謙全集第十六册詩律武庫目錄

## 詩律武庫

### 卷一

#### 慶誕門

天上石麒麟	.....	(一)
充間之慶	.....	(一)
頭角嶢然	.....	(二)
令子	.....	(二)
龍駒鳳雛	.....	(二)
雙珠出老蚌	.....	(三)
鳳毛	.....	(三)
芝蘭玉樹	.....	(四)
真英物	.....	(四)
寧馨兒	.....	(五)
無功受賞	.....	(五)

足慰人心	.....	(六)
五百歲賢者生	.....	(六)
玉燕	.....	(六)
懸鈴	.....	(七)
弧矢	.....	(七)
夢長庚星	.....	(七)
湯餅	.....	(八)
弄璋	.....	(八)
生申	.....	(九)
食牛	.....	(九)
吉夢	.....	(一〇)
偷桃小兒	.....	(一〇)
添丁	.....	(一〇)
浮磬之精	.....	(一一)
跨竈撞樓	.....	(一一)
箕星昂星	.....	(一二)

幼敏門

日與長安遠近	.....	(一三)
後進領袖	.....	(一四)
吾家明珠	.....	(一四)
吾宗大宛兒	.....	(一四)
電眼	.....	(一五)
炊飯成糜	.....	(一五)
健犢良馬	.....	(一五)
難兄難弟	.....	(一六)
少者佳	.....	(一六)
書裙	.....	(一六)
窺豹一斑	.....	(一七)
夫子家禽	.....	(一七)
王郎不惡	.....	(一七)
遺花投果	.....	(一八)
雲初昆來	.....	(一八)
千里駒	.....	(一九)



一座顏回 ..... (一九)

草翁之風必舅 ..... (二〇)

日誦萬言 ..... (二〇)

聖小兒 ..... (二〇)

小兒學士 ..... (二一)

日誦千言 ..... (二一)

忠孝 ..... (二一)

此兒興吾家 ..... (二二)

聳壑昂霄 ..... (二二)

奇童 ..... (二二)

河東三鳳 ..... (二三)

方圓動靜 ..... (二三)

江夏無雙 ..... (二三)

聖童 ..... (二四)

此兒興吾宗 ..... (二四)

卷三

榮貴門

鳳詔	.....	(二六)
鶴書	.....	(二六)
鹿鳴	.....	(二七)
鸚薦	.....	(二七)
鯤化鵬搏	.....	(二七)
鳳鳴龍躍	.....	(二八)
龍虎榜	.....	(二八)
鶴鳴原	.....	(二九)
豹別龍蟠	.....	(二九)
鼇頭驥足	.....	(二九)
蟾宮	.....	(三〇)
鴈塔	.....	(三〇)
雞口龍門	.....	(三〇)
龍鱗鳳翼	.....	(三一)
臥龍	.....	(三一)
化龍	.....	(三一)
馬首	.....	(三二)

龍頭 ..... (三二一)

虹蜺 ..... (三二二)

鷓鴣 ..... (三二三)

燕壘 ..... (三二三)

鳳樓 ..... (三三三)

馬蹄 ..... (三三四)

馬羣 ..... (三三四)

龍飛 ..... (三四四)

龍光 ..... (三五五)

淡墨 ..... (三五五)

眉黃 ..... (三五五)

卷四

榮貴門

拾芥 ..... (三七七)

著鞭 ..... (三七七)

千佛名經 ..... (三八八)

千春銀案 ..... (三八八)

破天荒	.....	(三八)
謝衣鉢	.....	(三九)
紅綾餅餡	.....	(三九)
紅牋名紙	.....	(四〇)
桂枝	.....	(四〇)
榜花	.....	(四〇)
朱衣點頭	.....	(四一)
泥金報喜	.....	(四一)
廣寒宮	.....	(四一)
建福門	.....	(四二)
白髮青衫	.....	(四二)
紅裙綠衣	.....	(四二)
慶壽門		
壽星	.....	(四三)
老人星	.....	(四三)
南極	.....	(四四)
介壽	.....	(四四)

昌熾 ..... (四四)

福壽 ..... (四五)

大椿 ..... (四五)

蟠桃 ..... (四五)

爲善 ..... (四六)

修身 ..... (四六)

四百甲子 ..... (四六)

二首六身 ..... (四七)

本朝高壽 ..... (四七)

同甲會 ..... (四七)

九老圖 ..... (四八)

范蠡圖 ..... (四八)

爲相具慶 ..... (四九)

卷五

仙道門

三洗髓 ..... (五〇)

王母謠 ..... (五一)

羨門子	.....	(五一)
王知遠	.....	(五二)
園客五色蛾	.....	(五二)
三茅君	.....	(五二)
與手謝時人	.....	(五三)
吹簫作鳳鳴	.....	(五三)
嫦娥竊藥	.....	(五四)
神遊八極	.....	(五四)
摩挲銅人	.....	(五四)
交梨火棗	.....	(五五)
寸田尺宅	.....	(五五)
芝田蕙圃	.....	(五六)
與汗漫期	.....	(五六)
棗大如瓜	.....	(五七)
金華牧羊	.....	(五七)
孫登長嘯	.....	(五七)
雲錦囊	.....	(五八)

西王母 ..... (五八)

青鳥 ..... (五九)

赤城居士 ..... (五九)

三山銀闕 ..... (六〇)

石髓 ..... (六〇)

丹中龍虎 ..... (六一)

千歲龜 ..... (六一)

卷六

仙道門

麻姑手爪 ..... (六二)

紫陽新宮銘 ..... (六三)

眇目老翁 ..... (六三)

方瞳翁 ..... (六四)

相期拾瑤草 ..... (六四)

沆瀣朝霞 ..... (六五)

護短憑愚 ..... (六五)

神仙三士 ..... (六六)

滄松毛女	.....	(六六)
鶴化丁令威	.....	(六六)
飲我流霞	.....	(六七)
河車挽水	.....	(六七)
內外丹	.....	(六八)
尚隔兩塵	.....	(六八)
秦女乘鸞	.....	(六八)
踏踏歌	.....	(六九)
殷七七	.....	(六九)
主簿山	.....	(七〇)
肉芝	.....	(七〇)
水母	.....	(七一)
補仙官	.....	(七一)
彭祖經	.....	(七一)
漁父詞	.....	(七二)
小兒誦經聲	.....	(七二)
燒梨	.....	(七三)



卷七

聲樂門

雲和之瑟	.....	(七四)
水仙操	.....	(七五)
高山流水	.....	(七五)
孤鸞別鶴	.....	(七六)
鶻絃鐵撥	.....	(七六)
胡人琵琶	.....	(七六)
家本秦聲	.....	(七七)
陌上桑	.....	(七七)
蔡邕柯亭笛	.....	(七七)
笛聲裂山石	.....	(七八)
穿雲裂石	.....	(七八)
桓伊三弄	.....	(七八)
吹竽食祿	.....	(七九)
羯鼓催花柳	.....	(七九)
漁陽三槌	.....	(八〇)