

中国美术家对外交流丛书

中国美术家协会 主编

第 8 辑

CHINESE ARTISTS
BOOKS FOR
INTERNATIONAL
ART EXCHANGE

COMPILED BY CHINESE
ARTISTS ASSOCIATION

Zhang
Yiyong

CHINA FEDERATION
OF LITERARY AND
ART CIRCLES
PUBLISHING HOUSE

张义勇

中国文联出版社

序

Preface

由中国美术家协会主编、中国文联出版社出版的《中国美术家对外艺术交流丛书》是属于国家级艺术品牌的新版本书系。各专集分别选编了中国美术家协会会员的精品之作及个人艺术档案。

在中国成为联合国教科文组织下属的“国际造型艺术家协会”成员国和中国美术家协会常务副主席刘大为当选为第16届“国际造型艺术家协会”主席之际，随着中美美术机构及美术家之间更加广泛而深入交流活动的开展，在国际美术界互相学习、借鉴、融合的大背景下，各专集画册的陆续出版，将会进一步向世界展示中国美术面貌和具有实力的中国当代优秀美术家的群体阵容。各入编美术家的艺术信息，将以各专集精美画册为载体，传播于海内外。

特此感谢积极支持和参与这项出版活动的各位美术家，为增进对外艺术交流，拓展中国美术发展的更大空间所作出的新贡献，并祝贺入编该丛书的各位美术家专集的问世，为中国和世界的当代艺术宝库又增添了新的篇章。

中国美术家协会

Books for International Art Exchange of Chinese Artists, compiled by Chinese Artists Association (CAA) and published by China Federation of Literary and Art Circles Publishing House, is a state-leveled new brand art serial books. Included in each book are the best works and art experiences of the members of Chinese Artists Association. At the particular moment of China succeeding in being elected the presidency of International Association of Art (IAA) under the UNESCO and Liu Dawei, standing vice-chairman of CAA elected chairman of IAA, along with the rapid development of art exchange activities among the international art institutions or the artists, in the circumstances of the world art circles being studied and merged with each other, to publish these books in succession will undoubtedly produce more and more excellent contemporary Chinese artists (all of them are CAA members) to the world so as to make the situation of Chinese art known. The information of each chosen artist will be popularized at home and abroad by their own carefully compiled painting collections.

Thank those artists supporting and taking active part in this publishing activity for their making the serial books possible. They have contributed a lot to building up international art exchange and opening up larger space for the development of Chinese art. Simultaneously, the artists included in these books are to be congratulated for their adding new sections to China and the world artistic treasury.

By International Department of CAA

望春 (油画) Looking Forward to Spring (Paint)



女工休息 (油画) Portrait of Young Lady 80cm x 65cm 1985 年



青年舞蹈家 (油画) Young Dancer (Paint)



中国美术家协会主编

编委会

主任 刘大为

副主任 陶勤 王堃

执行主编 吴涛毅 刘大吉

副主编 李英伟

策划设计 刘吉厚

责任编辑 李烁

编审 孙德明 周子祺

技术编辑 邵红 丁苗

周兰妹

图书在版编目(CIP)数据

张义勇画集/张义勇绘. —北京: 中国文联出版社, 2007.6

(中国美术家对外艺术交流丛书. 第八辑·1-5/
吴涛毅, 刘大吉主编)

ISBN 978-7-5059-5603-2

I. 张... II. 张... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第
086348号

书名 中国美术家对外艺术交流丛书第八辑(1-5)

主编 吴涛毅 刘大吉

出版 中国文联出版社

发行 中国文联出版社发行部(010-65389152)

地址 北京农展馆南里10号(100026)

经销 全国新华书店

责任编辑 李烁

责任印制 葛松杰 李烁

印刷 沈阳市崇山彩色印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 12.5

版次 2007年6月第1版第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5059-5603-2

总定价 280.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



肖像 Portrait 65cm × 45cm 1980 年



梦水 Dreaming Water 100cm × 80cm 2002 年



洗衣妇 Song of Laundry 80cm × 65cm 1974 年

中 国 美 术 家 协 会 主 编

编委会主任 刘大为

副主任

陶勤

王堃

执行主编

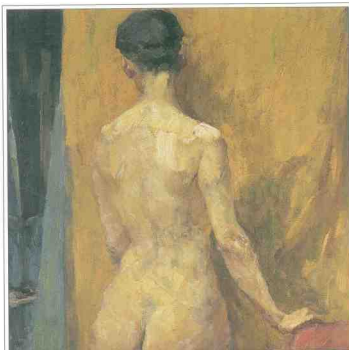
吴涛毅

刘大吉

中国美术家

对外艺术交流丛书

第 8 辑



张义勇

ZHANG YI YONG

CHINESE ARTISTS

BOOKS FOR INTERNATIONAL ART EXCHANGE

CHINESE ARTISTS ASSOCIATION

DIRECTOR OF THE EDITORIAL COMMITTEE LIU DA WEI

DEPUTY DIRECTOR TAO QIN

EDITOR-IN-CHIEF WU TAOYI LIU DAIJI

中国文联出版社

CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE



艺术简历

Resume

张义勇，国家一级美术师，中国美术家协会会员，山西省油画学会常务副主席，山西省美术家协会常务理事。2004年5月18日被山西省文化厅聘为山西省艺术系列高级技术职务评审委员会委员；2004年9月16日被山西省人事厅聘为山西省艺术系列美术专业高级职务评审委员会委员。先后毕业于山西大学美术系、西安美院油画系。2002年9月—2005年7月就读于中央美术学院首届油画博士生课程高研班。课题导师为詹建俊教授（专职导师为新尚谊、詹建俊、朱乃正、袁运生、钟涵教授）。现为山西运城学院美术系教授。

Zhang Yiyong, National First-Class Certified Artist, member of China Artists Association, Executive Vice Chairman of Shanxi Oil Painting Society, and Executive Director of Shanxi Artists Association. In May 28, 2004, he was appointed by Shanxi Culture Department as member of Senior Professional Post Qualification Assessment Committee, Art Series. In September 16, 2004, he was appointed by Shanxi Personnel Department as member of Senior Art Professional Post Qualification Assessment Committee, Art Series. He graduated from the Fine Art Department of Shanxi University, and the Oil Painting Department of Shanxi Academy of Art. During September 2002 to July 2005, he continued his study in the first research program of Ph.D. of Oil Painting in Central Academy of Fine Arts. His project tutor is professor Zhan Jianjun. (Tutors: Professor Jin Shangyi, Professor Zhan Jianjun, Professor Zhu Naizheng, Professor Yuan Yunsheng and Professor Zhong Han.)



2007年5月27日与课题导师詹建俊先生合影

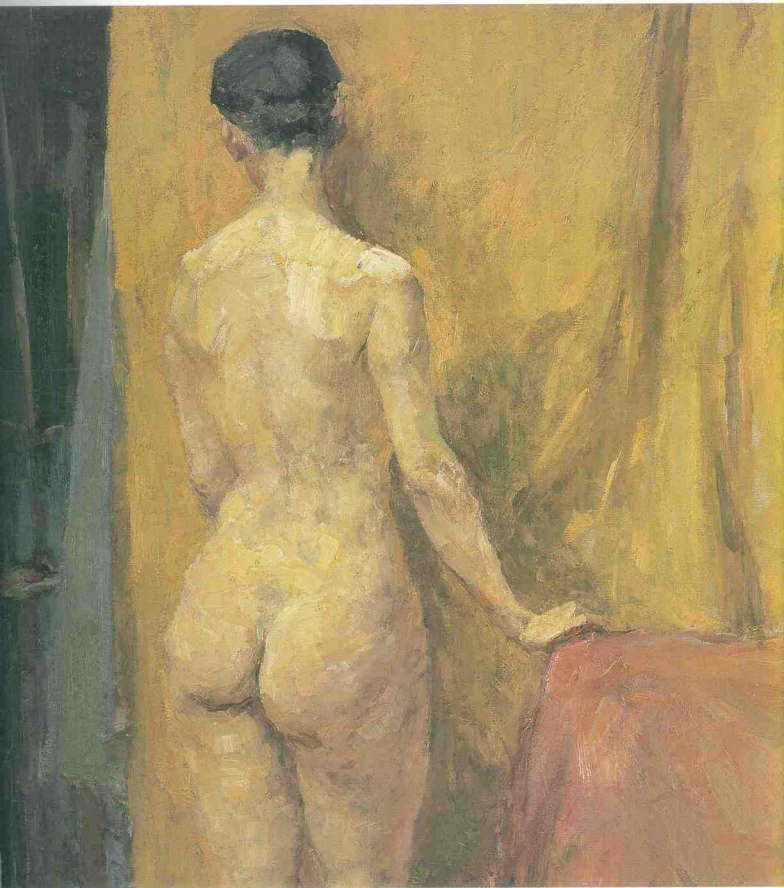


苏格兰

爱·丁堡城堡举行的晚宴

2003年在油画
研修班讲解作

2007年5月23日与夫人专程赴京参加导师“詹建俊艺术展”开幕式

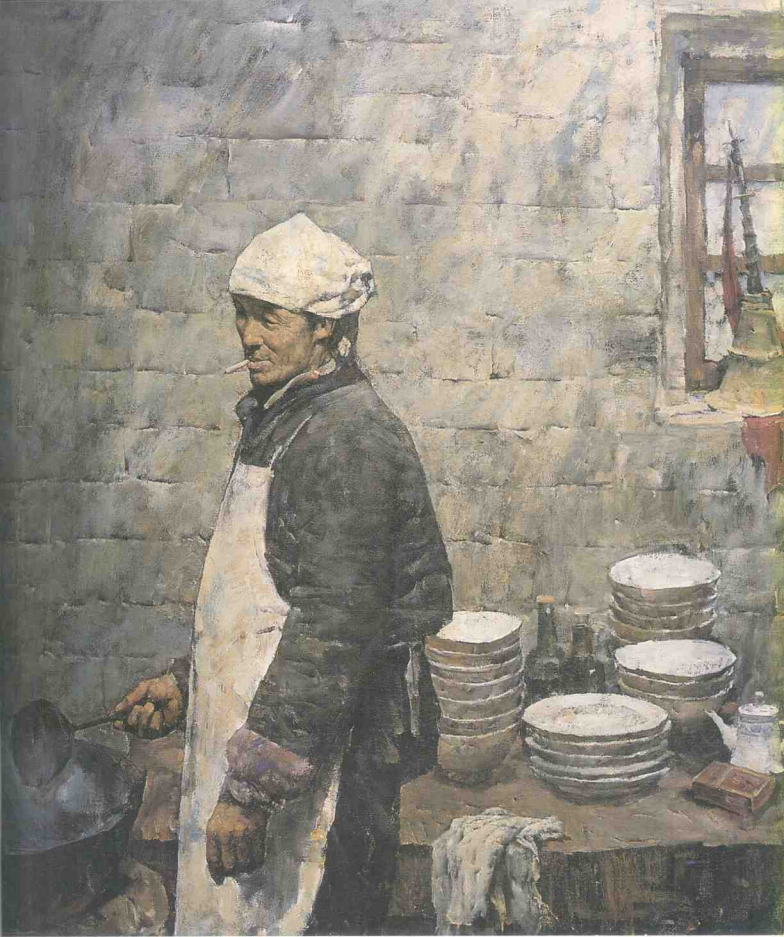


桔色画室 Studio in Orange 120cm × 110cm 2004 年

我用柠檬黄表现女模特皮肤的白皙感。用色之纯（刺激）引起同画室博士们的惊愕。但得到詹先生的肯定，认为是“可取之举”。袁先生在此画展览前言中赞扬此画“画得到位”，是三年来“丰收的证据”（见《中国油画》2005年第4期49页）



菊花 Daisy 75cm × 63cm 2000年



阳春三月 Spring of March 118cm × 97cm 1994年



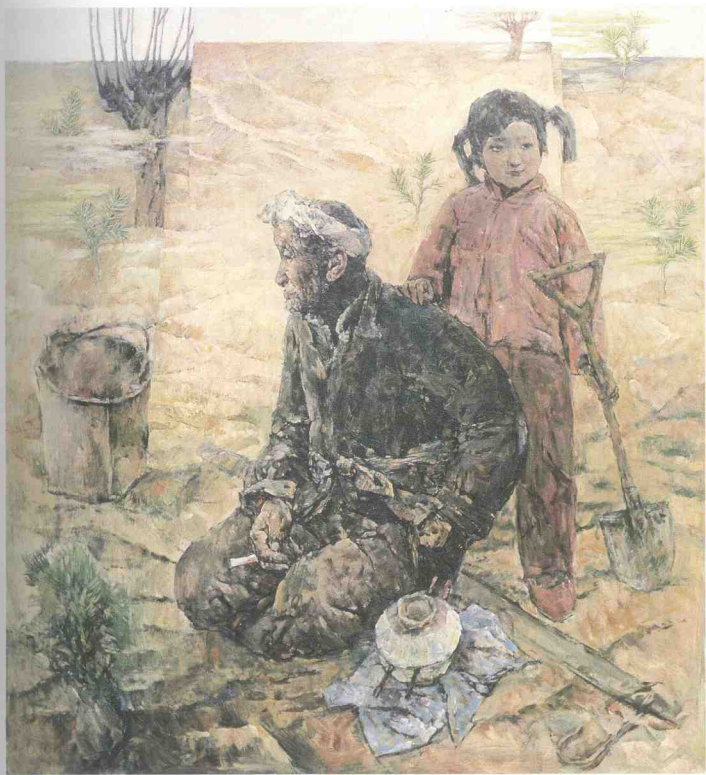
摇篮 Cradle 106cm × 81cm 1985年



绿色的诱惑 Green Attraction 130cm × 97cm 1990年



2004年詹建俊先生为张义勇《紫色画室》一画改作业。左起：孙立新、马刚、高天雄、张义勇、白展望、詹建俊、董保臣。



望春 Looking Forward to Spring 112cm × 98cm 1991年

职中刘老师 (画) Mr. Liu of Vocational School (Part)



张克峻 (画) Mr. Zang Kejia (Part)





老刘是我的邻居，毕业于名牌美院，苏派画家，人极清瘦，非营养不良所致。有住房，却乐意住在学校的筒舍中，我熟悉他那股“劲”，但更感兴趣的是把握画他时出现在画面上的各种“关系”。

职中刘老师 Mr. Liu of Vocational School 164cm × 136cm 1999年



邓小平 Mr. Deng Xiaoping 100cm x 80cm



臧纪家 Mr. Zang Kijia 116cm x 90cm