悠揚琴聲通南北
師生情深貫東西
——劉月寧師生揚琴音樂會系列

中外经典扬琴名曲

——刘月宁师生音乐会系列曲集（下）

■ 刘月宁　刘音璇　杨菲　编著

蓝天出版社

Music and Love East and West

Yangqin Concert Series by LIU Yuening and Her Students

中外经典扬琴名曲

刘月宁师生音乐会系列曲集 下

蓝 天 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中外扬琴经典名曲：刘月宁师生音乐会系列曲集 / 刘月宁，刘音璇，杨菲等编著.—北京：蓝天出版社，2007.4

ISBN 978-7-80158-966-8

Ⅰ.中… Ⅱ.①刘…②刘…③杨… Ⅲ.扬琴－器乐曲－曲界－选集 Ⅳ.J658.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 052222 号

出版发行：蓝天出版社

社　　址：北京市复兴路 14 号

邮　　编：100843

电　　话：66983715

经　　销：全国新华书店

印　　刷：北京华正印刷有限公司

开　　本：16 开（880 × 1230 毫米）

字　　数：393 千字

印　　张：20

印　　数：1-3000 册

版　　次：2007 年 4 月第 1 版

印　　次：2007 年 4 月北京第 1 次印刷

定　　价：58.00 元

LIU YUENING
刘月宁

中央音乐学院民乐系教授；美国密西根大学客座教授；乌克兰Lviv国立音乐学院客座教授；捷克P.J.Vejvanovsky国立音乐学院客座教授；乌克兰Volynj民族大学荣誉教授。教育部公派匈牙利李斯特音乐学院音乐教育访问学者。

曾师从张五十先生（1938–2001）、桂习礼、项祖华教授并师从李祥霆教授专修中国古琴艺术。1978年十二岁时，以一曲扬琴独奏《映山红》而名闻海内外，成为当年家喻户晓的新闻人物。拍摄有电影《春蕾》、电视专题片《变迁中的中国》、《难忘成长路》、《重访春蕾》等。

刘月宁曾在国内外的民族器乐比赛中获多种奖项及教育园丁奖。1993年，荣获第二届海内外江南丝竹比赛一等奖；1996年，参与创建中国著名的“卿梅静月”民乐重奏组合；1998年，被评为北京市优秀青年骨干教师。

刘月宁曾出访欧洲、美洲、东南亚等20余个国家和地区演出和讲学，并多次在国内外举办个人独奏及师生音乐会。2005年4月— 7月，在北京举办的六场师生扬琴专题音乐会系列，首次在中国开创专题系列音乐会的先河，获得良好赞誉。

2005年5月，作为扬琴音乐家，成为首位捷克国际扬琴比赛的中国评委； 2006年，为表彰她为中匈及中乌两国在音乐文化交流方面所做出的贡献，被授予匈牙利教育部及乌克兰Volyn国立高等音乐艺术学院荣誉证书。

刘月宁已出版个人演奏专辑CD、DVD十张；扬琴专业教学三套系列九本教材；发表有关扬琴教育学术论文十余篇。

LIU YINXUAN

刘音璇

9岁开始随父亲学习扬琴，后随山西大学邱怀生教授学习。1993年考入中央音乐学院附中，师从刘月宁教授至今，期间曾得到项祖华教授、桂习礼教授的悉心指导。

刘音璇在学期间，成绩优秀，专业课一直名列前茅，并多次获得学院各类奖学金。从附中即开始为弓弦、吹管等乐器伴奏，得到了不同专业演奏名家的精心指教，具有很强的合作能力，并有着丰富的伴奏、重奏与合奏的演奏经验。大学期间，曾为板胡曲《月夜》、笛子曲《水乡船歌》、唢呐曲《汉江春早》等编配了扬琴伴奏，改编了扬琴独奏曲《卡门主题幻想曲》。

刘音璇有着丰富的舞台表演经验，曾在全国各大城市巡演，并且多次参加中央电视台的录音和录像活动，灌制了多张CD和VCD。

1994年，荣获中央音乐学院首届民族器乐观摩赛优秀表演奖。

1997年，参加录制由中国青年出版社出版的《扬琴弹奏基础教程》。

1998年，参加录制由学苑音像出版社出版的《中国扬琴基本曲集》。

1999年，以优异的成绩考入中央音乐学院本科。

2001年，开始担任中央音乐学院中国青年民族乐团首席扬琴。

2002年5月，随中央音乐学院民族室内乐团赴日本大阪参加大阪国际民族室内乐比赛获优秀奖。

2002年11月，随中央音乐学院青年民族乐团赴香港演出。

2002年12月，参加首届“天天杯”民族器乐大赛荣获青年组第一名，并演奏自己改编的第一首扬琴独奏曲《卡门主题随想曲》。

2003年3月，与著名二胡演奏家于红梅同赴法国巴黎演出，获得高度赞誉。

2004年9月，考取中央音乐学院扬琴专业硕士研究生。

2004年9月，担任著名二胡演奏家严洁敏独奏专辑《二泉映月》的伴奏。

2005年，担任著名二胡演奏家于红梅独奏专辑《闲居吟》的伴奏。

2005年，荣获第二届“文华杯”民族乐器演奏比赛——小型民族乐器组合银奖。

2005年10月，赴荷兰参加“中国音乐节”演出，担任独奏、伴奏、合奏，获得广泛好评。

2006年5月，参加上海音乐节，与于红梅、宋飞、段皑皑、王莉莉四位二胡名家同台演出，获得良好反响。

2006年10月，受澳门中乐团邀请参加“国际音乐节”演出得到高度赞誉。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

YANG FEI

杨 菲

- 1992 年，开始习琴，先后师从李春兰老师、刘寒力教授。
- 1996 年，考入中央音乐学院附小，师从刘月宁教授。
- 1997 年，参加“蝴蝶琴韵”刘月宁师生音乐会。
- 1997 年，参加录制《扬琴弹奏基础教程》。
- 1997 年，随“小小演奏家”代表团赴香港交流演出。
- 1998 年，参加录制《中国扬琴基本曲集》。
- 1998 年，随中央电视台“银河少年”艺术团赴台湾交流演出。
- 2002 年，荣获中央音乐学院民族器乐独奏比赛高中组优秀奖。
- 2002 年，参加录制《扬琴基础练习曲集》。
- 2003 年，考入中央音乐学院民乐系，继续师从刘月宁教授。
- 2004 年，荣获东方青少年艺术明星大赛青年组金奖。
- 2004 年，被《中外文化交流》及《乐器》期刊专题报道。
- 2005 年，4 月于中央音乐学院音乐厅成功举办“再造”扬琴现代作品独奏音乐会。
- 2005 年 5 月，赴日本参加大阪国际音乐节。

杨菲现为中央音乐学院民乐系本科四年级学生。学习期间，频获中央音乐学院甲等及专业优秀奖学金。

目　录

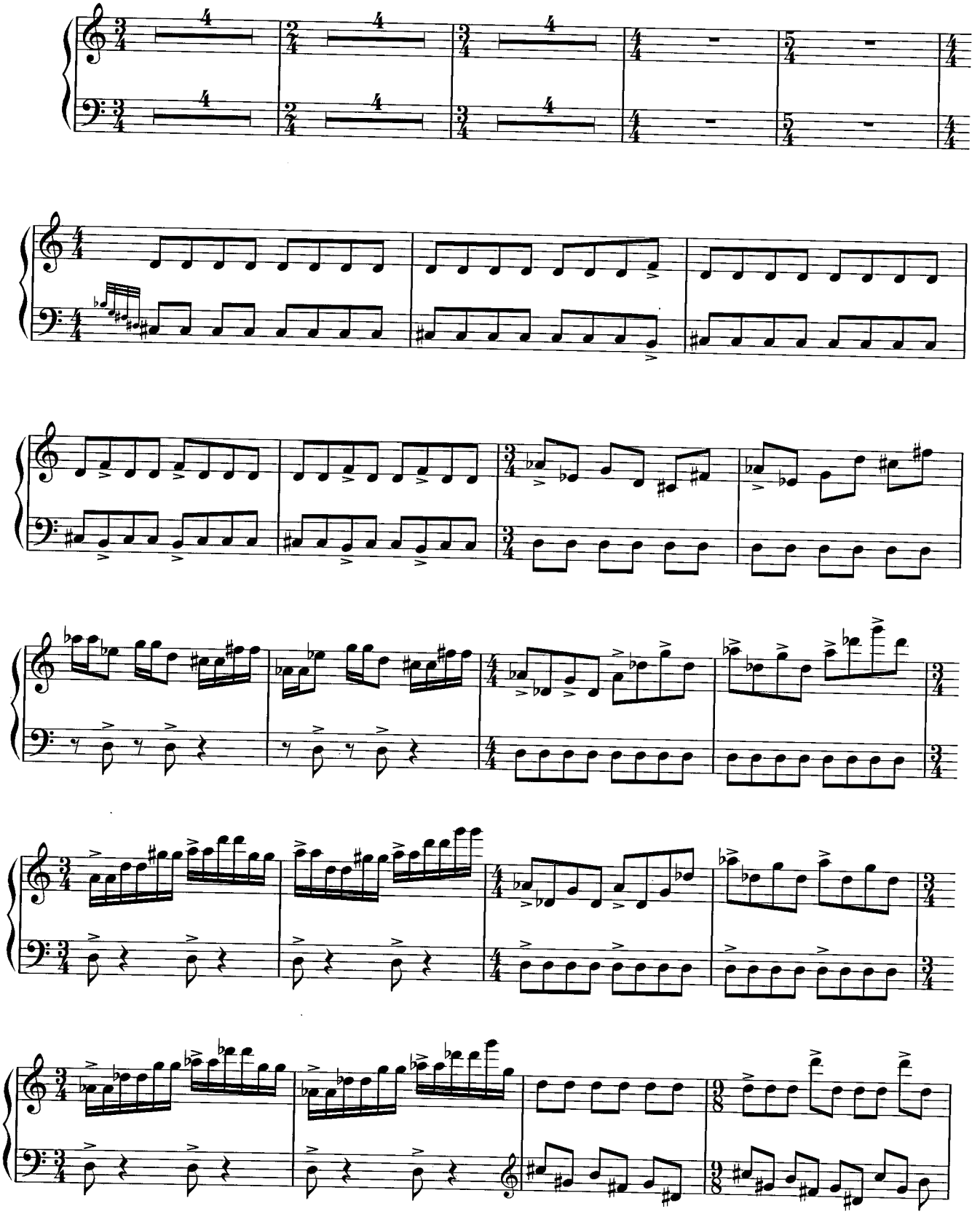
凤点头(扬琴与双钢琴) …… 徐昌俊曲(1)
天空(扬琴与电声) …… 杨春林曲(17)
G 大调奏鸣曲(扬琴与弦乐、钢琴、大提琴) … (德)安吉鲁·康蒂曲　刘月宁、赖应斌整理(27)
双阕(扬琴与二胡) …… 谭　盾曲(32)
卡门主题幻想曲(扬琴与钢琴) …… (西)萨拉萨蒂曲　刘音璇、贾　如改编(42)
觅(扬琴与打击乐) …… 杨　青曲(54)
弦品(扬琴与琵琶) …… 刘月宁、沐　晟曲(62)
亭月竹(扬琴与古筝) …… 龚晓婷、刘月宁曲(69)
里尔舞曲(扬琴二重奏) …… (苏格兰)民间音乐　于晓娜改编(77)
山趣(扬琴二重奏) …… 梁　欣曲(84)
春江花月夜(扬琴与琵琶、古筝) …… 古曲 刘月宁编配(99)
潘诺哈尔玛舞曲(扬琴与弦乐) …… (匈)佐尔坦·戈伊列曲　刘月宁、赖应斌整理(105)
流转(扬琴与打击乐) …… 石佩玉曲(110)
旱天雷(扬琴三重奏) …… 严老烈据《三级浪》改编 杨春林编曲(120)
春郊试马(扬琴三重奏) …… 陈德钜曲　杨春林编曲(130)
水乡剪影(民乐四重奏) …… 莫　凡曲(137)
半个月亮爬上来(扬琴七重奏) …… 王洛宾整理　柴　珏编曲　刘寒力移植(159)
作品简介 …… 毕明辉博士撰稿(165)

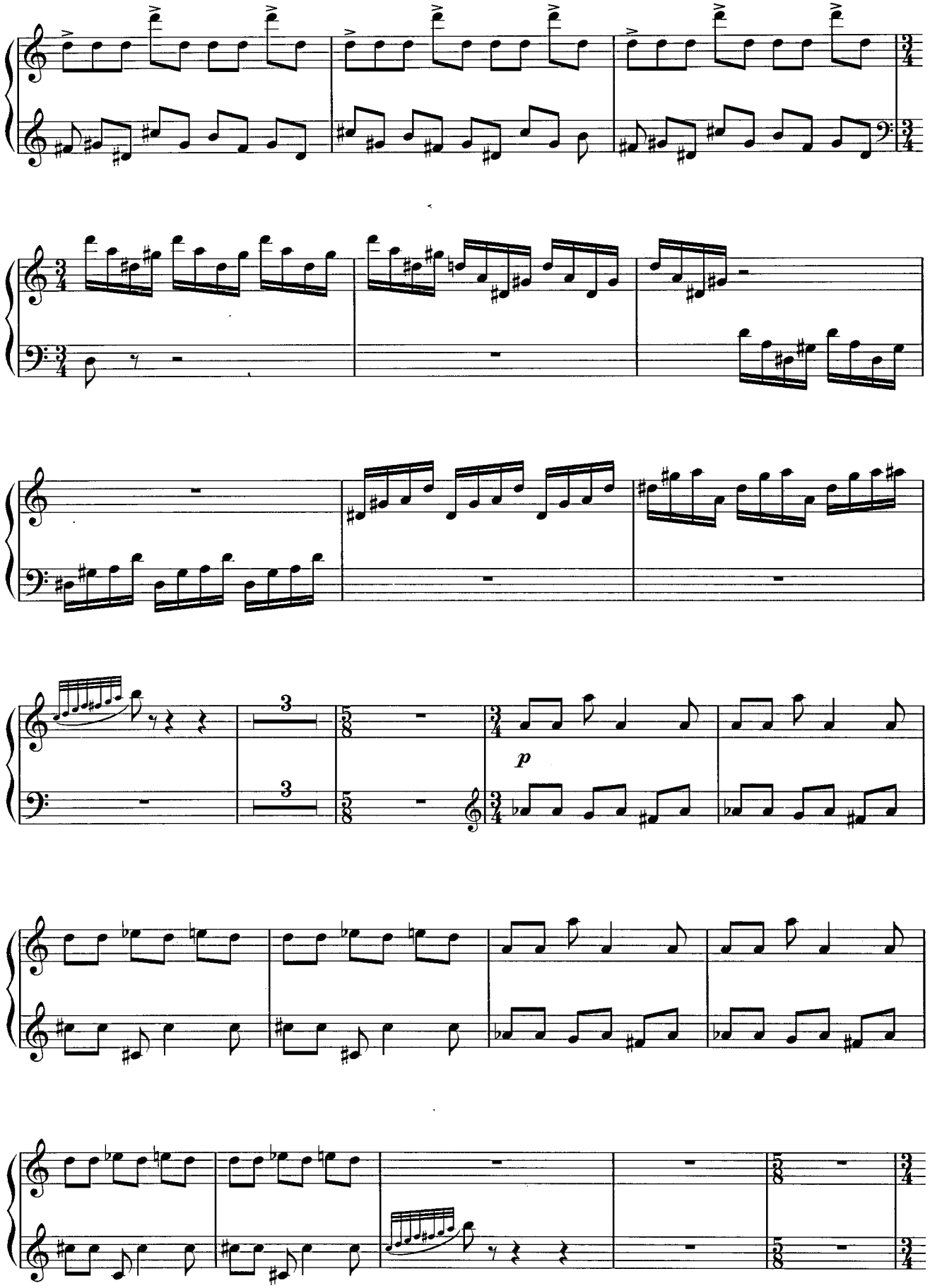
凤　点　头

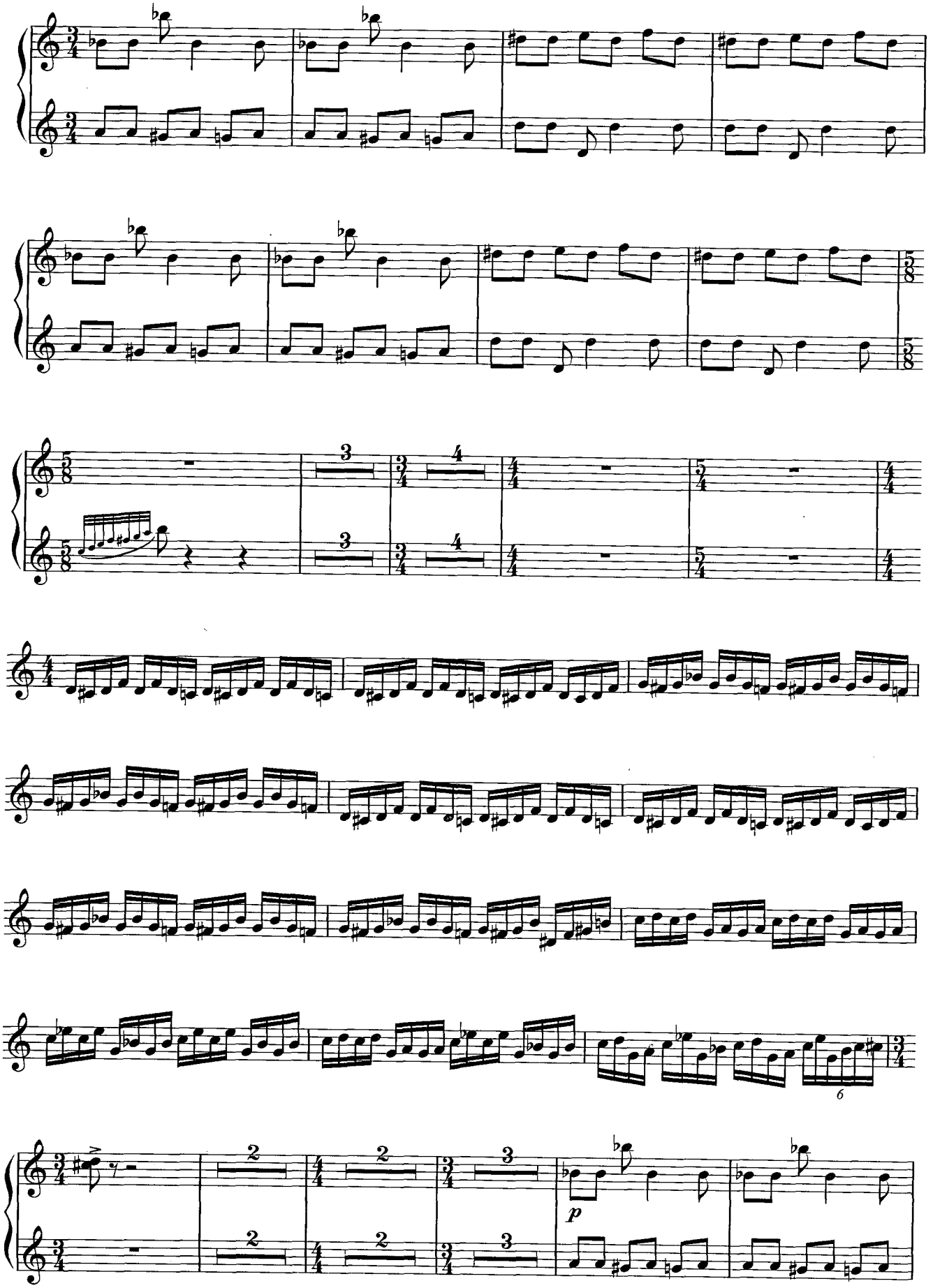
（扬琴与双钢琴）

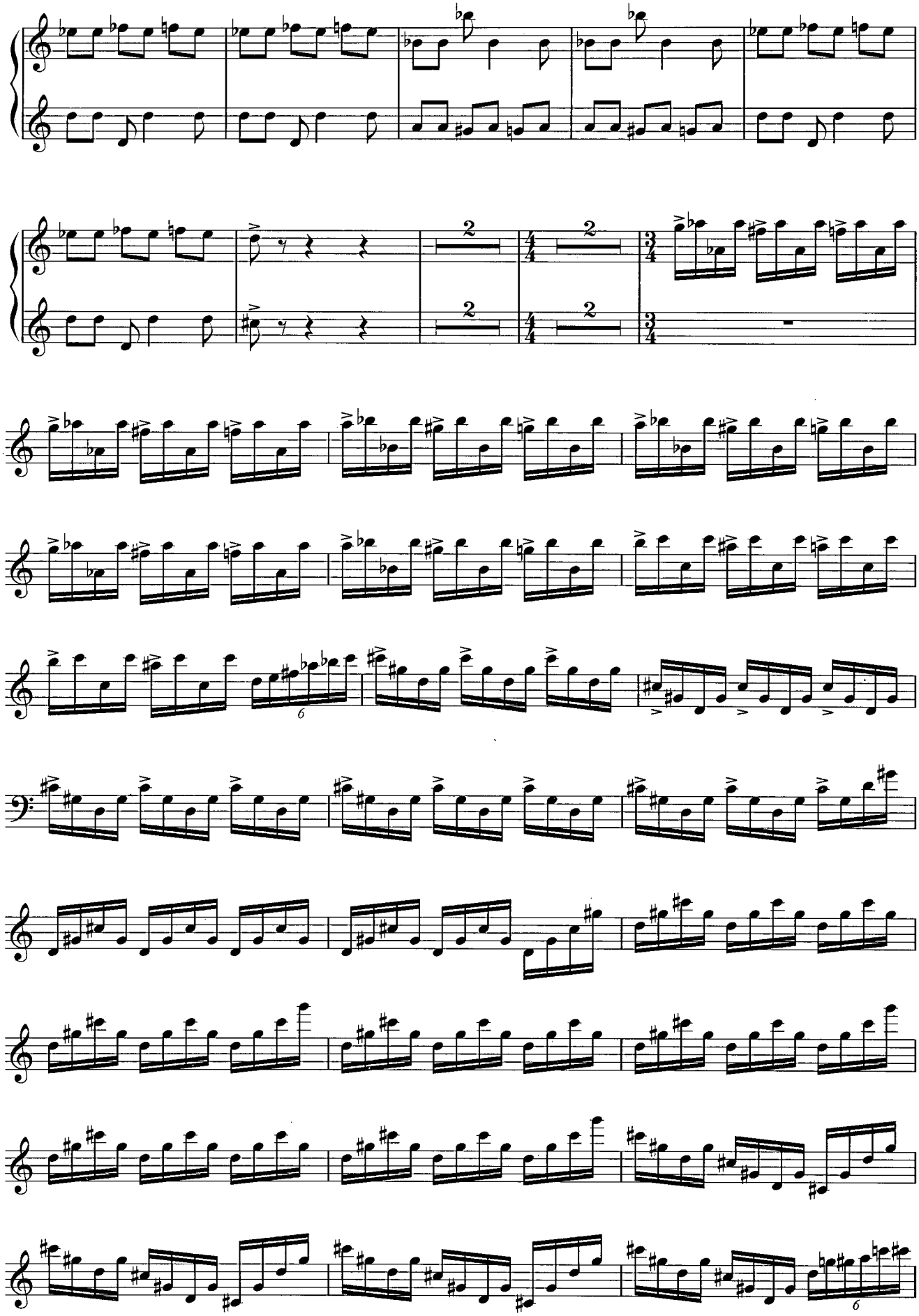
徐昌俊曲
（2003）

Allegro vivace ♩=164

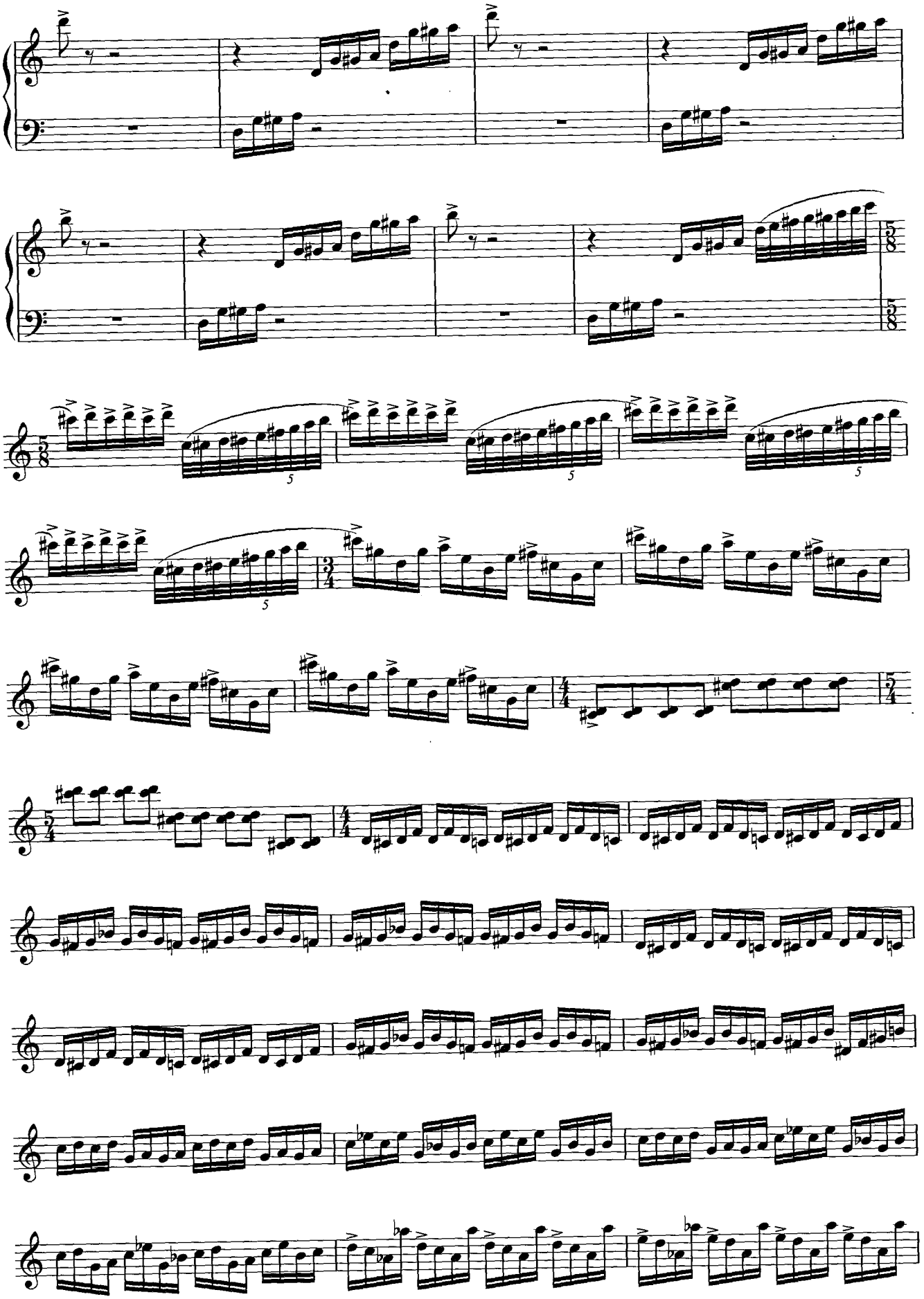


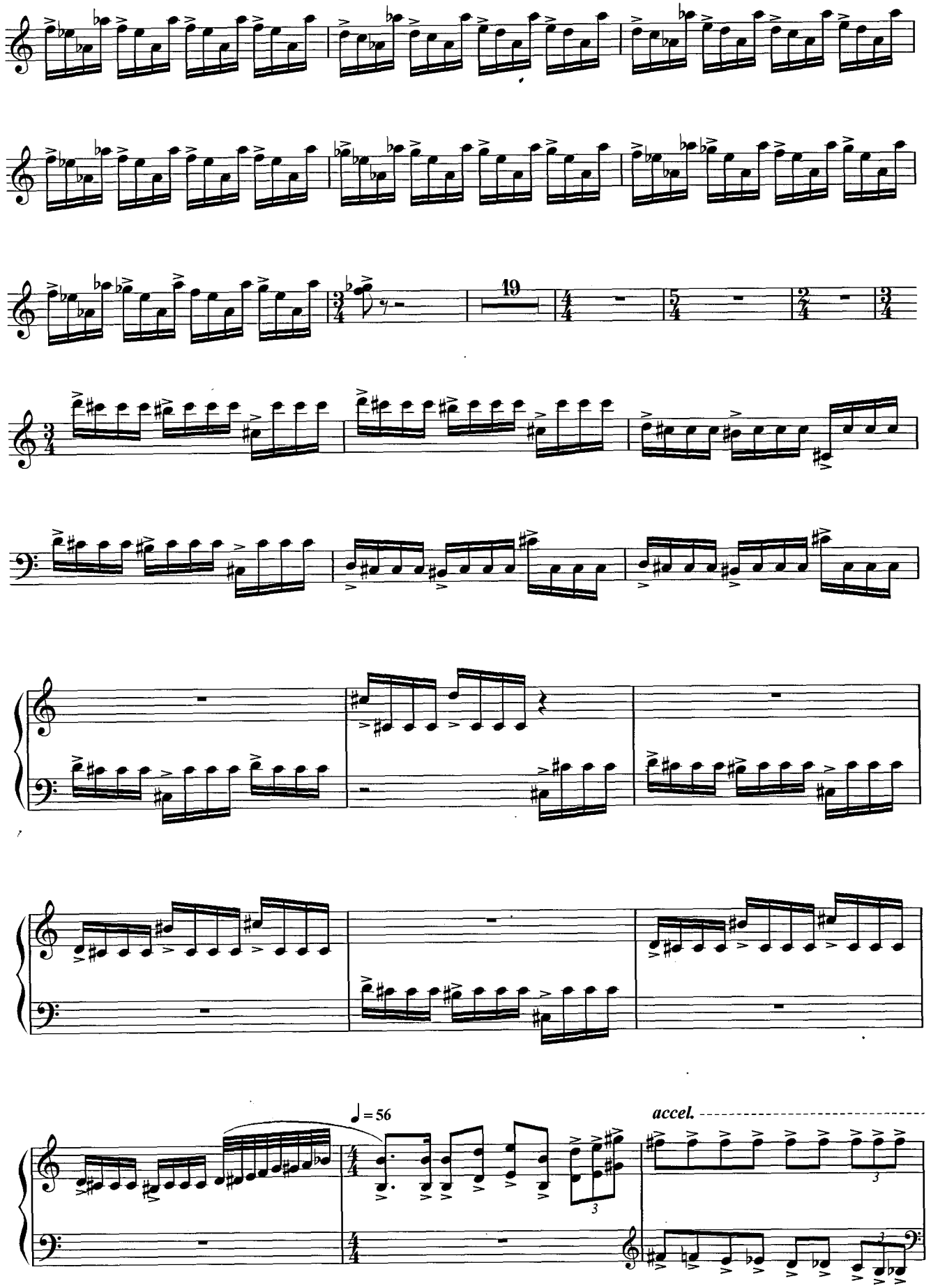

3
3
p

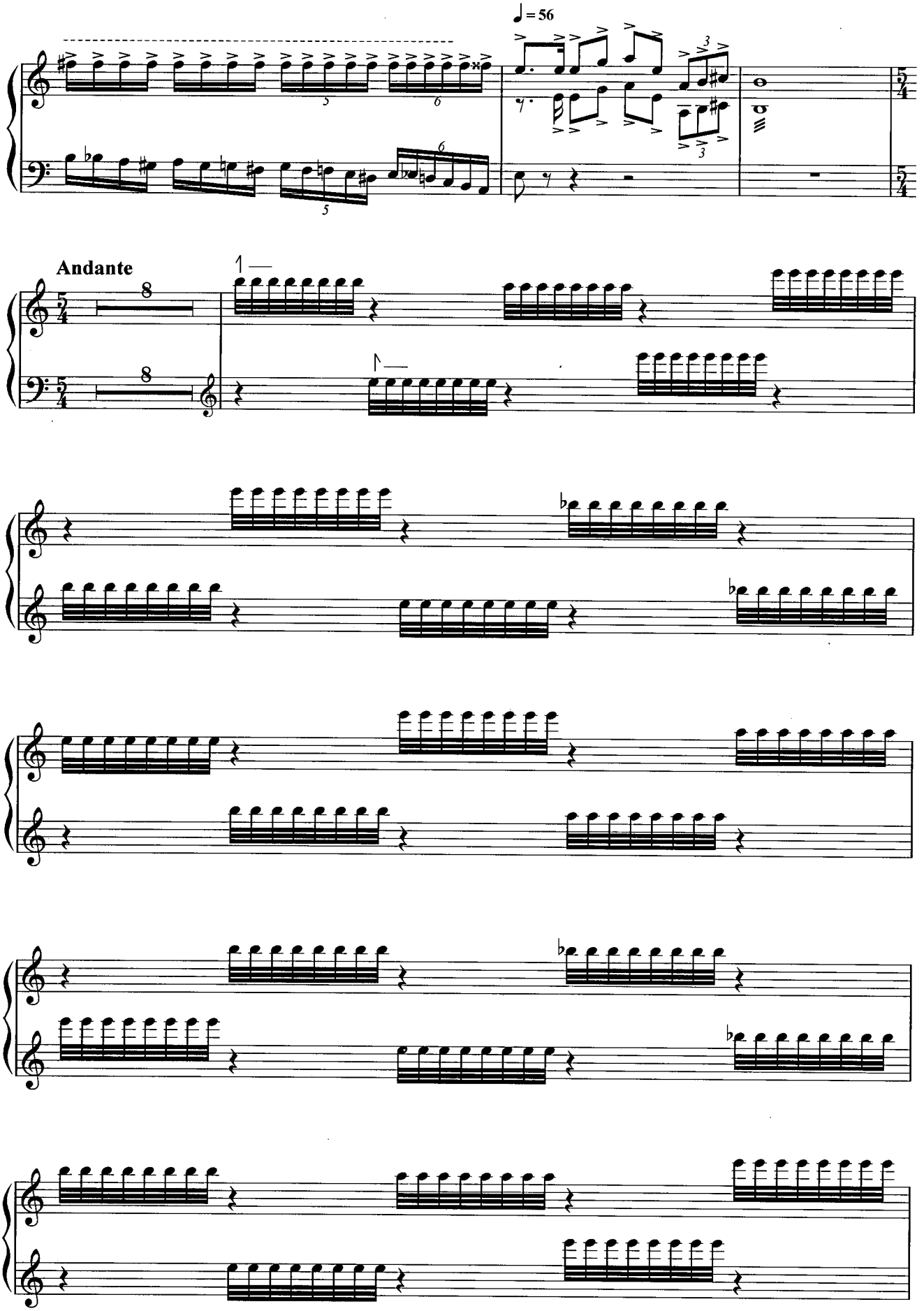

p

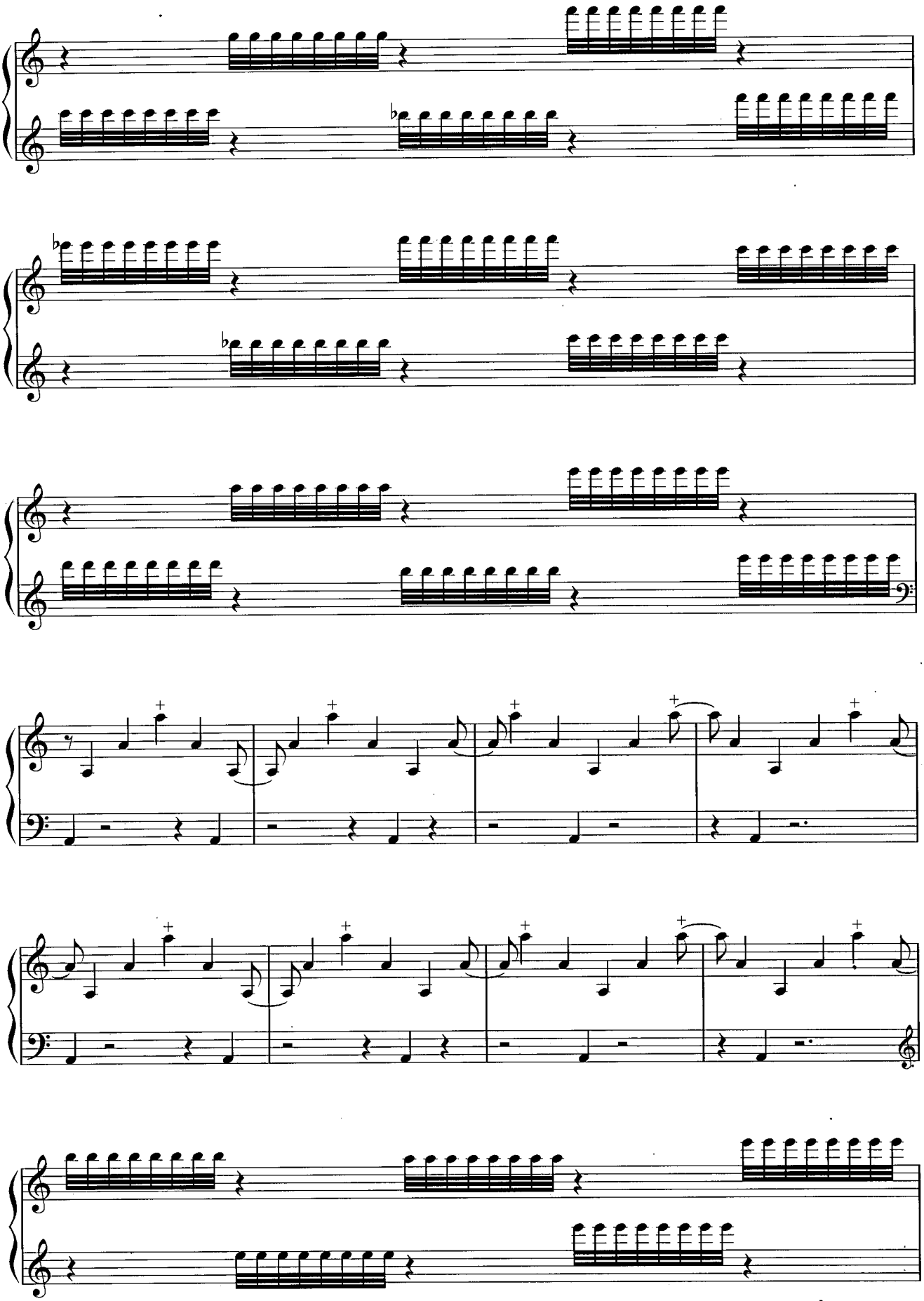


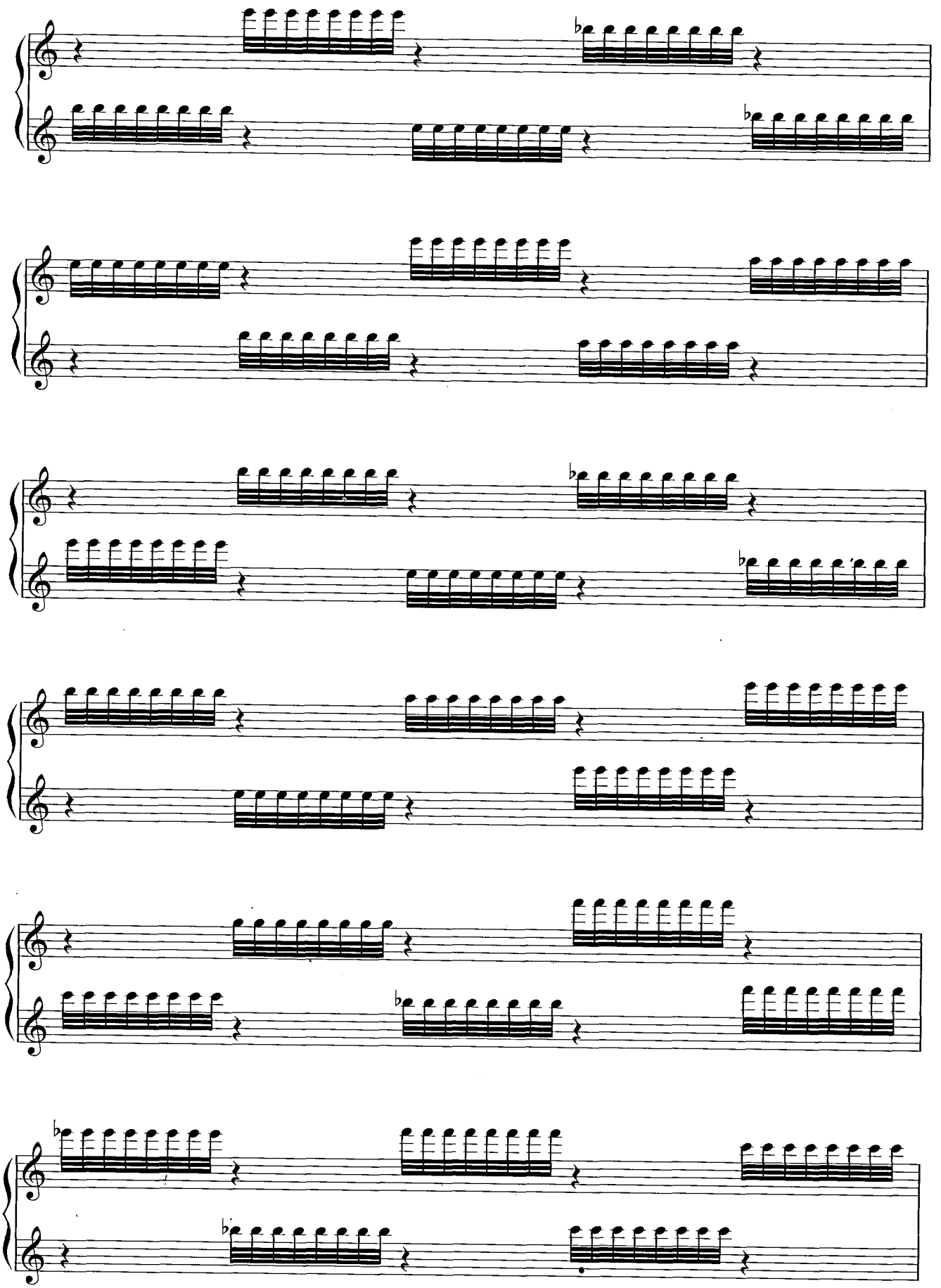
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

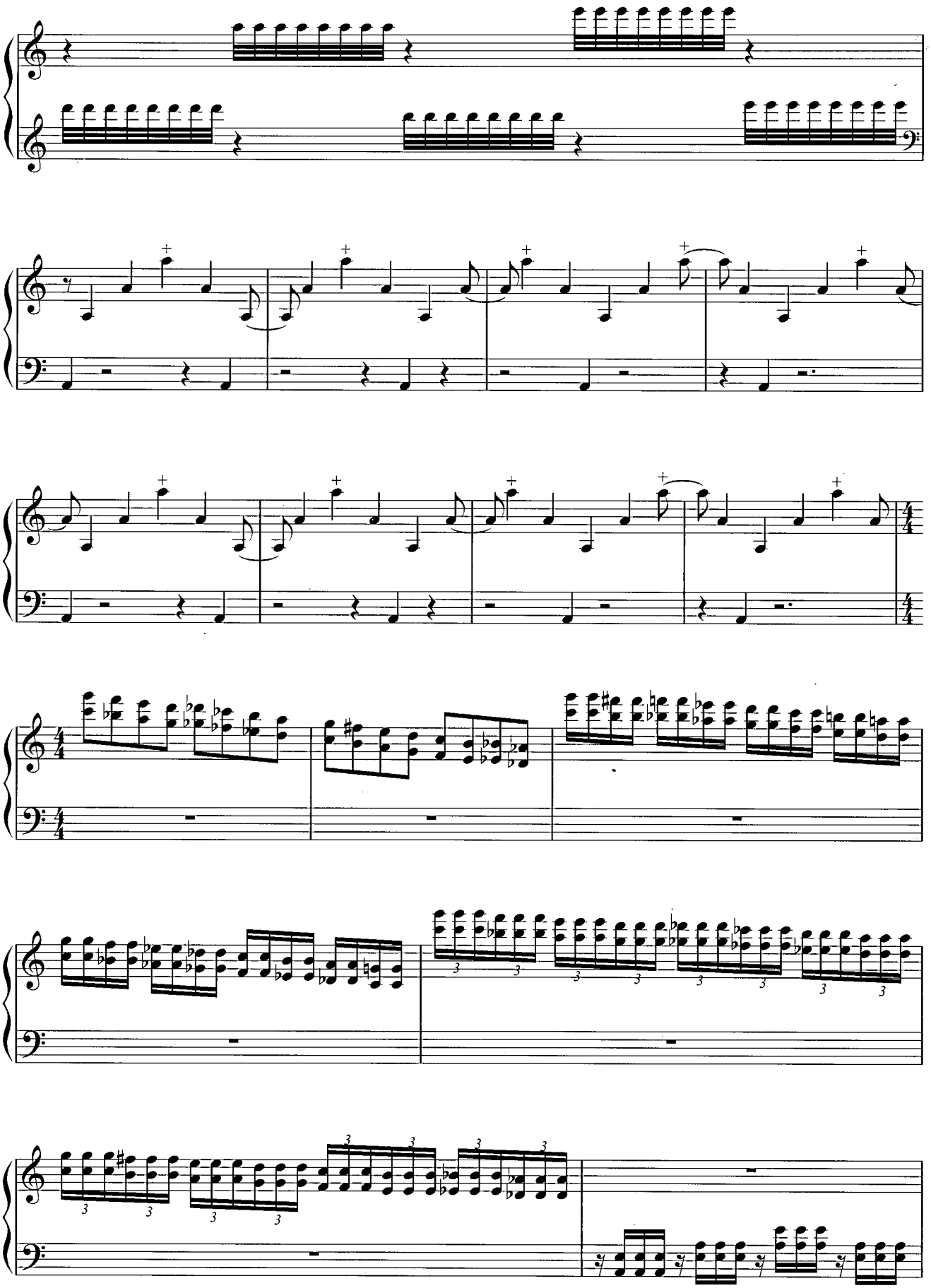



19
♩ = 56
accel.


♩= 56
Andante







此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com