

第五次全國水文化研討會

水文化

文集

中國水利文學藝術協會 編



黃河水利出版社

水文化

文集

中国水利文学艺术协会 编

第五次全国水文化研讨会

黄河水利出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水文化文集/中国水利文学艺术协会编. 郑州: 黄河水利出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80734-341-7

I. 水… II. 中… III. 水-文化-中国-文集 IV. G122-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182963 号

出版社: 黄河水利出版社

地址: 河南省郑州市金水路 11 号 邮政编码: 450003

发行单位: 黄河水利出版社

发行部电话: 0371-66026940 传真: 0371-66022620

E-mail: hhsclbs@126.com

承印单位: 河南省第二新华印刷厂

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 10.5

字数: 295 千字

印数: 1—1 000

版次: 2007 年 12 月第 1 版

印次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80734-341-7/G · 33

定价: 25.00 元

《水文化文集》编辑委员会名单

顾 问 敬正书

主 任 谭 林

副主任 王真琛

委 员 (按姓氏笔画排序)

王真琛 田慕周 孙秀蕊

吴安民 李宗新 谭 林

编 辑 王真琛



前言

从有人类开始，人就与水相依相伴，并在认识水、改造水、亲近水的过程中创造了与水有关的灿烂文化。随着科学技术水平和生产力的不断提高，人类对水的开发、利用和控制超出了水的承受能力，水对人类发出了警示和惩罚，人和水的关系引起了越来越多的关注。为配合以“水与文化”为主题的世界水日活动，中国水利文学艺术协会以“人水和谐”为主题召开了第五次全国水文化研讨会。主旨是围绕“人水和谐”研究人与水—水与文化—水文化的理论，促进人与自然的和谐相处，保证水资源的可持续利用。

这本《水文化文集》是第五次全国水文化研讨会的论文汇编，也是中国水利文学艺术协会推出的第三本水文化文集。

此次研讨会受到水利部领导的高度重视，得到了各省、市、自治区水利厅（局）的大力支持。全国政协委员、中国水利文协主席、原水利部副部长敬正书同志到会发表了题为《加强水文化建设 促进可持续发展》的讲话；水利部总工程师刘宁作了《文化视野里的中国水资源问题》的学术报告；北京、江苏、山东、浙江等省（市）水利厅（局）的代表应邀介绍了当地传承水文化、贯彻人水和谐的治水理念的实践经验，受到与会代表的一致好评。这些讲话和报告及典型经验一并录入了文集，以保存研讨会内容的完整性。

汇编文集包括三部分内容：第一部分为参加研讨会的部分领导的讲话、报告，第二部分为各省、市、自治区水利厅（局）代表在研讨会上的经验介绍，第三部分为经本次研讨会评委评出的获得一、二、三等奖及优秀奖的论文。这些论文中既有围绕“人水和谐”主题进行的水文化理论阐述，也有坚持人水和谐理念、开展水利实践的经验总结，内容丰富，时代感很强。这些文章从不同层面、不同角度、不同时空和方位，



阐述和印证了水文化与人类生活、生产以至经济社会的密切关系。使水与人类、水与文化的关系更加清晰，使水文化的概念、水文化的体系更趋完善，使水利实践的方向更加明确，使水文化的研究更加充满信心。

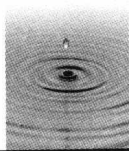
作为论文汇编，我们尊重作者的原意，对论文的文字没有进行改动。由于刘宁的学术报告是在他的《文化视野里的中国水资源问题》的论文基础上改编的，由作者进行了修改补充，以论文的形式录入，未单独另录。

本书的出版得到了北京市水务局和黄河水利出版社的大力支持，在此表示衷心的感谢。

由于编者的水平有限，缺点和不足一定不少，请广大读者批评、指正。

编 者

2007年9月



目 录

前 言

文 献

加强水文化建设 促进可持续发展

——在中国水利文协水文化分会第五次

全国水文化研讨会上的讲话 敬正书 (3)

致中国水利文协第五次全国水文化研讨会的贺词

..... 张寿全 (9)

打开视野 深入实践

——第五次全国水文化征文评选综述

..... 王经国 (13)

占据制高点 掌握主动权 以先进的水文化引领

水利事业可持续发展

——在第五次全国水文化研讨会上的总结发言

..... 李宗新 (23)



经 验

建设生态清洁小流域 促进人水和谐

..... 北京市水务局 (33)

传承中华水文化 打造风光引江河

..... 江苏省泰州引江河管理处 (39)

坚持人水和谐 传承发展水文化

建设卓越秀美江北水城

..... 山东省聊城市水利局 (48)

绍兴城市水利的继承和发展

..... 浙江省绍兴市水利局 (55)

总理故乡水奇观 人水和谐谋发展

..... 江苏省灌溉总渠管理处 (63)

论 文

文化视野里的中国水资源问题 刘 宁 (73)

“利水水利”

——水利发展高级阶段的理性思维模式

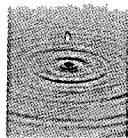
..... 董文虎 (91)

珍水万世焉

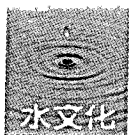
——千古传承的都江堰可持续发展之道

..... 吴萌春 (107)

“亲水”休闲与水文化 李文芳 (117)



从传播学的角度看水文化的大众传播	姚羽中 (124)
保护、传承绍兴水文化的认识和实践	邱志荣 (129)
都江堰的人文水利	何三怡 刘冠美 (136)
与水为善 永续利用	张俊祥 (154)
哈尼梯田水文化及其保护初步研究	
..... 王 龙 王 琳 杨保华等	(164)
挖掘泉文化内涵 提升泉城旅游业层次	
..... 于 飞 李贵宝 张文雷等	(170)
水文化与河流健康探讨	薛选世 (180)
水的伦理与水的品德	李复兴 (195)
取文化之精华 创盛世之伟业	
——浅谈古代水文化在治水创新中的应用	
..... 刘继光	(201)
浅谈人水和谐中的美学因素	富 萌 (207)
从儒家哲学思想看“人与自然”关系	史新明 (214)
水利院校要重视水文化教育与研究	
..... 金绍兵 张 焱	(219)
北京, 建设中的人水和谐生态城市	杨金华 (228)
人类文明需要人水和谐	朱 蕾 (235)
发展浙江水文化的策略研究	张志荣 (241)
人水和谐是可持续发展水利的核心理念	
——江苏泰州市打造特色水城的启示	
..... 王羊宝 王 铭	(250)



论水生态、水文化与水管理

——山东诸城淮河水利风景区

建设与管理实践探索

..... 孙 友 周德宝 (258)

云南少数民族水文化及其现实意义 耿鸿江 (269)

洪湖农村水环境现状、问题、成因与对策

..... 王炎阶 陆 剑 (278)

论和谐水电企业的文化建设 周作斌 (287)

解读渭河文化与现代文明的碰撞和融合

..... 董新民 (292)

人水和谐在水务活动与水文化的交融中升华

..... 相玉梅 (304)

城中水 水中城 英雄城南昌着力打造

秀水之城 刘英标 (311)

重视城市“运河文化生态” 构建“运河生态

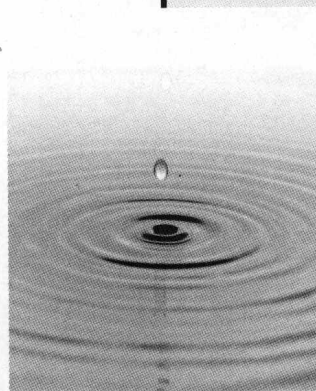
旅游”保护体系 郭爱民 (315)

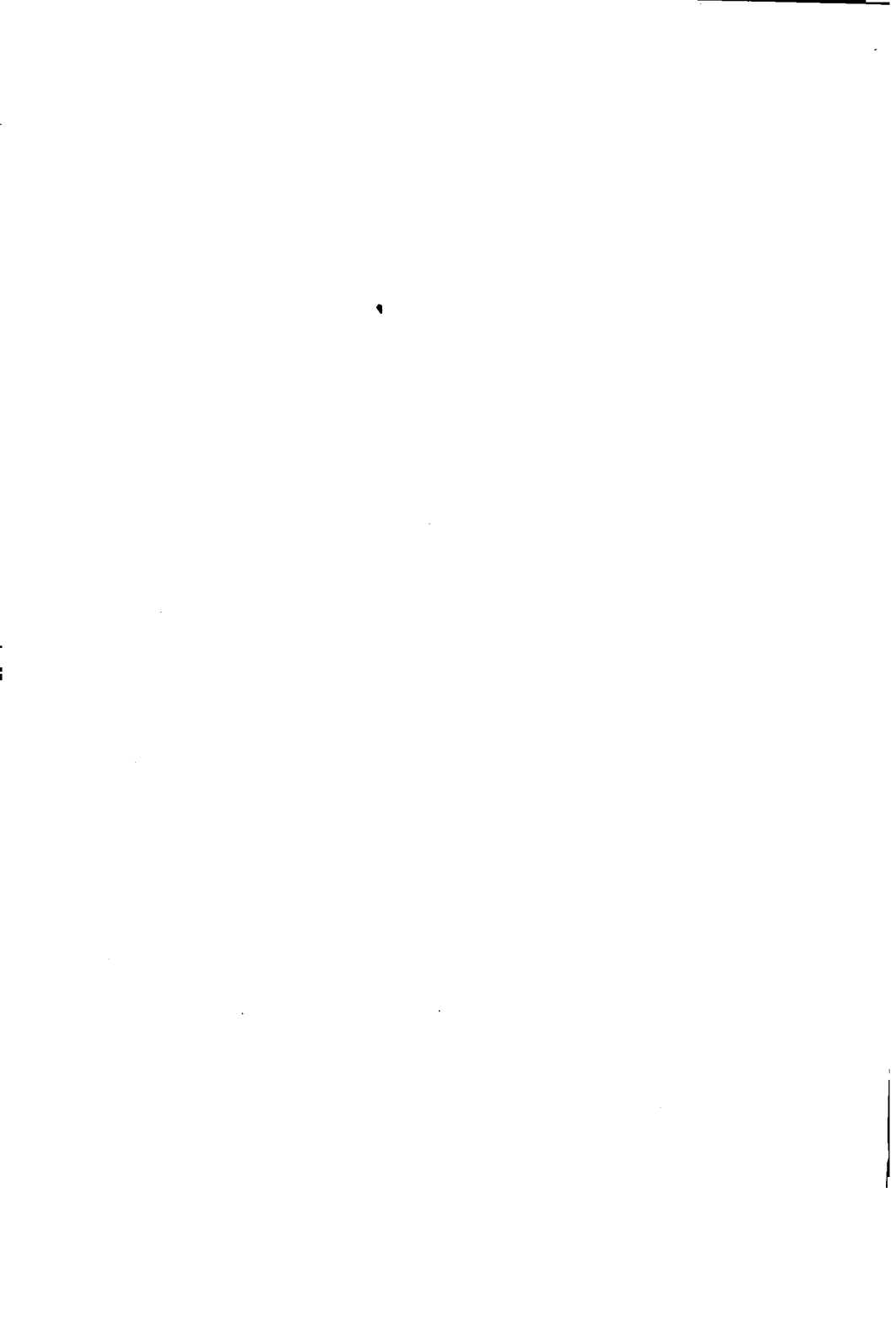
附 录

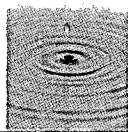
关于第五次全国水文化论文征文评奖结果的通知

..... (323)

文 献







加强水文化建设 促进可持续发展

——在中国水利文协水文化分会第五次全国水文化
研讨会上的讲话

全国政协委员、中国水利文协主席 敬正书

各位代表、同志们：

我们今天在这里，召开中国水利文协水文化分会第五次全国水文化研讨会。我国的水文化建设，是社会主义先进文化建设的重要组成部分，近年来受到社会各界的广泛重视，得到了较快的发展。这是各级水利部门领导高度重视和大力支持，以及水文化分会全体工作人员、业余水文化工作者辛勤努力的结果。这次研讨会在北京召开，得到了北京市水务局的大力支持。水务局的领导十分重视，组成了以局领导王真琛同志为首的专门工作班子，做了精心的准备，为会议提供了热情、周到的服务。水务局张寿全副局长又在百忙之中出席会议并做了热情洋溢的讲话。在此，我代表中国水利文协，向高度重视、大力支持水文化建设的各单位领导，向积极参与水文化研究的广大水文化工作者致以诚挚的问候！向北京市水务局的领导和为会议服务的全体工作人员表示衷心的感谢！下面，我就水文化建设谈点认识和意见。

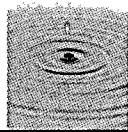
2006年5月，胡锦涛总书记在云南考察时强调，要促进和谐文化建设，为构建社会主义和谐社会提供强大的思想道德力量。10月召开的党的十六届六中全会提出，建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。胡锦涛总书记在11月召开的中国文联第八次、中国作协第七次全国代表大会上的重要讲话中进一步指出：中华民族的优秀文化，生生不



息，绵延不绝，是我国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量。讲话还指出：当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够在激烈的国际竞争中更好地掌握主动权。人类文明进步的历史充分表明，没有先进文化的引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的发挥，一个国家，一个民族，不可能屹立于世界先进民族之林。这为我国的文化建设提出了新的、更高的要求。水利人尤其是水文化工作者，学习、贯彻党的十六届六中全会精神及胡锦涛总书记在中国文联和中国作协“两代会”上的重要讲话，应认真学习领会关于和谐文化建设的精神，努力加强水文化建设，促进水利可持续发展。

文化，从广义上说，是指人类在认识、改造客观世界的过程中创造和积累起来的物质财富与精神财富。人类受赐于自然，也受制于自然。同时，人类又超越自然，能够认识自然并按照客观自然规律改造自然，从而创造物质财富和精神财富，同时也创造出文化。因此，文化与人的主观能动作用有着密切的关系，它是人类在不断适应和改造所处自然与社会环境的过程中逐渐形成和发展起来的。

水是宝贵的自然资源，又是人类赖以生存的最基本的物质条件，水是生命之源，是世间万物的生存之本。中国几千年的文明史也是治水的历史，中华水文化内涵博大精深，影响深远，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。人们在开发、利用、治理、保护、管理水的实践中，通过对水的认识、感悟、理解和思考，留下了许多充满智慧的哲思，以丰富的精神产品的形式保存了下来。孔子曰“智者乐山，仁者乐水”，道出了人与自然、人与水的关系；老子说“上善若水，水善利万物而不争”，道出了水的人性化；人们常说“黄河是母亲河，是中华民族文化的摇篮”，道出了中华民族文化与水的关系。都江堰“天人合一”、“道法自然”、“三字经”、“六字诀”、“八字格言”，都体现了人水和谐的理念，积累了科学治水的经验。大禹在治水和立国大业中所表现出来的“大禹精神”是中华民族优秀传统文化的主要内容，也是中国水文化之



瑰宝。大禹精神体现出难得的奉献精神、可贵的创新精神和高明的治国思想。大禹为民治水，劳身焦思，公而忘私，无私奉献，八年于外、“三过家门而不入”成为千古佳话。在治水中，“用水之力”，改堵为导、导堵相宜的科学方法和创新精神，终除天下之害。大禹治水，奠定了立国的基础。造井示民、赏功诛恶、纳言听谏、兴贤任能、沐首捉发、严以律己的精神是中华民族精神的瑰宝。由此兴建夏王朝，成为立国始祖，受世代景仰。这些名言、治水活动和治水精神，奠定了水文化的深厚底蕴，并最终形成了独特而丰富的中华水文化，令世人瞩目。

1998年大洪水之后，水利部党组认真总结反思，解放思想，实事求是，与时俱进，开拓创新，提出了由传统水利向现代水利、可持续发展水利转变，即资源水利的科学命题，其本质和核心是人与自然和谐相处。资源水利的提出是治水理念的重大转变，是治水思路的重大调整，是中国水文化的继承和升华。经过几年的实践、完善和提升，不仅取得实践成果、理论成果，而且形成了内涵丰富的文化成果，必将载入中国水文化的史册。

中华民族在认识和改造自然的过程中，在与水相伴、相争、相和的实践中，形成了积淀深厚的水文化。这不仅是中华民族传统文化的重要组成部分，而且是中华民族治水智慧和治水精神的结晶，是全人类文化的瑰宝。如何将“生命之源”的文化弘扬光大，再织中华水文化的灿烂云锦，促进水利的可持续发展，是水利人义不容辞的责任。

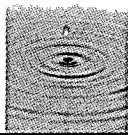
加强水文化建设，繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作贡献，是当前我们水文化工作的主题。我们要认清主题，牢记使命，以科学发展观为指导，以促进可持续发展水利为要务，以构建社会主义和谐社会为目标，以水利精神文明和物质文明创建活动为载体，积极自觉地投身到繁荣现代水文化、服务现代水利和人民大众的活动中，创作出颂扬江河湖泊、水利工程建设、水利人的精神风采，以及水利与文化、水利与经济、水利与社会、水利与政治相互关系的水文化作品，拓展水文化领域，突出水利的时代精神，发挥水文化的



引领作用，积极宣传水利。兴水利，治水害，实现人水和谐是治国安邦的大事，应让社会更多地了解中国治水的历史、经验、教训和成就，了解水利人治水的艰辛和精神风采。古有都江堰，今有三峡、小浪底等骨干工程的建设，还有长江、黄河等大江大河的综合治理，取得的成就不仅是科学技术的成果、精神文明的成果，还形成了先进的水文化成果。这些工程的建设不仅体现了对人水和谐治水思路的继承和发扬，还集中展现了水利人的精神风采，许多可歌可泣的感人事迹，为水文化工作者的创作和宣传提供了广阔的舞台与丰富的题材。加强水文化建设，宣传水利成就，弘扬水利人精神，必将引发全社会都来重视、关心、支持水利事业的发展，为水利可持续发展创造良好的环境。

加强水文化建设，要把以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神以及社会主义荣辱观构成的社会主义核心价值体系作为基本内容，以有利于统一思想，凝聚力量，促进水利的可持续发展。文化是感性到理性的升华，是人们思想观念、理想信仰、行为规范、价值取向的集中体现。它影响着人们的思想和行为，能起到潜移默化的教育作用。加强水文化建设，能在水利系统进一步确立水利为人民群众服务的价值取向，确立人水和谐的水利发展理念和思路，进一步统一对传统水利向现代水利、可持续发展水利转变科学内涵的深刻认识，凝聚积极推进水利可持续发展的力量。

加强水文化建设，要和关心国家命运、关注社会发展、关怀民生疾苦紧密联系在一起，以强烈的责任感和深邃的思想、优美的文采、真挚的情感，弘扬水利人的优良道德风尚，讴歌水利人的勤劳智慧和艰苦奉献，以有利于培养和弘扬水利行业精神，丰富人们的精神和文化生活，为水利可持续发展提供精神支撑。文化中包含丰富的精神内涵，对于培育人、引导人、激励人起着重要的作用。丰富的精神和文化生活，可以在一个单位形成生动活泼、团结和谐、统一民志、凝聚人心、开拓进取、奋发有为的良好氛围，为水利改革与发展创造充满生机和活力的人文环境。“献身、负责、求实”的水利行业精神，正激励着水利人为水



利事业的发展不懈追求，为可持续发展水利建功立业。

加强水文化建设，是我们水文化研究工作者的社会责任和历史使命。要勇于担当起时代赋予我们的神圣使命，积极投身到讴歌时代、弘扬水文化的创作活动中。密切同水利职工的联系，积极反映水利职工的心声和水利建设事业的发展。认真加强自身道德修养，做到德艺双馨，倡导真善美，传播先进水文化，以有利于促进和谐社会建设。社会的和谐，在本质上体现为一种和谐的文化精神，和谐文化促进和谐社会。党的十六届六中全会决定中，为构建社会主义和谐社会而提出的目标和其内容深刻诠释了人与人、人与社会、人与自然的关系。人与自然的和谐是基础，人与自然的和谐将影响人与人、人与社会的和谐。加强水文化建设，就是要以人与自然和谐相处为核心来展开，促进水利发展，服务人民和社会，以人与水、人与自然和谐促进社会的和谐。

加强水文化建设，应坚持“三个结合”。一是坚持继承与创新结合。推进水文化发展，基础在继承，关键在创新。要善于继承，勇于创新，坚持解放思想，实事求是，与时俱进，积极创新，推进水文化事业的发展。水文化在全国各行业文化中，是历史最悠久、内涵最丰富的文化之一。我们应该深入研究水文化的历史，继承和发扬水利行业的优良传统，同时围绕新时期水利事业发展的需要，坚持以人为本，全面、协调、可持续发展的科学发展观，与时俱进，在现代水利的实践中创新现代水文化。二是坚持水利建设与文化建设相结合。在江河湖泊的治理中，无论是城市的发展还是新农村的建设，水利工程都应体现历史背景和时代精神，赋予应有的文化内涵。一方面，水文化建设应体现在治水规划和实践中。水利工程既是具有防洪、引水、发电等经济社会效益的建筑实体，又是传承水文化的载体。在水利工程建设中既要体现工程的经济社会效益，又要体现先进文化的内涵。另一方面，在工作中应一手抓水利建设，一手抓水文化建设，水利建设为水文化建设提供舞台，水文化建设服务于水利建设。因此，既要重视水利建设，又要重视水文化建设和水利精神文明建设，使水利建设、水文化建设、水利精神文明建