

漢魏六朝百三名家集

明
● 張溥
輯

⑤



江蘇古籍出版社

漢魏六朝百三名家集

責任編輯：嚴 崑

封面設計：劉素學



ISBN 7-80643-488-7/I·135

定价：450.00 元

ISBN 7-80643-488-7



9 787806 434888 >

明·張溥輯

漢魏六朝百三名家集
(五)

江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

漢魏六朝百三名家集 / (明)張溥編. — 南京: 江蘇古籍出版社, 2001.11

ISBN 7-80643-488-7

I. 漢… II. 張… III. ①文學—作品綜合集—中國—漢代②文學—作品綜合集—中國—魏晉南北朝時代
IV. 1213.01

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 086375 號

漢魏六朝百三名家集

明·張溥

出版发行	江苏古籍出版社
社 址	南京市中央路 165 号
邮 编	210009
编 辑	广陵书社
社 址	扬州市凤凰桥街 24-6 号
印刷者	金坛古籍印刷厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	249
版 次	2002 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	300 套
标准书号	ISBN 7-80643-488-7/I·135
定 价	450.00 元

庾度文集題詞

庾幼簡志性恬靜風齊臺尚長子子
貞孝感北辰次子介清重洗馬一家
行義誠足與劉子珪明休烈同傳子
慎後出文采尤高子山繼之宮體競
貴子每讀八關齋夜賦詩深羨少庶
府君能陪帝子又怪一時彥聚城門
高唱何偏以病老死沙門爲題臺城
不祥若有先讖焉子慎避難入東後
始還家遺文鮮少唐李長吉所爲作
還自會稽歌以補其悲也南史又云
宋子仙破會稽購得子慎欲殺之賴

庾度文集

題詞

一

作詩以免夫高齋抄撰龍樓應教學

士職也亡命江海文焉有罪猶借資

七步幸脫劒鉞盜亦能憐才士哉東

宮賞遇時共聯詠湘東誌墓稱爲瑚

璉其知子慎實深論文一書謂有跡

跡必不然矣書品序論王光祿荅齊

庾度文集

題詞

二

太祖類也若在梁時則與鍾仲偉詩
評同行天壤乎

婁東張溥題

庾東宮贊內八卷文

庾東宮示古

庾東宮贊

庾東宮贊

梁庾度支集目錄

表

爲寧國公讓中書表

爲南康王讓丹陽尹表

章

爲武陵王拜儀同章

啓

謝厯日啓

謝資銅硯筆格啓

庾度支集

目錄

謝資粳米啓

謝資菱啓

謝資梨啓

謝資橘啓

謝資林檎啓

謝資朱櫻啓

謝資檳榔啓

謝東宮資檳榔啓

謝東宮資米啓

謝東宮資栗啓

謝東宮賜宅啓

謝東宮示古跡啓

謝東宮資內人春衣啓

謝湘東王資米啓

答湘東王資粳米啓

謝湘東王資米啓

謝湘東王資柑啓

答武陵王資絹啓

庾度支集

目錄

謝武陵王資白綺綾啓

答陶隱居資木煎啓

答陶隱居資木蒸啓

答餉綾紋啓

謝炭啓

序

書品序

書品後序

論

書品論一

書品論二

書品論三

書品論四

書品論五

書品論六

書品論七

書品論八

書品論九

庾度支集

目錄

三

銘

團扇銘

玉帳山銘

樂府

長安有狹斜行

賦得有所思

有所思

洛陽道

賦得橫吹曲長安道

愛妾換馬

隴西行

未央才人歌

詩

侍宴應令

侍宴宣猷堂應令

侍宣猷堂宴湘東王應令

侍宴餞湘州刺史張纘

侍宴餞張孝總應令

庾度支集

目錄

四

三日侍蘭亭曲水宴

九日侍宴樂游苑應令

從皇太子出立園應令

奉和泛舟漢水往萬山應教

山池應令

奉使壯徐州叅丞御

和衛尉新渝侯巡城口號

遊甌山

蔬園堂應詔

尋周處士弘讓

賦得嵇叔夜

和太子重雲殿受戒

詠同泰寺浮圖和簡文帝

奉和賽漢高廟

亂後經夏禹廟

亂後行經吳郵亭

經陳思王墓

過建章故臺

庾度支集

目錄

五

和劉明府觀湘東王書

和竹齋

從駕喜雨

奉和春夜應令

奉和武帝苦旱

奉和太子納涼梧下應令

芝草

詠美人

送別於建興苑相逢

侍宴

侍宴餞湘東王應令

餞張孝總應令

侍宴餞東陽太守蕭子雲

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

贈周處士

新林送劉之遴

奉使江州舟中七夕

南苑看人還

庾度支集

目錄

六

詠美人看畫應令

奉和藥名詩

看放市

和望月

和徐主簿望月

詠風

詠雪花

春日

七夕

歲盡應令

賦得山

同蕭左丞詠摘梅花

和晉安王詠燕

詠胡牀應教

暮遊山水應令賦得磧字

奉和湘東王應令二首

春宵

冬曉

庾度文集

目錄

七

詠簾燕

奉賀便省餘秋

被使從渡江

登城北望

道館

賦得轉歌扇

詠舞

詠舞曲應令

詠主人少姬應教

詠長信宮中草

石崇金谷妓

遠看放火

舟中寒望

石橋

詠桂

賦得池萍

新苦

被執作詩

庾度文集

目錄

八

三日侍宴詠曲水中燭影

聯句

曲水聯句

八關齋夜賦四城門更作四首

第一賦韻東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門樂府與鼠音

第二賦韻東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第三東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第四東城門病

南城門老

庾度支集

目錄

九

西城門死

北城門沙門

附錄

本傳

庾度支目錄終

庾度支集卷全

梁新野庾肩吾著

明太倉張 溥閱

表

爲寧國公讓中書表

臣聞陟彼太行。伯后之車屢怠。望茲吳坂。少游之馬難躋。是知美非流水。立致摧轂。駿靡浮雲。便期頓轡。起登天漢。寧陪九萬之風。坐濟星橋。非使千年之翼。豈有幼稱辯慧。足對元禮。弱標俊穎。能嘲子叔。玉重組長。空見休寵。深宮邃宇。孰知懷憂。

庾度支集

卷全

表

一

爲南康王讓丹陽尹表

臣聞劍鏤七星。非有司天之用。熊圖五嶽。寧識崇朝之雲。是知策彼泥龍。不能令其逐日。乘斯流馬。安可使其奔電。方今振鷺盈庭。白駒空谷。惟帝念功。惟明克允。君子之國。幸聞其讓。石門之水。獲免于貪。

章

爲武陵王拜儀同章

臣宅慶紫霄，聯休皇極。地均指日，既無跡而成。高仕若乘風，故不行而自遠。今者四郊無壘，天下同文。都尉春田，猶居塞外。單于冬獵，不入漁陽。臣坐牧三邊，非勞士戰，豈能屯兵大夏，封萬里之侯。飛箭遼城，受千金之壽。論其才望，有懼茂弘。先佩印綬，常羞叔度。

庾度文集

卷全

章

二

啓

謝厯日啓

凌渠所奏，弦望既符。鄧平之言，錙銖皆合。登臺視朔，視雲物之必書。拂管移灰，識權衡之有度。初開卷始，暫謂春留。未覽篇終，便傷冬及。襄回厚渥，比日爲年。

謝賚銅硯筆格啓

煙磨青石，已踐孔氏之壇。管插銅龍，還笑王生之壁。西域胡人，卧織成之金簾。游仙童子，隱芙

庾度文集

卷全

啓

三

蓉之行部，莫不並出梁園。來頒狹室

謝賚粳米啓

出梁園之租，蕪水陸之殊品。伊尹說而不至，石崇豪所未及。遇處嘿之得賓，同苻朗之舉箸。長河可塞，上德無訕。

謝賚菱啓

上林紫水，雜蒹藻而俱浮。雲夢清池，間芙蓉而外發。珍踰百味，來薦畫盤。恩重千金，遂沾菲席。凌霜朱橘，愧此開顏。含露蒲桃，慙其不餽。

謝賚梨啓

睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有
生因汾水產自桐丘影連鄧櫚林交苑柿遠薦
中厨爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃
無因留核

謝賚橘啓

光分璇宿影接銅峰去青鳥之迢遞服朱闥之
爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植
昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

庾度支集

卷全

啓

四

謝賚林檎啓

丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而
來難未有徙枕圓丘移根閭坂仙厨始摘猶堆
青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

謝賚朱櫻啓

成叢殿側猶連制賦之條結實西園非復粘蟬
之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈
似得金丸

謝賚檳榔啓

形均綠竹詎掃山壇色譬青柯不生空井事踰
紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲癖

謝東宮賚檳榔啓

無勞朱實兼荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之
千酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫奈
恩均含棗

謝東宮賚米啓

洧水鳴蟬香聞七里瓊山合祿租歸十縣肩吾
人慙振藻徒降雲間之松職濫更繁空撤家丞

庾度支集

卷全

啓

五

之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入悲
雖復激水滄流不待監河之說春風掃地方謂
文學之篇

謝東宮賚栗啓

查或火成鑽以爲屑柰稱煎用曝而成模未若
北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻慙尚決承恩
踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之息

謝東宮賜宅啓

肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息

靈臺之下。豈望地無湫隘。里號乘軒。巷轉幡旗。門容臆益。况乃交垂五柳。若元亮之居。夾石雙槐。似安仁之縣。却瞻鍾阜。前枕洛橋。池通西舍之流。窗映東鄰之棗。來歸高里。翻成待封之門。夜坐書臺。非復通燈之壁。才下應王。禮加溫阮。官成名立。無事非恩。

謝東宮示古跡啓

竊以仙巖遺傳。入握成塵。孔壁藏文。隨開已蠹。石書有暗。厨畫猶飛。豈有跡經四代。年踰十紀。

庾度文集

卷全

啟

六

芝英雲氣之巧。未殞松鈐。鵲反鸞驚之勢。不侵蒲竹。必使酒肆人來。池流色變。將損北海之牘。還代西河之簡。

謝東宮齊內人春衣啓

階邊細草。猶推綵葉之光。戶前桃樹。反訝藍花之色。遂得裾飛合鸞。領關分鷺。試傾採薪。皆成留客。

謝湘東王賚米啓

味重新城香踰滂水。連舟入浦。似彥伯之南歸。

積地爲山。疑馬援之西至。不待候沙。同必嶺之再熟。無勞拜石。均邀倉之重滿。前恩未遠。次渥仍流。墨翟假以故書。裴楷暫其國賜。

答湘東王賚粳米啓

竊以農夫力耕。時逢儉歲。疎賤時澤。必取豐年。桴斛瀉珠。嘉聞陶量。翻庭委玉。欣見馬圖。

謝湘東王賚米啓

竊以月滿則虧。恩來無爽。海潮雖大。萬江恒注。遂使連箱委地。不殊陽翟。盈倉接宇。宜異海陵。

庾度文集

卷全

啟

七

謝湘東王賚柑啓

傳名地理。遠自武陵之洲。族茂神經。遙聞建春之嶺。王逸爲賦。取對荔枝。張衡制辭。用連石蜜。足使萍實非甜。蒲萄猶餽。

答武陵王賚絹啓

有吾啓蒙。賚絹二十疋。清河之珍。丘園慙其束帛。關東之妙。潛織陋其卷綃。下官謬忝扁舟。暫瞻還旆。而天人渥眄。增餘論之榮。江漢安流。無沿洄之阻。遂使鶴露宵疑。輕絺立變。鴈風朝霽。

治服成溫。有謝筆端。無辭陳報。不任下情。謹奉
啓事謝聞謹啓

謝武陵王賁白綺綾啓

圖雲緝鶴。鄴市稀逢。寫霧傳花。叢臺罕遇。雖復
馬均騁思。比巧猶慙。虞卿受金。方恩未重。比扁
舟獨反。燕路有心。載寶言歸。銜珠無日。

答陶隱居賁木煎啓

竊以綠葉抽條。生於首峰之側。紫花標色。出自
鄭巖之下。百邪外禦。六府內充。山精見書。華神

庾度支集

卷全

啟

八

在錄。木榮火謝。盡採擷之難。啓旦移申。窮淋漓
之劑。故能競爽雲珠。爭奇冰玉。自非身疲掌硯。
役倦攀桃。豈可立致還年。坐生羽翼。臨洮丹井。
方覺可捐。鄴縣菊泉。無勞復汲。庶得遨遊海岸。
追渭子之塵。馳驚霍山。共陳王爲侶。謠俗輕施。
尚曰難酬。出世鴻恩。宜知上報。

答陶隱居賁木蒸啓

味重金漿。芳踰玉液。足使芝慙明麗。丹愧芙蓉。
坐致延生。伏深銘戴。

答餉綾紋啓

潔同雪霜。華踰紵綺。長裾可曳。無愧王門之賓。
廣神將裁。翻有城中之製。

謝炭啓

識慙曼倩。似見昆明之灰。清愧伯鸞。不復因人
之熱。

庾度支集

卷全

啟

九

序

書品序

玄靜先生曰、予遍求遠古、述訪厥初、書名起于
玄洛、字勢發于倉史、故遺結繩、取諸文、象諸形、
會諸人事、未有廣此緘緣、深茲文契、是以一畫
加大、天尊可知、二力增土、地卑可審、日以君道、
則字勢圓、月以臣輔、則文體缺、及其轉註假借、
之流、指字會意之類、莫不狀範毫端、形呈字表、
開篇玩古、則千載共朝、削簡傳今、則萬里對面、

庾度支集

卷全 序

十

記善則惡自削、書賢則過必改、玉厯頒正而化、
俗、帝教陳言而設教、變通不極、日用無窮、與聖
同功、參神並運、爰洎中葉、舍繁從省、漸失穎川
之言、竟逐雲陽之字、若乃鳥跡孕于古文、壁書
存于科斗、符陳帝璽、摹調蜀漆、署表宮門、銘題
禮器、魚遊舍鳳、鳥已分蟲、仁義起于麒麟、威形
發于龍虎、雲氣時飄五色、仙人還作兩童、龜若
浮溪、蛇若赴穴、流星疑燭、垂露似珠、芝英轉車、
飛白掩素、參差倒雉、既思種柳之謠、長短懸針、

庾度支集

卷全 序

十

復想定情之製、蚊脚傍低、鵲頭仰立、填飄板上、
謬起印中、波回墮鏡、之驚、楷韻雕陵、之鵲、並以
篆籀重復、見重昔時、或巧能售酒、或妙令鬼哭、
信無味之奇珍、非趨時之急務、且具錄前訓、今
不復兼論、惟草正疏通、專行於世、其或繼之者、
雖百代可知、尋隸體、發源秦時、隸人下邳程邈
所作、始皇見而重之、以奏事繁多、篆字難製、遂
作此法、故曰隸書、今時正書是也、草聖起於漢
時、解散隸法、用以赴急、本因草創之義、故曰草
書、建初中、京兆杜操始以善書知名、今之草書
是也、余自少迄長、留心茲業、澡手謝於臨池、銳
意同於削板、而叢山之扇、竟未增華、凌雲之臺、
無因誠子、求諸故迹、或有淺深、輒刪善草、隸者
一百二十一人、伯英以稱聖居首、法高以追駿
處末、推能相越、小例而九、引類相附、大等而三、
復爲略論、總名書品、

書品後序

今以九例、該此衆賢、猶如玄圃積玉、炎洲聚桂、

其中實相推謝故有茲多品然終能振此鱗翼
俱上龍門倘後之學者更隨點曝云爾

庾度文集

卷全 序

三

論

書品論一上之

張芝伯英 鍾繇元常
王羲之逸少

隸既發源秦始草乃激流齊相跨七代而彌遵
將千載而無革誠開博者也均其文總六書之
要指其事籠八體之奇能拔篆籀于繁蕪移楷
真于重密分行紙上類出爾之蛾結畫篇中似
聞琴之鶴峰嶸間起瓊山慚其歛霧漪瀾遞扶
碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀較尺

庾度文集

卷全 論

三

驗于成字真草既分于星芒烈火復成于珠珮
或橫牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留或回
挑而還置敏思藏于胸中巧意發于毫銛詹尹
端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其音聲
殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪含利
出彼兔毫龍管潤霜遊茲蠆尾學者鮮能具體
窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟花落
紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所為非人世
之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工

夫第一天然次之。衣帛先書。稱為草聖。鍾天然第一工夫次之。妙盡許昌之碑。窮極鄴下之牘。王工夫不及張。天然過之。天然不及鍾。工夫過之。羊欣云。貴越群品。古今莫二。兼撮衆法。備成一家。若孔門以書。三子入室矣。尤爲上之上。

書品論二上之中

崔瑗子玉 杜度伯度 師宜官
張昶文舒 王獻之子敬

崔子玉擅名井中跡罕南度。世有得其摹者。王子敬見之稱美。以爲功類伯英。杜度濫觴于草

庾度支集 卷全 論 古

書。取奇於漢帝。詔復奏事。皆作草書。師宜官鵠都爲最。能大能小。文舒聲劣于兄。時云亞聖。子敬泥帚最驗天骨。兼以製筆。復識人工。一字不遺。兩葉傳妙。此五人尤爲上之中。

書品論三上之下

索靖幼安 梁鵠孟皇 常誕仲將
皇象休明 胡昭孔明 鍾會士季
衛瓘伯玉 荀興長胤
阮研文機

幼安。歛蔓舅氏。抗名衛令。孟皇功盡筆力。字入帳中。仲將不妄染毫。必須張筆而左紙。孔明動

見模楷皆謂胡肥而鍾瘦。休明斟酌二家。聯駕八絕。士季之範元常。猶子敬之稟逸少。而工拙兼效。真草皆成。伯玉遠慕張芝。近奈父迹。長胤狸骨。方擬而難。迨阮研居今觀古。盡窺衆妙之門。雖復師王祖鍾。終成別構一體。此九人尤爲上之下。

書品論四中之上

張超子並 郭伯道 劉德昇君嗣
崔寔子真 衛夫人名 錄字茂猗
李式景則 庾翼稚恭 郗愔方回
謝安安石 王珣季琰 栢立敬道

庾度支集 卷全 論 古

羊欣敬元 王僧虔 孔琳之彥琳
殷鈞季和
子並崔家州里。頗相倣效。可謂醬鹹于鹽。冰寒于水。伯道府問朝廷。遠封其跡。德昇之妙。鍾胡各採其美。子真俊才。門法不墜。李妻衛氏。自出華宗。景則毫素流靡。稚恭聲彩邁越。郗愔安石。草正並驅。季琰栢立。筋力俱駿。羊欣早隨子敬。最得王體。孔琳之聲高宋氏。王僧虔雄發齊代。殷鈞頗耽愛好。終得肩隨。此一十五人尤爲中之上。