

ZHONGGUO
XINGSHITANYUAN
DITU

中国

中国
文化地图书系
拓展您的视野
启迪您的智慧
阅读文化精品
探求姓氏根源
中国姓氏探源地图

姓氏探源 地图



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文化地图书系

中国姓氏

探源地图

张昱昕 主编

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

ISBN 7-80163-387-8
E-mail: webmaster@BTE-book.com http://www.BTE-book.com
T: 010-6247133 010-6240216 (F)

中国环境科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化地图书系/张昱昕著—北京:中国环境科学出版社,2005.12

ISBN 7-80163-367-9

I. 中… II. 张… III. 中国文化—读物—历代
IV. 122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093529 号

张昱昕 著

中国文化地图书系

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 出版发行

北京一鑫印务有限公司

2006年6月第1版第1次印刷

开本:1/32(850×1168) 印张:122 字数:3358千字

ISBN 7-80163-367-9

全十六册定价:448.00元(册均28.00元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)

P. C.:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com Http://www. BTE-book.com

目 录

第一章 羲皇故都万姓同根	(1)
一、伏羲时代是中国社会由蒙昧进入文明的初始阶段	(2)
二、中华姓氏的产生最早可以追溯到伏羲时代	(6)
三、周口不仅是中华姓氏的肇源地,还是当今许多 姓氏的祖源地	(8)
第二章 汉族姓氏	(11)
一、什么是姓和氏	(11)
二、姓氏的各种来源	(13)
三、姓氏的演变	(16)
四、姓氏与门第、郡望	(19)
五、“通谱”、“认族”与“诈冒资荫”	(22)
六、名	(27)
七、字	(32)
八、小名	(35)
九、避讳	(36)
十、用以代替名字的其他称号	(41)
十一、女人的姓名	(44)

十二、劳动人民的名字	(47)
十三、艺名	(49)
十四、僧尼道士的名字	(51)
第三章 满族姓氏	(53)
一、哈拉及其使用	(54)
二、哈拉的来源	(56)
三、哈拉的演变	(59)
四、名与称名习俗	(63)
五、命名特点及其发展	(64)
六、尾声	(71)
第四章 朝鲜族姓氏	(73)
一、姓的由来	(74)
二、姓的继承	(77)
三、同姓不婚	(78)
四、异姓不养	(79)
五、名的由来	(79)
六、名的变化	(80)
七、辈分的阶称	(81)
第五章 蒙古族姓氏	(83)
一、蒙古族的起源与蒙古人名	(83)
二、蒙古狩猎与蒙古人名	(84)
三、蒙古人名与蒙古部落	(86)

四、蒙古畜牧业与蒙古人名	(87)
五、蒙古人的命名	(89)
六、蒙古人的称号	(91)
七、蒙古贵族尊称	(92)
八、蒙古人的封号	(93)
九、蒙古人的名字	(94)
十、蒙古人名的结尾和禁忌	(96)
十一、蒙古姓氏源流	(97)
十二、蒙古姓氏的特点	(98)
十三、对蒙古贵族的赐姓	(100)
十四、蒙古人名与蒙藏关系	(101)
十五、蒙古人名与蒙汉关系	(103)
十六、蒙古人名与满蒙关系	(104)
第六章 姓氏与人生	(106)
一、姓氏与阴阳五行	(106)
二、姓氏与生辰八字	(109)
三、姓氏与生肖属相	(111)
四、姓氏与八卦六爻	(112)
五、姓氏与吉凶祸福	(115)
六、姓氏与职业	(117)
七、姓氏与皇帝	(119)
八、姓氏与宗教	(122)
九、姓氏与女性	(123)

第七章 姓氏与文化	(126)
一、姓氏与文学	(126)
二、姓氏与幽默	(131)
三、姓氏与字辈	(132)
四、姓氏与文字游戏	(135)
五、姓氏与地名	(137)
第八章 百家姓探源	(140)
一、赵——百家姓中第一姓	(140)
二、钱——彭钱同祖，由“钱”成姓	(140)
三、孙——孙姓起源	(141)
四、李——李姓起源	(142)
五、周——亡国周家	(143)
六、吴——泰伯让国成吴姓	(144)
七、郑——炎黄二帝血缘汇合成郑姓	(144)
八、王——帝王后裔	(145)
九、冯——冯姓起春秋	(146)
十、陈——舜帝后裔	(146)
十一、卫——宗室后裔	(147)
十二、蒋——蒋姓源流昌盛于江南	(147)
十三、沈——沈姓来源于嬴、姒、姬、半等姓	(148)
十四、韩——“韩原”酝酿成韩姓	(148)
十五、杨——黄帝后裔	(149)
十六、朱——朱曹同祖，以国为姓	(149)
十七、秦——显赫先祖	(150)

十八、许——炎帝后裔，许国后人·····	(151)
十九、何——何姓源于韩姓·····	(151)
二十、吕——吕侯子孙·····	(152)
二十一、施——以国为姓，以祖为姓·····	(152)
二十二、张——黄帝赐姓，族大支繁·····	(153)
二十三、孔——“子太乙”氏合成孔姓·····	(154)
二十四、曹——大禹赐姓·····	(154)
二十五、严——改自庄姓·····	(155)
二十六、华——出自子姓，源于姒姓·····	(155)
二十七、金——少昊后人，武帝赐姓·····	(156)
二十八、魏——魏姓源自诸侯·····	(156)
二十九、陶——尧舜后裔·····	(157)
三十、姜——姜水为姓·····	(158)
三十一、戚——祖先叛乱，避祸改姓·····	(158)
三十二、谢——以姓怀国·····	(159)
三十三、邹——邹姓和朱姓同源·····	(159)
三十四、窦——源出多门的窦姓·····	(160)
三十五、章——姜子牙的后代·····	(160)
三十六、苏——司寇后人，广播华夏·····	(161)
三十七、潘——半姓潘氏始于春秋·····	(161)
三十八、葛——以国为名，光武名臣·····	(162)
三十九、范——唐尧后人，范杜同源·····	(162)
四十、彭——始祖颛顼帝·····	(163)
四十一、鲁——周公后代，鲁国子民·····	(163)
四十二、马——赵氏后裔·····	(164)

- 四十三、方——方山为姓 (165)
- 四十四、袁——大禹后裔，一姓六字 (165)
- 四十五、柳——始祖柳下惠 (166)
- 四十六、鲍——以采食之地为姓 (166)
- 四十七、史——史官后裔 (167)
- 四十八、唐——源于尧帝 (167)
- 四十九、薛——源于山东，兴于河东 (167)
- 五十、贺——庆胜避讳改贺姓 (168)
- 五十一、汤——商汤后裔 (169)
- 五十二、罗——火神之后 (169)
- 五十三、于——于姓源自姬姓 (170)
- 五十四、毕——文王后裔，源出陕西 (170)
- 五十五、康——国名为姓，西域来客 (171)
- 五十六、顾——以封地为姓 (171)
- 五十七、伍——伍参开宗 (172)
- 五十八、孟——姬姓后裔，源于排行 (172)
- 五十九、黄——嬴氏分支，黄国后裔 (173)
- 六十、萧——萧姓念国，土著转汉 (173)
- 六十一、姚——舜帝子孙 (174)
- 六十二、汪——防风氏和周文王的后裔 (174)
- 六十三、毛——以国为姓 (175)
- 六十四、狄——渊源复杂 (175)
- 六十五、戴——溢号为姓，戴姬同祖 (176)
- 六十六、宋——宋姓源于微子启封宋国 (176)
- 六十七、庞——源起周文王 (177)

- 六十八、熊——源有三支，楚地为宗…………… (177)
- 六十九、纪——以封地为姓…………… (178)
- 七十、屈——以封地为姓…………… (178)
- 七十一、项——以国为姓…………… (178)
- 七十二、董——驯龙得董姓…………… (179)
- 七十三、梁——梁姓出自嬴姓…………… (179)
- 七十四、杜——杜姓起源有三支…………… (180)
- 七十五、阮——以国为姓…………… (181)
- 七十六、贾——黄帝后裔，文王子孙…………… (181)
- 七十七、江——黄帝后代…………… (182)
- 七十八、颜——颜姓邾君，五迁其居…………… (182)
- 七十九、郭——郭姓起源于“虢”…………… (183)
- 八十、林——比干后裔，武王赐姓…………… (183)
- 八十一、钟——微子后代，钟离同宗…………… (184)
- 八十二、徐——徐、黄同源…………… (185)
- 八十三、邱——避讳孔子，“丘”姓成“邱”姓…………… (185)
- 八十四、高——姜太公的后裔…………… (186)
- 八十五、蔡——以国为姓…………… (186)
- 八十六、田——尧舜后裔…………… (187)
- 八十七、樊——周武王后人，以家族名为姓…………… (187)
- 八十八、胡——胡涛同宗…………… (188)
- 八十九、霍——源于周代，出自姬姓…………… (189)
- 九十、虞——虞舜之后，封地为姓…………… (189)
- 九十一、管——武王封弟得管姓…………… (190)
- 九十二、房——尧帝世孙，因邑得姓…………… (190)

- 九十三、丁——丁姓源出公侯 (191)
- 九十四、邓——隐姓埋名,封号为姓 (191)
- 九十五、洪——共工氏之后 (192)
- 九十六、包——包姓源流多曲折 (192)
- 九十七、左——以官为姓 (193)
- 九十八、石——忠义之后 (194)
- 九十九、崔——以邑为姓 (194)
- 一百、龚——共工后裔 (195)
- 一百零一、程——周代大司马休父的后代 (195)
- 一百零二、陆——陆姓几支非同宗,播迁九州史留名 (196)
- 一百零三、翁——贵族后裔,封地为姓 (197)
- 一百零四、荀——工匠之后 (197)
- 一百零五、段——段姓来源四说 (198)
- 一百零六、班——出自楚国,改“斑”为“班” (198)
- 一百零七、祖——殷商王室之后 (199)
- 一百零八、武——武姓起源朔扑迷离 (200)
- 一百零九、刘——帝尧陶唐之后,卯金之裔 (200)
- 一百一十、白——一姓多支 (201)
- 一百一十一、蒙——以由名为姓 (202)
- 一百一十二、翟——翟姓来源 (202)
- 一百一十三、谭——以国为姓 (203)
- 一百一十四、温——受封温地而得姓 (203)
- 一百一十五、庄——楚庄王的后代 (204)
- 一百一十六、晏——晏安的后代 (205)
- 一百一十七、柴——齐国后裔 (205)

一百一十八、阎——以封地为姓	(206)
一百一十九、文——源于周朝	(206)
一百二十、寇——以官为姓	(207)
一百二十一、晁——晁姓源出两支	(207)
一百二十二、辛——“莘”、“辛”音近,改“莘”为“辛” ...	(208)
一百二十三、曾——曾参为祖	(209)
一百二十四、关——三支汇合成关姓	(209)
一百二十五、欧阳——居山南而得姓	(210)
一百二十六、诸葛——葛天氏后裔	(210)
一百二十七、岳——以官为姓	(211)
一百二十八、司马——以官为姓	(212)

第一章 羲皇故都 万姓同根

周口市位于河南省东部，东与安徽省接壤，北部、西部、南部分别与本省的商丘、开封、许昌、漯河、驻马店等市毗邻。历史上，周口所辖区域主要以淮阳为中心设立行政治所。淮阳古名宛丘，其地曾为古陈丰氏部族所居，故又称陈。宛丘自古以来一直有“太昊之墟”之称。太昊即伏羲，是我国古代传说中的“三皇五帝”之一。史载伏羲生于成纪（今甘肃天水），建都于宛丘，死后亦葬于此。今淮阳县北城湖旁有太昊伏羲陵，陵墓区四周高墙环绕，院内古柏苍劲，宫殿式古建筑群规模宏大，是目前全国最大的伏羲陵园。据淮阳县志记载。伏羲陵早在春秋时期就已建立。旧志引《家语》载：“孔子自魏适陈，陈侯启陵阳之台。”说明春秋时已有伏羲陵，孔子曾瞻仰过该陵。汉代开始在陵前建祠，此后历代不断修葺扩建，形成规模。唐代，唐太宗曾颁诏“禁民刍牧”；宋朝，宋太祖赵匡胤颁“修陵奉祀诏”，下令每年春秋以太牢祭祀伏羲；明朝，明太祖朱元璋自制祝文，亲临致祭。此后历代帝王多所仿效，民间朝祭太昊伏羲之风也由之而兴。1997年6月27日。朱镕基总理来淮阳视察时，欣然挥笔题写了“羲皇故都”四个大字。

一、伏羲时代是中国社会由蒙昧进入文明的初始阶段

伏羲是我国远古时代的部族首领，风姓。伏羲又称庖犧、包牺、宓犧、宓牺、伏戏等。伏羲时代有许多重大的发明创造，这在许多古文献中都有记述。如《世本》记载：“庖犧氏作瑟，五十弦。”《论衡·齐世》载：“故夫宓牺之前，人民至质朴，卧者居居，坐者干干，群居聚处，知其母不识其父。至宓牺时，人民颇文，知(智)欲诈愚，勇欲恐怯，强欲凌弱，众欲暴寡，故宓牺作八卦以治之。”《拾遗记》记载：伏羲时，“礼义文物，于兹始作。去巢穴之居，变茹腥之食，立礼教以导文，造干戈以饰武，丝桑为瑟，均土为埴，礼乐于是兴矣。”《古史考》记载：“伏羲氏作网”、“伏羲制嫁娶”。《古文考》记载：“羲皇造布。”《春秋命历序》记载：“伏羲、燧人，始名物虫鸟兽。”《尸子》记载：“宓犧氏之世，天下多兽，故教民以猎”；“伏羲始画八卦，列八节而化天下”。从这些记载中我们可以看出，在伏羲时代，中华先民已经开始摆脱了茹毛饮血、巢穴群居的原始状态，能够制造一些简单的生产工具和狩猎用的武器，开始使用鱼网捕猎野兽，用火烧考食物吃熟食，还会织布，制造乐器(瑟、埴等)，创造了一些记事文字符号，为天下万物鸟兽命名，作八卦，制嫁娶，以规范人们的社会行为和婚姻嫁娶，这标志着中华先民开始脱离蒙昧无知的原始状态，跨入了文明社会阶段。总之，伏羲实开中华民族文明之先河，因此得到中华子孙世代崇做，被尊为“人祖”、“人皇”、“羲皇”、列于“三皇”之首，百王之先(宋均、谯周以燧人氏、伏羲氏、神农氏为三皇；《门虎通义》以伏羲、神农、祝融为三皇)。

我们考察伏羲时代的历史，还必须涉及到古代神话传说中的

一位女神——女媧。相传伏羲与女媧本为兄妹，后来结为夫妻，生儿育女，因此他们都被尊为中华民族共同的始祖——人文初祖，也一起被后世列入“三皇”之中（郑玄注《尚书》、班固撰《文选》等皆以伏羲、女媧、神农为三皇）。

女媧是中国古代最负盛名的女神之一，我国民间关于女媧的神话传说很多，其中流传最广泛的是“女媧抟泥造人”和“女媧补天”的故事。

相传自从盘古开辟天地以来，大地上荒无人烟，毫无生气，这种景象使得天神女媧感到非常地孤独，她很想改变这种状况。有一天，女媧来到一个清澈的池塘边，蹲下身来，拿起黄泥，按照自己的模样做了一个泥娃娃。当她把这个泥娃娃放到地上时，泥娃娃居然蹦蹦跳跳地活了起来。女媧心里很高兴，于是继续用黄泥抟土，塑造出许许多多男人女人来。这些赤裸的人围着女媧欢呼跳跃，然后就分散到各地去了。女媧造人之后，人类慢慢地在大地上繁衍开来。他们采摘野果，追猎猛兽，过着无忧无虑的生活。忽然有一天，一道晴天霹雳闪过，接着一声惊天动地的巨响，天空炸裂开一道大口子，大雨倾盆而下，淹没了田野和村庄，转眼间地上变成了一片汪洋。女媧看到人们哭喊着四处逃命，非常难过，就决心炼石补天，以拯救她的儿女们。女媧背着砍山斧遍涉群山，从东山采来红砂石，从西山采来白玉石，又从南山、北山、中山采来其他三种颜色的石头，把它们一起放进熔炉里冶炼。过了九九八十一天，终于炼成了与天空颜色一模一样的五彩石，女媧就用这些彩石补住了天空的裂缝。女媧把天补好之后，大雨停歇，洪水消退，人们避过一场劫难，又过上了自在的生活。为了不使人类灭绝，女媧还替人类建立了婚姻制度，命男女们互找配偶，让他们生儿育女，一代一代地繁衍下去。

又一传说：古时的水神共工氏与火神祝融氏交战，经过殊死搏

斗，共工氏大败，恼羞成怒，一头撞向擎天柱不周山，竟把擎天柱撞断了，霎时天塌地陷，大地上洪水泛滥，烈火蔓延，飞禽作孽，走兽横行，百姓哀号。女娲看到人类陷入了灭顶之灾，挺身而出，决定石以补天。她走遍群山，选出一种五色巨石，在山上炼了九九八十一天，最后把天补好。据说现在天空的五彩云霞，就是女娲补天使用的五彩石的颜色生成的。女娲补天后，洪水归道，烈火熄灭，天地定位，普天同庆，女娲看到天下的儿女们生活安然，高兴地吹起了笙箫（《淮南子》载：往古之时，四极废，九州裂；天下兼覆，地不周载。火监焱而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水）。

女娲造人的传说，反映出中国古代先民对人类和生命起源之谜的求索思考，他们认为女神（女娲）是人类的创造者。据史学界和民俗学家的研究，女娲氏是我国原始社会晚期母系氏族社会的代表；伏羲和女娲处于同一时代，是中国由母系氏族社会向父系氏族社会转化时期父系氏族部落的代表；他们是具有通婚关系的两个氏族部落，即胞族。按历史文献记载，女娲与伏羲都以“风”为姓，表明这两大部族之间有着亲密的血缘关系，他们共同的原始图腾崇拜物，就是自然界中威力巨大、无所不在的飓风。总之，伏羲、女娲正处于我国原始社会阶段由母系氏族向父系氏族社会转化时期，他们共同创造了中华远古文明，孕育出中华民族早期文明的人类，伏羲氏和女娲都是这一转化时期最有影响的领袖人物，或者是这一时期众多部族首领的集中体现及化身。

相传伏羲去世之后，其妹女娲氏继任部族首领，做了女皇。女娲治理天下 130 年，人口大增，万民安居乐业。她死后葬在今河南西华县境。“西华”因远古部族华胥氏曾在此聚居而得名。现在河南西华县城北聂堆镇思都岗村有女娲城、女娲宫等规模宏大的仿

古建筑群，其地相传为女娲筑城之所和建都之处。据旧县志记载：“媧城，以为女娲所筑之城，故老相传，其来已久。城上朝来缤纷，烟霞袅袅，尤以春夏之交，此景为壮观。”故有诗云：“女娲炼石自何年？补足人间缺漏天。石屑化为城上土，常将五色幻朝烟。”西华女娲城经历代增修，达列相当规模。城内曾建有五庙十殿和女娲阁，后来城阁被毁，女娲氏遗民思念故都，因将其地命名为“思都岗”。女娲城西南角原有女娲坟，高约10米，后因黄河水泛滥被淹没。1984年，当地群众在女娲坟原址加封土冢，增高至13米，并在坟前建立了女娲墓碑。

传说农历腊月十七日是女娲的生日，正月十五是女娲炼五彩石补天完工之日，故每年腊月十七到二十三日、正月十五到二十日女娲庙会期间。附近乃至外省的群众纷纷赶来，其中不少人都要到女娲坟前烧香许愿还愿，人数多时一天可达两万余众。至今西华民间还流传着很多关于女娲抟泥造人、炼石补天、制造笙簧、为民牵线做媒、设置婚姻等传说，这都是女娲部族在此活动留下的痕迹。

女娲氏与伏羲氏早期的活动范围主要在中原地区。今河南境内有关女娲的遗迹甚多，如灵宝有女娲陵、登封有三皇庙、新郑有风后岭、荥阳有女娲祠、济源王屋山顶有女娲补天五色石、沁阳有女娲山与女娲祠等。另外，春秋时期，在山东一带的任、宿、须胸、颛臾4个风姓小国，均为太昊伏羲氏的后裔所建；今陕西、山西、山东、河北等地也有许多女娲的遗迹，如女娲庙、女娲坟等，说明伏羲、女娲部族的活动范围逐渐由中原向四处扩散。

史载女娲之后，又有大庭氏、柏皇氏、中央氏、栗陆氏、骊连氏、赫胥氏、尊卢氏、祝融氏、混沌氏、昊英氏、有巢氏、葛天氏、阴康氏、朱襄氏、无怀氏等15个部族首领相继治理天下，他们皆袭“庖牺”之号。这说明，他们都是伏羲文化的继承者。这些