

● 詹姆士·埃里森 / 著
姜 怡 姜 欣 / 译



WATER IN THE GARDEN 园林水景

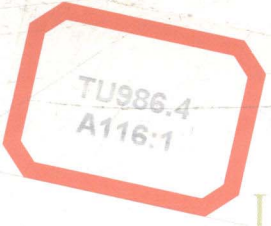


大连理工大学出版社

WATER IN THE GARDEN







JAMES ALLISON

WATER IN THE GARDEN

园林水景

詹姆斯·埃里森/著 姜怡 姜欣/译 姜贤民/审订

大连理工大学出版社

《园林水景》

原出版者:(英国) Interpet Publishing Inc.

原书名:Water in the Garden

© “2001” Interpet Publishing 版权所有

著作权合同登记号:06—2001 年第 144 号

本书简体字中文版由姜贤民审订

图书在版编目(CIP)数据

园林水景/(英)詹姆士·埃里森著;
姜怡、姜欣译.

大连:大连理工大学出版社,2002.2

ISBN 7-5611-1982-8

I. 园... II. ①詹... ②姜...
III. 理水-(园林)-园林设计 IV. TU986.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)
第 045679 号

大连理工大学出版社出版发行

大连市凌水河 邮政编码 116024

电话:0411-4708842 传真:0411-4701466

E-mail: dulp@mail.dlptt.ln.cn

URL: http://www.dulp.com.cn

深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

开本:939 毫米×1270 毫米 1/16

印张:9.75

印数:1—3000 册

2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

出版人:王海山

责任编辑:张 丹

责任校对:初 蕾

封面设计:王复冈

定价:160.00 元





目 录

简 介	6
第 1 章 ● 水景的设计	8
○ 风格、比例以及位置	10
○ 设计思想	14
○ 设计在先	28
○ 园林水景的灯光效果	32
第 2 章 ● 池塘	36
○ 衬砌水池	38
○ 预塑水池	42
○ 浇筑池塘	44
○ 抬高式水池	48
○ 水池边缘	50
第 3 章 ● 流水	56
○ 喷水池	58
○ 水路与瀑布	62
○ 水泵	66
第 4 章 ● 小桥流水	70
○ 桥	72
○ 水中石墩	76
○ 水中小岛	78
○ 木甲板、栈桥和桥台	80
第 5 章 ● 园林水景中的植物	82
○ 水生植物的种植	84
○ 睡莲	88
○ 池塘边植物	96
○ 水下造氧植物	102
○ 漂浮类植物	103
○ 喜湿植物	104
第 6 章 ● 池塘中的观赏鱼类	106
○ 将观赏鱼引入池塘	108
○ 金鱼	110
○ 日本高级观赏鲤鱼	112
○ 其他种类的池塘观赏鱼	116
第 7 章 ● 园林景观的维修和保养	118
○ 水及水的质量	120
○ 水景植物的保养和照料	130
○ 观赏鱼类的养护	132
○ 水池的维修和保养	138
○ 园林水景的季节性保养	142
第 8 章 ● 野生生物池塘	146
○ 设计野生生物池塘	148
○ 植物、鱼类和鸟类	150
○ 适宜两栖动物生长的环境	152
○ 其他的野生物	154

简介

庭园有水则灵。水在庭园设计中是画龙点睛之笔。有水才会使人如入仙境。梦幻般神秘莫测的水中倒影,令人心驰神往的涟漪清波,柔美凉爽的溪流瀑布都各显神通,独具魅力。一泓池水为周围的绿树带来无穷韵味,也拂去了草地的孤寂单调。水的灵气与柔性使其可以适宜于任何一种庭园。无论是迷你小池还是浩瀚湖光,庭园的幽雅静谧都会因水悠然而生。因此,每一处景致都需要事先巧妙构思,而水景的设计更得益于周密的计划。

本书为您提供了一式一式的布景方案。无论是经验丰富的园林大师,还是初出茅庐的业余爱好者,都可以开卷受益。本书每一步都为您事先考虑周全,内容从水池的设计风貌与规格到喷水池的位置应有尽有,并为今后的个人加工留有充分的余地。本书对各种建筑方法都做了逐一介绍,并提供了非常实际的具体方案,从而能使您的庭园获得美妙的最佳效果。本书还就在何处设置水泵,何处设置喷泉设施等分别提出了有效的建议。如果您能恰当选择合适的一款并有效地利用各种喷水池,那么,您设计的庭园必将会赏心悦目,怡神养身。

书中对一些细微之处,如潺潺流水中的小桥、能够拾阶趟水的石墩、点缀水景的装饰及水边的照明采光等都有详细的介绍,并设有插图说明,使您能获得对它们更加清晰的了解。热带水生植物、观赏鱼等的引进还将使您的庭园更具活泼兴旺的生命色彩。

本书专设一个章节详细介绍各种类型的水生植物,如雍容典雅的荷花,藏露互补的池边水草,叶茂蔓盛的水生植物等。观赏鱼在第一章中有详细说明。池养观赏鱼类中既有常见的各种金鱼,也有非常珍贵的日本观赏红鲤鱼,可以满足各种欣赏口味及不同的区域要求。书中还提供了一些必要的信息,帮助读者依照自己的需要使池中水况达到最佳平衡:水质清洁、水草茂盛、鱼儿健康活泼。读者还能通过我们提供的必要信息指导进行灌水,监测水质,实行必要的去污处理等工作。

随着人们对鸟类、水陆两栖动物、繁多的水生生物等各种园林野生生物重要性认识的加强,园林艺术中水景的作用也将愈发明显。对于这些园林绿洲的设计被认作是吸引野生生命的重要举措,而与此相辅相成,野生生物又为园林增加了自然美妙的神韵。





左图：

巧妙的池边设计：悬在湿润空气中清新翠绿的水草集中体现了水景的最佳效果。

上图：

一条小溪在园林中蜿蜒流过，波波动感与淙淙水声反衬出幽幽绿阴的宁静。

下图：

色彩鲜艳的水生植物环绕轻柔的流水，这里正是人们驻足观赏、休身养性的好去处。

左图：

出污泥而不染的美丽莲花，以它那浮撑在水面上巨大的盘状叶及掩映在绿叶之中硕大的杯状花朵，傲视群芳，为园林平添一款美景。

下图：

青蛙、蜻蜓和其他野生生命将很快在小水池中安家落户，使悠闲的园林又添生机无限。



第1章 水景的设计



在水景设计阶段,很重要的一点是要考虑哪些因素可以为园林全景增色添彩。例如,如果靓丽的水中倒影是您的意图所在,那么您所设计的水景就应该放到既能让游人乍进园林就入眼帘,放目全国又都能够欣赏到的地方,万万不可将其掩蔽于树阴花影之下。如果您希望的是一幅在远处便能让人驻足观赏的鲛绡彩图,水的下方就得再设置一个足够大的水池,以承接倾泻而下的流水及喷水池的喷头溅起的大珠小珠。可爱的水生植物和观赏鱼常有着动人心弦之美,这也正是许多园林希望能够增设一处水景的原因。水生植物繁衍很快,并能够滋生到邻近各处,因此它们需要充足的空间及阳光才能健康茂盛地生长。水池的深度也应根据不同情况设定才能适应于对其要求各异的各种水生植物。还可以在水景与陆地的衔接地带种一些喜湿植物,使池中的水草与地面的植物相映相融,形成一幅和谐的美景。

对许多人来说,蓄养绚丽多姿的观赏鱼是营造一处园林水景的最主要初衷。只要稍加思考,读者们同样也可以在自己设计的庭园水塘中养好各式各样的观赏鱼。许多观赏鱼儿的适应性极强,对生存环境并不挑剔。但有些金鱼在冬季需要加设保护措施,热带的高级观赏鲤鱼还需要比较深的池塘,而各种观赏鱼都需要较好的水质。如果您想养好这些鱼,还应腾出足够的空间来装置滤水器。





风格、比例以及位置

无论用在园林何处,水都应当成为它周围环境特点的进一步完善和补充,而不是脱离主体陪衬的孤景。因此,使水景与其背景的特点和比例和谐相衬是非常重要的。而且,有些背景已是现成摆在那儿了——除非您的计划是从画草图开始。

正统及随意型园林

正统的园林有其规则标志:笔直的通道,径庭分明的铺设区和围墙等。小城镇的园林四周一般都被围栏和篱笆墙团团围住。这种轮廓给园林笼罩上一层呆板与拘谨。比较古典的正统园林一般都是为补充完善它所环绕着的房屋而设计,再配用一些石雕和装饰。如果要保持这种正统的气氛,最好添加一道与其庄重风格相呼应的池塘水景。

水池应是呈几何形状的:正方形、长方形、交错开的长方形、L形、六角形,或者是圆形及椭圆形。如果园中有石墙和石阶的话,您何尝不以此为背景设计一处高台水池,为园林加一笔富有层次感的亮丽写意呢?或者,如果可行的话,您也可以在铺设区建一个下沉式的水池。如果花园太小,容不下一个水池的话,您还可以尝试着建造一个装饰性喷水池,那将是非常理想的、适合正统环境的点缀。这种使用循环水的喷水池一般将装饰物的下层用做其蓄水库。

您可以选择一个与周围环境和房屋和谐交融的装饰。一个大型的古典装饰物会成为一个文化园林的焦点。如果房屋是现代化的,那最好使用较

右图:

这一比例恰到好处的小池美妙地点缀于树篱、小径和花圃之中,构成一个既融会于整个园林,又别具个性风采的水景。

为富有抽象派风格的装饰。但是,千万别过分拘泥于园林的模式,有时风格迥异的鲜明对比也可能会使人游兴大增。我们应特别注意的是:两种不同风格的搭配应使彼此相得益彰,决不可牵强附会。

随意型园林的设计现在非常流行。许多人想使他们的花园反映出大自然柔和的随意性,以此创建一处可以使自己身心放松的人间仙境。一个简洁的流线型水池是自然铺设的草

坪、灌木丛、树篱和花圃的绝妙陪衬。一个形状随意的水池可以蜿蜒于繁茂的植物与曲折的小径之间。在这样的设计中再增加几处溪流、瀑布,那将是最理想的搭配。这种可以适用于各种不同地形的设计通常都出现于随意型园林之中。

将园林截然划分为正规型和随意型是过于简单化了。在很多情况下,园林设计经常是将两者融为一体。很多园林设计者一方面企望建造出自然随意的园林景观,另一方面却又受到对称、无起伏或者是相当正统的地形的限制。在这种情况下,采取双取之道,使两种风格各领风骚不失为一良策。



综合风格



上图:

一个随意型水池被巧妙地安插在一片正统的铺设地之中,它以其质感柔和的材料,如圆润的鹅卵石和嫩绿的水池边植物,为古板的铺设地增加了柔美、自然的点缀。

右图:

这个水池位于园子的中心,不失为一隅凉爽宜人的休闲处,人们坐在休闲椅上就可以轻松地悦目怡神。

位于这种园林中的水池可以在单边或两边依傍着一条笔直的路径,而在其余的边则以植物环绕。将两种风格自然融为一体的有效措施之一是将一个形状随意的水池安插在一块铺垫区域中,在水和路面之间填补上小石子和植物。



考虑水景的比例

您可能已经对于园林的设计比例做出了一定思索,以便使增加新的水景成为可能。但是,有关比例的问题在此仍然值得一提。在引进新的水景之前,您应当从全局考虑,设法使新增加的景致同原来的园林风貌保持协调一致。这样,一处新的景观就不至于将其他景观掩盖或者令它们黯然失色。也许您有心营造出一处抢眼的新视觉中心,而实际上,一个拥有众多可以相互媲美的景观的园林会令游人兴趣盎然得多。

具有碧波荡漾的浩瀚湖泊,在名贵的水边树木背景陪衬下当然会气势恢弘。但是如果您想用小小的水池如法炮制,其结果恐怕只能是东施效颦。另外,小型水景在比较开阔宽大的地域可能会被完全忽视。这是经常存在于许多园林水景之中的一个普遍问题。随着池边及水生植物的长大,水

池的可见区域会大大缩小,结果常导致整个水景完全被掩蔽。小水湾和水渠、溪流等也可能会出现同样的问题。具有开阔水域的池塘和简洁、明快的水池边缘实际上是明智的选择,而且容易修建。

类似的概念也适用于修建喷泉和瀑布。它们理想的设计应当是符合比例的:不仅仅是要同园林的空间成比例,而且应与形成喷泉和瀑布的水体成比例。

水池的位置

水池的位置的正确选择不仅具有实用意义,而且具有美学价值。在决定了水景的比例及其风格之后,就应当考虑人们将可能会从什么角度观赏此景。水池可以建在花园的中心,成为园林景色中的一个聚焦点;或用做一个铺设区域的主要装饰;或者可以做该园林其他部位,如安有座椅或凉亭的休息区域的一个重要补充。倚围墙

而建的高台水池或下沉式的水池,可以通过安设一个镶嵌在墙壁上的喷泉装饰使之更加夺目。

千万别忽视了水中倒影的作用。应考虑人们通常从哪一个角度观赏此水池,水中的倒影是否美妙有趣。池旁浓密的花草、远处摇曳的树木、瀑布飞泻而下的岩壁或其他装饰,都可以在水面映出婆娑起舞的倒影。然而您必须注意避免让某些建筑物或者围墙倒映到水池中。

水塘可以建在一条幽径的末端,透过小路两端的植物或者篱笆刚好可以看到水面。如果水面大半被植物遮盖住,增设一个大型喷水池或者其他装饰将会把水景更好地带入人们的视野之中。这样的景色可以牢牢抓住游客的注意力,吸引他们沿小路走近水池,以便仔细观赏。这种技巧比较适合于可以被划分为不同区域的大型园林。

如果有足够的空间,“园中园”常

常是一种可取的办法,面积较小的园林同样可以采用。“园中园”的设计思想是:不要让所有的园中景致都可以一下子尽收眼底、一览无遗。这样,意欲一探幽境深处的游人便会在园中停留更多的时间,兴致盎然地游遍园中的每一个角落。在同一园林里设置不同的“小口袋”还有一大妙处,它可以使一处园林中并存各种不同风格的微缩洞天,而彼此间又绝无相互冲突的危险。在比较正规的园林中可以选一处高地,营造一个小巧的水池,水池上装饰一处喷泉。而在园林的另一端,又可以建造一个非常自然的、没有任何雕琢痕迹的小小天地,让野生生命自由繁衍,那将是一方理想的园林美景。

应充分利用当地的特殊地貌。靠近房屋的地方土壤一般比较贫瘠,空间有限,只有一些狭窄的、被房屋和围墙隔开的小方块地。这样的地方比较适合点缀一块铺设区、砾石地、植物高台以及盆栽花卉等。这样的小方形地角也可以用来建造一个比较正规的池塘,高台式或下沉式均可。将水花喷落于自身的小型喷水池也同样适宜。只要避开风口并紧靠的房屋,这样的迷你喷水池一年四季均能供人欣赏。

离房屋较远的地方一般土质较好,可以充分利用栽种植物进一步改善这里的土壤。潮湿阴凉的地方是喜湿植物的乐园,干燥向阳的斜坡则更适应攀藤植物。一尊喷着水花的小动物造型会使您的庭园陡添生命的活力。如果缺少理想的地貌,一个碧波荡漾的水池也一定会为您的花园增添不少情趣和色彩。

池塘可以设在花园中的任何一个地方。但若想使其保存较长时间,则必须考虑到它的可维修性和实用性。

在可能的情况下,尽量避开具有浓荫的高大树木。大树会使湖畔增色,但它们却会给小小的池塘带来极大的麻烦。落叶和凋零的花朵可能会很快影响池水的水质,并且是常常引起观赏鱼儿死亡的直接原因。树阴遮天避日,使鱼群和水生植物无法繁衍。粗大的树根常常在池塘地下制造破坏。如果附近的大树很难避开,则应



上图:

巧妙利用石头来连接喷泉、路面铺砌和休息用的石凳,使它们成为这个花园里一处美妙的休闲中心。

下图:

把一处花园水池建在靠近住宅的地方,使人们能够在各个季节从不同角度欣赏其悠闲的意境。

考虑一个切实可行的高出地面的池塘,以免水池被落叶覆盖。在任何情况下,在秋天最好都给池塘提供一顶盖子,以减少落叶的污染。

选择阳光适度的方位非常重要。很多植物,尤其是睡莲,只有阳光适度才能开出最美的花朵。池塘并不需要阳光终日照射,但是午后的阳光对水生植物特别有益。如果可能的话,应该设一些保护措施以防冬日严寒。一堵保护墙屏会使水池在阳光的照射下迅速增温,也能使喷水池和瀑布免受风暴的影响。

自然形成的池塘常常在空旷处,然而,出于许多实际考虑,空旷地带往往并非建造人工池塘的最佳场所,因为泥水容易夹杂着枯叶流到这些地方。所以一般说来最好把这样的地域留作沼泽地用,一些喜欢潮湿的花草树木也可以在这里兴旺生长。而水池本身可以建造在高一点的地域。

如果要修建池塘的地方土壤为沙质,就比较难以把它修建成较陡的斜坡,因此池塘的面积就应该相应大一点,池边的坡度缓一些。在沙砾岩石构成的土壤中挖掘池塘可能相当费力,因此如果您想修建一个比较深的池塘,就应该使其水平高度相应地高于地面,这样就可以不需挖得太深了。(参照第 48~49 页,《高出地面的池塘》)。



如果您要修建池塘的地方有比较高的地下水位,在挖掘过程中很可能会有水冒出来,但这并不是一个不可解决的难题。挖掘工作最好在枯水季节进行,同时还可以准备一台抽水用的水泵,不断把水排出,直至池塘修建完工。然而如果您想兴建一个特别深的池塘,水池四壁可能会出现坍塌现象。这就需要加强地基来多方支撑池壁。

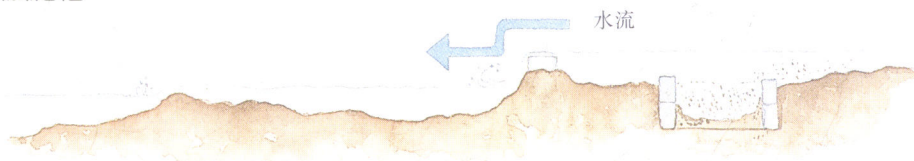
庭院水景最好建在供电设备和水源比较靠近的地方,越近越好。靠近住宅的池塘还有着其他的一些优点:无论在什么天气哪个季节从屋里便可以欣赏到美妙的水景。水景还可以吸引各种鸟类等大自然的生命。而一些不受人喜欢的苍鹭等一般又不会在靠近住宅的地方停留。如果想修建一处紧靠住宅墙壁的水池,需要特别小心,防止它影响房宅的地基,同时应注意隔潮。

如果您家的花园有幸能够得到天然流水,一定要好好利用。尽管现成的溪流很难造景,您尽可以从中间插

淤泥槽

入石板使溪水分流,而且小溪也可以将其涓涓细流汇入池塘,形成平稳的水面,润育池中的花草植物。在较大的溪流下边直接造池塘其实并不一定很理想,因为下大雨发洪水时常常会把许多杂物冲入池塘,同时将水池里珍贵的观赏鱼冲跑。另外,常常有冷水灌入池塘也容易影响池内植物以及鱼类的生长。

比较好的办法是在天然溪流下边筑一个堤坝,然后把一小股泉水利用起来,引入附近一个池塘。这种新的池塘不需要任何进水口,因为细流的泉水就足以使它盈满。如果您还是选用水管往里面充水,它的出水口就需要用一个罩网保护起来,以防观赏鱼



上图:

在自然溪流的必经第一段靠上游的地方挖一个淤泥槽可以防止下游池塘内堆积污物。

随水流掉。池塘的高度应该由溪流的高度来决定,除此之外还应该结合考虑您选定而且比较欣赏的地方,不必硬把它设在溪流下。请记住,如果您计划在池塘里放养观赏鱼,那么水质一定要有保证。引用较大的天然溪流还必须征得地方有关当局的批准,而且放养观赏鱼,同时又要将更换出的池水放入河流湖泊,这些都需要遵循一定的法律条款。

在选定池塘的方位之后,其大小和风格便提到议事日程上。可能您想对于池塘最终形成的规模以及它的形状有一个比较确切的认识之后才开始挖掘,那么一个已经被实践证明的好办法是:先用消防带或绳子摆出您所需要的池塘的形状和大小,从各个角度仔细斟酌,不断调整。当您做出最后决定时便可用楔子把它们固定在地面,然后再进行挖掘。这同时也有助于预测到底需要多少建筑材料才能够完成预定的工作。

在考虑池塘的风格和规格的同时,您还应该注意所有方方面面的因素,使其构成一处完整的水景。应该为今后种植花草、铺砌装饰、美化池边、摆放装饰品等留下足够的空间,安装过滤器以及其他许许多多的附件的地方都应该考虑在内。如果您想使这个水景成为一个四季生态平衡、长满花草的池塘,而不光是一处喷泉,那就应该使池塘尽可能大一些。小型的池塘如果没有过滤器的话常常很难保证使其清洁。很少会有人抱怨自己的水池修得过大,但希望自己已建成的池塘能够比初拟的大一些的则大有人在。他们常常不得不把小池塘推倒重建大池塘,这样麻烦就大了。



设计思想

随意型水池

随意型水池看上去应当显得自然、协调,能与它周围的植物和整个园林背景融为一体。

常见的随意型水池可以是呈圆豆形或者 8 字形。这两种设计都不复杂,水池边缘的建筑也相对容易。很多园丁喜欢在草坪当中修建这样的水池,再配以迷宫般弯曲的小径。但尽管这种做法简单易行,并且可以避免已经生长出的花草树木,但此种设计倾向毕竟显得过于陈旧保守。而将水池与园林中的其他风景隔绝开来的做法仅仅适用于传统的正统园林,在这种正统园林中使用随意型水池往往显得很很不自然。因此对水池旁过渡地带的精心设计与修建是使水池与周围环境融为一体的关键。修建水池边缘地带的建筑材料,水池本身相对于花园中其他风景的位置等都是至关重要的因素。另外,如果不设法将建筑水池的材料遮掩住,那水池天然浑成的风貌也会荡然无存。

也许您认为用石板铺盖池沿可以抵御水流的长期磨损侵蚀,然而厚厚的混凝土铺盖在随意型水池四周会显得过于粗糙压抑。在这种水池边沿使用自然的石头比起用混凝土要好看得多。其他类似的合适材料还有又大又圆的砾石、鹅卵石或岩石等。如果您在园林中的其他景观,比如说假山上,也使用了石头,那么水池边沿最好使用同样质地的石头才显得协调,同时应当避免使用在水中容易破裂的石头。在水池边缘铺沙砾石一开始效果会非常好,但是过不了多长时间沙砾就会被冲积到池底。而且有些种类的砾石会使水质变得碱性过强。所以,随意型水池的边缘最好选用较大的鹅卵石这类建筑材料。

水池边繁茂的植物可以非常有效地遮掩住不够自然的水池边缘。精心设计的水生植物和池边喜潮花草相结

合,可以使水池及其边缘舒缓自然地融为一体。如果该水池通向一个位于园林边侧或者后部的泥潭或者潮湿地带,那么就应当选择种植一些植物,以便使游客观赏到水中花草的美丽倒影。但是应当注意,切勿挑选相对于其背景来说体态过于庞大的植物。

挖掘水池时刨挖出的沙土和岩石完全可以用来修建园林中的假山或者其他需要垫高的景观。例如将这些沙石堆放在水池后部建起一座假山,还可以在陡坡上营造一帘飘然而下的瀑布。

假山也应当和园林中的地貌融为一体。比如说,我们可以在假山下修

建一连串较为低缓的山丘,一个接一个,一直延伸到园林的深处。

为了突出效果,假山上可以有一、两处陡峭的斜坡。但是,如果整个园林的总体地势较为平坦,我们最好还是选择修建比较舒缓的坡面。

陡峭的斜坡比较容易被侵蚀,而且还会使沙石滑落至水池的底部。水湾旁的岩墙下经常需要修建地基,以防止滑坡现象的发生。修建假山的岩石最好大小不一,有的岩石块应当又大又结实,可以在任何地层慢慢垒建。一些岩石块应半隐半现,以给人们一种自然随意的感觉,似乎它们原来就存在在那儿,而不是故意从别处搬来压盖到土面上的。

下图:

植物的叶片和水上甲板为池塘提供了柔美的边缘及品味悠然的水中倒影。





地势较高的区域可以向您提供一个修建高台池塘的良机。沿着陡峭的假山壁面下滑的水流可以形成看上去酷似自然瀑布的效果。有一些地貌风景设计家们在修建这类景观方面确有特长。他们经常使用大量饱经风吹日晒的天然岩石或青石板。但如果这种材料被用于水线之下,往往能够给人造成一种错觉,好像是这些石板挡住了水流。所以如果您计划建造这种大型假山的话,就值得聘请一位有威望的地貌风景专家向您提供帮助和建议。另外还应记住,搬运大块的岩石或青石板通常需要专门的工具才行。

可以取代天然青石板的材料有:人造空心岩石、玻璃纤维制造的假岩石、使用人造纤维和水泥混合制造的假岩石等。这类岩石通常比天然岩石重量轻得多,而且外貌完全可以乱真。一些厂家甚至可以生产唇状边缘的人造岩石,用这种岩石悬挂或安放在水池边沿可以遮掩住边缘的建筑材料。不利的一面是,人造岩石通常价格昂贵,而且难以与在园林其他部位使用的天然岩石相匹配(详见 50~55 页《水池边缘》)。

为大型水池添加情趣的妙笔之一是在水中修建一个小岛(详见 78~79 页)。这一做法通常非常奏效。而且

上图:

一条流淌在园林空地上的溪流在溪边茂密的植物和一座纤巧木桥的陪衬下显得生气勃勃。

下图:

在大型水湾里可以种植一些体态高大、枝叶繁茂、喜爱潮湿的植物作为陪衬,不必担心它会在浓密绿叶的掩映下黯然失色。



对于马蹄型水池来说,修建池中岛不仅效果绝佳,而且还轻而易举。

如果在小岛上精心种植一些花草树木,那么这块水中的弹丸之地将一扫普通水池单调平淡的缺憾,为游人留下无限遐想。

如果水池是修建在一块狭窄的空地上,那么最好在这个水池一端开个水口,形成一道轻婉溪流。在溪流两侧种植一些喜湿的花草,再将一座小小的木桥修架于流水之上。另外,还可以使用大而扁圆的石头在溪流的一端筑成水中石墩。这些方法都有着出神入画的功效。

野生动植物水池和大型湖泊得益于其简洁的边缘造型。可以用星罗棋布的小块草萼点缀池边,必要时可用木栅围栏来固定和保护土壤,使植物生长、繁衍在水池周围。

大型湖泊四周宜选种体态较大的植物。那些用于装饰园林水池的小型花草在浩瀚湖面的相衬下会显得索然寡味。

我们可选用一些喜欢潮湿的大型花草,如根乃拉草、大黄属棕榈等,如能将杜鹃属植物用做背景陪衬那效果将会更加理想。

半正统型水池

在正统型风格的园林中,水池可以被用作规范区域和随意区域之间的一个过渡。水池的一端与开阔地相连,而另一端则衔接在一个风格迥然不同的区域,比如一片草坪或者植物高台。

水池本身的风格则既可以是规范的又可以是随意的,还可以是两者的结合。水池边缘的一面或两面也许是直线型的,其余几面则可能全然没有规律。一座小小的木桥跨卧在原本完全可能是随意型的水湾之上,形成了一个观赏水景的水上平台。另外一项设计与以上思想大相径庭,但是也包含着简单的对应风格的设想:用围绕着墙角的基石来修建一处随意型水池,让一湾秀水沿着墙基石缓缓流下。

使水池的一部分高于地平面会产生颇具魅力的效果。如果水池是建在斜坡处,那它完全可以同斜坡浑成天然,只是在到了斜坡末端时才稍稍提起。如果水池是倚靠着墙壁而建,就应当把墙的底座加宽,以支撑住水池,或者将墙体本身加宽,以使墙帽有足够的空间安置大型的花盆。木质的墙帽可以给人以更加敦厚、温暖的感觉,是所有木桥或者木质凉亭的绝妙搭配。

任何园林都会以其丰富的层次而增色。通常我们可以通过在天井和桥体处增加台阶,或者适当地以花墙高台来创造参差之美。水亦可被用来再现一个平面或一个落差。水池可以层层加高,然后让水流从高处缓缓流下,形成瀑布的效果。如果需要的话,可以用防水墙固定抬高型水池。另外,要注意选择恰当的建筑材料。新砖用在现代化的房屋旁看上去就会很协调。旧的二手砖柔和自然,并且会使人产生一种怀旧的浪漫情致。天然石头或者人工造石也会给人一种比较随意的感觉。您还可以使用旧的铁路枕木或者落叶松树干作为建筑材料。

水池并非是可以创造出层次感的惟一景观。一条长廊,一面花墙和一个大型装饰的底座都可以增添立体感。一个下沉式水池的背景可以用来作为池中的植物或其他装饰的美妙陪

衬。在水池后修建一面曲线斜坡,那么水池就会成为受到保护的沙漠绿洲,水池中的喷泉也可以免受大风的吹袭。

如果水池是与一块草坪或者砾石地面相连,使用硬面砖或者砖头镶嵌水池边缘会给人一种简捷明快的感觉。这种硬面砖甚至可以用来铺设一直从水中延续上来的“滩岸”。您还可以考虑使用有自然韵味的鹅卵石、圆木或者石头修建水池的边缘。多种材料的使用可以使水池免于单调、呆板。但是使用过多种类的材料会给人一种大杂烩的堆积印象。

有可能在您承接到手时,园林中已经有了一个非常规范的水池,而您希望赋予这个园林以自然、随意的色调,那么您就应当在水池四周种植枝叶繁茂的灌木,如大黄类植物,来遮掩水池的边缘。或者您也可以在水池边摆放上种满繁茂浓密的绿色植物的琉璃瓦或陶瓷花盆。您甚至可以掀掉水中铺设的一两块青石板台阶而代之以繁茂的草本植物。

右图:

一排垂直的枕木被用以支撑水池的一端,将水体提高到一个新的层次。



木头台阶

