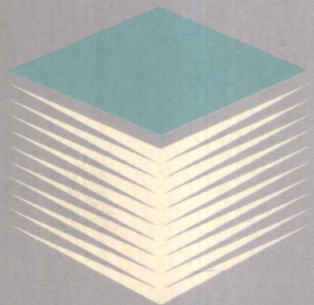




雍正傳

冯尔康
著



中国出版集团
人民出版社

中国文库

史学类

雍正传

冯尔康 著

中国出版集团
人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雍正传 / 冯尔康著. — 北京: 人民出版社, 2004.1
(中国文库)

ISBN 7-01-004192-X

I. 雍… II. 冯… III. 雍正帝 (1678~1735) —
评传 IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 127119 号

责任编辑: 苍生 侯春

整体设计: 李梅 胡建斌

责任印制: 朱启环

雍正传

Yongzheng Zhuan

冯尔康 著

人民出版社 出版

<http://www.peoplepress.net>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100706

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 19.5 插页: 3

字数: 450 千字 印数: 0,001-5,000

ISBN 7-01-004192-X

定价: 29.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪心智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第一辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正

李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎

李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤

汪继祥 宋焕起 胡守文 郜宗远 黄书元

敬 谱 焦国瑛

“中国文库”第一辑编辑委员会办公室

主 任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢

目 录

序 言	1
第一章 储位斗争的胜利者	4
第一节 侍从康熙巡幸四方	4
第二节 八面玲珑，初试锋芒	13
第三节 夺取储位的全面计划和活动	27
第四节 康熙之死和胤禛的嗣位	57
第五节 简论康熙朝的储位斗争和胤禛的争位活动	69
第二章 “雍正改元，政治一新”的指导思想	75
第一节 继位前后社会矛盾概述	75
第二节 “振数百年颓风”的革新思想	80
第三章 迭兴阿、塞、年、隆诸狱	86
第一节 分化瓦解允禩、允禵集团	86
第二节 年羹尧、隆科多与雍正初政	96
第三节 允禩集团收拾净尽	128
第四章 改革赋役，整顿吏治	139
第一节 清查亏空，设立会考府	139
第二节 实行耗羨归公和养廉银制度	147
第三节 士民一体当差	164
第四节 实行益贫损富利国的丁归田粮制度	172
第五节 汇追与首隐	180
第六节 钱法与铜禁	186

第五章 实行重农抑末的政策	193
第一节 种种重农措施及其弊病	193
第二节 严禁开矿和滇铜的生产	203
第六章 围绕士人的矛盾和政治斗争	209
第一节 李绂与田文镜互参案, 打击“科甲朋党”	209
第二节 曾静投书案与吕留良文字狱	222
第三节 文字之祸的蔓延	238
第七章 军机处的创建和奏折制度的确立	243
第一节 “台省合一”和观风整俗使的设置	243
第二节 奏折制度与政令的推行	250
第三节 设立军机处与皇帝综理庶务	272
第四节 改定律令	281
第五节 升府州和更定地方官缺	288
第八章 改革旗务和处理满汉矛盾	294
第一节 下五旗私属关系的终结	294
第二节 试图解决八旗生计问题	300
第三节 满汉关系的调处	305
第九章 西南改土归流与西北两路用兵	321
第一节 经营青海和西藏	321
第二节 批准鄂尔泰的建议与改土归流的实行	330
第三节 调度乖方, 西北两路用兵的失败	345
第十章 惴惴于民间的反抗运动	358
第一节 推行保甲和宗族制度	358
第二节 更定服色婚丧仪制	366
第三节 “教化”种种	370
第四节 除豁贱民	377
第五节 残暴镇压民众运动	386

第十一章	对外关系与对外贸易政策	402
第一节	迁西洋人于澳门和开闽粤洋禁	402
第二节	签订恰克图条约	415
第十二章	文化思想与政策	422
第一节	向孔子顶礼膜拜和教育方针	422
第二节	讲求祥瑞	431
第三节	崇佛、用佛的精神教主	442
第十三章	用人、待人和宠臣	457
第一节	论才技而不限成例的方针	457
第二节	宠臣允祥、鄂尔泰、张廷玉、田文镜和李卫	470
第十四章	才识、性格与作风	496
第一节	才能、学识和自信	496
第二节	“朝乾夕惕”	505
第三节	刚毅和急躁的性格	511
第四节	著述	517
第十五章	生活、辞世与政治的延续	528
第一节	家庭生活	528
第二节	雍正之死	540
第三节	秘密立储与乾隆嗣位	551
第四节	乾隆初政及其与雍正政治的关系	555
第五节	野史中的雍正	561
第十六章	总结：雍正和他的时代	566
第一节	奋发有为的君主	566
第二节	雍正时期的历史地位	571
第三节	雍正在封建制衰落和满族发展时代发挥 个人历史作用	575
第四节	雍正的才能、性格对其政治的影响	583

第五节 结语的结语·····	584
附录	
(一) 雍正年表·····	587
(二) 康熙皇子表·····	599
(三) 雍正皇子表·····	600
(四) 引用书目·····	601
后记·····	609

序 言

雍正的形象，在人们的心目中，至少在一部分人的印象里，是一个篡位者，屠戮功臣、施行特务统治的残忍的暴君，又是有着重大事迹的帝王。作者在检阅了有关他的大部分资料之后，认为他敢于革除旧弊，办事雷厉风行，是康乾盛世的有力推进者，是促进清朝历史发展的政治家，是可以肯定的历史人物，因而觉得过往的评论不够中肯，诬罔较多，想为他有所辨白，这是写作本书的第一个目的。第二，作好历史人物的评论，要避免概念化的毛病，“千人一面”，则不是成功的研究。对历史人物所特有的东西，如他具有怎样的秉赋，有什么样的信念，爱憎如何，性格又是怎样的，要作必要的考察，否则难于还原历史人物的本来面貌。雍正具有鲜明个性，而且充分表现出来了，对他的研究可以很好地阐明个人在历史上的地位及其是如何发挥作用的。笔者就是想作这方面的尝试。第三，历史人物的个人意志来源于他所在社会的现实，并在那种情况下对社会发生影响，因而要想了解它的产生和作用，就不能离开孕育它的特定的社会条件，恩格斯要求人们重视个人“动机背后并且构成历史的真正的最后动力的动力”，要注意“使广大群众、使整个整个的民族、以及在每一个民族中间又使整个整个阶级行动起来的动机”^①。把个人放到时代社会中考察，既可以阐明个人的历史

^① 《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，人民出版社1972年版，40页。

地位，还可以揭示那个社会的发展状况。这就是从一个人看一个时代，这是进行历史研究的目的之一，也是一种研究方法。笔者奢想，通过雍正史的研讨，概括雍正生活时代的社会历史，说明它的状况和特点，探索中国封建社会进程中一个阶段的发展规律。

为了把这些设想表述出来，采取这样一些写作方法：

较多采摘历史资料，加以排比胪列，用资料表现雍正和他的时代。根据资料，笔者作简要的分析。这种评论也许是不确切的，甚至是错误的，但读者若能通过那些资料作出自己的判断，笔者就感到欣慰了。本书为较多容纳材料，可能做的不恰当，让大段引文，使篇幅繁冗；还有一些考证，令人读之如同嚼蜡。凡属缺陷，应当改正，而致此之由，则在于想用资料说话。

本书不仅包括主人公雍正的历史资料和叙述，还包含他生平事迹以外的、他那个时期的制度、事件、人物的材料和叙述，换句话说是以他为中心，凡和他的活动有联系的事物，尽可能地给予说明，以期达到透过雍正观察他的时代的目的。

对雍正的思想、才能、性格、作风，企图有所揭示，惟是做的非常不够。

写人物传记，要考虑人的自然法则，即青少年、中年、老年的不同时期，还要考虑某个特定人物的历史特点。具体到雍正，皇子时代四十五年，做皇帝十三年，他所接触和处理的事务是多方面的，可以和应该描绘的，不象科学家、文学家、军事家等那样单纯，要把他的复杂的历史面貌表现出来，就要将他生命演进与生平事迹两方面结合起来，划分他的历史阶段，认清他的主要事迹，作有秩序的、分类的叙述。因此将雍正史分为两大阶段，五大部分，十六个方面进行交待，即第一章，皇子时代的雍正，是他的前半生的历史，也是雍正史的第一部分；第二部分，本书第二至十一章，是雍正

即位后的重要政治活动，也即雍正朝的重大政事；第三部分，为本书的第十二至十四章，他的为人、作风；第四部分，第十五章，他的死亡和遗政；第五部分，最后一章（第十六章），总结他的一生和时代，提出一些带有规律性的问题。

本书名称，若以写作的内容来定，可以叫做《雍正及其时代》；若从本书夹叙夹议的写法，也可取名《雍正评传》；或者还可拟用其他的名字。为名实相副，为从简、从俗，取了现在的书名——《雍正传》。

第一章 储位斗争的胜利者

第一节 侍从康熙巡幸四方

康熙十七年十月三十日（公元一六七八年十二月十三日），一个婴儿诞生在皇宫中，这就是对后来中国历史的进程发生一定影响的雍正帝。他的父皇康熙这时已有了十个儿子，他是到得并不算早的第十一个了，但是清朝皇室规矩，皇子夭折，即不叙齿，康熙的血胤幼殇的很多，在这婴儿的哥哥中，当时健康成长的只有康熙十一年（一六七二年）、十三年（一六七四年）、十六年（一六七七年）先后出世的胤禔、胤初和胤祉三人，因此算起行次来，这婴儿倒居了第四位，成了康熙的皇四子。这个行次，在康熙全部三十五个儿子中居于前列，是年长皇子，占据从事政治活动的有利地位。后来他的继承皇位，被一些人说成是篡改康熙“传位十四子”遗诏中的“十”字，因此，皇四子的行次不可不加关注。皇四子的父皇给他赐名胤禛，胤字是他们兄弟的排行，凡是叙齿的，都用的这个字；禛，读音 zhēn（音真），按照许慎《说文解字》的解释，禛意是“以真受福”。康熙希望这个儿子对上天和祖宗真诚，以此得到福祐。康熙给儿子们取名都从示字旁，所用禔、初、祉等字，都寄予有福的愿望。且不管康熙的原意，在胤禛成为皇帝以前，就用这个符号来代表他。胤禛的生母吴雅氏，是满洲正黄旗人。胤禛是她生的第一胎男孩，其高兴心情可想而知。她这时还是一般的宫人，第二年才

被封为德嫔，有了一定地位。胤禛的外祖父威武，担任护军参领，胤禛继位后追封他为一等公。所以胤禛的生母和外家并不高贵，不能给他带来在皇子中的特殊地位。胤禛童时受孝懿仁皇后的抚养。这位皇后是一等公佟国维的女儿，康熙生母孝康章皇后的侄女，康熙十六年（一六七七年）被封为贵妃，二十年（一六八一年）晋为皇贵妃，二十八年（一六八九年）病死前被册立为皇后。孝懿仁皇后没有生过男孩，只产一女也殇逝了，故而育养德嫔之子，年幼的胤禛因她尊贵，很可能有意识地巴结她。

康熙二十二年（一六八三年），虚龄已届六岁的胤禛^①，入尚书房读书。学习的课程有满、汉、蒙古文和经史等文化课，还有骑射、游泳等军事、体育课目。据法国传教士白晋在一六九七年讲，他见康熙前十四位皇子受教育的情形是：

这些皇子的教师都是翰林院中最博学的人，他们的保傅都是从青年时期起就在宫廷里培养的第一流人物。然而，这并不妨碍皇帝还要亲自去检查皇子们的一切活动，了解他们的学习情况，直到审阅他们的文章，并要他们当面解释功课。

皇帝特别重视皇子们道德的培养以及适合他们身份的锻炼。从他们懂事时起，就训练他们骑马、射箭与使用各种火器，以此作为他们的娱乐和消遣。他不希望皇子们过分娇生惯养；恰恰相反，他希望他们能吃苦耐劳，尽早地坚强起来，并习惯于简朴的生活。这些就是我从神父张诚那里听说的，是他在六年前随同皇帝在鞑靼山区旅行回来后讲的。起初，君王只把他的长子、第三个和第四个儿子带在身边；到打猎时，他还叫另外四个儿子随同前往，其中年龄最大的只十二岁，最

① 本书所讲到的人的年龄，均为虚岁。

小的才九岁。整整一个月，这些年幼的皇子同皇帝一起终日在马上，任凭风吹日晒。他们身背箭筒，手挽弓箭，时而奔驰，时而勒马，显得格外矫捷。他们之中的每个人，几乎没有一天不捕获几件野味回来。首次出猎，最年幼的皇子就用短箭猎获了两头鹿。

皇子们都能流利地讲满语和汉语。在繁难的汉文学习中，他们进步很快。那时连最小的皇子也已学习“四书”的前三部，并开始学习最后一部了。皇帝不愿让他们受到任何细微的不良影响。他让皇子们处在欧洲人无法办到的最谨慎的环境中成长起来。皇子们身边的人，谁都不敢掩饰他们的那怕是一个微小的错误。因为这些人明白，如果这样做，就要受到严厉的惩罚。^①

白晋认为包括胤禛在内的康熙诸皇子受到的是比较全面的教育，而康熙本人对他的儿子们的教育非常重视和严格。白晋讲的基本符合史实。康熙对儿子的学习抓得很紧。他看到一些贵胄之家，对子孙过分娇生惯养，长成大人，不是“痴呆无知”，就是“任性狂恶”，反而害了子孙，因此做“上人”的，对子孙必须从幼年就严格管教^②。他的二儿子胤礽，是孝诚仁皇后所生，长到两岁，册立为太子，年至六岁，命他读书，为他挑选张英、熊赐履、徐元梦、尹秦、顾八代、汤斌、耿介、汪灏等人做讲官，张、熊、徐、尹等都官至大学士，熊、汤等为著名理学家。皇太子的师傅基本上就是同时就读的皇子的老师，胤禛从张英学习四书五经，向徐元梦学习满文。与胤禛关系最密切的是顾八代，他是满洲镶黄旗人，康熙二十三年（一六八四年）以待讲学士入值尚书房，后升礼部尚书，三十七年（一六

① 《康熙帝传》，马绪祥译，载《清史资料》第1辑，241页。

② 雍正辑《庭训格言》。