

精彩内容 详细讲解 经典读物

一部学生爱读的成长必读书

ZHONGHUASHANGXIA
WUQIANNIAN



中华上下五千年

陈晓苏 著

一部华夏文明的百科全书 一座中国历史的博物馆

1



北京燕山出版社

精彩内容 详细讲解 经典读物

一部学生爱读的成长必读书

ZHONGHUASHANGXIA
WUQIANNIAN

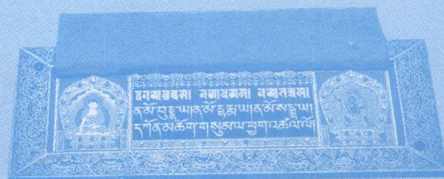


中华上下五千年

陈晓苏 著

一部华夏文明的百科全书 一座中国历史的博物馆

1



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/陈晓苏著. -北京:北京燕山出版社,2007.7

ISBN 978-7-5402-1899-7

I. 中… II. 陈… III. 中国-通史-普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091827 号

中华上下五千年

作 者:陈晓苏

责任编辑:里 功

版式设计:杨 玲

封面设计:胡 义

地 址:北京市东城区灯市口大街 100 号

邮 编:100006

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京市施园印刷厂

版 次:2007 年 8 月第 1 版

印 次:2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本:16 开 787 × 1092 毫米

字 数:1000 千字

印 张:60

定 价:59.80 元(全套四册)

版权所有,盗印必究

如有印装质量问题,请与印刷厂联系

前 言

中华文明源远流长，一脉相承，从茹毛饮血的远古时代，到封建文明极度繁荣的明清时代，在上下五千年的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、文人志士在历史的长路上留下自己的足迹。

《中华上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中，作者选择重要和著名的人物和事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，用通俗的现代语言写出来，不加铺叙和描写，基本上没有虚构。这样，在情节的生动性方面，不能不受到史料的限制；而对读者了解历史，提供的材料是比较可靠的，有根据的。

《中华上下五千年》力求在尊重史实的前提下，将严肃的史实改编为生动的小故事，通过波澜壮阔的历史场景、性格鲜明的历史人物，展现中华五千年的发展轨迹。全面而直观地展现社会风俗和历史面貌，增强了可读性和趣味性。

希望青少年读者在打开我们精心编纂的这套《中华上下五千年》时，能够通过这些小故事，了解历史、感受历史，并用心来思考历史、领悟历史。



目 录

传 说 时 代

开天辟地的神话·····	3
女娲造人 ·····	4
传说中炎帝伏羲的功绩·····	6
炎帝驯日 ·····	7
神话传说中的黄帝·····	8
轩辕黄帝确有其人·····	9
炎、黄天下之争·····	10
少昊的神话 ·····	11
钻木取火的传说 ·····	11
黄帝战蚩尤 ·····	13
北方天帝颛顼 ·····	14
代替怎么说 ·····	16
尧舜让位 ·····	17
大禹治水 ·····	19
女娇“候人兮猗! ·····” ·····	20
神箭手后羿 ·····	22

夏 商 西 周

启:“禅让制”终结时代 ·····	27
商汤和伊尹 ·····	28
比干死谏纣王 ·····	29



盘庚迁都	31
姜太公钓鱼	32
牧野大战	34
奴隶倒戈	35
周公辅成王	37
自杀还是他杀?	39
国人暴动	40
子代君死	41
幽王烽火戏诸侯	43
川竭山崩的故事	45
出显隐灭人间的龙——老子	45
紫气东来骑青牛	47
“小国寡民”的政治思想	48
“道”生万物的哲学体系	49
活着的意义	50
强和弱	51
安居乐业	52
无中生有	53
骊山上的烽火	54

春秋战国

囚车里的人才	59
曹刿抗击齐军	61
齐桓公九合诸侯	63
《孙子兵法》	65
《吴子》	66
管鲍之交	67
管仲作歌脱险境	68
愚蠢的宋襄公	69



流亡公子重耳	71
晋文公退避三舍	73
修内政纳襄王	75
晋文公兴霸	76
只有一只脚的误会	77
弦高智退秦军	78
崤山大战	80
一鸣惊人的楚庄王	82
墨子殿前舌战楚王	84
甘德	85
烛之武不战退敌	86
常败将军孟明视	87
伍子胥过昭关	89
伍子胥年糕做城砖	91
庄子生平传奇	91
乐于逍遥	93
燕雀安知鸿鹄之志	94
葫芦的用处	95
庄周梦蝶	96
朝三暮四	97
释鹿得人	97
孔子周游列国	98
一代宗师品行	100
侃侃而谈	101
不耻下问	102
“因材施教”传播文化	103
孟母三迁之教	104
同流合污	105
“志士不忘在沟壑”	107
仁爱百姓之道	108



鼯鼠技穷	108
罚不当罪	109
坐怀不乱	109
欺世盗名之人	110
驯兽的哲学	111
不得认“真”	112
射箭的故事	113
列子说梦	113
一日占两城	114
惠施和公孙龙子	115
公孙白马	116
勾践卧薪尝胆	117
范蠡和西施的传说	118
羊头和狗肉	120
范蠡和文种	121
高唱《弹歌》灭吴国	123
吟诗结盟	124
墨子破云梯	125
三家瓜分晋国	127
以笔代剑,一书下聊城	129
一纸檄文败宋师	131
商鞅南门立木	132
商鞅惨遭车裂	134
孙臆庞涓斗智	134
张仪拆散联盟	136
赵武灵王胡服骑射	138
孟尝君的门客	140
燕昭王求贤	142
田单的火牛阵	144
屈原沉江	146



宋玉巫山梦神女·····	148
蔺相如完璧归赵·····	150
廉颇负荆请罪·····	152
韩非子 ·····	154
远水不救近火·····	155
韩非出使秦国·····	156
李斯出使韩国·····	157
范雎的远交近攻计·····	158
兼爱天下人 ·····	161
一毛不拔 ·····	162
崇尚贤能 ·····	162
顺从天意 ·····	163
纸上谈兵的赵括·····	164
毛遂自荐 ·····	166
信陵君救赵 ·····	168
李斯谏逐客 ·····	170
问鼎九州的传说·····	171
十二岁的宰相甘罗·····	173
血泪斑斑传国玺·····	176
唱《琴歌》的洗衣婆 ·····	177
逐客令 ·····	178
荆轲刺秦王 ·····	179

秦 汉

秦王灭六国 ·····	185
第一个皇帝——秦始皇·····	187
秦始皇焚书坑儒·····	189
秦始皇的传国玉玺·····	190
赵高指鹿为马·····	191



麻痹战术救阙与·····	192
博浪沙的铁椎·····	193
沙丘的阴谋·····	195
大泽乡起义·····	197
秦始皇死后子女下落之迷·····	199
刘邦和项羽·····	200
巨鹿大战·····	202
刘邦进咸阳·····	204
鸿门宴·····	206
萧何追韩信·····	208
韩信计取魏王豹·····	211
楚汉相争·····	212
霸王乌江自刎·····	214
大风歌·····	216
汉高祖还乡·····	219
白登被围·····	220
白马盟·····	222
落下闳·····	224
白马盟·····	224
陆贾哲思·····	225
刘邦与匈奴和亲·····	227
吕后临朝称制·····	228

传说时代



开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。

在上下五千年的历史里，有许多动人的有意义的故事。其中有许多是有文字记载的。至于五千年以前远古时期的情况，没有文字记载，但是也流传了一些神话和传说。

譬如，我们人类的祖先，究竟是从哪里来的？古时候流传着一个盘古开天地的神话，说的是在天地开辟之前，宇宙不过是混混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，常常说从“盘古开天地”起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石，可以看到我们祖国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史。像云南发现的元谋猿人，大约有一百七十万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有八十万年历史；拿有名的北京猿人来说，也有四五十万年的历史了。



这里，我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下，生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽，出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽，但是他们和任何动物根本不同的地方，就是猿人能够制造和使用工具。这种工具十分简单，一件是木棒，一件是石头。木棒，树林里多的是，但它是经过人砍削的；石头呢，是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是人制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子，挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，靠单个人的力量，没法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针，在那时候，人们能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。

女娲造人

盘古天地开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有



了鸟兽虫鱼了，可是这世间总显得有些荒凉寂寞。这时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲。据说，女娲一天当中能够变化七十次，有一天，天神女娲行走在这片苍苍莽莽的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天坞之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。她走呀走，走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。顺手从池边掘起一团黄泥，掺合了水，在手里揉呀揉，揉成了一个像娃娃一样的小东西。她把这个小东西放到地面上。说也奇怪，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”，接着便是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑。她给她心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞鸟走兽都不相同。看上去有一种管理宇宙的非凡的气概。女娲对于她这优美的作品，感到很满意。于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼，使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感觉到孤独、寂寞了。

她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在崖上，略睡一睡。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作。她一心想让这些灵敏的小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许多年，还没有达到她的志愿，而她本人已经疲倦不堪了。最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面上洒去。泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿。这些人儿和先前用黄泥捏成的小人儿一般无二，“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活生生的人物出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。她又考虑着：人是要死亡的，死亡了一批再创造一批么？未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去呢？这却是一个难题。后来她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来。叫他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类就世代繁衍下来，并且一天比一天增多了。



传说中炎帝伏羲的功绩

在古代神话中，伏羲是统治东方的天帝。他不但具有充分的神性，而且有着无穷的智慧，对后人做出了许多贡献。

伏羲的贡献之一，是他曾经画过“八卦”。传说有一年龙马驮着个图出现在黄河上，那图上标的数是一和六在下边，二和七在上边，三和八在左边，四和九在右边，五和十居中央。伏羲拿它做标准，画成了八卦。也有的说，伏羲仰头观看天文，俯身观看地理，观察鸟兽的纹理和大地生长的万物，才创造出八卦。所谓八卦，就是用三（乾）这种符号代表天，用：（坤）代表地，用三（坎）代表水，三（离）代表火，三（艮）代表山，三（震）代表雷，三（巽）代表风，三（兑）代表泽。这八种符号包括了天地万物的种种情况，伏羲就拿它来治理天下，人民也可以拿它来记载生活中发生的各种事情。后来《易经》里的卦爻辞，就是在八卦的基础上衍化出来的。

伏羲对人民最大的贡献，大概就是把火种带给人民，让人民吃到烤熟的野味，学会了熟食。伏羲又叫“庖羲”、“炮牺”，那含义就是不要吃生肉，“打来野兽到厨下去烧制”的意思。伏羲教人民学会用火，把野兽烤熟了吃，不但味道美，而且容易消化，少生病，真是对人民的一大恩惠啊！

伏羲还是个有多种发明的发明家。有的说，他模仿蜘蛛结网而织成渔网，教人民打鱼捉蟹；有的说，是他亲自把野蚕驯化了，人民从此才开始养蚕；有的说，伏羲制作了琴和瑟，他做的瑟，长七尺二寸，有二十七根弦；还有的说，他还是个作曲家，制作了《驾辩》、《劳商》、《凤来》等曲，都是非常好听的乐曲。



炎帝驯日

天帝有十个太阳儿子，他们住在东方海中的一颗巨大的扶桑树上。天帝为他们排了班，让他们每天轮流巡视一遍大地。时间一长，十个太阳儿子都厌烦了这种呆板乏味的工作和生活。有一次，他们商量好同一天飞到天上游玩，这一来，地上的百姓便遭了殃。天神后羿来到人间，拿出神箭向太阳射去，弓响日落，箭无虚发，一连射下九个太阳。天帝听说羿射杀了他的九个儿子，将羿逐出天堂。又嘱咐剩下的一个太阳儿子好好工作，将功补过。

但这个太阳先前和兄弟们在一起时自由自在惯了，加上失去了九个兄弟情绪低落，这时经常把每天从东方出发，在天空中巡视一遭的事丢在脑后。有时走到一半，便和天上其他朋友们玩耍去了；有时心血来潮，半夜里忽地从大水池里跳出来折腾一番；有时甚至在大扶桑树上睡懒觉，十天半个月地不出来工作。直把个世界弄得晨昏颠倒，黑白无常，庄稼不能生长，人民不能安生。

天帝得知这一情况后，命炎帝为太阳神，专门去督促管理太阳。他送给太阳神炎帝一只璀璨夺目的玉鸡，因为太阳睡着了，除了这只玉鸡外，没有谁能够叫得醒他。又送给炎帝一根“若木”，这根“若木”乃是玉帝的神物，法力无边，太阳只要一见到它就会畏惧其神力而变得服服贴贴的了。

太阳神炎帝带上这两样宝物，驾起由六条龙拉的悬车，飞快地出发了。当他找到东海汤谷时，只见太阳还在扶桑树上睡得正香呢。炎帝走上前去，高声喊道：“太阳，快点起来！”可是太阳依然躺着不动。炎帝取出玉鸡，玉鸡立刻引颈长啼，顿时把太阳惊醒了。太阳抬头一看，炎帝站在自己跟前。他大声嚷道：“讨厌！谁让你把我吵醒的？”说罢倒头又要睡了。炎帝大怒，他举起闪闪发光的“若木”厉声喝道：“大胆！我奉天帝之命，特来管教你！”

太阳一看炎帝手中的那根鞭子似的神木，心中顿时害了怕，炎帝对他说：“快去履行你的职责吧，今后再不许这样自由懒散了！”太阳心中不服，但又不敢违抗，只