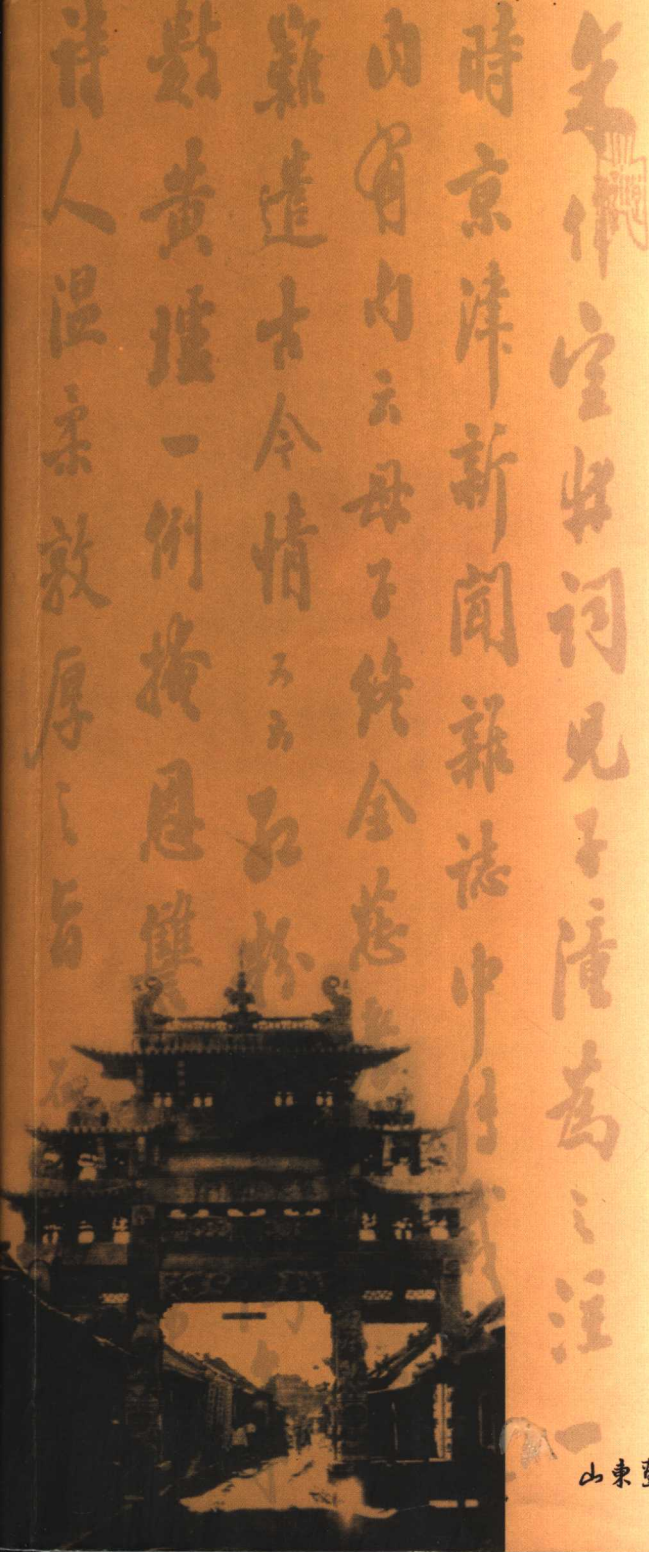


兖州文史资料第七辑

兖州史话

◎ 樊英民 著

山東畫報出版社



兗州文史資料第七輯

兗州史話

◎ 樊英民 著



山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

兖州史话/樊英民 著. — 济南: 山东画报出版社,
2005.1

ISBN 7 - 80713 - 074 - 1

I . 兖... II . 樊... III . 兖州市 - 地方史
IV . K295.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141705 号

责任编辑 吴 兵

装帧设计 王 钧

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2098470

市场部 (0531) 2098042 (传真) 2098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 146 × 210 毫米

10.375 印张 48 幅图 210 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价 18.00 元

卷头缀语

前些日子，我回故乡兖州市区住了两天。蒙市政协、市文化局领导相邀，参观了新建的市博物馆，到市图书馆了解了一下藏书情况，晚上阅读了乡人樊英民先生编写的《兖州史话》文稿，虽说是匆匆如也，却甚为之感动。

博物馆规模不很大，远比不上省博物馆宏伟气派，但也设计得颇为大方，高高的石阶，保有中国气派的现代化造型，宽阔的展厅，比起市区行政部门、商贸门市楼房还显得壮观豪华。馆里陈列着多年精心搜集起来的见证着兖州悠久历史的各类文物文献，琳琅满目。事前我完全没想到一个县级市的家乡还新建了这样不寒碜的博物馆，馆里还藏有这么多的兖州历史的遗物。这使我对家乡市里的领导、分管和从事文化工作的同志们，由衷地产生了敬意：在现在大力发展经济，“文化搭台，经济唱戏”成为理直气壮的口号的情况下，难得还有这么一分心思，投入相当多的经费，建造这样一个博物馆，多年细心费力地搜索，出土的文物自不必说，连那些看似无意义的陶片、字迹漫漶的断碑，身首残缺的石俑，都保存起来，说不上会有直接、间接的经济上的效益，而意义却是深远的。

樊英民先生的《兖州史话》是以“史话”的方式叙述兖州的历

史变迁和其中的一些有意义、有意思的人物和事件。我是兖州人，童年是在至少在明代人所作的《史乘》中已记载到的兖州东关的九仙桥下、两千年的泗水河边度过的。惭愧的是我对兖州的历史沿革、名胜古迹、先贤业绩却知之甚少。粗读《兖州史话》，才知道兖州历史上的许多作为兖州出生的文化人应当知道的人、事，历史上曾屡屡为人所称道、吟咏过的名胜古迹的历史底蕴，值得纪念的先贤们的德业。所以，我觉得这部《兖州史话》基本上勾勒出了兖州地理、人文的历史风貌，发掘出了不少久被历史尘封起来而不甚为人熟知的人和事，为今人提供了了解兖州历史情况阅读材料。更使我感到兴趣的是其中还辩证了过去文史研究中一些存疑、传说的问题，如宋代欧阳修《集古录》载有《汉尧祠碑》、《尧祠祈雨碑》，注为“在济阴。”《史话》引《南史·羊侃传》、《元和郡县志》及李白《鲁郡尧祠送张十四游河北》等多种文献，证尧祠在兖州，证据充分，确凿可信，其意义就不止是一个地方的事情。《兖州史话》中有一节论唐代两位大诗人李白和杜甫相会在兖州，虽然有的论据尚不能完全认定，但事实基本上是可以肯定的。樊英民先生是出于对家乡的深情，自发地做起兖州文史的研究的，以半业余的身分参加兖州文史的研究工作，时间、精力和经济条件限制，文献资料力不足，写出这本《兖州史话》相当难能可贵。当然，这本《兖州史话》有着初创的性质，也难免有些疏漏和不够允当的地方。祝愿英民先生这本《兖州史话》出版后，在他所耕耘的田园里继续耕耘，有更多的收获，不久的将来再写出一部更丰厚、完美、耐读的展示家乡的历史著作。

袁世硕

2004年11月30日

前 言

本辑《兖州文史资料》推出了我市政协委员樊英民先生撰写的《兖州史话》。

兖州历史悠久，自古就是人文荟萃的地方。丰厚的历史文化遗产是一笔极为宝贵的资源和财富，值得我们去认真地挖掘研究、继承弘扬，使之为社会主义精神文明建设服务。这部《兖州史话》就是以此为目的而作。全书以三十多个篇目，系统地介绍了兖州几千年的历史，包括了历代的行政沿革情况、重大历史事件、著名人物事迹，以及相关的古代传说、遗闻轶事等等。这些内容，对于读者了解兖州历史、激发兖州人尤其是青少年热爱家乡的感情、以及宣传兖州古代文化、提高兖州的知名度等方面，都会有积极作用。全书资料翔实，文笔练达，有一定的学术价值并具有较强的可读性，不失为一部较好的兖州历史读物。

樊英民先生有其本职工作，这部书稿的写作主要是利用业余时间完成的。写作中所遇到的困难和所付出的努力可想而知。单从资料而言，他从浩如烟海的文献中钩稽搜集，广泛参考了通史、断代史、正史、野史、地方志、考古报告、专题研究及各种报刊上的文

章，可以说是不遗余力，集腋成裘；最后又以四度寒暑三易其稿，才完成了这部书稿。当然还不能说有关兖州资料已经搜罗净尽，也不能说此书已完全令人满意，但作者锲而不舍的精神，是应该充分肯定的。

由于领导的重视和广大作者的努力，《兖州文史资料》的出版已取得相当可观的成绩。但应看到，还有不少工作要做，不少领域可以开拓，文史资料工作者任重而道远。政协文史委愿竭诚为有志于此的作者搭建平台，提供帮助，为促进我市文史资料工作的发展做出贡献。期望今后不断有新的成果出现。

本辑的出版，得到了市委、市政府的大力支持及市文化局的鼎力相助。著名学者袁世硕教授为本书写了序言。在此，一并表示衷心的感谢。

编 者

兖州文史资料第七辑《兖州史话》编纂委员会

顾 问：韩 军 于建民

主 任：张茂英

副主任：冯继福 刘 春 石洪生

主 审：刘 春 武 秀

主 编：曹家云 樊英民

副主编：张启元

委 员：刘金华 曹家云 武 秀

代 超 樊英民 张启元

目 录

卷头缀语 1

一、九州之一 端信之邦

——兖州名称的由来及演变 1

二、远古的文明曙光

——兖州的史前文化 11

三、从夏、商、西周至春秋、战国

——上古兖州点滴 19

四、柳下古邑多奇士

——柳下惠和盗跖 29

五、洙泗之间的圣贤遗踪

——兖州的颜子遗迹和达巷党、濬台墓、檀城 37

六、汉代瑕丘

——古迹、名人及传说 47

七、西汉瑕丘的文武双杰

——江公·陈汤 57

八、烽火干戈四百年

——魏晋南北朝兖州 63

九、贤明州牧和书坛名家

——几位北朝兖州刺史和书法家 71

十、平恕刺史与草莽英雄

——薛胄·徐圆朗 79

十一、盛世气象 文采风流

——唐代兖州及名人 85

十二、双曙相聚瑕丘城

——李白杜甫在兖州 91

十三、文韬武略 中兴名将

——张建封·伊慎 107

十四、群雄争霸 逐鹿东鲁

——唐末军阀争夺兖州的战争 113

十五、纷纷五代乱离间

——五代时的兖州官吏 121

十六、北宋兖州掠影

——张茂直·燕瑛·周弼·泰山封禅 129

十七、铁蹄下的民族融合

——金、元兖州 135

十八、智勇双全的抗金英雄

——名将毕再遇 141

十九、元代兖州两名人

——杨桓·王思诚 147

二十、鲁藩沧桑

——明代兖州鲁王和王府 153

二十一、浊世清流

——明代兖州的几个清官 163

二十二、杯弓蛇影 皇室悲剧

——鲁藩归善王谋反案 175

二十三、科举擢英（一）

——明代滋阳的进士 181

二十四、一句诗成千泪垂

——会稽女子的新嘉驿题壁诗 191

二十五、鲁国人文第一家

——兖州范氏家族 197

二十六、残酷劫掠 不屈抗争

——清兵入侵兖州 205

附：关于范氏牌坊的建造年代及“花马牛卖城”的传说 211

二十七、弃官说书的狂生奇士

——木皮散客贾凫西 217

二十八、京国长城 岱南锁钥

——清代兖州及官吏 225

二十九、科举擢英（二）

——清代滋阳的进士举人 233

三十、实心爱民的清官良吏

——空山先生牛运震 239

三十一、县令轻生 皇帝发怒

——陈时案及其他 249

三十二、刀光剑影 兵声火色

——清代兖州的农民战争 255

三十三、反对帝国主义宗教侵略的斗争

——兖州教案 263

三十四、好将馀事作诗人

——晚清翰林王景禧 273

三十五、城头变幻大王旗

——军阀统治时期的兖州 287

三十六、漫漫长夜 煌煌火炬

——抗日战争时期的兖州 295

三十七、寒凝大地发春华

——在黎明前的黑暗时期 305

三十八、红旗插上古城头

——兖州战役 311

后记 319

一、九州之一 端信之邦

——兖州名称的由来及演变

兖州，这颗镶嵌在祖国华北平原上的明珠，物华天宝，人杰地灵，有着悠久的历史 and 丰厚的文化积淀。

兖州这个地名最早出现在先秦著作《尚书·禹贡》。传说大禹治水成功后，划天下之地为九州，兖州即为其一。《禹贡》就是各州向朝廷贡赋的标准。又有的说法是黄帝时候就曾“方制九州，列为万国”；还有的说是九州乃颛顼所置，他传给帝喾，后来尧遭洪水，天下分绝，大禹治好了洪水，乃分天下为十二州，夏有天下，才又还为九州。这种种传说，来源不一，我们也很难确定何者为是，其中最普遍为人们接受的还是大禹定九州。如《史记·夏本记》说，大禹“左准绳，右规矩，载四时以开九州，通九衢”；《左传》襄公四年引《虞人之箴》，说“茫茫禹迹，画为九州，经启九道，民有寝庙，曾有

茂草，各有攸处，德用不扰”，还有《山海经·海内经》的“帝乃命禹卒布土定九州”，等等。这些记载都把九州和大禹连在一起，这说明了大禹在古代人们心目中的崇高地位。

大禹应该是原始社会末期的一位杰出的部落首领。他以自己的勤劳智慧和毅力，更重要的是伟大的献身精神，历十三年之久终于治服了洪水，使人民得以安居乐业，理所当然地受到人民世世代代的尊崇供奉，也成为中国第一个朝代夏的开国之君。根据近年国家重点科研项目“夏商周断代工程”所公布的年表，夏的起始年代为公元前 2070 年，那么，禹定九州已是距今四千多年前的事情。

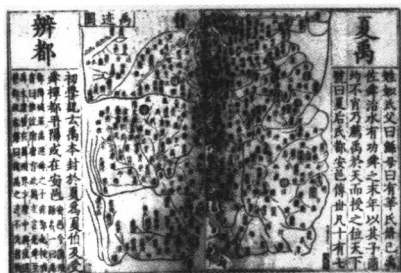
在关于大禹治水的传说中，他的足迹曾经走遍当时的天下。但是，传说中他曾有凿开三门峡、开劈龙门等工程，按当时的生产力发展水平那是不可能的，只能认为是后人为了崇拜他而创作的神话。根据现代学者的研究，史前那次大洪水最严重的灾区应是地势低洼的黄河下游一带，这一带才是大禹治水的最主要的工地。安作璋先生曾说：“传说大禹治水，主要活动地方就在今兖州一带^①。”因此，如果说大禹是在兖州划定了九州，也不无道理。

九州都有哪些，各种文献的记载也并不统一。《禹贡》所记是冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州。《吕氏春秋》则没有梁州而有幽州；《尔雅》则把青州、梁州换为幽州和营州。不管哪种记载，兖州是九州之一是没有疑问的。

对大禹划九州的说法，近现代以来颇有一些学者不以为然，郭沫若、顾颉刚等都持怀疑态度。他们认为《禹贡》成书于战国时代，九州的概念是当时具有大一统思想的作者对诸雄疆域的托古创制^②，这些学者的看法已普遍为学界接受。但是，近年来又有一些学者对此重新进行审视，他们依据考古发掘中对文化类型的分析归纳，得



大禹像。此像见于嘉祥武氏祠的汉画像石上。大禹头戴斗笠，手执耒耜，是一个劳动者的形象。本书所选此图是清代冯云鹏的摹刻本。见《金石索·石索三》，该书道光元年(1821)刊于滋阳县署，即今之兖州。



禹迹图。此图见宋人编的《历代地理指掌图》，是现存最早的历史地图集。原件藏日本东洋文库。

出的结论是：“不管《禹贡》成书于什么年代，其对于九州的记载都是应有夏代的史实作为依据的。九州不是古代行政区划，也不是战国时的托古创制，而是自公元前2000年前后就实际存在的，源远流长自然形成的人文地理区系，反映了中国新石器时代晚期的地域文化格局^③。”这种看法无疑较前又进了一步。

兖州的这个“兖”字，来源于兖水。兖水又称济水，发源于今河南省济源县的王屋山中。济水分黄河南和黄河北两部分，后来由于水系变化，黄河以南现在已经没有济水了。兖水的兖字古代写作“沝”。在小篆里，“三点水”有时候可以写成“横水”而放在“允”

字的上边，后来由篆书向隶书演化时，“横水”就变成了“六”，于是成为今天的“兗”字。段玉裁《说文解字注》：“兗州……小篆作，隶变作兗，此同义而古今异形也。”

兗州的“兗”字，还被后人赋予了地名之外的新含义，那就是端信。此说最早见于两千多年前的西汉的纬书《春秋元命苞》：“兗，端也，信也。”初唐编《晋书》、《隋书》等国家正史，都曾对此转述引申，例如《隋书·地理志》就说：“兗之为言，端也。言阳精端端……其地兼得邹鲁齐卫之交，旧传太公唐叔之教，亦有周孔遗风。今此数郡，其人尚好儒学，性质直怀义，有古之风烈矣。”这就更明确地说明，不仅“兗”字有端信的含义，而且兗州人也是端信的人。

什么是端信？东汉许慎《说文解字》：“端，直也”；“信，诚也”。端信就是为人行为端正、品格正直；就是在与人交往中诚信无欺。这是多么美好的含义！

说兗州的“兗”字有端信的含义和兗州人有端信的禀性，不是偶然的。兗州人的端信，既是地理条件、自然环境的赐予，又有历史的渊源。

兗州有十分悠久的农耕文化传统。在长达数千年的历史中，自给自足的经济模式、相对封闭的社会结构、精耕细作的生产方式等产生了与之相适应的意识形态和行为方式，塑造了兗州先民遵守规范、敬畏权威、严谨认真、诚实淳朴的品格。另外，兗州在地缘上属于鲁文化区域，鲁文化也可以称为儒家文化，其中一个最重要的特点就是十分重视个人的品格修养和道德完善。历代地方志评论兗州的民风，往往是：“家家自以为颜路，人人自以为由求，人皆知读圣贤之书，文质彬彬乎过人，弦诵洋洋乎盈耳”（元《方輿胜览》）；“其俗温厚驯雅，华而不窳，有先圣贤之风”（明《兗州府志》）；“土

风和厚，家多弦诵，民俗驯谨，无狙犷气”（清《滋阳县志》）。端信，正是这种风气和精神的概括。兖州的历史上，确实也出现了不少堪称端信楷模的人物，像我们后文将陆续介绍到的颜回、范淑泰、牛运震等；相信在今后的社会主义建设中，这种精神将不断与时俱进，发扬光大。

兖州这个地名所涵盖的内容，在漫长的历史中曾有过十分复杂的演变。它最终属于了今天这块土地，是和历代行政区划的变革及治所的迁徙分不开的。

《尚书·禹贡》：“济河唯兖州”。是说兖州的位置在济水和黄河之间，是今河南省的东部、山东省的西部及河北省的南部一带地方。《禹贡》又说：“海岱及淮唯徐州”，海是指黄海，岱是指泰山，淮指淮河，很显然，在上古时候，今兖州地方并不属兖州，而是属于徐州。明代于慎行的《兖州府志》的《沿革志叙》里说：“禹贡之界在济河。而今日之境略及海岱，故其东南郡邑属徐州之域者十之八九……盖宅徐之方而受兖之名也。”上古时候有所谓星野的说法，就是把天上的星区和地下的州国一一对应起来。有以二十八宿与州国相配的，也有以十二次与州国相配的。按《淮南子·天文训》和《史记·天官书》等古籍的记载，兖州在二十八宿中属角、氐、亢三星，对应郑国；徐州则属奎、娄、胃三星，属于鲁国。郑国在今河南境内，鲁国即今曲阜，和兖州仅相距15公里。星野的说法充满了神秘色彩，我们姑不论其是否有根据，但由此可以证明，今兖州在上古时是属于徐州的。

《禹贡》九州中的兖州，还不是严格意义上的行政区划。兖州最早成为行政区划名称，是在西汉元封五年（公元前106年）。当时汉武帝分天下为十三个刺史州部，州设刺史以监察吏治，兖州为其中