

辽西
风物
信花

于永林选编

辽西文化丛书



序

刘万良

翻看这部书的手稿，如浴春风。

我仿佛又回到了童年时代，在养育了我的这片辽西热土上，就是这些流传在民间的口碑文学，滋润着我年青的生命。就是这些优美的传说故事，事先在我幼小的心灵里构筑了一幅壮美的图景：家乡的山，是鞭打不走的卧龙，是埋藏着无数金银的宝库；家乡的水，是除灾攘病，养育万物的圣泉；家乡的人更是励精图治，前赴后继，拓燕塞古道为辽西走廊，建徒河古邑为锦绣州城的英雄……

人民热爱自己的家乡。在他们口头创作的这些有血有肉有生命的辽西文化中，溶入了他们多么炽热的情感和美好的祝愿。这宝贵的遗产代代相传，哺育着一代又一代为辽西的繁荣而奋斗的人们。

今天，锦州市政协文史工作者在众多的民间文学工作者搜集整理的基础上，集腋成裘、积沙成塔，为读者编纂了这部传说故事集，这是一件很有意义、很值得庆贺的事情。

大地是一本厚重的书，翻开它的书页，可读到古生代、中生代、新生代、泥盆纪……历史也是一本斑斓的书，“锦州的大地和历史存留着锦州

的灿烂文化。锦州，在数万年前就有人类繁衍、生息，新旧石器时代遗址的陆续发现，证明了我们的祖先早就开发了这片土地。悠久的历史，加之扼塞天然，临关面海的地理环境，使锦州早在三四千年前就成了冀北名邑、幽燕重镇，成为历代兵家必争的战略要地和沟通关内外经济、文化的枢纽城市的面目。这些历史，加上锦州悠久的历史，积淀了丰富的文化，给锦州留下了许多自然景观和人文景观。我们的祖先在开发、改造、建设辽西这片土地的同时，也用口碑文学记载了他们的业绩、他们的发现和他们一时还不能理解的自然奇观。所以，“这些口碑文学，也正是一部研究辽西地区历史、地理、民俗、方言，甚至包括古代农业、气象、天文、地质等科学的“社会小百科全书”。发掘这部“社会小百科全书”，丰富而珍贵的信息，为我们今天的改革、开放，“第二次创业”服务，就有着更积极的现实意义。

这部书里很多故事都讲到我们的祖先很早就发现锦州是一块宝地，蕴藏着极为丰富的宝藏。如《锄头山的故事》、《压儿山和哭儿岭》、《锦州地名的传说》、《钩城》等，他们苦于找不到开山的钥匙，找不到把这艘“金舟”驶向理想境地的舵桨；《汤冰冬渔的传说》、《咸盐的故事》、《大朝阳的鸣梨王》，《女儿河的传说》等故事又告诉我们，先人们很早就发现了辽西地区的

矿泉水资源、滩涂资源和丰富的土特产资源；而《仙女架天桥》、《飞来的观音洞》、《紫荆山的传说》等等优美的篇章，又向我们描绘着多么绚丽多彩的旅游资源；《供羊骨头》、《公主陵的传说》《王子洞的传说》、《黑山清真寺》等故事又讲述了辽西地区自古以来各民族融汇团结、共同开发、建设家乡的历史，召唤着散居在海内外的辽西各族人民的后代，回来寻根问祖、瞻仰先人；还有那些有趣的记载着辽西古代能工巧匠的故事，如《“山记刀”传奇》、《佟疤瘌与木老虎》等更激励我们去创造新的奇迹，生产出我们锦州自己的名牌产品、拳头产品，使我们的经济建设更上一个新的台阶。

邓小平同志的南巡谈话和党的十四大，为锦州和辽西的发展带来了新动力、新机遇。这千载难逢的机遇，就是祖先们梦寐以求的开山钥匙，导航的舵盘。我们要从这本书中寻找出更多的信息，开发出新的生产资源，旅游资源，拓宽锦州乃至辽西地区对外开放与海内外交流的领域，诚招八方客，更上一层楼，让这艘“金舟”在改革开放的大潮中，击涛拍浪，勇往直前。

出版这部如清代著名学者包世臣所讲的“补读平生未见书”是我们辽西文化建设中的一件喜事，我尤其感到欣喜，因为这也是我多年来的一个心愿。锦州政协文史工作者为我了却了这个心愿，我向他们表示一个辽西人诚挚的谢意。

目 录

序	1
金舟	1
钩城	5
张宝勾船	10
锦州古塔的传说	11
埋土修塔	21
天后娘娘的传说	22
仙女架天桥	26
观音洞的传说	30
飞来的观音洞	39
紫荆山的传说	45
金牛洞的传说	48
莲花山的传说	52
沟帮子拐弯到奉天	54
锄头山的传说	60
宝林楼的传说	65
鞭打石门扳倒井	71
八塔子的传说	74
神柳	78

葫芦岛的传说	84
虹螺山的传说	88
钢屯石狮子	91
火鸽子姑娘	94
王子洞的传说	98
压儿山和哭儿岭	104
女儿河的传说	106
汤泉的传说	110
龙泉圣水	114
汤水冬鱼的传说	118
公主陵的传说	121
药王医母	126
青砖白灰的传说	130
九门口水门往外出	134
演武台和“万岁松”	137
双钟共鸣四十里	140
龙女盗神鞭	143
城墙砖石不搭灶	147
黑山清真寺	150
得胜杆	156
锡伯营的嘎拉哈	159
供羊骨头	162
咸盐的传说	166
大朝阳和鸭梨王	169
佟疤瘌与木老虎	172
“山记刀”传奇	177

“郑大膏药”的传说	179
包治痛	184
编后	188

金 舟

讲述人 刘祝山

搜集整理 张国柱

在很早很早以前，锦州不叫锦州，叫金舟。提起金舟来，还有一段美妙的传说哩！过去，金舟这个地方，是一片一眼望不到边的大海，海深、风大、浪急，还有个从海底下往上喷海水的海眼，离老远都能听到哗哗的海浪声。

传说，有一年，从东海漂来一只黄澄澄亮堂堂的聚宝金舟。这聚宝金舟是东海龙王的传家宝，每逢东海龙王出巡、赴宴、登岛玩山，都要乘坐这金舟，以显示富有。那年的四月十八日，东海龙王的大太子要坐金舟去台湾岛逛庙会、游日月潭。这金舟上还坐着几个护卫的虾兵蟹将。他们早就不满龙王大太子的欺压虐待，多次偷摸商量，想偷走东海龙王的聚宝金舟，就是不得下手。这回，总算逮着机会了，等大太子上岸走远时，他们就把金舟偷偷地往渤海方向划来。不知划了多少个白天黑夜，才算把金舟划到锦州湾的

海面上。金舟刚要靠岸，就遇上了大风大浪，一连刮了七七四十九天，把金舟上的几个虾兵蟹将都刮没了。这风越刮越大，金舟在海上不停地颠簸。忽然一阵大风暴，把海岸上染坊晾晒的十几匹五色布，全都刮绕在金舟的桅杆上了。五色布变成了金舟的帆，帆借着风力，越刮越紧，咔喳一声就把金舟的桅杆刮断了。金舟没有了桅杆、帆布，就不能行进了，一个劲儿地在海浪里打转转。转来转去撞在大礁石上，把金舟撞了个大窟窿。金舟一漏水，很快就沉到海底了。自从金舟沉海以后，一到晚上，离老远就能看见锦州湾的海面上，出现一片黄澄澄、亮堂堂的金光。海上往来船只都往发金光的方向划，划到近前又什么东西也没有。人们都挺纳闷儿。

不知又过了多少年，从蓬莱仙阁坐船来了五个道人，一个道长，四个道徒。他们在发金光的地方划来划去，好象是发现了什么。道师对徒弟说：“这海上金光闪闪，一定是从海底下返上来的。听说，从前东海龙王丢了一条金舟，是不是那条金舟就沉到这里了？咱们师徒若把金舟打捞上来，运回蓬莱仙阁去，可就发了一笔大财，咱几个祖祖辈辈也花不完用不尽啊！”

从此，这师徒五人为了寻找金舟，就在海边上住下了，一住就是三年。他们天天找哇，看啊，总算找到了金舟，可把师徒们乐坏了。他们便商量打捞金舟的办法，可商量来商量去，也没

商量出一个好办法来。

有一天，师徒们正在发愁，师父冷不丁一拍大腿说：“有了！我听老师爷临死时说过，要打捞沉船很不容易，必得有染坊煮布用过百年的五色棒，五色棒经过百年煮布染色，能力顶千斤。五色棒分红、黄、蓝、黑、绿五种颜色，缺一不可。”

就这样，师徒们分头找遍了所有的染坊，只找到超过百年的黑、蓝、黄、绿四种色棒，就是没找到百年以上的红色棒。老道师财迷心窍，恨不得一时撬出金舟，早就等得不耐烦了，就找到一根仅用过八年的红色棒，来代替百年的红色棒。

第二天，师徒五人各拿一根五色棒，到海底去撬金舟。不知费了多少大力气，用了多少工夫，总算把金舟撬出了海面。谁知，这金舟底儿被撞个窟窿，要想堵上，必得用金锅堵才行。可上哪儿去找金锅呢？蛮道师一心想修补金舟，只好又把金舟放回海底，到四下里打听哪儿有金锅。打听来打听去，打听到锦西西北的金沙锅屯。金沙锅屯有位老金匠，为人勤劳忠厚，好帮助穷人，多年来靠自己进山劈石采金，铸了两只金砂锅。道师听说老金匠手里有金沙锅，就连磕头带作揖，说尽了拜年话，总算说转了老金匠，才借来一只金沙锅。

师徒五人，又用五色棒把金舟撬出海面，刚要用金沙锅去堵金舟的窟窿，可是，红色棒是一

根不到百年的染棒，扛不住劲儿，就听咔嚓一声，把红色棒撬断了。金舟从红色棒那儿翻扣过去，把师徒五人都扣在金舟里，沉到海底淹死了。

原来，这金舟正扣在海眼上，不断地从金舟的窟窿里喷海水。眼看着海水直往上涨，岸上的房屋、村镇、树木都要被海水淹没了。这事让金沙锅屯的老金匠知道了，他为了堵住海眼，解救人们的灾难，情愿献出另一只金沙锅，又挑选出十几名水性好的小伙子，下海堵住漏水的金舟。海眼被堵住了，海水也慢慢地下撤了，还露出了地面，老百姓得救了。后来，人们担心这海眼再兴风作浪，又在扣海眼的金舟上修了一座镇海宝塔。

打这以后，人们把下沉金舟的地方就叫做金舟了。人们都说金舟是个好地方，是块宝地，搬来的人们也就越来越多了。到后来，年头多了，人们叫白了，就把金舟叫成锦州。到现在，锦州西北的金沙锅屯，还叫金沙锅屯，锦州人还常念叨老金匠献出金沙锅的故事哩！

钩 城

讲述人 赵国权

搜集整理 赵国辉

从前，有一个南方人，能识宝。一天他路过锦州，见墙宽壕深，城池高大，街市繁华，人烟稠密，城中还有一座通天高的大塔。南方人不禁心中暗想：我辞师临走时，师父曾说过，关外有一条宝船，得到了就能发大财。看这锦州，南大北小，很像一条船，加上当中有座大塔，也就是桅杆了。再说，这城叫锦州，“舟”就是船。兴许宝船就应在这座城身上。想到这，他急忙沿锦州周围看一番，认定了师父所讲的宝船就是锦州。如能得到这座城池，也不枉来关外一行了。

原来，这个南方人深通妖法，只要念咒语，就能把整个锦州搬入渤海，变成一只船，归他驶用。到那时，城中的百姓也就都变成了他的奴仆，城中的财宝也都能归他所有。只是要想搬城可不容易，还得有两个条件：一是得在八月十五的半夜，月亮正好在天中间的时候才能行事。因为

每年这个时候各路神仙都要到广寒宫赴会，无暇顾及凡间的事情；二是还得有一杆卖过一百年切糕的老秤，做搬城的法器。只有用这杆秤钩住城墙上的“眼”，才能把城钩着提走。南方人屈指一算，离八月十五还有两个月的时间，心想事不宜迟，得赶紧找那卖过一百年切糕的老秤，要是找不到，可就误了大事了。南方人逢镇就进，逢集就赶，走遍了整个东北，可这卖过一百年切糕的老秤始终没找到。原因是这切糕是粘食，一杆新秤用上三年五载，秤杆上的星儿会被糊得看不清，秤提、秤钩子也老得快。想找用了一百年的切糕秤是很难找。可为了得到宝船，南方人决心要找到这杆秤。

这一天，南方人来到了辽西虹螺岘，正逢集日，三里地长的河滩上，人山人海。南方人顾不得看别的，只往卖吃食的小摊前乱拱乱钻。一直到过了中午，眼看大集要散了，他也没找到那杆秤。南方人正在灰心丧气时，忽见东北角有一个卖切糕的小铺。掌柜的手中那杆秤老的出奇，皮条做的秤提系满了疙瘩，秤钩磨得和粗铁丝一样，秤杆上面没有一颗星儿，只是用刀子刻了几道浅印。南方人睛眼一亮，赶紧凑到跟前，笑眯眯地问：“掌柜的贵姓？”卖切糕的说：“姓王，叫王二，人称‘王一刀’。”南方人随口又问：“王掌柜，我看这种好像年头不少了，秤东西准吗？”王二说：“不瞒你说，这秤是我爷爷

留下的。我爹用它卖了一辈子切糕，到我这又用了三十多年。算起来我们三代，整整用这杆秤卖了一百年的切糕了。其实它准不准没啥关系，我这手就是秤。您要是不信，咱可以当场试验。”南方人一听，心里暗自欢喜，赶紧把卖切糕的叫到一边，商量说：“我看你这杆秤太旧了，也不能使了，这样好不好，我买杆新秤换你的旧秤，行不？”王二听了，没搭茬儿。南方人心想，他准是嫌少，又赶紧说：“如果你不换，就卖给我吧，我给你十两银子。”王二直劲摇头。南方人忙又说，“给你二十两。”王二还是摇头。一直添到一百两，王二还是不卖。南方人假装生气地说：“一杆破秤，我给你那么多银子，你还不卖，真是有点不开面儿了。”王二说：“别说是二百两银子，就是给一千两我也不卖。我卖的是切糕，又不是卖秤，你苦苦缠着我干啥？”说完就要走。南方人赶紧把他拉住说：“我今天偏要买你这杆秤，价钱任你要。”王二耐着性子解释说：“客人你是不知道，我家祖上有条规矩，凡是先人留下的东西，绝不准后辈随意卖掉。再说，这秤又老又旧，在我眼里是传家宝，在别人眼里根本不值什么钱，我哪能昧着良心发这不义之财呢？”说完又要走。南方人没办法只好哀求说：“实不相瞒，你这秤我有大用处。如果你实在不卖，就把秤借我一用；我决亏不着你。”王二说：“有啥用处请你讲明，或许咱们还可以商

量。”南方人无奈，只好把钩城的秘密告诉了王二，并答应事成后财物和王二平分。王二起初不信，可架不住南方人撺掇，只好应承了，就对南方人说：“秤可以借你一用，不过我得亲眼瞅着你钩城才放心。”南方人只好依他。

转眼到了八月十五。刚刚天擦黑儿，南方人和王二就来到了锦州城墙边。南方人沿城走了一阵儿，用罗盘测定了方位，最后来到城西的一处城墙上。他指着垛口下的一个小砖洞说：“这就是宝船的‘眼’，一会儿就在这钩城。”因还不到午夜，二人就在城墙上坐等，并商定了把城钩起放入大海后，先往哪儿驶，如何平分宝物。

工夫不大，就见月亮爬上了中天。南方人抖擞精神对王二说：“时辰已到，我就要行法术钩城了。你站得远点不要动，不管出现什么情况，你也别吱声，更不能说话，不然，就会坏了大事！”王二点了点头，把秤交给了南方人。南方人看准方位，把秤钩子钩在砖洞上，口中念叨咒语，喊了一声“起”，两手一用力，王二就觉得脚下的城墙忽悠悠地晃了起来。南方人再一用力，那城墙的地基已从土里拔出一尺多高。这时南方人运足气力，双手拽着秤杆拼命往上提，整座锦州城眼看就离地了，这时王二非常紧张。他先是看到南方人真地把城提了起来，感到很高兴，心想：马上半个锦州就是我的了，我要坐着宝船去周游世界了。可又一转念，这么大个锦

州，一个小小的秤儿如何提得动？他紧瞅着南方人手中的秤，这一瞅不要紧，只见那秤钩儿眼瞅着就要拉直了，秤提的皮条也吱吱直响，好像就要拉断。他禁不住大喊一声：“慢点，秤钩子要断啦！”这一喊不要紧，就听山崩地裂似地一声巨响，秤提儿断了，秤钩子也直了，刚刚离地一尺的城又重新落下去了。他们脚下的城墙也被秤钩勾豁了，轰隆隆地塌了一大段，南方人和王二都被埋在了倒塌的砖石里，再也没出来。

当年锦州的西城墙上，有一个大豁口，据说就是南方人钩城留下的痕迹。

张宝勾船

讲述人 孟庆祥

搜集整理 孟繁琳

过去呀也不知是哪朝哪代，有一个南方专卖珍珠宝贝啥的商人来到了咱锦州这地方。他到这好多天了，不作买卖，也不找朋友，整天围着大塔转磨磨，好像是专门看大塔来了，又好像是有啥心事儿。

有一天，他来到总在塔根底下摆摊子卖肉的老太太跟前，跟老太太说闲话。他说：“老大妈，你老买卖好啊？”

“中了。”老太太说：“多少天了，你总在塔根底下绕乎啥？又没钱又没银的。”

商人说：“老大妈，我叫张宝，一辈子没啥爱好，就爱看个古迹啥的。我看这个塔挺个别，越看越爱看，都不想回家了。”

老太太一听他夸家乡的大塔，像喝了一罐蜜水似的，脸上的核桃纹都乐开了。就问他住在啥地方，这可有他的亲戚好友。张宝说，“我这没