

容 縣 文史資料選輯

第三輯

經略台真武閣專輯

廣西容縣文史資料收集編輯室編

一九八二年七月

容 县

文 史 资 料 选 辑

第 三 辑

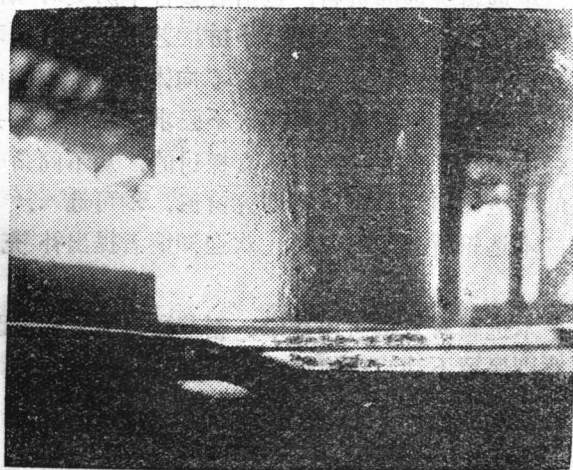
经 略 台 真 武 阁 专 辑

广西容县文史资料收集编辑室编

一九八二年七月 / /



真武阁全景



中层悬空柱的柱脚，柱底离楼板约二至三厘米

编 辑 凡 例

一、本选辑刊印的目的在于保存和积累文化历史资料，为文史研究工作者提供参考，并交流、推动文史资料的工作。

二、本选辑选载的资料，有撰写者的亲身经历和见闻，有撰写者个人的探讨，都有一定史料价值和启发作用，但由于每个人会有一定局限性，所选资料可能不尽翔实，观点可能不尽正确，因此，本选辑只在内部作为不定期刊物发行，并不是一般的群众性读物。

三、本选辑所选的资料，包括容县各个历史时期的经济、政治、军事、文化、民族、华侨、艺术、社会风习、人民生活、群众思想等等各个方面，不拘体裁，不求完整，对于同一历史事实，可以各存其是，不强求一致。只要是撰写者亲身经历的和亲自闻见的或认真探讨的，从不同角度上反映历史的某些侧面，具有一定研究价值，均可选入。

四、本选辑所刊印的资料，欢迎知情者提出补充和订正。

五、本选辑对来稿可以选录、删节和文字上的修改，对来稿原意则保留不动；一俟选印，酌量付酬。

目 录

国务院批准公布第二批全国重点文物保护单位……………(1)

第二批全国重点文物保护单位简介经略台真武阁……………(5)

真武阁(古经略台)……………(6)

《中国名胜词典》收录的[经略台真武阁]条文……………(8)

论文·报道

广西容县真武阁的“杠杆结构”……………梁思成(10)

经略台真武阁述评……………喻维国(41)

真武阁漫话……………喻维国(60)

广西容县真武阁的结构分析……………申祖仁(102)

柱子不落地的建筑……………非石啸秋(122)

真武阁“悬柱”之谜……………孙宗文(125)

真武阁始建何时?是唐代不是明代……………肖泽昌(130)

碑 刻

嘉靖武当宫碑……………(132)

重修武当宫碑……………(139)

重建古经略台碑文——真武阁记……………(149)

重修容县城东真武阁记……………(156)

重修真武阁记.....	(163)
-------------	---------

古诗赋

经略台怀古.....	明·区龙禎(167)
登经略台吊元次山.....	明·李永茂(168)
无 题.....	清·冯震东(169)
无 题.....	清·植廷纪(170)
经略台怀古次李孝源尚书韵.....	清·封荇英(171)
无 题.....	清·余继翔(172)
登经略台怀古赋.....	清·王维新(173)
无 题.....	清·心斋祥师(179)

其 他

经略台真武阁附属建筑

——“次山堂”（附：“一拳亭”）.....	(180)
-----------------------	---------

经略台真武阁旁的古建筑

——“面面亭”.....	(184)
--------------	---------

明至清未经略台真武阁遇到的自然灾害.....	(185)
------------------------	---------

真武阁的经济来源.....	(187)
---------------	---------

真武阁建筑用材——格木.....	(189)
------------------	---------

元结生平简介.....	(191)
-------------	---------

国务院批准公布第二批 全国重点文物保护单位

新华社北京三月十一日电 国务院最近批准公布了第二批全国重点文物保护单位，共六十二处。

这批重点文物保护单位选择的标准是：一，在中国历史、革命史、中国共产党党史上具有重大意义的事迹的遗址、纪念建筑；二，具有重大历史价值和艺术价值的古建筑、古遗址、古墓葬、石窟寺、石刻、雕塑、壁画等；三，在工程技术、科学研究史上有重大价值的建筑物，包括仪器设备等等。

国务院最近发出通知，要求各省、市、自治区根据《文物保护单位暂行条例》的规定，组织有关部门对本地区内的全国重点文物保护单位划出保护范围，作出标志说明，并逐步建立科学纪录档案；同时，督促有关县、市人民政府，做好所辖境内的全国重点文物保护单位的保护管理工作。

新华社北京三月十一日电 第二批全国重点文物保护单位名单如下：

（一）革命遗址及革命纪念建筑物

林则徐销烟池与虎门炮台旧址（一八三九年 广东省东

莞县)，太平天国天王府遗址(一八五三年至一八六四年 江苏省南京市)，义和团吕祖堂坛口遗址(一九〇〇年 天津市)，安源路矿工人俱乐部旧址(一九二二年 江西省萍乡市)，八七会议会址(一九二七年 湖北省武汉市)，西安事变旧址(一九三六年 陕西省西安市)，白求恩模范病室旧址(一九三八年 山西省五台县)，西柏坡中共中央旧址(一九四八年 河北省平山县)，北京宋庆龄故居(一九六三年 北京市北河沿)，宋庆龄墓(一九八一年 上海市万国公墓)。

(二) 石窟 寺

巩县石窟(北魏至宋 河南省巩县)，须弥山石窟(北周至唐 宁夏回族自治区固原县)，乐山大佛(唐 四川省乐山市)，柏孜克里克千佛洞(唐至元 新疆维吾尔自治区吐鲁番县)，飞来峰造象(五代至元 浙江省杭州市)。

(三) 古建筑及历史纪念建筑物

修定寺塔(唐 河南省安阳县)，玉泉寺及铁塔(宋 湖北省当阳县)，万部华严经塔(辽 内蒙古自治区呼和浩特市)，华林寺大殿(宋 福建省福州市)，开元寺(宋至清 福建省泉州市)，灵岩寺(唐至清 山东省长清县)，玄妙观三清殿(宋 江苏省苏州市)，岩山寺(金 山西省繁峙县)，北岳庙(元 河北省曲阳县)，紫霄宫(明 湖北省均县)，显通寺(明至清 山西省五台县)，哲蚌寺(明 西

藏自治区拉萨市)，色拉寺（明 西藏自治区拉萨市），皇史宬（明 北京市），悬空寺（明 山西省浑源县），天一阁（明至清 浙江省宁波市），古观象台（明至清 北京市），经略台真武阁（明 广西壮族自治区容县），瞿昙寺（明 青海省乐都县），北京城东南角楼（明 北京市），都江堰（秦至清 四川省灌县），蓬莱水城及蓬莱阁（明 山东省蓬莱县），太和宫金殿（清 云南省昆明市），豫园（明至清 上海市），恭王府及花园（清 北京市），网师园（清 江苏省苏州市），程阳永济桥（民国 广西壮族自治区三江侗族自治县），拉卜楞寺（清 甘肃省夏河县）。

（四）石刻及其他

常德铁幢（宋 湖南省常德市），地藏寺经幢（大理——公元九三七年至一〇九四年云南省昆明市）。

（五）古遗址

元谋猿人遗址（旧石器时代 云南省元谋县），蓝田猿人遗址（旧石器时代 陕西省蓝田县），大汶口遗址（新石器时代 山东省泰安市），河姆渡遗址（新石器时代 浙江省余姚县），周原遗址（西周 陕西省扶风县、岐山县），铜录山古铜矿遗址（周至汉 湖北省大冶县），丸都山故城（高句丽——公元前三七年至公元六六八年 吉林省集安县），湖田古瓷窑址（五代至明 江西省景德镇市），金上京会宁府遗址（金 黑龙江省阿城县），明中都皇故城及皇陵石刻

(明 安徽省凤阳县)。

(六) 古 墓 葬

司马迁墓和祠(西汉至宋 陕西省韩城县), 杨粲墓(宋 贵州省遵义市), 宋陵(北宋 河南省巩县), 李时珍墓(明 湖北省蕲春县), 郑成功墓(清 福建省南安县), 清昭陵(清 辽宁省沈阳市), 成吉思汗陵(一九五四年迁建 内蒙古自治区伊金霍洛旗)

(原文载1982年3月12日《广西日报》)

第二批全国重点文物保护单位简介

经略台真武阁

经略台真武阁——在广西容县东门外。经略台因唐代诗人元结曾在这个地方任经略使而得名。现在的真武阁建于明万历元年，阁高三层，矗立经略台之上，结构巧妙，稳固美观，是我国古代木结构建筑中设计大胆而又有高度创造性的遗物。

（原文载“人民日报”1982年3月18日第四版）

真武阁(古经略台)

古经略台位于容县县城东门外人民公园内，建在北灵山上，旁临绣江。相传建于唐乾元——大历年间(公元758——779年)，因唐代诗人元结(字次山)任容管经略使时所建而得名。台长约50米，宽约15米，高约4米，中间夯土四周砌砖石，土上堆砂约1米厚，坚实稳固，原用于操练军士，朝会习仪和游观风景用，后来台废，建有武当宫，是为真武阁的前身，经历代兴废，到明代万历元年(公元1573年)，出于迷信，为奉祀真武帝以镇火灾，建成三层楼阁，坐北向南，面对着奇峰参天的都峽山，当时阁楼周围还有廊舍、垣墙、钟磬、鼎炉等附属建筑和设施，皆早已无存，仅剩真武阁巍然屹立，已有四百余年的历史。

真武阁通高为13.2米，面宽13.8米，进深11.2米，是一座独具风格的木构建筑。全阁用近三千条大小不一的坚如石质的铁梨木(俗称格木)构件串联吻合，相互制约，彼此扶持，合理而协调地组成一个十分优美、稳固的统一整体。全阁不用一件铁器，二层楼有四根支柱，承受着上层楼板、梁架、配柱和屋瓦、脊饰的沉重荷载，柱脚却悬空不落地，这是全阁结构中最奇特、最精巧的部分。它的方法是在悬空柱上，分上下两层用十八根枋子(拱板)穿过檐柱(即底层内柱的上部)，组成两组严密的“杠杆式”的斗拱，拱头托承外面宽阔的瓦檐，拱尾托起室内悬空柱本身，以檐柱为支点挑起来，这样二层楼上这四根内柱就悬空了。当初在设计和

施工中为了使结构各部分均匀对称，受力平衡，需要有精湛的力学、数学、物理知识，丰富的实践经验和高超的工艺技巧。

真武阁这种独特的“杠杆结构”方法，在建筑史上是一个罕见的例子。这座雄伟壮丽的建筑，在漫长的四百多年历史中，曾经受了多次风暴的袭击和地震的摇撼，始终巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民在建筑技艺上的卓越才能和智慧，是我国古建筑中优秀的杰作。

（原文载《建筑师》编辑部编、中国建筑工业出版社出版的《古建筑游览指南（三）》1981年11月第一版第184页至185页）

《中国名胜词典》 收录的 〔经略台真武阁〕条文

〔经略台真武阁〕 在广西容县县城东人民公园内。前临绣江，树木苍翠，风景清幽。经略台传为唐代诗人元结任容管经略使时所建。台上原有建筑，经历代兴废已难考。现存的真武阁，是明万历元年(1573年)所建。木质结构三层楼阁，通高13.2米，面宽13.8米，进深11.2米。全阁用近三千条大小的铁木构件，以杠杆结构原理，串联吻合，相互制约，彼此扶持，合理协调组成一个优美稳固的统一体。二层楼四根内柱，承受上层楼板、梁架、配柱和屋瓦、脊饰的沉重荷载，柱脚却悬空不落地，是全阁结构中最奇特，最精巧部分。真武阁依靠杠杆作用，象天平

一样维持一座建筑物的平衡，四百多年来，经过多次暴风袭击和地震摇撼，安然无恙。建筑布局精巧，技术高超，风格特异，为建筑史上罕见。

（摘自国家文物事业管理局主编、上海辞书出版社出版的《中国名胜词典》1981年10月第1版第883页至884页）

广西容县真武阁的“杠杆结构”

梁思成

1961年12月末，我和黄报青同志到广西壮族自治区参观访问，承蒙自治区党委调查研究室贺亦然同志的指点，知道容县有一座在二层楼上内部有四柱悬空不落地，柱脚离楼板面约一寸的奇特结构。我们在广西建筑科学研究所建筑研究室杨毓年工程师陪同下，于新春1月4日到达玉林，翌晨在玉林地委严敬义同志陪同下转容县，并在浦觉民副县长引导下，来到东门外人民公园，登经略台，攀真武阁，亲眼看到了这一带遐迩称颂的悬空柱的罕见的结构。的确名不虚传，百闻不如一见。我从1931年从事中国古建筑的调查研究以来，这样的结构还是初次见到。我们上下巡视一周，决定这次调查以研究这座建筑的结构为主题，艺术处理的细节手法则在时间条件下给予必要的注意，在一天的时限内，做一次尽可能详尽的测绘。测绘工作主要由黄报青同志操劳，我不过做了些摄影和细部的描画、零星测绘等杂活而已。由于在经略台和真武阁工作的时间实际仅仅七个小时，文献资料也仅凭一部《县志》，而且结构和力学又不是我的专业，差错遗漏，势所必然，恳求读者指正。

一、台和阁的环境及现状

经略台在容县县城(城墙已拆除)东门外人民公园内，在

距城里许绣江岸上；台上建三层高阁——真武阁（参见封二）。

台阁面向南，偏西约26度。绣江是容江的别名，是黔、浔江的支流，由西南来，流到这里，在城西略转向东南，又在台下转向东北。经略台就筑在江北岸这个微微突出的弧形转角上。台的两侧，沿江有土堤，高出台后地面约3——4米，显然是一道防洪堤坝。台面又高出堤面约3米，高出冬季枯水的江面目测约十余米。在这里目测江面，宽约200余米。这一带江面叫做龙潭，但枯水季节，水流宽不及百米，对岸沙滩广阔，并不给人以“潭”的印象。从台上登阁远眺，对岸平原宽约10公里，东南远处都峯山巍峨矗立，奇峰参天，气势极为雄壮。

经略台左右和后面（即东、西、北三面）现在辟为人民公园，面积约一公顷半至二公顷（图1）。台西就原有水塘（现在抽涸），以水泥埽地，做成“溜冰场”，并利用塘边做成四五级的“看台”；场的四周植树已成荫。台东迤北一片平地，布置成不等边五角形图案的花园，中心建六角亭一座。更东堤坝上沿江新建廊屋一列。溜冰场与花园之间以一条路为界，路与台的轴线平行。由公园门经此，直到台的西侧，拾级东转达台上。台之西，溜冰场之南，有两个亭子：北面一个在缓坡上，内有唐代铜钟一口；南面一个在堤上，大致在经略台前部的纵轴线上。台的西南，堤顶有老榕树一株，其它树木则多是幼树。临江陡岸上的树都是解放后为护堤而种植的。总的说来，西面树木多而东面比较少。

台下江面上停泊着十几只木船，看来台以西一段江岸也是容县东门外的码头所在。