



远
方
出
版
社

一

龙

三

凤



版权所有．翻印必究





责任编辑: 伊 子

封面设计: 新 天

忆文武侠经典珍藏本

忆文作品集

——代(精品典藏武侠)序

武侠大师忆文，原名王益文，祖籍山东临清，从小爱读古典文学，特别喜爱曹雪芹笔下的红楼梦。忆文性格好动，喜爱体育活动。他十八岁时考上大学，因家庭贫困，生活陷入困境，靠朋友帮助和外出打工就读于中文历史系。

在大学时期即酷爱文学创作，作品常发表在校刊及报刊上。毕业后，他曾在报社工作一年，因生活需要，开始写作武侠小说。

他自第一部《飞羽令》起，接二连三推出新作，共创作四十多部武侠巨著，有许多被香港、台湾书商买断版权，连港、台影视界也同忆文签订合同，一时成为商界的“红星”。

忆文武侠小说，内容曲折离奇，给予读者广大的幻想空间，尤其注重侠义理论与男女间的情感的谐调，被武侠界誉为金庸之后的又一位“侠坛”之星。

以作品内容而论，金庸、梁羽生的武侠小说注重历史环境表现，古龙的小说则根本不写历史背景，不受任何拘束。忆文武侠，又和三位大师不同，他不写历史，也不像古龙写人生观，忆文特出的是，以写情为主，每一部小说，都以情事为首，最冲破旧的写作规律和框式结构，写出现代“红楼梦”中的武侠爱情故事。

当忆文先生告诉我，他写《慧剑断情丝》这部书的最后结局，整整写了三

个多月，为书中的主人公“袁中笙”的爱情故事，掉了半天的眼泪，他还说不知如何落笔来完成这部最后的香艳“情系”。

至于描写武功，梁、金、古三位大宗师各有自己的风格。但忆文武功不同，他描写的功夫，没有一定的规律，他没有一招一式，也没有金庸小说那种神话中的奇功，有的只有一种功夫，他自称为香艳中的“情功”，在“情功”中最发扬自成一派的武功。

忆文武侠，其中涉及性与男女相欢的场面太多，为保住原著风格，虽作了一些删节，但仍有一些“限制节”描写，愿读者用艺术眼光去阅读观看。

武侠小说现在有这样的地位，都是侠坛宗师们努力创作的必然结果。武林有句名言，长江后浪推前浪，杰出的一代胜一代，这一点忆文小说中可以看见。

为了能使读者早点读到“忆文经典武侠”系列，远方出版社经过辛苦努力，终于隆重推出忆文四十多部武侠“爱情”故事。

为此，我代表作者深深感谢出版界的同仁，感谢阅读忆文武侠的侠迷朋友。因时间有限，书中有个别错误，请读者朋友们谅解，但愿能使忆文武侠，能成为你茶余饭后的好伴侣。

友人

1998年于香港希尔顿饭店

内容简介

根骨奇佳，天生异禀的少年于志航，在师父“龙须神医”公孙神陀离山采药之际，误入后山长恨谷。在谷中巧遇武林奇人“牛魔王”两人一见投缘，“牛魔王”将其毕生真元以及赖以成名的“阴阳神功”传给了于志航，助其潜入恨海中取得千年兽口中的宝珠。在海底洞中，于志航先习得丐帮神师“骷髅神丐”所遗留的太上掌法，后又服食了“千年参果”和“灵兽精血”。待他一年后功成出海时，发觉“牛魔王”已惨死敌手。

为潜“牛魔王”报仇并寻找生母“蛇蝎西施”姚姬，于志航下山后，假扮“牛魔王”，时又以公孙龙的身份出现。他先在“索命居士”手中救下了“闪电娇娃”王思婷，后又与绝世美女白蔷薇一见钟情。两人把酒言欢，酒为色之媒。酒后二人相拥绝吻，自是一番颠鸾倒凤。

为重塑“牛魔王”之武林形象，于志航潜入长春谷中欲铲除天地二魔，不料失手被擒。长春谷主仆姑青筠因见他十分英武一见倾心，异常，面对风骚迷人的仆姑青筠裸露的玉体来个辣手摧花以发泄其无法抑制的怒火。

于志航为阻止天地二魔对武林正派人士的血腥屠杀，与昆仑派的清虚道长以及众侠士一起跟二魔展开惨烈的搏斗。几次身负重伤，幸得王思婷与巫山侠女丹妮舍身相救才幸免遇难。后因机缘巧合，习得绝世武学——天罡神功。后来又得金顶圣僧两位高人的暗中帮助下，终使天罡神功大功告成。

最后，于志航因有仆姑青筠作内应，解救了被天地二魔迷失了本性的众高手，彻底摧毁了天地二魔，并与王思婷、白蔷薇、丹妮三女来了个“洞房点将录”。

目 录

(一 龙 三 凤)

- | | |
|-----|-----------------------|
| 第一章 | 人心不足蛇吞象 ----- (1) |
| 第二章 | 万里寻母赤子心 ----- (21) |
| 第三章 | 无缘对面不相逢 ----- (50) |
| 第四章 | 长春谷中不谢花 ----- (86) |
| 第五章 | 巧扮魔王敌胆寒 ----- (112) |
| 第六章 | 君临绝谷天地动 ----- (141) |
| 第七章 | 人在江湖不由己 ----- (182) |
| 第八章 | 但愿同年间月死 ----- (211) |
| 第九章 | 宇宙五怪显神功 ----- (249) |

第一章 人心不足蛇吞象

人为财死，

鸟为食亡。

古往今来，多少人为名为利，乐此不疲地终日追逐。

钱！人人都爱，所谓：“君子爱财，取之有道”。如果取之无道，不是声败名裂，当琅入狱，就是死于非命。

民间流行着两句话：‘儿孙比我强（指父母），要钱干什么？儿孙不如我，要钱干什么？’

粗看这两句话似欠不通，但你细细思量，倒蛮有道理的！

先说说有钱有势的后代们，靠着祖先的余荫，老头过世后，留下了大批的钱财，他（她）们生在贵族的家庭，从小娇生惯养，挥金如土，养成了好逸恶劳的习性。

等长大后，手不能提，肩不能挑，无法自力更生，于是靠着典当变卖祖业渡日，坐吃山空，最后老头子辛苦了一辈子，所留下来的财产，全由不孝子孙们挥霍一空，试问：要钱干什么？

反而那些出生在贫苦家庭的子弟们，从小就养成了刻苦自励，奋发向上的习性，平日数米为炊，勤俭成家，到头来，这些人不是大董事长，就是总经理！这不是应验了前面两句俗谚吗？

在佛家来说，绝在多数的人都犯了一个“贫”字，所谓：“人心不足，蛇吞象。”以致往往不能落到一个善终！

当年，于坤山夫妇两人，不是为了贪圖功夫，窃取“武林

秘密”，也不会被“情海断肠人褚云奇”活活逼死，而李坤山之妻也不会被杀伤，跌落百丈悬崖之下，于是造成冤冤相报，打打杀杀，江湖上永无宁日。

总而言之，莽莽红丽，芸芸众生，真能了无牵挂，摆脱丽缘的纷扰，超生极乐世界的，竟能有几人？

在一个朝霞满天，明朗而凉爽的清晨。

只见一少年在悬崖边的古坪上，面向朝阳，盘膝而坐。

头上淡雾笼罩，额上微微见汗，鼻孔中似有两条尺余长的银蛇，一伸一缩，在朝阳下反映出五彩斑斓的光辉，蔚为奇观。

顷刻，他抬头睁眼，两眼神光暴地，这太令人惊奇了！这孩子真是天生异禀，如此年龄，有如此眼神，其内功火候之高，简直叹为观止。

他两眼炯炯神光，悠然内欢，收发由心，这简直更是奇贵。

然后，他张口猛然长吸，真元凝聚，清气上升，又闭目朝元，天人一致，瞬间似乎又进入物我两忘之境。

渐渐，头上淡雾更浓，鼻中银蛇吞吐更快，额上汗珠潏然，他显然是在练一种极高深的内功力就不可限量了！

他慢慢恢复常态，鼻息均匀，面带重尤，两眼徐徐睁开，长叹一口气，泪珠奔眶而出，摇摇头，面现疑难之色，顾隐含心中的痛苦。

志航年方十五，但看起来较之同年龄的孩子稍为高大，生得玉面朱唇，皓齿俊目，英气逼人，只是在眉梢眼角上，隐隐泛着阵阵煞气，眉心印堂间透着阵阵恨意！

他擦擦汗，起身在石坪上慢慢游走，伸伸拳，踢踢腿，藉此活动活动筋骨，他挫身微点，“嗖”的一声，跃上树梢，兴之所至，奔腾起伏于青翠柔嫩的树梢之间。

先还看得清他的身法，好似“盘龙十八转”，瞬间，但见抹

青色光影，矫若游龙，快似鹰隼，在树梢上划出一划了出一道柔和的弧线，视着五彩缤纷的朝霞，美丽极了！

攸地，一声苍劲而慈祥的声音道：“徒儿！回来。”

他攸然收势，一式“倒翻云纵”，轻松而美妙的又落回石坪，翻身拜倒，道：“弟子叩见师父。”

公孙神陀坐下道：“徒儿，坐下来，我有话同你讲。”

志航正襟危声道：“弟子恭聆师父指教。”

公孙神陀道：“徒儿，这几月来，你拼命练习武功，简直到了废寝忘食的地步，诚然，练武功本来是好的，但是以仇恨为出发点，则非侠义之士所可取！”

“师父，我……”

“是的，谁无父母？可是你可会知道，几百年来，武林中冤冤相报，互相仇杀，已经面临末味求快，一旦走火入魔，则更交遗憾终身，一定要按步就班，循序渐进，才能进入至善至佳之境。

早上，志航旨连真元，始终无法冲破子午玄关，接通天地之桥，他听师父所这段话后，始深悟师父所说绝非虚语，乃诚心诚意道：“谢谢师父教诲。”

公孙神陀乃十分高兴地笑道：“你确是练武奇材，师父决不辜负上一赐于你的禀赋，我将罄其所有造就你成为武林奇才，为江湖上做番轰轰烈烈的事业，你千万要记着为师的话，不要为武林造下无边的杀孽。”

“从明天起，我将至峨嵋、昆崙等地去寻找药材，多则半年，少则三月，必然返回，你月时到你爸爸坟前祭扫外，不要远离洞室，后山绝不可以前去。”

志航唯唯谨谨答道：“志航知道，师父请放心前去。”

龙须医叟公孙神陀此次为了替志航配制练武丸药，不得不

长途跋涉一程。

公孙神陀走了七八天，志航除照常戏练功，他每天都到爸爸坟前哭奠一番。

他想：

爸爸惨死，妈妈生死不明，父母之仇岂能不报？

“我违背了爸爸的遗志，爸爸虽死九泉，又焉能瞑目？”

不以仁义待人的，为什么还要以仁义待他？

杀人的人，为什么不应该被杀？

这人间难道就是如此残酷？这世界难道就是如此不公平……

他彷徨、他迷惘，他矛盾的心情，只有杀泄成满腔悲愤，哭泣于爸爸坟前！

除此以外，他每天还萦回在脑子里一个悬念而不决的问题：“十几年了，师父为何从来不让我去后山呢？”

小的时候，他总以为那里有毒猛兽，如今大了，毒蛇猛兽于他何惧之有，为何还不让他去呢？

人是最喜欢好奇，越是不叫他去的地方，他越想去。

他几次三番想去后山一玩，但师父难达，他终于又决定不去。

这天黄昏，他在山顶观看日落，日薄崦嵫，晚霞满天，日落比日出更使人有一种依恋不舍的美。

以前师父在时，都是黄昏以前就入洞做功课，从来没有机会看这日落美景，他今天一看，兴之所至，当落日渐渐为山项树木遮掩时，仍不由地穿过树林，坐在草地上观看这落日余晖。

当落日从金光耀眼，变成彩霞满天时，他猛然想起：师父不许我到后山，那我从这山顶看看后山，总不能算是违背师命吧！

于是，荆棘中志航小心前进，行不数里，下临绝壁，无法前进。

原来山顶与后山路可通，志航乃立于悬崖边向下观看。

暮蒙蒙中，悬崖下已经灰白渐雾色掩住只见景物模糊，深不可测。

他正欲转身返回，攸然奇景出现。

在薄雾中，只见五彩光华一闪，带着一匹银色白练，突然向上飞升，还未看清是什么东西，即争急泻而没。

攸然，又似虹飞舞，五彩斑斓，耀眼生花，轰然一声巨响，声势更是惊人。

五彩斑斓的东西，飞舞之速，根本无法看清是何物，在巨响声中，带起银色水柱，晶莹雪亮，直起直落，散放出阵阵刺骨阴寒之气。

站立在山顶的志航，亦被刺骨阴寒之气逼得一连打了两个冷战。

五彩飞舞，银柱晶莹，令人目眩神迷，惊涛起落，声震天地，谁会见过这令人难以置信的天地奇观，与这惊人的怪事？

这奇惊令志航既迷惑又惊疑，观看久之，不忍离去。

未久，薄雾渐散，月明如水，景色迷人。

原来崖高数十丈，崖下是一山谷，环谷皆山，绝壁如削，插翅亦难上下。

谷底有一潭，潭径约二三十丈，潭水在月光下，显得澄碧如镜，鳞波闪闪，非常美观。

潭约占谷的三分之二，另三分之一怪石嶙峋，花草缤纷，怪石似天成，似人为，位置形壮俱非常奇物奇特，在奇花异草视托之下，又显得非常美丽的山谷，志航心想往之，但想到师命难达，乃怏怏而返。

师父走后的寂寞，实在令人难耐！

志航在练功之余，时而以打猎来消磨这长日无聊的寂寞。

这日，他已获得了不少鸟兽，正疑收拾返洞。

倏然，树梢间一点白影一晃，眨眼即出去太余。

他星目一瞬，原来是一支白色松鼠腾跃于梢之间，非常可爱。

这日色松鼠多美，真是人见人爱，志航住此十多年，还是第一次看见。

他想：捉回去玩多好，于是他将所获的鸟兽放在地上，轻手轻足缓缓向白松鼠接近。

静如处女，动如脱兔，趁白松鼠不注意间，他一腾身就扑将过去，双手一合，志航不禁惊噫出声。

就在志航双手将合未合之际，“叽”的一声，白松鼠反而返身窜回从志航头顶掠过而逃。

这白松鼠显然并非凡品，机智过人，胆大沉着，它逃到志航身后树枝上后，并不奔走，摇头摆性尾，“叽叽”的似乎在讥笑志航。

志航这一下气可大了，他想：老子岂能让你这畜生欺侮！

只见白松鼠进而纵跳在树枝隙缝间，时而奔驰在曲径在的大树下，白松鼠身躯又小，志航身法再快，亦无法穿越枝桠小径，所以不知追了多远，总是无法追上。

林尽，一绝壁耸立眼前，白松鼠骤失踪影。

志航跳下树梢，抬头上瞥，大吃一惊。

后山已到，展现在眼前的是一座上尖下宽的洞口，他眼光一扫，心里不由又是一震。

洞口之上，赫然刻着三个大字：“长恨谷”

他长舒了口气，忽然领悟：师父以仁爱为本，这里是“长

恨谷”，无怪师父不叫我来此！

他又想：“长恨谷”不否有人？难道进了“长恨谷”不恨亦得恨么？如此幽美山谷，为何满了恨呢……

此时，他一脑子疑云重重，他心里在一遍遍的念着“长恨谷”，亦不由恨意陡生，他想：越恨我越要进。

他迈步就走了进去。

刚一迈进洞口，冷风飒飒，他不由机伶伶打了两个冷战。

这“长恨谷”中不知死了多少武林高手，但很多武林高手仍然想来。

他忽然想起，师命不准到后山，返身就想出洞。

他脚刚刚提起，怔住了，在这阴气森森的洞内，他额上不由的直冒冷汗。

原来洞门的两边，有八个血红刺眼的字：

“恨海难填，入谷者死。”

志航看了这八个字，先是恐惧，渐渐就变成愤怒，暗忖：“这人好狂妄，入谷者何罪之有？难道他恨尽了天下人不成？”

一声尖锐阴森刺耳的长笑，似雷动，似爆炸听得人头皮发麻，汗毛直竖，气浮心躁，冷汗直冒。

志航一个站立不稳，“蹬蹬蹬”倒退几步，倚在石头上，气喘吁吁，忐忑不安。

他赶忙镇定心神，万念跟踪，一颗心才稳定下来。

以志航的内功火候，照说不应如此，这完全因毫无对敌经验，一时惊愕所至。

他气定神闲，抬头一看，就在洞口的上端丈余处，有一个三四尽方圆的洞口，洞中有一个奇怪无比的老人，滋牙裂嘴，狂笑不已。

他手中正抓着一块血淋淋的兽皮，强拉活扯的往嘴里塞，

一脸残酷凶狠之色，似乎着非常鲜美可口。

志航目睹此情此景，不由瞥了一眼“入谷者死”四字，又机伶伶的打个冷战！

怪老头站起，一拐一拐的走开洞口。

这怪老头真怪得可以，要说他不是人吧？也又确实是人，要说他是人吧？天下之大，要想找第二个，恐怕绝无仅有。

怪老头站起跟坐起差不多高，他两腿特短，成线盘形，脚却大，几乎横成一字，两手长可过膝，背微佝，高不满四尺，颈短头大，两眼凶光四射，一头花白头须披散肩，一张宽扁的脸上，光摆五官似乎已嫌拥挤，所以没有胡须。

志航一看到怪老头这模样，就觉得十分恶心，他想：还是少惹事为妙，幌身就想出洞。

怪老头一抬蒲扇般的右掌，掌心雪白惹眼，一股劲风攸然而至，直逼得志航倒向身后石上，背心臀部俱感隐隐作痛。

志航尚未站稳，怪老头已经凌空飘然落地。

他一阵“叽叽”怪笑道：“哈哈！又是一具，阎王注定三更死，岂肯留你到五更！娃娃，看掌。”

他在说话间，双掌雪白的掌心，渐渐变成血红，话毕，双掌平平推出，一股血腥奇臭，薰人欲呕，一道火辣辣的劲墙，如排山倒海而至。

志航受龙须医叟公孙神陀薰陶多年，心地善良，不轻易出手，不敢随便伤人，刚一触及劲风，他灵活轻盈的斜掠让开。

如火的劲风，扫在山石上，碎石飞沙，连石头亦被熏黑了一大遍。

其实怪老头是别有用心，刚才的一掌和现在这一掌均未下辣手，不然志航想活命！

怪老头看志航堪堪让过，又是一阵“叽叽”怪笑，这笑声

简直比僵尸夜哭还难听，志航不由恨意顿生，忿忿难平。

怪笑声中，怪老头一连又拍出四掌。

要是以怪老头的一贯作风，这四掌志航要落个全尸，已是幸运之至。

殊不知，这四掌看起来，既快捷又凶狠，虽然连环拍出，劲涛汹涌，声势夺人，但志航足有空隙和间闪让，惟无法脱出掌风，只逼得志航节节后退。

志航被逼，无意间已退至“乱石阵”中。

怪老头“霹霹啪啪”又拍出七八掌。

志航幸而藉阵中高低不等的石头，堪堪避让过来势凶猛的七八掌。

但掌风轻石间的阻碍，更增声势，碎石横飞，煞是惊人。

可是似乎怪老头并未想一掌而中，几次发掌，似乎都留有余地，志航想：士可杀而不可辱，这老家伙以杀人为乐，看样子非把我给弄够了，才下杀手。

于是，志航蓄势待发，准备硬拼。

怪老头似乎看透了志航的心思，停掌不发，仰天一阵阴惨惨的长笑……

志航恶向胆边生，恨不得杀千百万人，方消心头之恨，逆血上涌，眼睛一花，阵中高低不等站立着的石头，都好像魔鬼似的，随着笑声的节奏跳动着。

怪老头不见了，笑声还像擂木滚石似的，在这谷中滚动。

又是一阵刺耳穿心的锐笑，志航怒急至极，抬头一看，大吃一惊，忖道：糟了，这一下可死定了！

四方的石头上，高高在上的站着四个怪老头，血红的八支巨掌，漫天罩定，掌势未发。单这红惨惨的掌心，令人望而生寒，勾魂摄魄！

志航早已蓄势硬拼，汇毕生攻力，照准对面石上怪老头，忽呼呼的双掌劈出。

志航这一气极而发，连他自己亦不相信他竟有如此功力，对面大石被掉一大块。

他正惊奇间，更惊奇的事情又显示出现。

全部怪老头突然失踪！

攸然，他感到右肩上似一块火辣辣的烙压到，他本能地挫身幌肩，一溜溜迈前两三步，旋身一转，愕然惊忖：青天白日，难道遇见鬼不成？

出现在身后的，又是怪老头，一阵“嘿嘿嘿”狞笑道：

“娃儿，你已经是掌底游魂，离死不过，来来来，你没有同我硬拼一掌，我想你死也不会瞑目！”

怪老头缓缓伸出左掌，掌心红光闪闪，令人胆裂。

志航既恨又惧，全力蓄势，不由汗流浹背，双掌一登，掌风卷起尘沙，看来这一掌威势确实惊人！

两掌甫告接触，志航劲如石沉大海，顿感重心全失，一种虚无飘渺的感觉袭上心头，志航大吃一惊，暗道：“不好！”

一股更加骇人的弹震之力，立刻冲回，志航立足不稳，“蹬蹬蹬……”

被震退七八步，“拍达”一声，坐于地上，一口血箭喷出。

怪老头一声鸱鸢夜啼笑，道：“娃儿，怎么这样脓包？站起来！”

奇怪，他明明负伤，但并无任何痛苦之感！

那容他奇怪下去，怪老头两眼鹰光闪闪，冷笑连连，着着向志航逼近。

呀！他已经退到谷后的水潭边。

他扭头一瞥，潭边耸立石碑一块，赫然斗大两字：“恨海”。

志航不由一怔，暗忖：“恨海”？啊！“恨海难填”难道他要将我填海不成？

怪老头又是一阵“吼吼”，怪笑，道：“娃儿，你想死不想死？”

是福不是祸，是祸躲不过，反正要死活不了，志航干脆头挺胸，凛然不惧，双眼暴睁，神光炯炯，连怪老头亦不禁微微一怔。

志航心想：“好好的人，说想死那简直不成话，说不想死，他明明非置我于死不可。”

他灵机一动，乃道：“老头，你想死不想死？”

这一反问，可把怪老头问得哈哈大笑，他道：“娃儿，问得好！问得好！”

志航惊奇不已，他一次感到有“和平”的迹象。

怪老头继道：“娃儿，你是块料，是块上选的料，要不刚才那一掌，你就得起黄泉报到去了！我的“阴阳神功”，乃至阳至刚之性，除非你这“纯阳童身”，不然连半掌也受不了。”

志航心想：师父说我天生异禀，他说我是“纯阳童身”虽是练武奇材，但不能替父母报仇，奈何！奈何！

怪老头又道：“我恨天下人，但是不是包括小孩在内，今天还是第一次遇到这问题，不过你不能坏了我这谷中的规矩，你无论如何得死一次。

志航看他眼内闪着人性的光辉，胆子就越发大了，乃道：“老头，身负父母之仇，我恨，您说我是不是应该连您亦恨在内呢？”

怪老头：“娃儿，你别逞口舌之利，我就喜欢你这种德性，你听清楚没有？我是只叫你死一次！

志航奇怪道：“老家伙，我能死几次？”