

SHAOERBANHUAJIFA



祝琪 著

少儿版画技法



金盾出版社

SHAOERBANHUAJIFA

少儿版画技法

祝琪 著



金盾出版社

内 容 提 要

本书用通俗的文字、童真的例图,分别介绍了适合儿童学习的吹塑纸版画、纸版画、木刻版画、石刻版画、综合材料版画等制作的方法步骤,以及优秀儿童版画的“作品欣赏”和“作品点评”。

少儿版画技法

祝 琪 著

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京2207工厂

正文印刷:北京金盾印刷厂

装订:蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4

2008年3月第1版第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN 978-7-5082-5008-3

G·2085 定价:11.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

shaoer banhua jifa

少儿版画技法

写在前面的话	1
让我们来学版画	3
各种各样的版画	4
吹塑纸版画	6
1. 粉印的方法	6
2. 油印的方法	10
3. 涂色的方法	14
4. 烫刻的方法	18
5. 拼色的方法	22
6. 蜡染效果的方法	26
7. 石刻效果的方法	30
纸版画	34
1. 油印的方法	34
2. 干拓的方法	38
木刻版画	42
1. 油印的方法	42
2. 水印的方法	46
石膏版画	50
1. 水印的方法	52
2. 油印的方法	54
综合材料版画	58
儿童画欣赏	62



写在前面的话

最初，很少有人去注意那一幅小小的儿童画里有多少心灵的探求，有多少奇特的想象，有多少情感的宣泄，有多少天真烂漫的故事……最初，也很少有人去感受那幼稚线条中活跃的思维，那斑斓色块中不断变换的情趣：他们怎样在个性的空间里驰骋？怎样在愉悦与兴奋中感悟？又怎样在潜移默化中得到创造的开发，情智的熏陶，美育的升华……

而今天，更多的人懂得了美术教育如何使儿童在积极的情感体验中不断提高着观察能力和形象思维能力，增强着审美意识，使他们的个性潜能：智慧、品格、感受力、动手能力、创造能力都得到发展；人们也越来越清楚地认识到美术教育在提高与完善人的整体素质方面所起的独特作用……于是，不再犹豫，为孩子们开阔更丰富的美术实践天地便成为老师和家长们义不容辞的责任。

在美术教育实践中，儿童尽管有很多画种可以学习，但版画却以它特有的表现形式和功能成为其重要的组成部分。

版画这一画种不仅同其他美术形式一样，具有较强的审美性、实践性和创造性，更由于兼具绘画和工艺的双重特性，有更突出的动手的实践性特征和动脑的创造性思维特征。版画是通过构思——画稿——画版——刻制——印制而完成。儿童在版画学习过程中，要接触多种材料，使用多种工具，熟悉多种制作方法，并要在多种绘制的转换中进行再创造。它能带给儿童视觉上更多的刺激和美感享受。它的多种操作和手的触摸感更能激发儿童的好奇心和期待，使他们始终处在不断的新奇和强烈的兴趣中。在一次次的想象和创造中，在一次次的惊喜和意外中，情感获得充分释放，个性思维得到极力挖掘，完成一个非常丰富的创作创造过程和审美体验过程。版画的这些功能和其他绘画种类所不具备，更无法替代的。这些功能和特性恰恰适合儿童的身心特征，能给他们美的陶冶和感染，成功的喜悦和自信。它顺应了我们当前注重儿童形象思维、创造思维和个性思维开发的要求，从而达到以审美为主线的美术文化素质教育的目标。

总之，版画是一种既朴素又高雅的艺术形式。儿童版画则更具有独特的语言，多质材料，不同工具的运用与童心流溢，稚拙生动的造型组合，使其作品有着成人无可比拟的特殊魅力。当孩子们用版画特有的技能来表现自己真切无忌的内心世界时，我们会看到一个个让人心动，令人感叹的画面。

当前各国对儿童版画教育都十分重视。尤其是日本等发达国家设有专门的儿童版画教育机构和儿童版画期刊，从幼儿园就开设版画课，并重视开展以儿童版画教学为中心的展览、陈列、观摩等一系列国际交流活动。我国的儿童版画教育虽然起步较晚，但在国家教育部和广大美术教育家的关怀下，也已蓬勃开展，并向全世界展示我国儿童版画教育的成绩。儿童版画已成为当代国内外少年儿童美术教育的重要内容之一。

在这里，我们开辟出一块小小的儿童版画园地，给以新的美术教育理念和教学方法，介绍儿童版画的各 种绘制技巧，展示优秀的儿童版画作品，希望给孩子们送去一份喜悦和新奇，提供一个欣赏和体验的平台，营造一片尝试和发挥的天地。愿孩子们在这些充满创造性学习的过程中，激发绘画热情，扩展释放空间，追求创新、求异和个性张扬，在掌握各种技法的同时，真正获得思维的流畅性和独特性，获得审美情趣的熏陶。如果这一切如愿，我们会感到十分欣慰。

祝 琪



让我们来学版画

版画，是通过画、刻、印等方法完成美术作品的一种艺术表现形式。我们知道，绘画大多是用不同颜料直接在纸上或布上作画，每次只能画一张。而版画就不同，它需要先把画稿刻画在一种板上，制成印版，再用一种方法把画印出来。它能印制出很多相同的原作。其特点在于印痕的表现和拓印的趣味性，有丰富多变的肌理和强烈的凹凸美感，版画是用版痕来造型，让印迹来传达艺术效果。

中国是世界上最早创作版画的文明古国，汉代已运用版画的手段在织物上印制图案、花纹。历经一千多年，发展到清代的木版画已达到较高成就。20世纪初，我国新兴版画在鲁迅先生的倡导和培育下成长发展起来。今天，具有中国特色的现代版画艺术，在国际上享有盛誉。

版画的制版材料、制版方式和印刷方法很多，根据制版的材料分为木版画、铜版画、石版画、丝网版画、纸版画、石膏版画、塑料版画、吹塑版画等。印刷使用的颜料及方式不同，又分油印、水印、粉印、拓印、透印等。

在这里，我们将从儿童不同年龄段的特点和可操作性出发，选择适合掌握的版种来介绍，如：吹塑纸版画、纸版画、石膏版画、综合材料版画、木刻版画等。不同的表现方法和不同材料的使用，可以带来丰富多彩的创作效果，可以让孩子们尽情地领略版画世界变换无穷的乐趣。



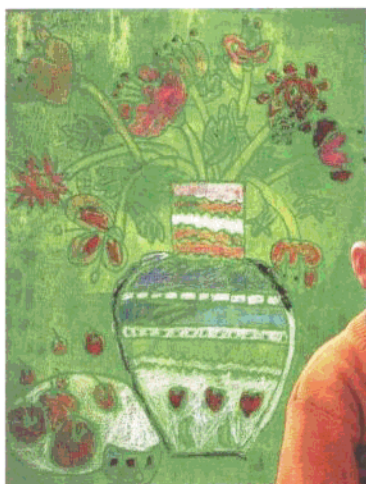
各种各样的 版画



油墨版画



烫刻版画



涂色版画

粉印版画



拼色版画



吹塑纸版画

吹塑纸是一种轻质的发泡塑料纸，结构疏松，很容易在表面划出痕迹。使用一些特意选择的刻画工具，采取划线、压痕、刮擦等办法，在吹塑纸上造型绘制，使其成为底版，把颜料或油墨用碾子滚在底版上，再转印在纸上的画称吹塑纸版画。市场上有两种规格，一种叫吹塑纸，质地比较薄，分单层和双层两种。另一种叫吹塑板，质地比较厚，两种都可以用。吹塑纸版画无论从表现手段、技巧，还是从表现形式、题材内容上来看，都是十分广泛的，它是儿童版画创作的最好形式之一。

1. 粉印的方法

需要准备的材料

吹塑纸

4B 或 6B 铅笔（笔
头削成粗圆）

彩色卡纸

水粉颜料

水粉笔

调色碟

小夹子

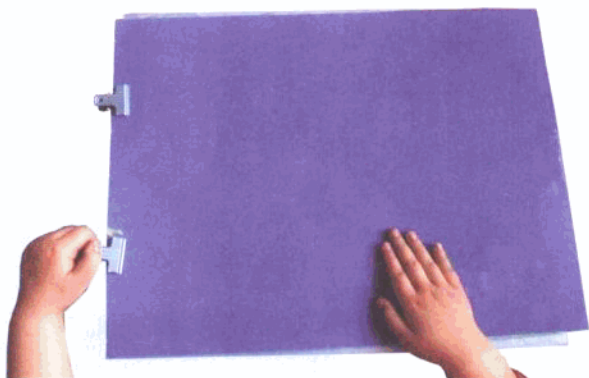
笔洗



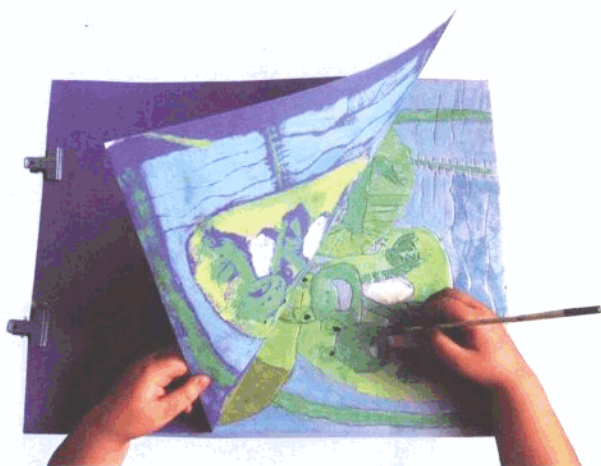
制作的方法步骤



1. 用铅笔直接在吹塑纸上刻画。



2. 把彩色卡纸复盖在画好的版上，在一边用小铁夹子与吹塑纸固定。

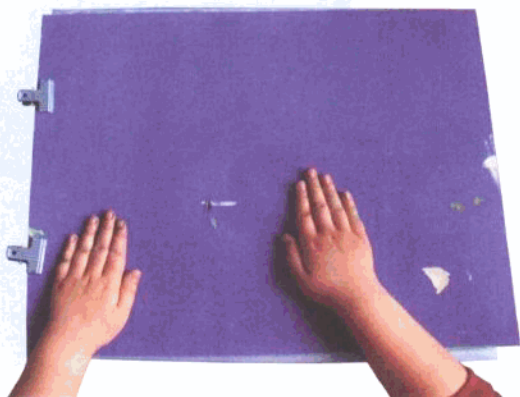


3. 调色，掀开纸的一边，在吹塑纸上用笔填色。



青蛙合唱团 史扬玥 7岁

5. 取下纸，凉干，一张作品就完成了。

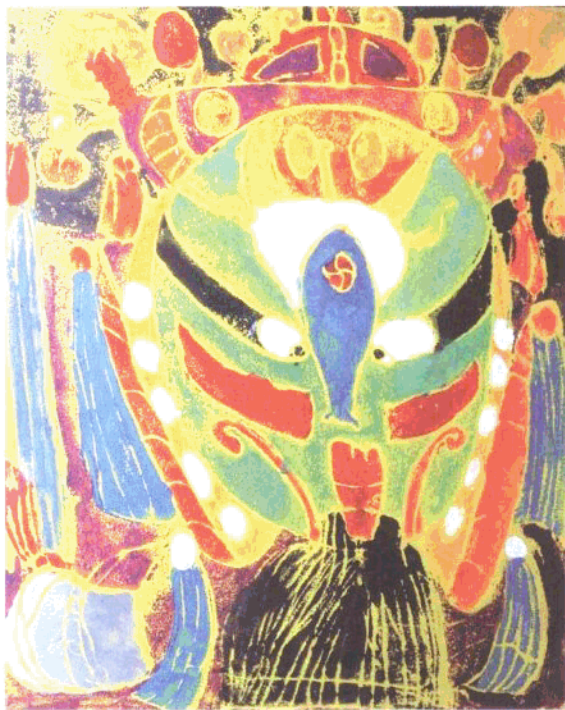


4. 把纸盖在填好色的版上，用手抚压印制，反复多次直至完成。

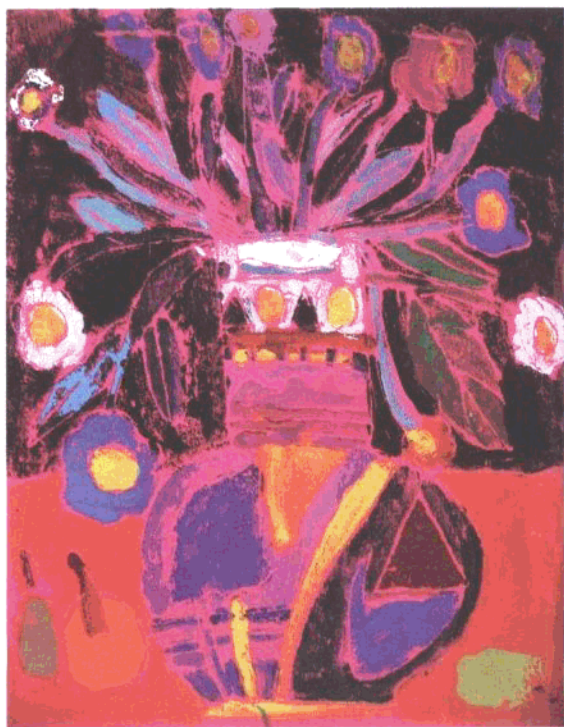
作品 欣赏



秋天的树 张于蓝 8岁



脸谱 李金耀 7岁



花瓶 张雨 8岁



鳄鱼 韩林轩 8岁

作品点评



玩气球的小老鼠 史可心 7岁

这是一幅极具童心童趣的作品：一只淘气的小老鼠欢快跳跃，背景上彩色的气球飘动，白色桌子衬托黑色的小老鼠，使整个画面色彩更加亮丽。蓝色彩卡纸起了统一色调的作用，整个画面展现了小作者大胆随意，率真活泼的风格。

提示

1. 画时稍用力一点，在不画透板的前提下尽量把线画得深一些。
2. 填色时颜色干湿要适当，每次涂色面积不要太大，涂一点印一点，避免色干。
3. 印制效果以出纹理为好，不要压住刻好的线。
4. 掀动纸张时要小心，以免造成错位。

2. 油印的方法

需要准备的材料



吹塑纸

4B 或 6B 铅笔（笔头削成粗圆）

彩色卡纸

版画油墨

胶滚 玻璃 小夹子

制作的方法步骤



1. 用铅笔直接在吹塑纸上刻画。



2. 作黑、白、灰效果，注意线的疏密及面分布。



3. 把油墨挤在玻璃上，用胶滚把油墨滚开，滚匀。在刻好的版上均匀地滚上油墨。



4. 把纸复盖在吹塑纸上，用小夹子固定。



5. 用手或小勺由里向外反复按压，墨色不足的地方可补油墨。



6. 完成的作品。

戏剧脸谱 马天雄 8岁

作品 欣赏



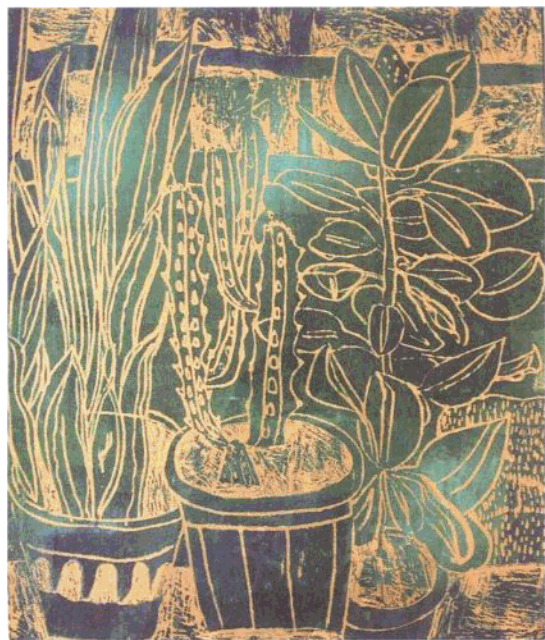
旅游途中 王瑞梓 8岁



树叶上的蜗牛 陈鹤瑶 8岁



花花鸡 杨子安 8岁



绿叶 李溪言 9岁



紫色的花 王婷慧 8岁

作品点评



云朵下的亭子 许雪倩 8岁

这是一幅由写生转换成的版画，点、线、面组织得生动流畅。难能可贵的是小作者较好地掌握了两种油墨颜色之间的自然衔接，为画面增添了变化和层次感，加之版画印制的纹理效果，带给人一种幽静和谐的美感。

提示

1. 油墨要滚均匀，版面以出均匀的小颗粒为好。油墨太稠或太稀都有可能糊住刻画好的线。
2. 如果用多种颜色印制，一定要注意两种油墨颜色之间的自然衔接，尽量避免出现生硬的色痕。
3. 按压或补油墨时，小心不要错位，必要时夹子可换位固定。