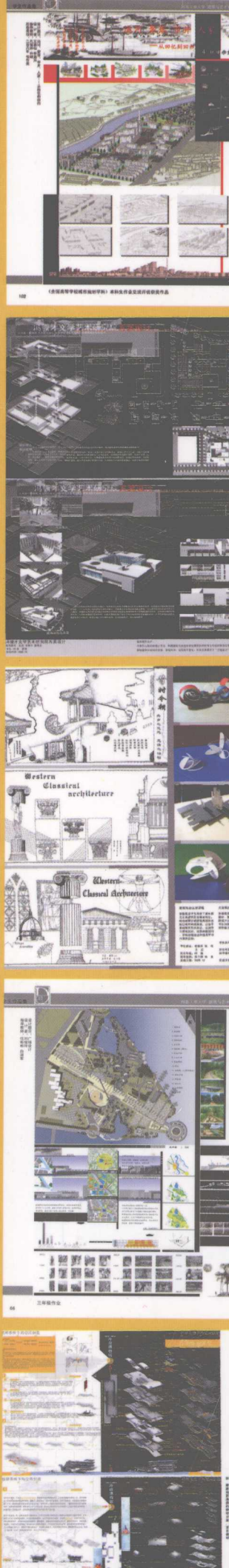


作品集

中國建材工业出版社



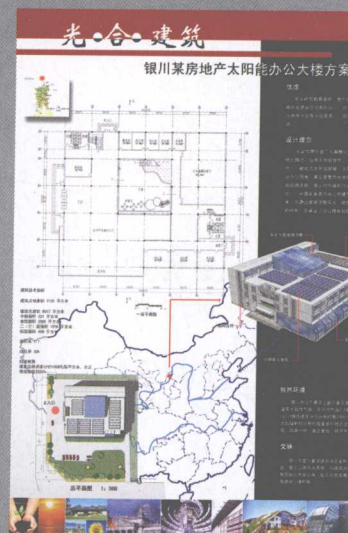


# 建筑设计/城市规划 艺术设计/工业设计

## 作品集

魏广龙 主编

中国建材工业出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

建筑设计、城市规划、艺术设计、工业设计作品集 /  
魏广龙主编. —北京: 中国建材工业出版社, 2008.4  
ISBN 978-7-80227-423-5

I. 建… II. 魏… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代  
②城市规划—建筑设计—作品集—中国 ③艺术—设计—  
作品集—中国—现代 ④工业设计—作品集—中国—现代  
IV. TU206 TU984.2 J06 TB47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041636 号

## 内容简介

建筑设计、规划设计、艺术设计、工业设计的创作实践是学习这些专业的学生从一年级就要开始学习的课程。

本书汇集了建筑学、城市规划、艺术设计、工业设计四个专业学生从一年级至四年级的优秀作品, 这些作品为其他在校的学生提供了新的思路和构想, 可供相关专业学生参考借鉴。

建筑设计 / 城市规划 / 艺术设计 / 工业设计作品集  
魏广龙 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 13.5

字数: 414千字

版次: 2008年4月第1版

印次: 2008年4月第1次

书号: ISBN978-7-80227-423-5

定价: 81.00元

---

本社网址: [www.jccbs.com.cn](http://www.jccbs.com.cn)

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话 (010) 88386906



# 本书编委会

编委会名誉主任：展 永

编委会主任：朱赛鸿

编 委：

朱赛鸿 舒 平 谷路宁 汪学勇 赵晓峰

孔俊婷 许晓云 孟东生 林崇华 王增成

主 编：魏广龙

副主编：刁建新 孟 霞 郭笑梅 许晓云

王增成 关 鹰

编 者：(排名不分先后)

刁建新 赵晓峰 孟 霞 许晓云 郭笑梅

赵小刚 张 慧 史艳琨 赵春梅 魏广龙

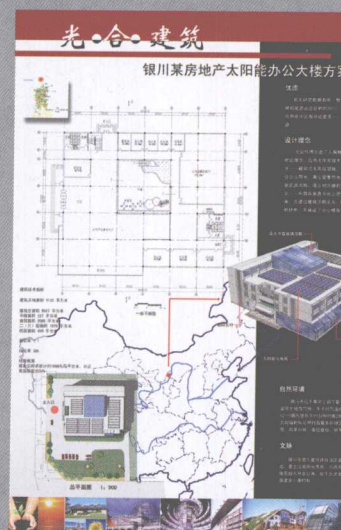
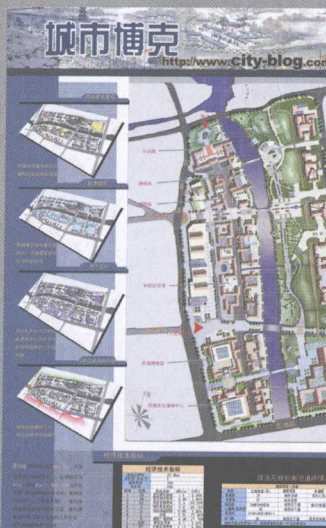
林崇华 王增成 关 鹰 郝维刚 寒 梅

任登军 杨 光 徐孟尧 苑 娜 李欣霖

张 媛 张佳阳 李 帅 张媛媛 李冬贺

高 璇 栗 北 马 臣 初大栋 马嫚嫚

马 静 王金平 杨丽丽





# 前言

河北工业大学建筑与艺术设计学院的历史可追溯至1959年,该年建筑学专业始创,使河北工业大学成为河北省第一所设立建筑学专业的大学。文革期间此专业曾一度停办,1983年恢复招生。1998年增设了艺术设计专业,2000年分别增设了城市规划专业和工业设计专业。2002年成立建筑与艺术设计学院,下属建筑学、城市规划、艺术设计(含环境艺术设计方向和视觉传达方向)和工业设计四个专业,有建筑技术科学、设计艺术学两个硕士点和建筑与土木工程领域工程硕士学位授予权。

多年来,我院秉承“勤奋、严谨、求实、进取”的精神传统和“工学并举”的办学特色,保持了较高的教学水平。历届学生留下了许多优秀作业,其经典者如六十年代初学生的传统作品、八九十年代的精粹作品、新世纪的获奖作品等。为总结和展示我院各专业的教学成果,我们对浩繁的学生创作聚类分品、优中择优,并将其编辑成册。本书考虑到作品的时间跨度,故先将其分为历史经典作品和当代优秀作品两大类,并对后者按专业类型与教学模块进行编排。该书既折射出我院办学的历史,又呈现了我在教学体系、教学内容及教学方式方面的求索历程。希望该书能成为高校学子及相关专业人士的设计参考。

最后,衷心感谢我院参与该书编撰工作的老师和学生,是他们的辛勤劳动保证了该书在较短的时间内高质量地完成!同时,也感谢多年来对我院给予关注、支持和帮助的各兄弟院校和有关单位。

为迎接我院建筑学专业创建50周年,谨以此书作为庆典之献礼。

河北工业大学建筑与艺术设计学院院长

朱毅鸣

2008年3月





# 目 录

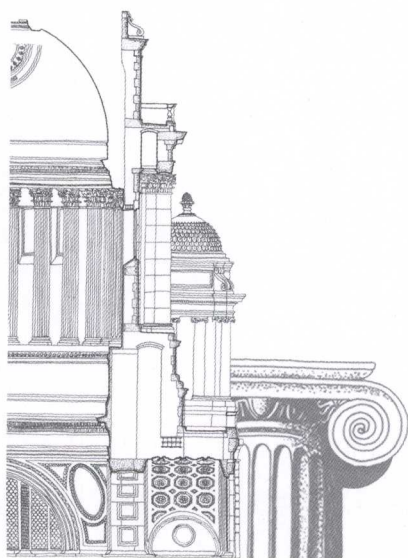
|               |     |
|---------------|-----|
| 建筑学专业作品.....  | 1   |
| 城市规划专业作品..... | 53  |
| 艺术设计专业作品..... | 107 |
| 工业设计专业作品..... | 167 |





# 建筑学专业作品

PRODUCTS OF ARCHITECTURE





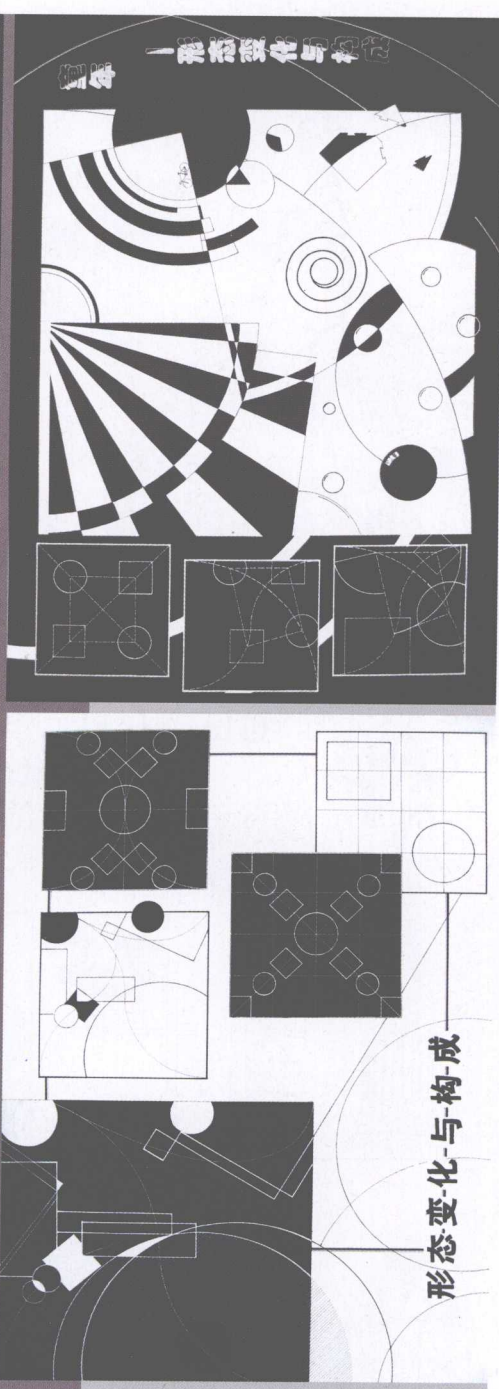
## 建筑学专业

本专业学制五年，具有工学硕士学位和工程硕士学位授予权。

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，获得建筑师基本训练，能够适应国家建设和区域经济发展要求的，具有多种职业适应能力的高级工程技术人才。

学生主要学习并掌握建筑设计方法与理论、建筑设计、城市规划设计、室内设计、建筑表现、美术基础、计算机辅助设计、中外建筑历史与理论、建筑构造、建筑物理、建筑法规、建筑施工、建筑设备、建筑经济的基本理论知识和实践应用能力，完成建筑师的基本训练。





#### 空间构成训练

课题要求在立方体空间中，运用联系、过渡、渗透、序列、对比等手法，创造出丰富多样的空间，体验各种空间的特性及其组织方法。

学生姓名：宫琪辉 张伟 刘喜岩  
指导教师：孟霞 赵小刚 刘磊  
所在年级：04 级  
完成日期：2005.5

#### 平面形态生态训练

该课题是形态构成训练的一部分。以基本几何形和规则骨骼为起点，从形态的特征、量、位置、角度、结构线等几方面进行变化，最终形成具有视觉美感的构图作品。使学生认识形态变化和构成的规律性，并初步掌握一种抽象形态变化和构成的方法。

学生姓名：刘伟伟 刘新伟  
指导教师：孟霞 张萍  
所在年级：05 级  
完成日期：2006.3

一年级作业

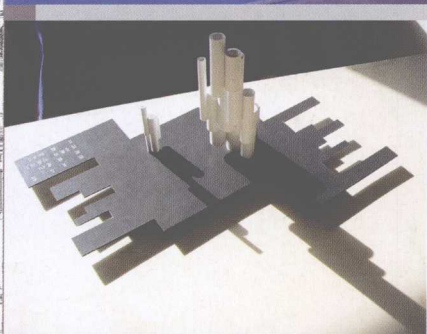
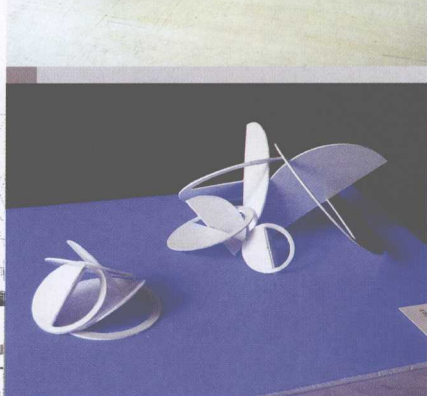
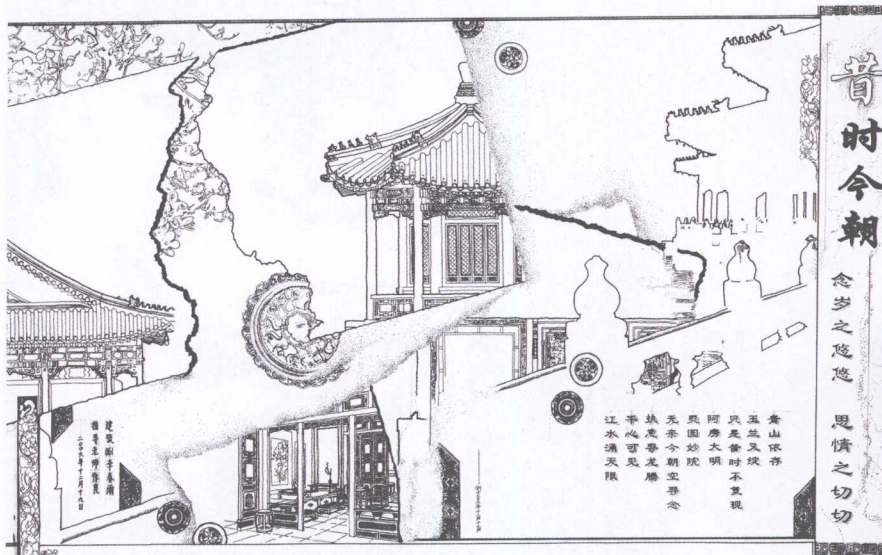
设计题目：空间构成训练  
设计者：建筑04级宫琪辉 张伟 刘喜岩  
指导教师：孟霞 赵小刚 刘磊

设计题目：平面形态生态训练  
设计者：建筑05级刘伟伟 刘新伟  
指导教师：孟霞 张萍

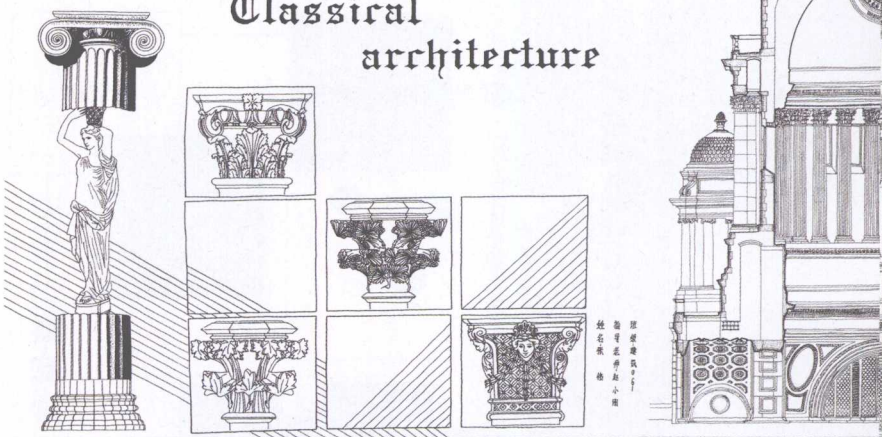




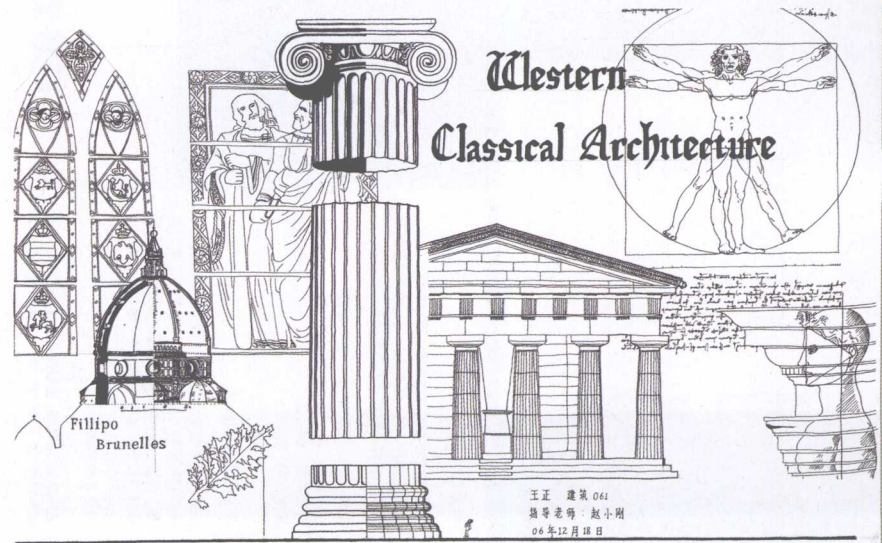
设计题目：建筑形态认知训练  
设计者：建筑06级李春雨 张伟 王正  
指导教师：赵小刚 徐良



## Western Classical architecture



设计题目：立体构成训练  
设计者：建筑03级张妍 冬雷 康金英  
指导教师：刘磊 赵小刚 徐良 田勇



### 建筑形态认知训练

课题要求学生初步了解中西方古典建筑形态基本特征，经由理解分析提取典型形态加以组织构成画面，以徒手墨线图的形式表达。达到学习建筑知识、培养构图技巧、训练绘图技法和提高学习兴趣的目的。

学生姓名：李春雨 张伟 王正  
所在年级：06 级  
指导教师：赵小刚 徐良  
完成日期：2006.12

### 立体构成训练

本课题是形态构成训练的一部分。要求学生自主设定主题设计立体构成作品。培养学生对形体的感知、把握、组织能力。

学生姓名：张妍 冬雷 康金英  
所在年级：03 级  
指导教师：刘磊 赵小刚 徐良 田勇  
完成日期：2004.4

一年级作业

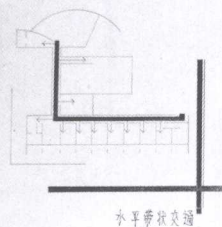




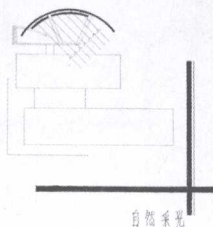
安藤忠雄

## 建筑模型制作及设计构思分析

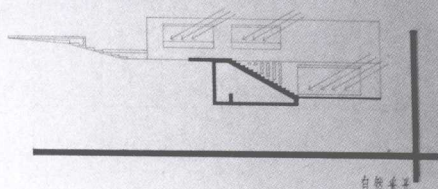
建筑模型制作及设计构思分析



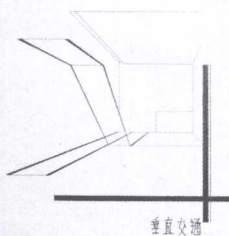
水平带状交通



自然采光



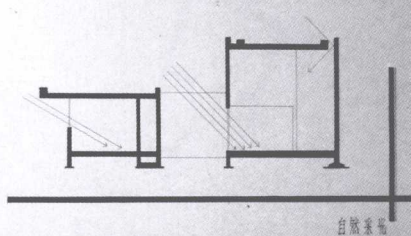
自然采光



垂直交通



自然采光



自然采光

设计分析

环境与建筑物的相互结合——立面建筑物所形成的长方形盒子与地坪线〈曲线〉的结合，在整体画面上不力求突破，具有融为一体之感！

光与建筑物的对话——在板与板的构成中，产生许多缝隙使僵硬的建筑物能有自然相互配合与引进！

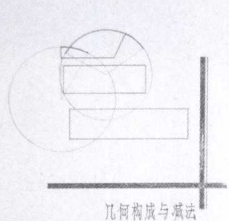
指导教师：刘磊 徐良 庞海静 王康

92

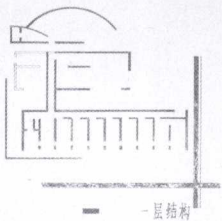
安藤忠雄

## 建筑模型制作及设计构思分析

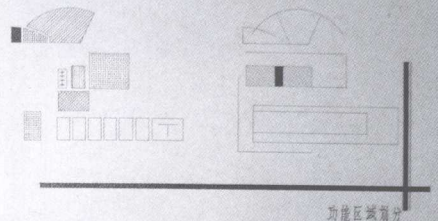
建筑模型制作及设计构思分析



几何构成与减法

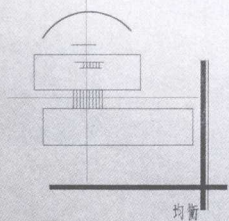


一层结构

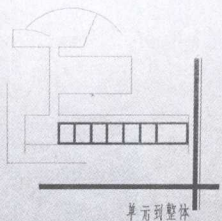


功能区域划分

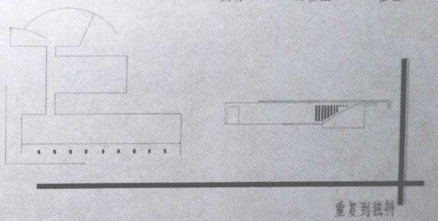
□ 个室 和室 □ 工作室 □ 书房  
□ 厨房 □ 餐厅 □ 卧室  
■ 厕所 □ 洗衣室 □ 浴室



均衡



半截面整体



重复到独特

设计分析

几何型元素——平面构成上以几何学图形〈不等长方形、弧、>为主要元素，做平面的固定建构。即使他并非建筑上的平面图，他亦像是一张结构严谨的图表！

整体平面造型的自理性——直利的线条形成空间，在整体空间的组织上犹如具有不同的模矩数据，控制这平面的构成。

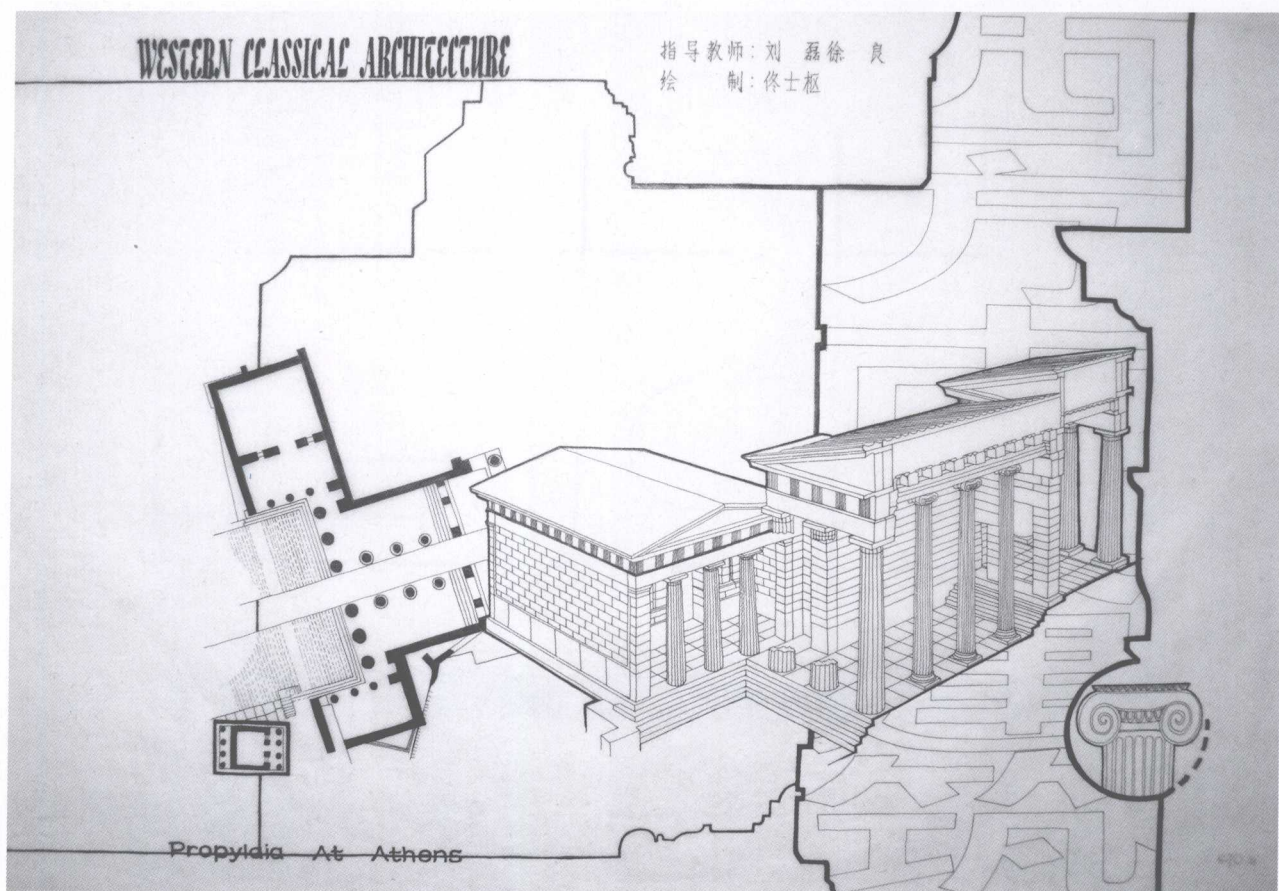
指导教师：刘磊 徐良 庞海静 王康

一年级作业

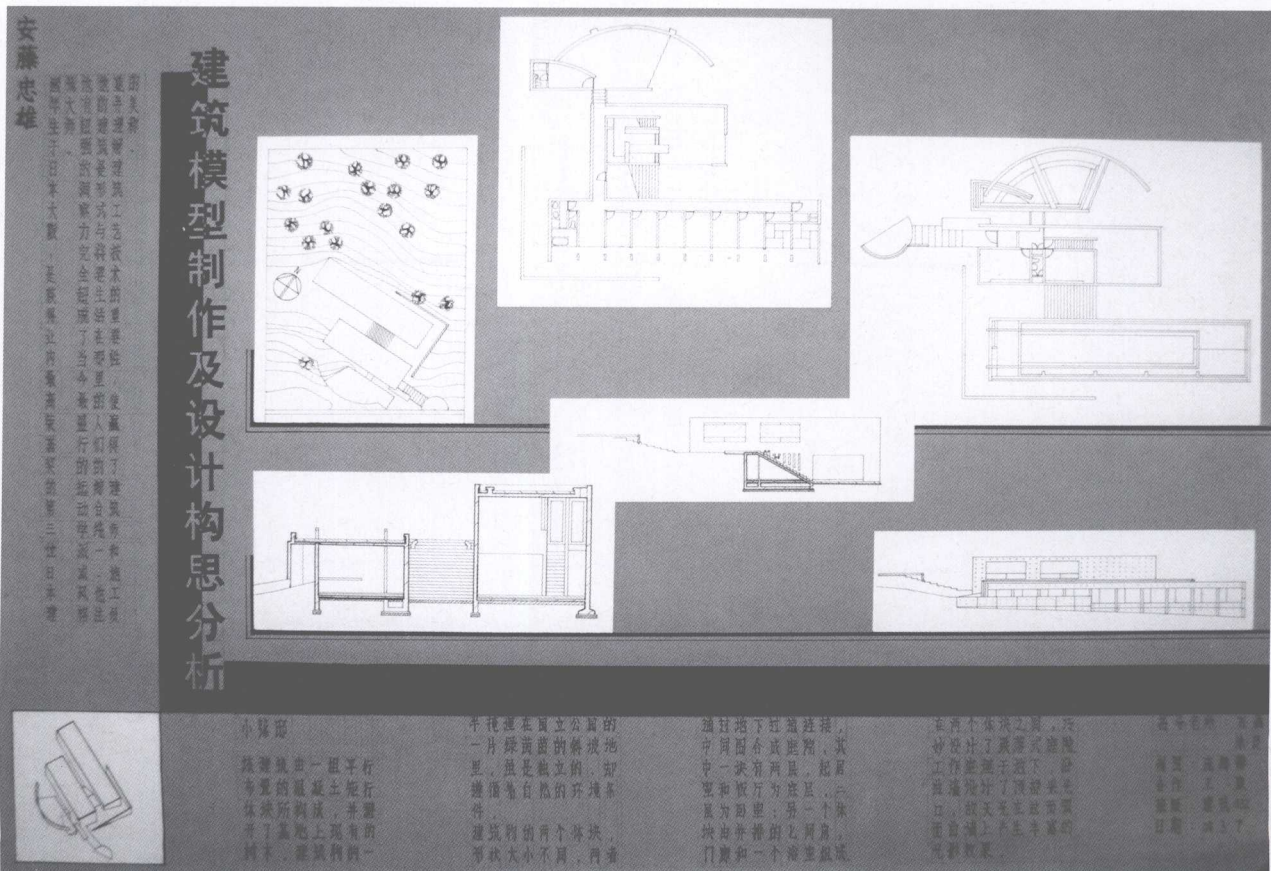




设计题目：建筑表现  
设计者：建08班 佟士枢  
指导教师：刘磊 徐良



设计题目：建筑模型制作及设计作品分析  
设计者：建08班 庞海静 王康  
指导教师：刘磊 徐良



一年级作业



# 形态构成认知与设计

纯粹、概括、抽象的线条面体组合

比例:秩序,形式美的完美呈现

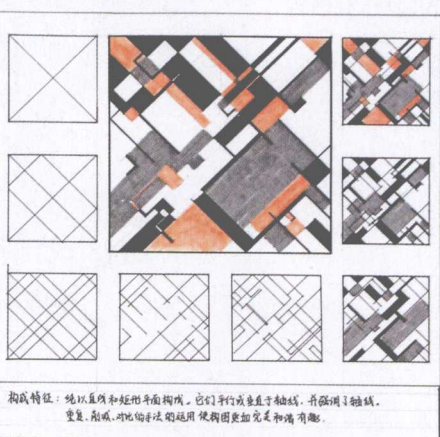
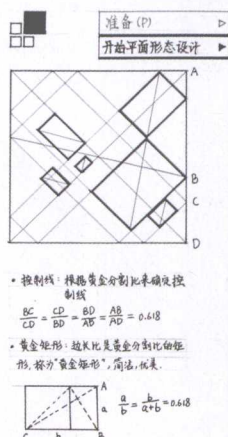
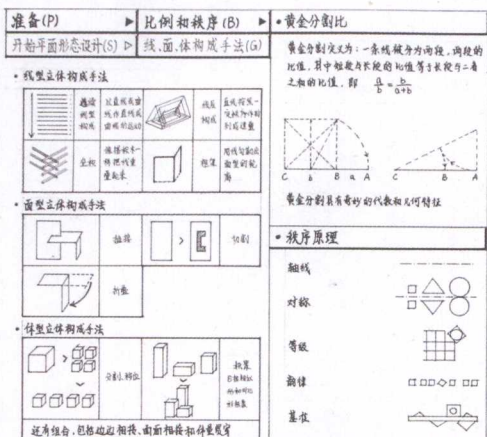
宜采而有所向运动空间

设计题目: 形态构成认知与设计  
设计者: 庞哲  
指导教师: 徐良 赵小刚  
2019年建筑学专业指导委员会全国学生作业展二等奖作品

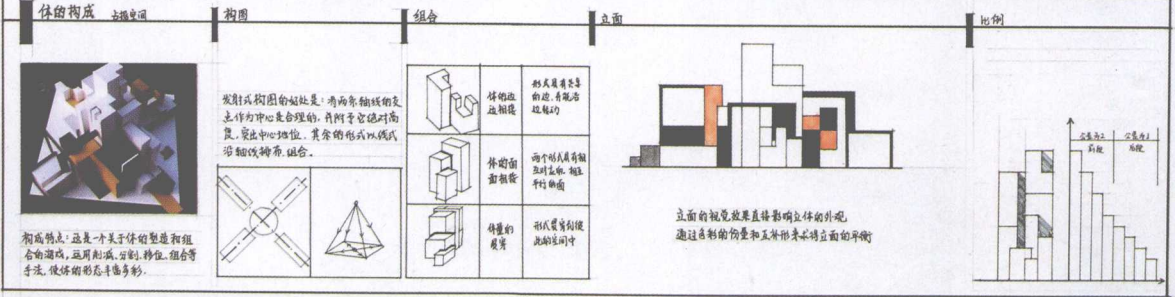
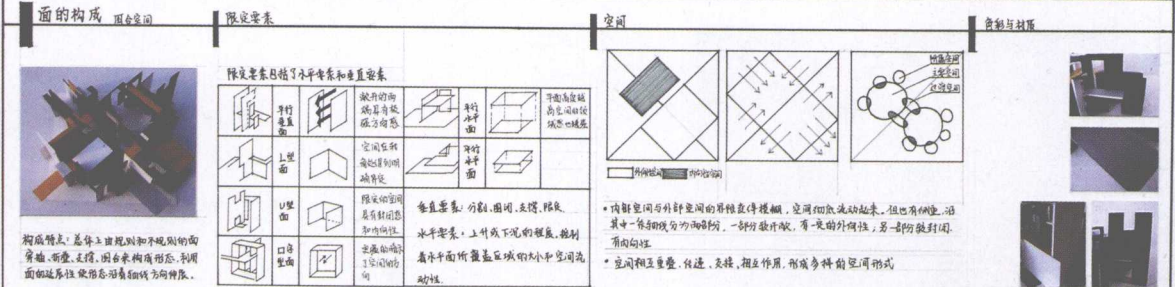
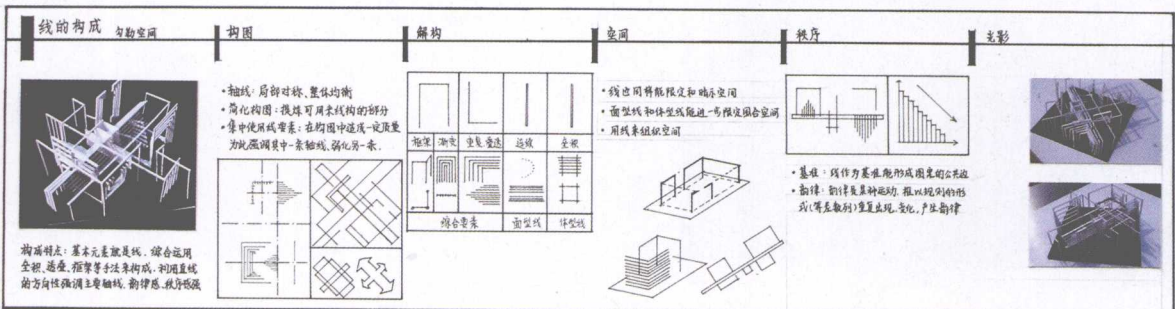
一年级作业



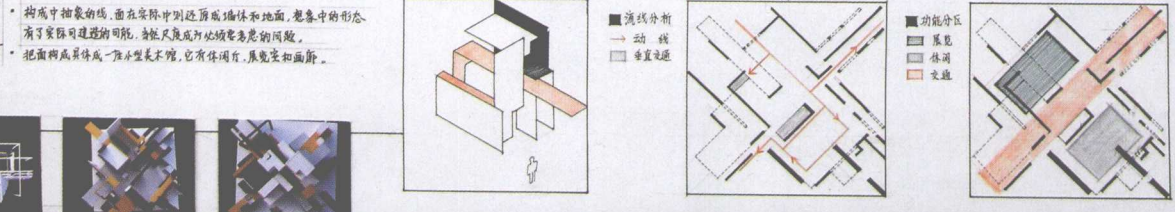
- 平面的构成
- 构成的起源
- 立体的基础



- 空间转换练习
- 二维到三维
- 一个到三个



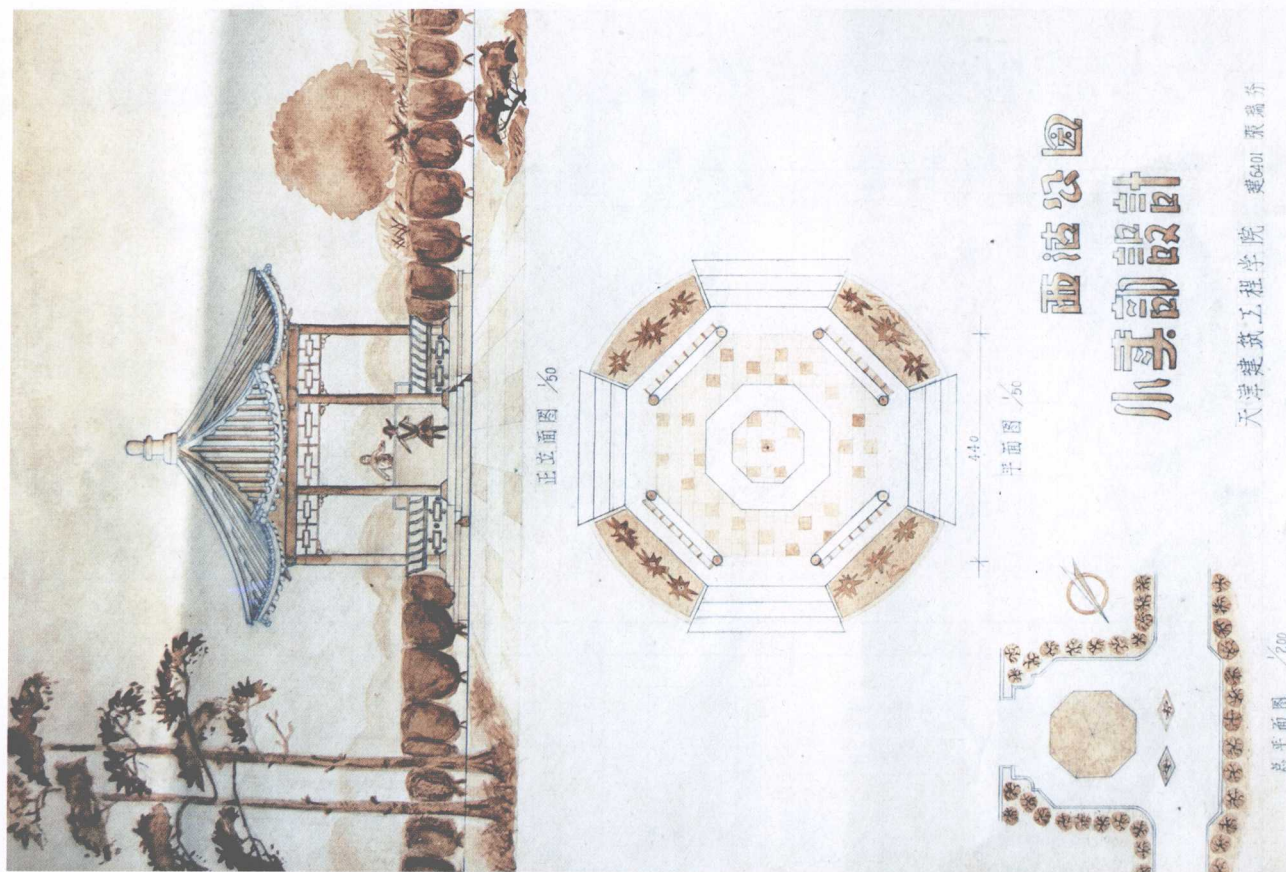
- 抽象到具体
- 功能与尺度





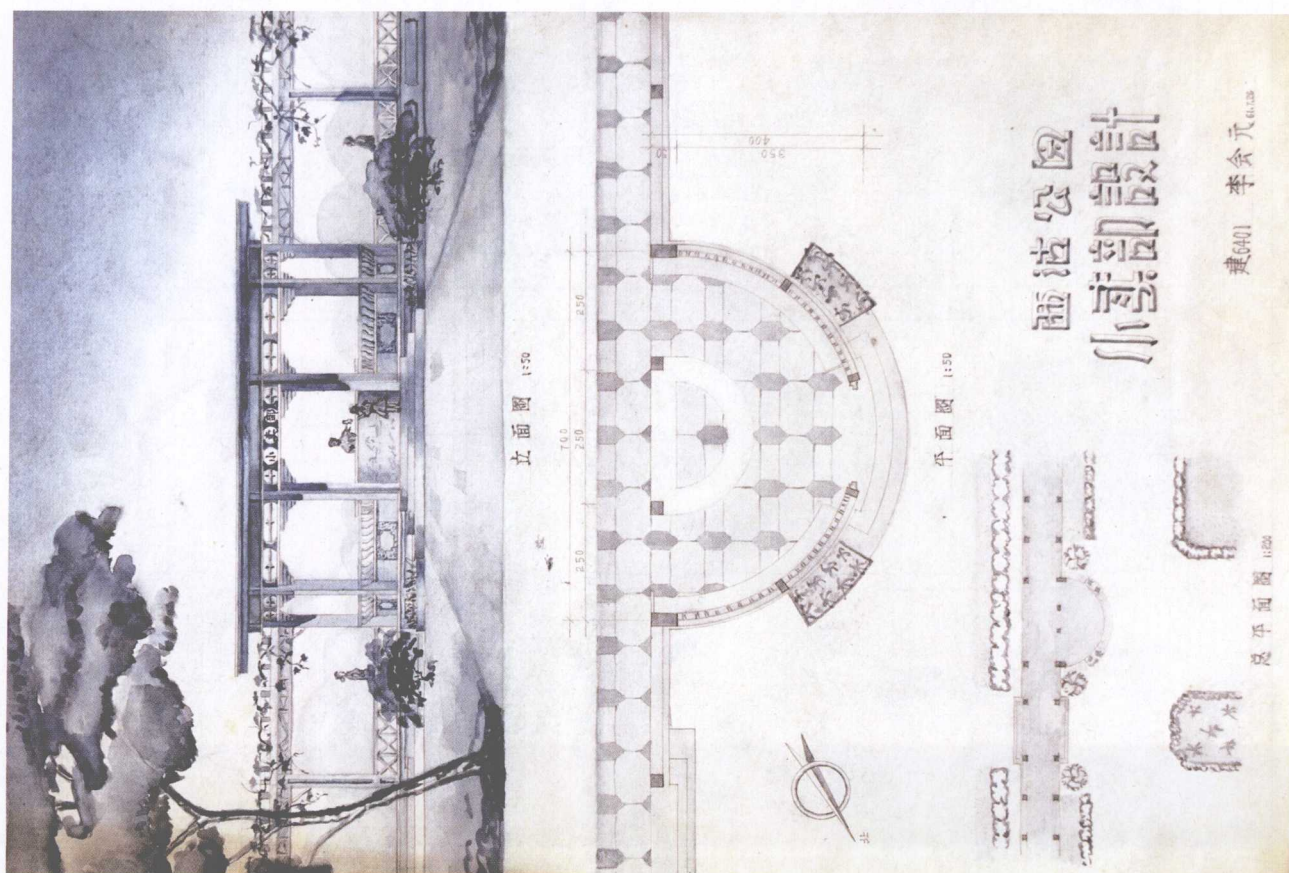


设计题目：西沽公园小卖部设计  
设计者：建641 张瑞芬



天津建筑工程学院 建6401 张瑞芬

设计题目：西沽公园小卖部设计  
设计者：建641 李会元



建6401 李会元

总平面图 1:500

一年级作业



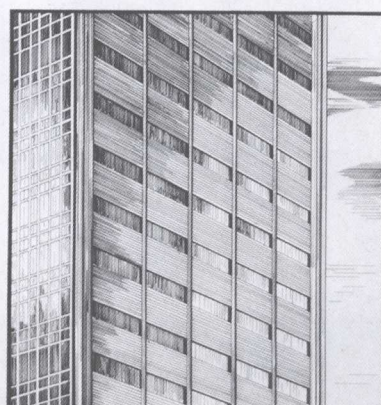
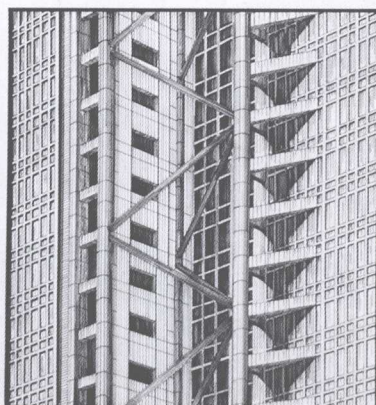
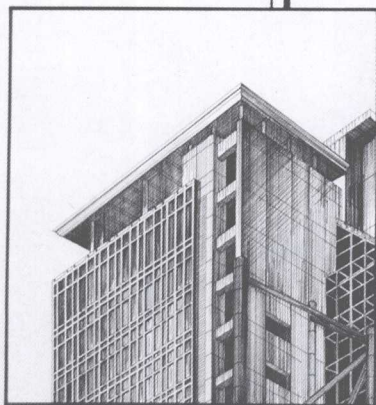


# 钢笔表现图

姓名 杨桂元  
班级 建筑01  
指导 邱滨 李建华  
日期 2005.1.13



设计题目：钢笔表现  
设计者：建筑01 杨桂元  
指导教师：邱滨 李建华

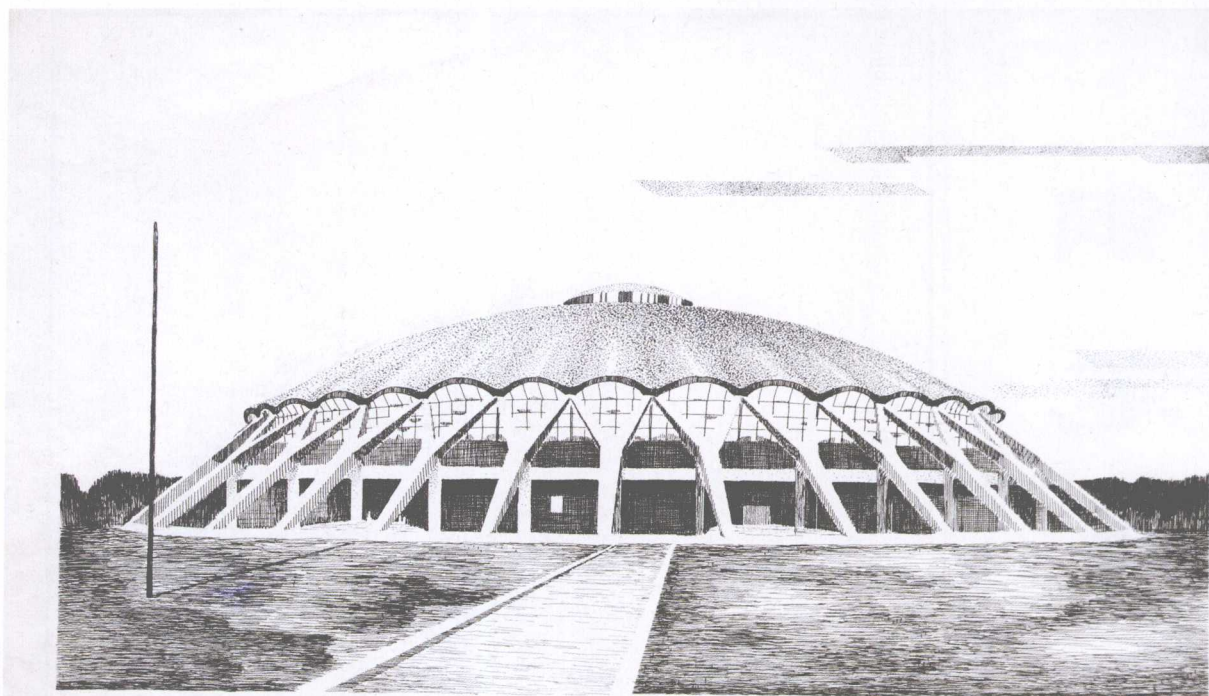


二年级作业





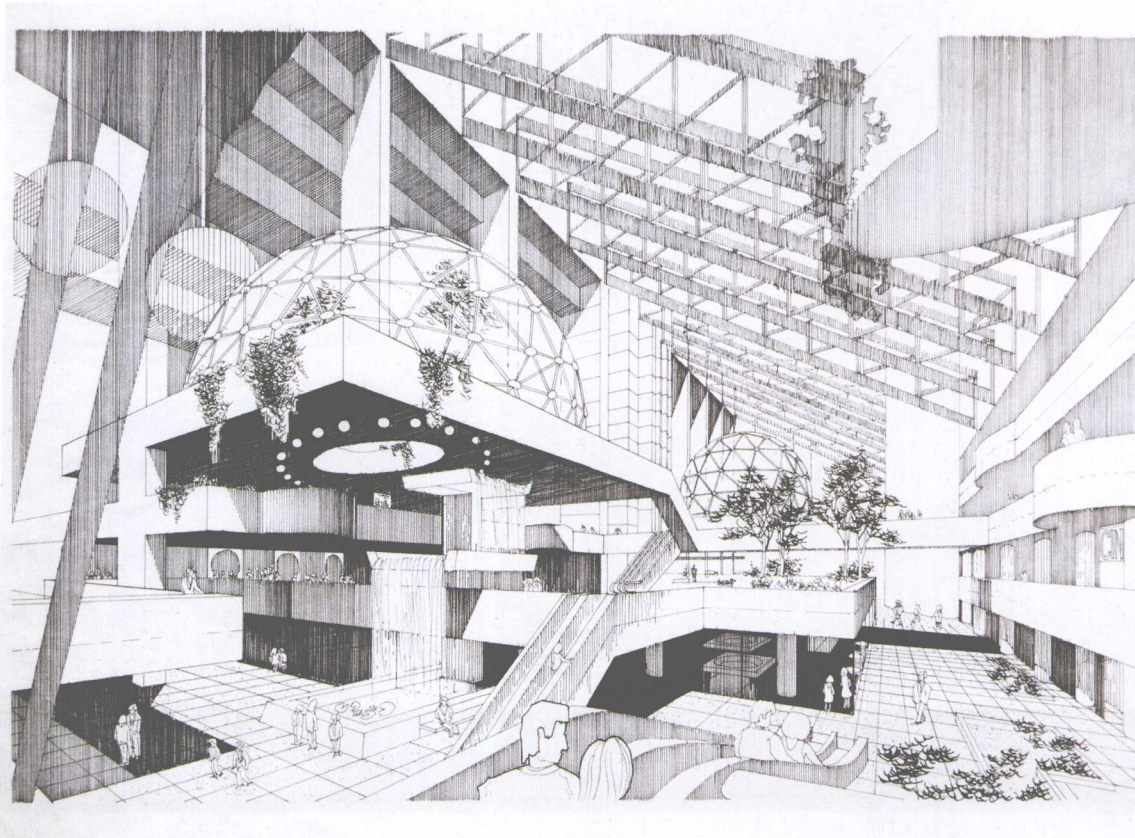
设计题目：建筑钢笔表现  
设计者：建筑02-张建波



罗马奥林匹克世运会  
体育馆

建04-班 张建波 临摹 李

设计题目：建筑钢笔表现  
设计者：建筑02-王雪松



某大厦室内

建02-班 王雪松

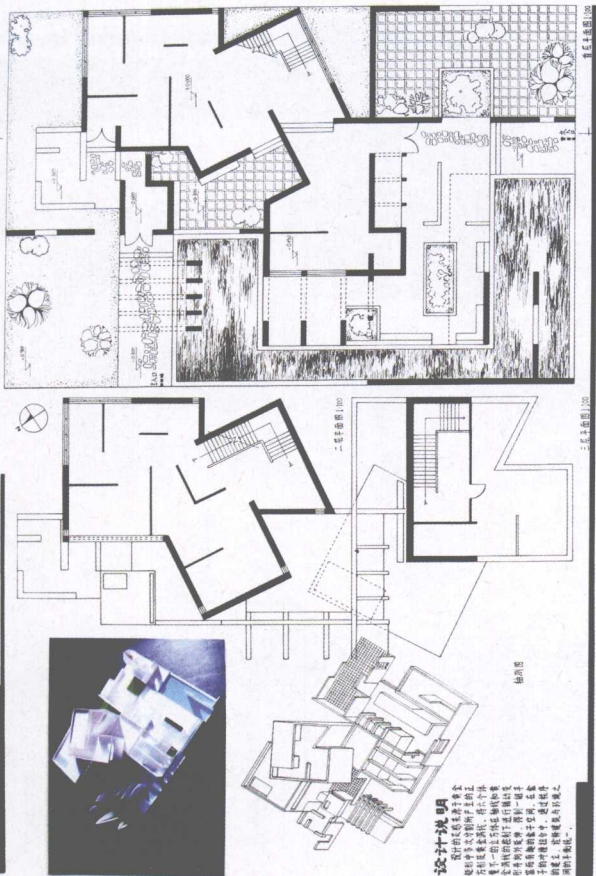
二年级作业





# 黄金盒子

## 组合性建筑空间设计



### 设计说明

设计说明：本项目为一组由三个独立单元组成的建筑空间，旨在探索建筑空间的组合性与灵活性。每个单元都具有独特的空间布局和功能，通过灵活的组合方式，可以满足不同用户的需求。设计过程中，我们注重空间的开放性和通透性，力求创造一个舒适、宜居的生活环境。

### 空间

空间：本项目空间设计强调开放性和通透性，通过灵活的组合方式，可以满足不同用户的需求。设计过程中，我们注重空间的开放性和通透性，力求创造一个舒适、宜居的生活环境。

### 形式

形式：本项目形式设计强调简洁、现代感，通过几何线条和块面的组合，展现出建筑的空间感和层次感。设计过程中，我们注重形式的简洁性和现代感，力求打造一个具有时代感的建筑作品。

### 功能

功能：本项目功能设计强调实用性、舒适性，通过合理的空间布局和功能划分，满足用户的居住需求。设计过程中，我们注重功能的实用性和舒适性，力求打造一个功能齐全、舒适宜居的生活空间。

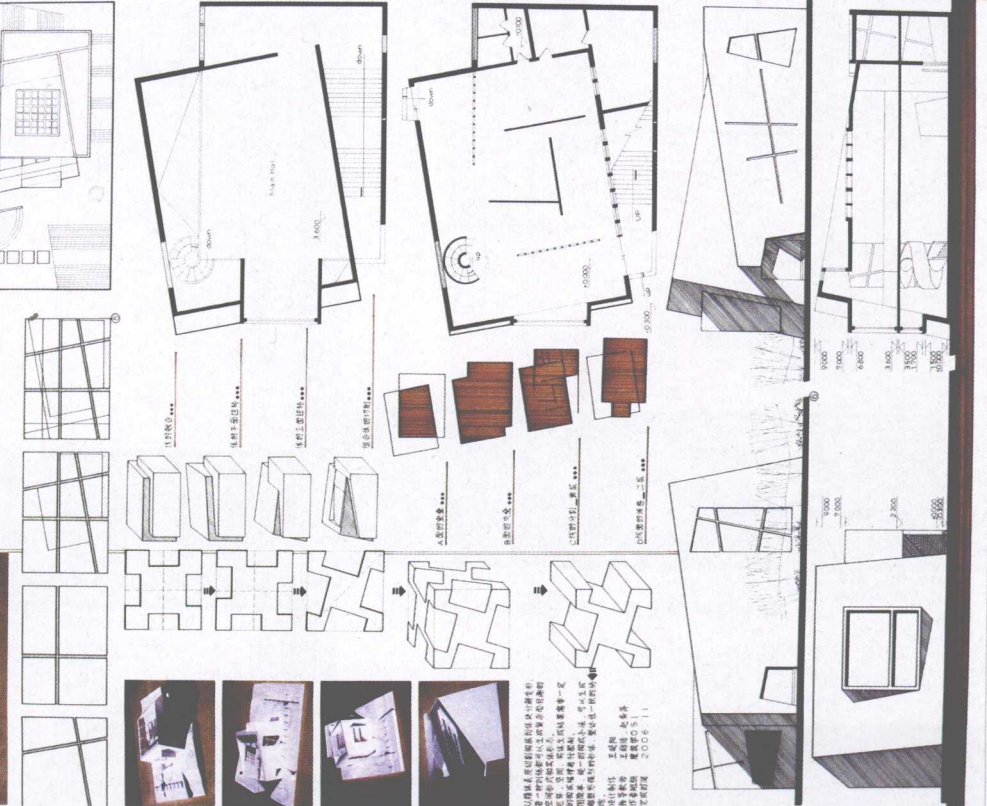


设计题目：建筑空间设计  
设计者：刁建新 张长锐  
指导教师：刁建新 张长锐

# 从非建筑到建筑

## 建筑空间构成

From Non-architecture to Architecture



设计题目：月球探测车  
设计者：王丽洁 赵秀萍  
指导教师：王丽洁 赵秀萍

二年级作业