

基础教育课程丛书

——今日如何做教师

教育部基础教育课程教材发展中心
《基础教育课程》杂志社 组编

切磋

教师如何做教研

总主编 曹志祥 付宜红

本册主编 池春燕

基础教育课程丛书

——今日如何做教师

教育部基础教育课程教材发展中心
《基础教育课程》杂志社 组编

切磋

教师如何做教研

总主编 曹志祥 付宜红

本册主编 池春燕

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

切磋: 教师如何做教研/总主编 曹志祥 付宜红, 本册主编 池春燕
北京: 中国人民大学出版社, 2008
(基础教育课程丛书——今日如何做教师)
ISBN 978-7-300-08886-0

I. 切…

II. ①曹…②付…③池…

III. 基础教育-教学研究-文集

IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002713 号

教育部基础教育课程教材发展中心

《基础教育课程》杂志社 组编

基础教育课程丛书

——今日如何做教师

切磋: 教师如何做教研

总 主 编 曹志祥 付宜红

本册主编 池春燕

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

刷 北京宏伟双华印刷有限公司

规 格 148mm×210mm 32 开本

印 张 11.25 插页 1

字 数 261 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

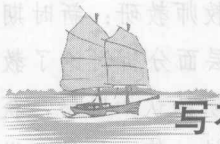
定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么你就引导每一位教师走上从事教学研究这条幸福的道路。从事教学研究是教师职业生涯的重要组成部分，是教师获得职业幸福感的重要源泉。

随着基础教育课程改革的深入推进，教师作为研究主体的角色地位日益受到大家的重视。校本教研作为一种有效的教师专业发展方式，在改进课堂教学质量，促进教师进行教学反思、重建教学理念、提升教学智慧、转变自身角色方面发挥着重要作用。

然而，虽然目前教师们或多或少地承担或参与着校本教研的部分工作，校本教研在名词层面上可能已不再陌生，但面对学校教研实践，不少教师仍困惑重重，步履维艰。教师该如何理解和把握教师教研的内涵？教师教研如何体现于日常的教育教学生活中？教师该如何结合自身的教育教学，开展教研实践与探索？



写在前面的话

苏

霍姆林斯基说过：如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么你就引导每一位教师走上从事教学研究这条幸福的道路。从事教学研究是教师职业生涯的重要组成部分，是教师获得职业幸福感的重要源泉。随着基础教育课程改革的深入推进，教师作为研究主体的角色地位日益受到大家的重视。校本教研作为一种有效的教师专业发展方式，在改进课堂教学质量，促进教师进行教学反思、重建教学理念、提升教学智慧、转变自身角色方面发挥着重要作用。

然而，虽然目前教师们或多或少地承担或参与着校本教研的部分工作，校本教研在名词层面上可能已不再陌生，但面对学校教研实践，不少教师仍困惑重重，步履维艰。教师该如何理解和把握教师教研的内涵？教师教研如何体现于日常的教育教学生活中？教师该如何结合自身的教育教学，开展教研实践与探索？



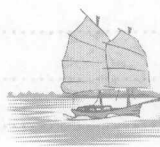
新时期有哪些有效的教研方法与途径，教师又该如何合理运用？等等。作为由李岚清同志题写的“**基础教育课程**丛书”之一，本书将试图与教师们一起就这些问题做些探讨。

本书总共由三篇组成：第一篇“教师教研：问题与困惑”，第二篇“教师教研：实践与探索”，第三篇“教师教研：新时期的有效方法与途径”。第一篇首先从比较宏观的层面分析讨论了教师在教研认识上的一些困惑，帮助教师厘清对教研的认知脉络，获得对教师教研的正确认识，提高教师教研的积极性；第二篇转入微观的教学实践，探讨教师如何结合具体的教育教学开展教研实践，帮助教师提高教研的针对性和有效性；第三篇从方法上入手，结合教师的问题与困惑，着重讨论了行动研究这一重要的教研方法和网络教研这种教研新形式，有助于提高教师教研的科学性，促进教师教研的更大突破和教师更大程度上的专业提升。全书依托《基础教育课程》杂志作者队伍，同时又收纳了近年国内优秀教育期刊中的相关精华篇目，从教师教研的真实困惑入手，针对教师迫切关心和亟待解决的教研问题开展讨论，选题针对性强，所有问题源于教师并力图让教师们发出更多的声音，因此书中绝大部分文章是来自一线实践者和研究者的。

希望本书能引起广大教师及教育工作者的思考，并真诚地希望读者，尤其是广大教师提出宝贵的批评意见！

编者

2007年11月于北京



目 录

94	第一篇 教师教研：问题与困惑	1
12	困惑一：何谓“教师教研”？	3
12	教师教研就是教师个人的独立	
12	研究吗？	3
12	教师做教研就是写论文吗？	6
12	考试成绩是检验教研成效的唯一	
12	杠杆吗？	10
12	区别中把握真谛：且看“教研”与	
12	“科研”的区别	12
12	困惑二：一线教师能做教研吗？	16
12	教师对教研为何积极性不高	16
12	教师从事教研有哪些优势和劣势	19
12	困惑三：一线教师怎么做教研？	23
12	教师的教研时间从哪里来	23
12	教师教研问题怎么确定	26
12	什么样的教研更有效	35



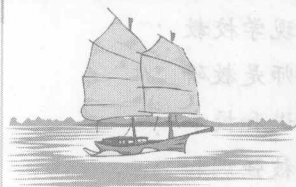
 第二篇 教师教研：实践与探索	49
以课为载体的教研活动	51
◆ 备课	51
漫话两种“备课观”	51
如何看待多种形式的备课	55
集体备课，“旧貌”如何换“新颜”？	61
我们需要什么样的备课教案	75
备学生，一堂永远备不完的课	78
◆ 听课—评课	81
听课，岂能“买椟还珠”	81
听课有哪些常见的误区	83
教师在听课过程中应有怎样的角色定位	86
听课笔记，如何有效记录教师的思考	89
怎样评课才是好评	
——浅谈评课的几条原则	94
教师该如何听课评课	99
构建新的听评课范式的实践探索	114
◆ 公开课	122
公开课与常规课	122
“公开课”的价值认识与开发	124
公开课，究竟为谁而教？	131
公开课是否一定要完美	134
走出“公开课”教学研究的误区	138
我们需要真实的公开课	141
让公开课走进“寻常百姓家”	
——上海长宁区的实践与探索	145



基于实践的教学反思	151
做一个“有问题”的教师	151
教学反思：误区与对策	154
教学反思不能忽略学生	160
教学反思有哪些切入点	163
——以小学数学教学为例	163
基于什么标准进行教学反思	171
如何进行教学反思	179
教师如何记录教学反思	195
在反思中不断成长	209
——谭老师的教学反思故事	209
指向教师专业发展的师徒帮带	218
青怎样出于蓝	218
——“师徒帮带”的继承与突破	218
中美英“师徒帮带”模式比较分析	232
师徒帮带在实践中如何运作	246
——以上海市打虎山路第一小学为例	246
“团队带教”的探索与收获	266
——访上海市青浦区实验中学语文教研组长 周秀芳老师	266
第三篇 教师教研：新时期的有效方法与途径	273
行动研究	275
行动研究是什么	275
校本行动研究与教师的专业发展	280
行动研究为什么搁浅了	291
——大学与中小学合作研究的困境与出路	291



181	简说教育叙事	305
181	教育叙事有哪些切入点	308
184	我们如何做教育叙事?	313
180	做“田野”里的教育调查者	318
	网络教研	322
181	依托中国教育资源服务平台, 推动教研新文化	322
171	网络教研的实践探索	329
173	一线教师的网络化成长	340
181	寻求教研走向校本的再突破	345
205		
218		
218		
235		
246		
256		
273		
275		
275		
280		
291		



切磋：教师如何做教研

第一篇

教师教研：问题与困惑

■ 困惑一：何谓“教师教研”？

■ 困惑二：一线教师能做教研吗？

■ 困惑三：一线教师怎么做教研？



篇 | 前 | 导 | 读

教研活动既是学校的常规工作，也是体现学校教学质量、展现学校教学文化的重要环节。教师是教研活动的主体，并且随着新课程改革的深入推进和校本教研制度的创建，教师的这种主体地位越发被强调和凸显。然而，面对教研实践，教师们仍困惑重重：教师为什么要做教研？教师教研存有哪些区别于其他研究的内涵特质？忙碌、习惯于具体课堂教学的一线教师能否承担教研的重任？教师又该如何进行有效的教研？等等。由此，本书开篇将针对教师在教研认识上的这些问题与困惑做一些讨论和探究，试图帮助教师拨开迷雾，形成对教师教研的正确认识，并以此为基础积极开展有效的教研活动。

困惑一：何谓“教师教研”？

教师教研就是教师个人的独立研究吗？

1989年师范毕业，我回到了母校工作。当年年底，市里的一次教研活动安排在我校进行，需要有位老师上节课。谁来承担这一重任？经大伙儿研究，我被推到前面。才上讲台两个月的我，对教研课似懂非懂。为了不至于丢脸，我请教了学校的很多位老师。但令人惊奇的是，除学校给我指定的师傅外，谁都没有给我提出有价值的建议。试教后，请他们提意见，除师傅外，其他人的口径惊人的相似：“蛮好的”、“不错”、“年轻人，有胆”。

最终，我的课还是受到了市教研室的肯定，但那不是大伙儿智慧的结晶，仅仅是师傅和我两个人努力的结果。

在母校，我工作了五年。在这五年里，我开了十几节公开课，每次在开课前、开课后，我都会向我的恩师们请教，但是除了师傅外，几乎没有人开口指导过我，给我提出过缺点与建议。再后来，连我的师傅也慢慢不再多讲，与他人一样，就留下一句话：“挺好的”。

十年前，我调离了母校，到了另一所小学，在那里，我体会到教研氛围对一个人成长的巨大作用。在这所小学，不管谁上公开课，听课教师都会直言不讳地谈自己的想法。年轻人在这里成长飞快，我觉得两所学校的差别实在太大了。



以上故事说明，对教师而言，教师教研活动不仅仅是一种新的行为方式，而且是一种新的文化价值。它要求在教师群体当中形成一种合作探究、共同发展的教师文化。长期以来，在质量、效率的主导价值取向下，在学科、班级、教室、年级、教学单元、任务的活动方式下，教师群体所形成的是一种以工作任务为导向的个人主义与竞争的教师文化。这样，尽管一些学校有教研活动，但是，这种研究活动往往变成了领导和同行之间相互检查、评比、监督的手段与闲聊的方式，并进而加剧了教师群体的个人主义文化。^①

其实，教师教研并非教师个人的独立行动，教师教研的形式除了教师独立的自我反思之外，同伴互助和专业引领也是很重要的方面。对于在同伴互助中如何形成教师同伴以及教师如何互助的问题，学校要因地制宜地探索各自的形式。既要使教师个体成为教学研究者，又要使教师群体形成富有创新精神、合作精神的研究团队；既要使每一位教师成为别人经验的共享者，又要使每一位教师成为别人共享经验的提供者；既要使教师研究自己的教学，又要使教师研究同伴的教学，并相互支持与帮助。而对于专业引领中的“请进来”与“送出去”的问题，如果学校条件允许，每学期都有计划地开展一些“请进来”与“送出去”的专业引领活动，把“送经”与“取经”结合起来，这无疑十分有利于教师教研活动的开展。

教师作为研究者，意味着教师的生存和生活方式的转变。同伴互助和专业引领的良好建构，教师在教研活动中的孤独、厌烦、不安全和抵触感的消除，都需要建立一种合作与探究、分享与欣赏的学校文化。这种学校文化的建设需要从观念、制度和物质符号层面

^① 参见胡定荣：《故事与解读：中小学教师教科研活动的困境》，载《上海教育科研》，2004（11）。



入手。具体包括：(1) 观念层面的学校文化建设。把教研作为学校发展的重要目标，使科研兴校成为学校师生理解和认同的办学理念。(2) 制度层面的学校文化建设。通过轮流试教制度、合作论坛和专题研讨制度使教师形成合作研究的行为准则。(3) 物质符号层面的学校文化建设。通过树立教研的榜样或英雄人物，对教师的教研行为起到示范和激励作用，进而使教研行为成为学校教师内在的需要，而不是额外的负担。

从教师教研活动发展的现状来看，教师教研活动已由教师自发的研究向群体和区域的教研活动转变。成功的学校教研活动不是教师自发的孤立行为，而是一种群体协作行为。在群体协作活动中，教师是教研活动的主体。可以说，成功的学校教研活动是学校教师、校长、学生家长、地方教育行政部门领导、教研员和高校教师的协作活动。^①

① 书中所有摘引文章大部分都标明了出处（未标出处者为《基础教育课程》杂志的作者）。个别作者由于地址不详一时无法联系，望见书后速与《基础教育课程》杂志社联系。联系电话：010—66096172；邮箱：kecheng@ncct.gov.cn；传真：010—66096759；通信地址：（100816）北京西单大木仓胡同37号教育部课程教材发展中心《基础教育课程》杂志社。

教师做教研就是写论文吗？

写文章实在是件令人头痛的事。每次当我突发灵感，我都会认真周详地思考，查找大量的资料，提出一个主题思想，列出提纲，最后精心完成并投稿，但每次投稿都如石沉大海，没有音讯，历次的经历不免让人丧气。

想想中学老师，教学教育任务如此繁重。比方说，现在我教高三数学，每天一个教案、两叠作业，隔天一张讲义，完成这些事情已用完了我个人八小时的时间。还有个别辅导以及大大小小的会议。作为班主任，还要照顾到早中晚自习，班队课，课间操，课外活动，班级的卫生、纪律、体育、学习、品德；要与学生谈心，与家长联系。一天到晚忙个不停，哪还有时间做教研、写文章呢？虽然我也知道能写几篇文章，对自身来说作用和好处是很多的！

作为一名中学教师，我一直在想，中学教师是否应该有别于高校教师，应把大量的精力和时间用在提高学生成绩和促进学生健康成长上？是否一定需要写出文章呢？我们每天的课堂教学活动是否就是教科研活动呢？^①

以上故事反映了教师们在教研活动认识上普遍存在的误区：将做课题、写论文作为教师教研的代名词，认为教师教研就是写篇文章而已，除了对教师评职称有点作用外，更多的是教师的一种负担。这里面有教师的观念和认识的原因：一些教师把教研看成是专

^① 参见胡定荣：《故事与解读：中小学教师教科研活动的困境》，载《上海教育科研》，2004（11），略有改动。



门的研究人员的事，没有看到教师教研是教师教育教学活动的必然组成部分；或把教研看成是脱离教学实际工作的事，没有看到教研活动促进教学质量提高的可能。同时也有政策导向的原因：行政部门和学校对教师教研活动的评价往往以参与重大课题和发表文章的数量为依据，而由于适合教师参与的课题和适合教师发表文章的期刊毕竟有限，这种评价标准对于广大教师而言，无疑是不太现实的要求。

其实，做课题、写论文虽然也是教师教研的一种体现，但如同专业研究者自身的研究主要需要借助于论文这种文体表达出来一样，中小学教师的研究也有自身独到的表达样式。案例、叙事、日志、反思记录等，都是教师教研活动的重要载体。它们既可以成为教师教研活动的记录，也可以成为教研活动结果的体现方式。中小学教师自始至终是生活在教育教学的现实场景之中的，他们的所思、所想、所感、所悟常常不是论文可以承载的，论文话语方式的抽象、叙述结构的刻板、论点论据的严整，是教师所不熟悉的，同时也并不见得是教师表达自身研究成果所必需的。^①

教师教研的内容十分丰富，主要是教师为了改进自己的教学，在自己的教室中发现某个教学问题，并在自己的教学过程中以“追踪”或“汲取他人经验”的方式解决问题。有人称之为“为了教学”、“在教学中”、“通过教学”。^② 教师教研应该和教师的日常教学活动结合起来，将教研的内容集中在“教学问题”的研究上，这样才能使教师在教学研究与教学实践的结合中，走向有效教学，尝到教研的甜头。

在课堂中做研究就是在课堂中发现教学、课程的问题，并通过

① 参见郑金洲：《教师如何做研究》，3~4页，上海，华东师范大学出版社，2005。

② 参见刘良华：《校本教学研究》，65页，成都，四川教育出版社，2003。



课堂教学探索其解决的策略。教师个体一般从经验上都在研究自己的课堂教学，如教学反思、观看自己的录像课等，但这种个体的研究只是研究中的一种，是“主位”的研究。教师还需要深入别人的课堂中做“客位”的研究，分享别的教师的教学经验以改进自己的教学，这就是所谓的课堂研究中的同伴互助，教师之间可能通过“友情客串”的方式来相互“观课”与“评课”。微观的课堂教学研究还可以通过专业小组或年级小组的方式开展教研活动，这样可以分享更多教师的成功教学，可以通过教师集体的智慧来解决教学中遇到的各种问题。

在微观的课堂教学研究取得成功的基础上，教师教研就可以转向中观的学科课程研究和宏观的学校办学特色研究。随着素质教育的深入推进，课程改革成为核心问题与关键环节，也成为教研部门和学校的中心工作。国家新一轮基础教育课程改革要求校本教研不仅要研究微观的课堂教学，而且要关注和参与地方或学校课程、教材的开发与建设，以及学校课程体系的建设。教师的视野与思维也要从微观的教学细节与问题的分析，转向中观的学科课程、教材的建构与开发，具体包括指导学校实施新课程计划、培训教师、开发地方课程、指导学校开发校本课程及课程管理等，并且将进一步拓展到对学校办学特色的构思与经营。

教师作为研究者是新的时代对教师提出的新的要求。但我们不能用专业研究者的标准来衡量和规范教师教研，教师教研有其独特的特点。与专业人员的研究相比较，教师教研应在如下方面体现其特殊性：（1）在研究的目的上，教师教研侧重对教师所进行的具体实践工作的理解、改进与提高，而不是得出一般情境下的普遍性认识。因此，教师教研更多的是以批判性反思、行动研究和教师群体以课为单位的合作研究等形式出现。（2）在研究的对象上，受教师