

DA LI DUAN SHI

DE

YOU YOU SHI GUANG

大李段氏

的

悠游时光

大李段氏 著



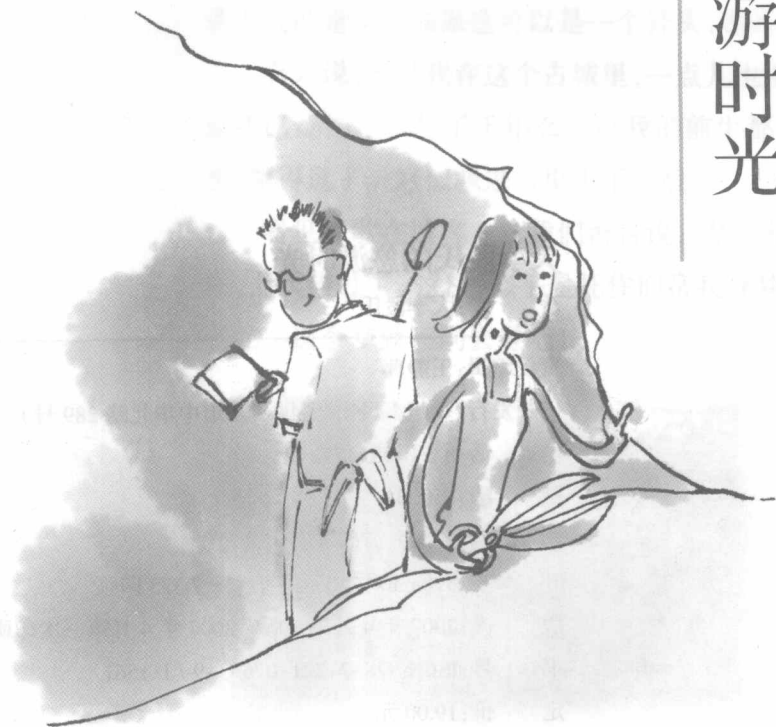
贵州人民出版社



大李段氏的悠游时光

大李段氏 著

贵州人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

大李段氏的悠游时光 / 李舟,段红黔著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2007.3

ISBN 978-7-221-07693-9

I. 大... II. ①李...②段... III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035315 号

大李段氏的悠游时光

著 者: 大李段氏

责任编辑: 王静萍

出版发行: 贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)

电 话: 0851-6853552

邮 编: 550004

印 刷: 贵阳科海印务有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32 7.375 印张

版 次: 2007 年 4 月第一版 2007 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-07693-9 / I·1561

定 价: 19.00 元

前言

“王老师，有空到我们的博上去看看吧！”多少年来大李和段氏一直这么叫我。初识这小两口的时候，小小的段氏，拄着一双拐，细，薄，一声“王老师，你好！”怯生生的，好像一年级的小女生初次见老师。边上那戴着眼镜的大李则一副侠士风范，提着大包的，拎着小包的。他们一出门，基本都是这款。

段氏起初是来帮我忙的，看着瓷器一般的她，我怕我说话声大了会把她吓着，怕一不小心会把她弄碎了。后来朋友跟我说：“你用不着这样，段喜欢别人像常人那样对她。”再后来，我发现她很坚强，很能干，很不一般。

因为小时候吃药太多，现在一点小感冒也把她折腾得够呛，养病期间，她有了更多的独处时间，她静静地读着各种各样的文字，打发着时光也滋养着自己。



终于有一天我打开了他们的博,映入眼帘的是“专心做一道菜”,大李的杰作。说的是蒜薹炒肉丝,瞧这段“……许多人炒肉喜欢拌芡粉,目的是让肉嫩。但我不喜欢。我认为拌芡粉炒出来的肉,软、滑、面,如奶油小生,没有气节。我喜欢把肉炒得干香,或硬或脆或酥,有嚼头有回味……”我也是一喜欢厨房的主,喜欢自己操刀,也喜欢看别人写美食的文章。我被吸引,于是潜水,一口气上来之后,呆了。大李的文字理智、大气,段氏的文字感性而温婉细腻。我以前没看到过他们的这一面,只知道他们平和,宽容……再一次潜水上来之后马上给他们留言,要他们把他们的文字的版权给我。我想让更多的人分享他们那份温暖。

记得有一次我和一些朋友去春游,地点是一个有山有水的地方。女士们穿着高跟鞋一瘸一拐地走在山路上,眼里早没了风景,有的只是抱怨,鞋也脏了,脚也崴了。“王老师……王老师……”回头一看,大李和段氏骑在马上,马夫提着段氏的拐杖,段氏一脸的红霞……寒暄过后,他们很快消失在我们的视线之外。再看看我们,心中生出许多的感叹!!!!!! 大李喜欢看风景,于是他就驮着段氏一路地看……

段氏以前是做财务工作的,她工作的厂倒闭之后,她要去大连学服装设计,大李就辞了工作陪她到大连。段氏上学,大李上班。最后他们又到北京,段氏继续学习,大李继续上班。大李偏爱历史且喜欢做菜,他把历史和各种料理炖在一起,精彩。如果你吞金饮银而不知其味,尝尝大李的“淡饭”;如果你手捧玫瑰而闻不到它的香味,看看段氏的“写给老公的情诗”;如果你在战斗的

叫嚣中累了，到大李段氏的门口歇歇脚，他们会带你一同走上“通往幸福的路上”。如果你不知道怎样与你的另一半共度余生，读读他们的“怎样到老”；如果恋爱中的你正不知何去何从，品品大李的“粥意浓”……

段氏有一绝活，叫“凌波微步”，就是她在家的时候基本不用拐，单腿跳来跳去的，速度极快，轻飘飘的，好像飞一样，这是她多年练就的“功夫”。大李的功夫是“背媳妇”，雨天他要背，路不好他要背，段氏心情不好的时候他要背着她在家里转圈圈。他们都有自己的绝门武功，但还在努力地学习，练就新的功夫。最近，段氏练剪刀功，大李跟相机较上了劲。

在这个时代，人们不注重生活的质量，只重视如何装满家中的粮仓，坐上金椅子，过奢华生活的技巧，却不知道人的固有的本性不应改变。幸福的家庭在今天尤其见得需要了，我希望这本书可以增加幸福家庭的数量，许许多多的人期望快乐而结婚，却不免苦痛地失望。大李段氏用心经营着他们的婚姻，认真地过着他们的日子，帮助着需要他们帮助和给过他们帮助的人，他们把爱给了他们身边的人，他们平凡地快乐着，过着他们的悠游生活，写着他们的悠游文字。

目 录

前言

/ 1

从田野上路

男人大李,女人段氏

上学路上 / 3

午后阳光 / 6

从田野上路 / 10

教育的疤痕 / 13

躲躲闪闪的文字 / 16

今夜,我如水 / 19

关了那扇窗 / 21

像植物那样思考 / 24

快乐如风 / 28

刹那定格 / 31

关于我的端午 / 34

谁和我们一起品足球晚餐 / 37

水中央 / 40

黑锅还要背多久 / 43

无心插柳孔圣人 / 45

娱乐三国——庞统 / 49

娱乐三国——刘备 / 53

娱乐三国——貂蝉 / 57

娱乐三国——曹操 / 61



相亲相爱过桥来

大李段氏的情爱生活

- 相亲相爱过桥来 / 67
我这样把她娶回家 / 70
写给老公的情诗 / 74
偶像 / 76
书中岁月长 / 80
发烧记 / 83
别来无恙 / 86
镜头还差三分之二 / 89
流连花溪 / 92
一滴尘埃 / 94
淡饭 / 98
晚餐之后 / 101
一点小伤 / 104
逛街有风景 / 107
泪中印记 / 110
怎样到老 / 113
每天爱你多一点 / 116

通往幸福的路上

大李段氏的刀剪功夫

- 功夫 / 121



目 录

- 蜉蝣之羽 / 125
- 专心做一道菜 / 128
- 纽有千千结 / 131
- 通往幸福的路上 / 135
- 谁的色彩 / 138
- 紫语甘蓝 / 141
- 鞋子 / 143
- Puji / 147
- 粥意浓 / 150
- 东拉西扯话衣裳 / 153
- 江湖地位,酸菜豆米 / 156
- 调兵遣将之——帅 / 159
- 听风吟,画云裳(之一) / 161
- 调兵遣将之——将军 / 164
- 听风吟,画云裳(之二) / 168
- 调兵遣将之——哼哈二将 / 171
- 听风吟,画云裳(之三) / 174
- 调兵遣将之——先锋 / 177
- 听风吟,画云裳(之四) / 179
- 调兵遣将之——军需官 / 182
- 听风吟,画云裳(之五) / 185
- 调兵遣将之——旗手 / 188



目 录

走走停停看园林

大李段氏行走江湖

走走停停看园林 / 193

斯人已去,繁华似梦 / 197

且行 / 201

爱上一座庙宇——南普陀 / 206

从你身边走过 / 209

留住鼓浪屿 / 213

去青岛呀去青岛 / 217

悠游在丽江 / 220

雪山,清流,桥 / 223



从田野上路

男人大李 女人段氏





上学路上

今天妈妈的朋友一对老夫妻来家里聊天儿,说:“有没有发现我们老两口,红光满面精神焕发啊?我们现在每天步行十几里哟。”然后告诉我们因为近来儿子媳妇发现小孙子缺乏与人相处的能力,经高人指点决定上一所管理较好的全托幼稚园,重点是全托,这样才能得到有效的锻炼。于是花了三四万元钱,将孩子安置了去,可是一开始孩子就又哭又闹,大家就商量先由二老每日接送着,等时机成熟。可是几个月过去了时机一直不成熟,二老为了节约每日的车费,便一早打车送孙子到幼稚园,然后走七八里路回家,下午再走上七八里路去接,然后打车回家。

不想说现在的教育有多么莫名其

不想说现在的教育有多么莫名其妙,那只会是白费口舌而已。





妙,那只会是白费口舌而已。

只是不经意回想起自己的小时候——那时,我已经七岁半了,父母还没想好怎么让我去上学,可我知道我是一定要去上学的。当时我有一辆邻居送的三个轮的小自行车,很稳但是遇见上坡便很吃力,而在我上学的路上会遇见三个上坡。于是我每天悄悄苦练车技(与其说车技不如说力气),终于在学校开学前我能一口气蹬过刚出家门的那段坡路了,而且我的下坡技术一流,双脚抬离脚蹬,双手握把,目光平视就OK了。我便和父母说我可以自己去上学,他们自然不信,而且也不给我机会试,每天一早行色匆匆地背起我去学校,然后再往完全相反的方向赶去上班。可机会还是来了,有一天全家都起床晚了,爸爸妈妈显得很烦躁,我再一次要求自己骑车去上学,他们居然同意了,只是要由姐姐保驾。

我意气风发地骑过第一个小坡没来得及得意,就发现我犯了大错,前面一条约三尺宽的大沟突兀地横在我们面前,身边的每位同学都是一个助跑快乐地飞过去,可我怎么办,我不会飞车啊,我快哭了,姐姐下意识地试着能不能两脚跨在沟的两边,可比我大不了几岁的姐姐腿太短,怎么也办不到。慢慢地,身边已经聚了好多同学了,认识的,不认识的,大家七嘴八舌,有同学说等着,我们去找大人来;有同学说不如下了马路,走农民的稻田埂;有一个男同学说能背着我跃过去,问我敢不敢试试。我看看容易害羞的姐姐早已是满面通红,全没了主意,我急了,蹦下车来,蹲在沟边见里面没有水,手一撑地,就跳了下去,沟有齐腰





深，我对姐姐喊把车递给我，想再把车送到对过去，姐姐也急了，提着我的小自行车也下到沟里来了，然后让我踩着车子爬上去，上面的人一顿喊一顿拉啊，我们姐俩上来了，我还乐呢，可姐姐好像都哭了。

（写到这儿，好多小时候的记忆慢慢地聚拢了过来。）

我和姐姐商量不让爸妈知道我第一次骑车上学的经历，可后来还是知道了，是我自己一次话多没收住风漏了出去，爸妈便不怎么认可我骑车上学的事，只是实在没办法的时候才实行，比如起床晚了炉子灭了爸出差妈开会了什么的。可是他们把我背去上学，我放学回来就很麻烦，他们都还没下班，姐姐年级高，通常也还没有放学，我就一个人在空荡荡的教室里发呆候着。有一次几个同学要送我回去，我说不行不行，他们说我们能背动你，每个人都试了试，背上我走了一圈，说你看，行吧。于是我们就上路了。从学校到家二十分钟的路吧，那时我真觉得好远啊。每天四五个同学送我，每人背我走一段，到后来全班同学都送过我，背过我和我的书包，那么一个个小小的身体背着我走了三年——那个画面在我心里已成定格。直到我十岁，我坚持自己学会用拐杖了，不再让爸妈送我上学，可我的同学依然会在放学时陪我回家，甚至还有同学会绕道来和我一起上学，每天如此，从未间断过，几乎是十二年，我全部的小学、中学时代。我上大学的时候，我的几个中学同学去送我，我说，我知道，在我上学的路上永远都有你们在我身边。



CONG TIAN YE SHANG LU

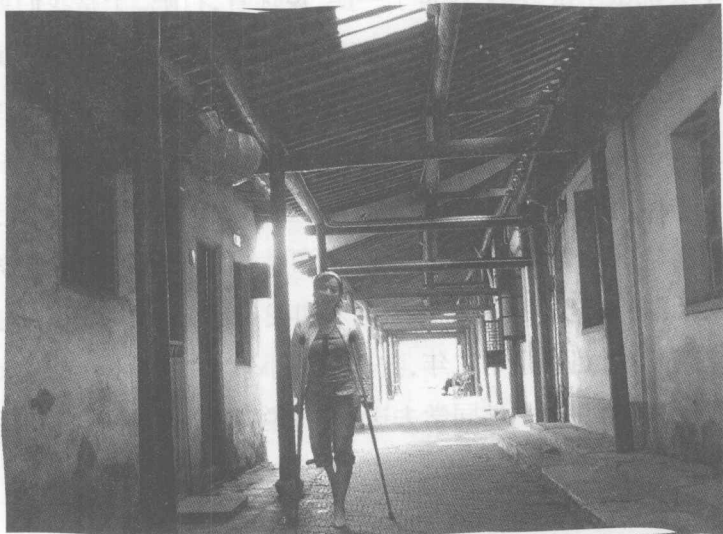
从田野上路

午后阳光

这个下午阳光走入房中。剪布剪到全神贯注的我，在回眸的一瞬，竟有些恍惚，现在，什么时候了？

“一个阳光的午后”，答案被制成一枚书签，夹在我生命的页里。

不知为什么我又看见了那一幕：一个女孩蹦出家门。她刚刚喝完了一碗中药，手上拿着妈妈奖励的糖果，在阳光下面，糖果





的外衣熠熠闪光。抬起手来招呼不远处的小伙伴，可他们应声倾斜了起来，紧接着，倾斜的身体如箭一样向她直直地飞了过来，她控制着自己不要飞，不要，否则一定会撞在一起，可是她的马达轰轰隆隆地响着，她必须也要飞了。就在起飞的刹那，她看见了一只长着长须的银色的龙头，于是她伸出手去拼命地抱住，并大声地对小伙伴们喊：“不要过来，不要过来”，小飞机们停住了，斜在半空中，支楞着翅膀，蜻蜓一样。但龙头突然剧烈地晃动起来，女孩抓不住了，想，那就飞吧，还能怎么样。于是，软软地松了手。身体飘了出去……落下来时正对着一轮很温和很温和的太阳，女孩找着手中的糖，想看看它的衣服是不是变了颜色。身边的一位穿白大褂的人向外喊到：中毒的女孩醒了！

大人说我险些醒不过来。

其实死神只是路过，见到，刮了一下我的鼻头，离开时，他的大袍子扇动的风把我带得飞了起来，所以我一直觉得我是飞过的人。

大人说当时的我吃了一味巨毒中药名儿叫马钱子，因为大夫想以毒攻毒治好我的病，谁知我毫无反应，于是就给我加大了几倍的药量。

再其实在别人眼里，我是出现了幻觉，我当时抱住的是一个水龙头而已。可所有的小朋友都证实我是陡然飞了起来，然后才摔下去的。看来我还是飞过。

初夏的阳光算不上热烈，我的布变幻着色彩，当终于它们再一次不着痕迹地退去。我很想追过去抚弄一下那些光线，很想，知

