



停止流通

仙亞李

華陰新中剧团演出本

長安书店出版

## 整理說明

「李亞仙」原名「曲江打子」，又名「刺目効學」，是郿鄠劇中一個優秀的傳統節目，向為羣眾所喜愛，但由於流傳日久，輾轉傳授，很難得到一個較完整的劇本。這個整理本，原系根據西安市文聯所抄的一個老藝人口述本，但仍殘缺不全，中間無「裝瘋」「哭祠」，只到「刺目効學」戲就完了。後參照碗碗腔的「打子」，和郿鄠清唱的「哭祠」，又增加了「裝瘋」的一場，並將原來結場的「月尾」，改為「戲秋千」，由每人分唱到集體合唱，這樣，使劇在緊湊的氣氛中結束，而全劇亦較為完整。

茲將整理後的劇情簡介如下：

唐時，生員元和偕友上京應試，與曲江名妓李亞仙兩相愛慕，盟定終身，後元和金盡，被搗兒逐出，落于乞討，以唱蓮花落糊口。其父鄭丹見狀，一怒將元和打死，幸被乞兒劉平搭救，攜往院中，亞仙盡力護持，元和得以不死。後並刺目効學，使得元和奮志功名，終於攷中狀元。鄭丹清明祭祖，與夫人正在悲痛翻悔之際，適喜報傳來，元和攜亞仙衣錦還鄉，合家團圓喜出望外。

整理時，除修改一些不健康的詞句外，並參攷了華陰革新皮影社史長才老藝人的「打子」演唱本及張志忠老藝人口述的「哭祠」。又根據演員同志們提出的一些唱詞腔調的意見，作了修改，這都是應該致謝的。

但這個整理本，僅是初次嘗試，兼之由於水平的限制，錯誤在所難免，希望讀者指正。

整理者

1958.3.13.于華陰新中劇團

## 場 次

第一場 別家	第十場 寻子
第二場 赴京	第十一場 蓮花落
第三場 約遊	第十二場 打子
第四場 遊院	第十三場 救元和
第五場 杀馬	第十四場 送錢
第六場 卖仆	第十五場 刺目
第七場 回報	第十六場 哭祠
第八場 裝瘋	第十七場 重圓
第九場 別院	

## 人 物 表

李亞仙(小旦)	郑夫人(正旦)
老 槐(彩旦)	忠 祿(老生)
伶 星(幼旦)	来 兴(童生)
秋 菊(花旦)	駱鳴鸞(丑生)
春 紅(花旦)	刘 平(丑 )
郑 丹(須生)	化 甲(丑 )
郑元和(小生)	化 乙(丑 )
报 子	(杂 )

# 李亞仙

## 第一場 別家

鄭丹：（上引）辭官樂清閒，

鄭夫人：（上引）一子足承欢。

鄭丹：老夫鄭丹。

鄭夫人：老身鄭門劉氏。

鄭丹：在朝為官多年，告老還家。只有一子，名叫元和，  
身入貴門，尚未登科，今逢大比之年，心想着他上  
京應試。夫人！你看如何？

鄭夫人：功名大事，有何不可，喚他前來商議。

鄭丹：忠祿！有請你家少爷！

忠祿：有請東人！

鄭元和：（上）來了！孩兒參見爹娘。

來興：（上）來興參見爷爷婆婆！

鄭丹：少禮！一旁坐了！

鄭元和：孩兒謝座。

鄭丹：今乃大比之年。心想着你上京應試。不知你可願去  
否？

鄭元和：孩兒願去。

鄭丹：如此就將為父心愛之五花馬交儿乘騎！忠祿！下邊  
收拾馬四行李。來興！你就隨你大叔一同去吧！

駱鳴鸞：「上引」心想上京看熱鬧，去約元和走一遭。

（白）小生駱鳴鸞。心想上京看看熱鬧，去約鄭公  
子同路。不知他可願去否？來至門首。老者可在？

忠祿：駱先生到了！

駱鳴鸞：老者去傳。就說鳴鸞到我。

忠祿：稟老爺！駱先生到！

郑丹：快快有請！

忠祿：有請。

駱鳴鸞：老年伯在上，小生拜揖。

郑丹：快快坐了。

駱鳴鸞：姪兒謝座。

郑丹：駱先生到此有何貴干？

駱鳴鸞：小姪心想上京應試，來約公子同行。不知他可願去否？

郑丹：正要前去，元和年輕，還望一路照應。

駱鳴鸞：好說，今日便是黃道吉日，我們就此起程。

郑丹：元和儿呀！今日起程，打坐一旁，听父道来！

（唱崗調）

郑丹心中喜氣生，元和我儿你當聽：

帶銀三千夠你使用，命來興隨你一路行。

（轉唱五更）

黃昏宿旅店，黎明早起程。

到京地莫可浪蕩飄風，万莫叫為父落臭名。

郑夫人：（接唱）

你父叮嚀話，牢記在心中。

千里路上只为功名，閑了時必須苦用功。

莫可閒遊戲，費用要节省。

但願你黃榜早顯名姓，万不可逗留長安城。

郑元和：孩兒記下了！

駱鳴鸞：年伯！我們就此去了。

郑丹：路途須要小心。

駱鳴鸞：何待叮嚀。（与元和同下）

郑丹：（唱崗調）

送得我儿上京去，

郑夫人：（接唱）

不由叫人操心裏。

郑丹：（接唱）

但愿上京早及第，

郑夫人：（接唱）

脱去蓝衫换紫衣。

郑丹：夫人！请。（同下）

## 第二場 赴京

郑元和：（唱崗調）

奉父命同骆兄去把京上，

骆鸣鸞：（接唱）

远路上离不了好好伴当。

郑元和：（接唱）

但愿得此一去名登金榜，

骆鸣鸞：（接唱）

夺高魁占鳌头四海名扬。

郑元和：（接唱）

离家乡别有着一种景象，一路上观不尽山色水光。

过张茅经硖石忽下忽上，到潼关见黄河一片汪洋。

越灞桥又只见绿柳成行，入京城见大街闹闹嚷嚷。

骆鸣鸞：下马来，下马来！贤弟！你且暂宿客店，我要在朋友那里寄宿，改日再来相会。

郑元和：这也使得。

骆鸣鸞：我便去了。

郑元和：来兴，将行李下在客店。（下）

来兴：晓得，不说别的，光马上的银子就得三四回搬。

（下）

## 第三場 約遊

李亚仙：（上引）身入烟花愁眉锁，红颜女子多命薄。

（白）奴乃李亚仙，只因年荒，二老将我卖于烟花，每日学些弹唱，接应客商，受不尽的羞辱，思

想起来好不伤惨人也！（唱慢西京）  
独坐小房暗悲伤，不住喃怨二爹娘。  
你不該卖儿烟花巷，你爱银两儿遭殃。

（轉唱五更）

日每学彈唱，巧言应客商。  
天天将人鼻息仰仗，只覺得下賤辱門牆。  
心事对誰説？懒得去梳妝。  
前世結下冤孽賬，我一心出院去从良。

秋菊：（上唱崗調）

姐姐愁眉常不展，

春紅：（上接唱）

約她花园遊一番。

（白）姐姐！你終日愁眉不展，咱們不如后花园散心散心，你看如何？

李亚仙：如此你我一同前往。（同下）

#### 第四場 遊院

郑元和：「上引」离家到长安，无事好愁煩。

（白）独宿客店，甚是寂寞，駱兄數日未見，好不愁悶人也！（唱探花）

住客店屈指算科場临近，日每間心神乱懶看詩文。  
无处来无处去越加愁悶，是何人到此地与我談心。

駱鳴鸞：（上引）心中乱慌慌，文章也忘光。

（白）駱鳴鸞的便是，到京多日，心慌的要緊，還說應試咖。不免到賢弟那里，約他烟花院中遊玩遊玩，借他的銀子扩一扩咱的眼界。說說話話來至門首。待我进去。（进门介）賢弟，賢弟！近日文章想必得心應手？

郑元和：唉！日每煩悶，還說什么文章。

駱鳴鸞：却沒去賞賞烟花。

郑元和：賞什么烟花？

骆鳴鸞：賢弟真是书呆子，就是烟花院中养的那些美貌的女子，彈唱歌舞，真是快乐的很，不过多得些銀子。

郑元和：既有此事何不早說，咱們到那里看看。

骆鳴鸞：賢弟要去，只得奉陪。走！走！走！

郑元和：（唱崑調）

出得客店抬头望，

骆鳴鸞：（接唱）

各色人等鬧嚷嚷。

郑元和：（接唱）

走大街来穿小巷，

骆鳴鸞：（接唱）

不覺来到他門上。

郑元和：看是也不是？

骆鳴鸞：「卑田院」不是可是个茄子。賢弟！进去放的展展脫脫的，莫叫他把咱認成书呆子了。进进进！

郑元和：骆兄先进。

骆鳴鸞：我进我就进。

門 丁：二位来了！里边听着：招呼客！

骆鳴鸞：恭喜呀恭喜！

老 捣：哎呀！天大大！二位老爷們，什么风儿吹到我这地来了！

骆鳴鸞：东风吹来的么。

捣 儿：請問二位貴姓。

骆鳴鸞：咱家姓骆，这位是郑大人的公子么！

捣 儿：想必都是应試来的？

骆鳴鸞：正是。

捣 儿：今科必然高中，我定要飲二位的喜酒呢。

郑元和：好說，待我們先遊玩遊玩。哎！好啊！

（唱銀紐絲）

庭堂掛着一对灯，透花窗子甚是光明。  
 平床鴛鴦枕，被褥甚齐整。  
 中間里設一座穿衣鏡，鋪一条大毯是个裁絨。  
 几桌上又設两个大花瓶。  
 两边掛字画，隔子和屏风，  
 后院里修一座玩月亭。  
 (白)真乃設置的好。

駱鳴鸞：把你那几位姑娘請出来待我瞧瞧。

撓 儿：伶星！去叫你那張姑娘王姑娘李姑娘趙姑娘都來接客。(众姑娘全亞仙上)这是駱先生，这是鄭公子，我給你們指引。

众姑娘：与二位老爺恭喜納福。

撓 儿：啊！好好好！

駱鳴鸞：請問她們的花諱，她們叫什么名字？

撓 儿：这叫春蘭，这叫秋菊，这叫春紅，这就叫个李亞仙。

鄭元和：好美名儿。

撓 儿：先与老爺們唱个歌儿。哎喲，老爺愛听什么。

鄭元和：隨便唱唱。

撓 儿：好！你們隨便唱唱。

众姑娘：(唱一点曲)八月桂花香，九月菊花黃，勾引張生  
 越过粉壁牆。好一个崔鴦鴦她把門关上。苦求鴦鴦姐，  
 哀告小紅娘，小生为你离別家乡，你若还不开  
 門跑到东方亮。嘩啦啦把門开，嘩啦啦把門开。开  
 門儿不見張秀才，你不是偷情人便是妖魔怪。

駱鳴鸞：好好好！真是清音雅韻，李姑娘更高一等。

(唱崗調)

亞仙美貌真可愛，桃花粉面杏花腮。

好似觀音出南海，不由叫人叫乖乖。

鄭元和：(接唱)

李姑娘美貌真可羨，好似嫦娥出广寒。

櫻桃小口杏子眼，柳葉長眉弯又弯。  
巧笑倩兮美目盼，看的人意馬難系拴。  
花費銀兩我情願，一定與她結鳳鸞。

李亞仙：（唱尖尖花）

一見公子美少年，眉清目秀真奇男。  
況他父坐大官，日後必定身榮顯。  
奴有心與他結鳳鸞，不知他愿不愿？

駱鳴鸞：真快樂！真快樂！天色已晚，咱們回去了吧！

鴆兒：就都不要回去了。

鄭元和：要回你回，我是不回去的。再與來興說，就說我在朋友處寄宿。

駱鳴鸞：對對對！那我就走了！

鴆兒：我先送老爺。

駱鳴鸞：不送不送！哎呀！賢弟看邪了！看邪了！（下）

鄭元和：今晚不意宿在貴院，須要李姑娘相陪。不知姑娘喜悅否？

鴆兒：还有什么不喜悅的，亞仙掌燈，引公子去到你的房中。

李亞仙：曉得。（同元和下）

鴆兒：我的亞仙今天真湊趣，她從來不接客，今天鄭公子不知怎的隨了她的心意，若能照這樣子，我还怕不得發財嗎？好了！好了！（下）

### 第五場 級馬

李亞仙：（唱崗調）

看鄭郎果稱得風流年少，

鄭元和：看小姐也算得淑女窈窕。

（接唱）

李亞仙：（接唱）

咱二人今相逢天緣湊巧，

郑元和：（接唱）

食珍饈談恩愛暮暮朝朝。

（轉尖尖花）

小姐美貌真罕見，好似嫦娥出广寒，  
不愧名亞仙。

千里相会是前緣，好似襄王到巫山，  
神女伴我眠。

与你綾罗并綵緞，貢呢線繡任你穿，  
天天把新衣換。

再打一头压鬢簪，翠玉鐲子金耳环，  
金銀首飾样样全。

李亞仙：郑郎容貌賽潘安，真乃是才貌兩双全，  
与奴交魚水欢。

但愿你黃榜把名显，咱二人长久訂百年，  
才遂奴心愿。

郑元和：（接唱）

再莫說皇榜題名，提起叫小姐恥笑！

（唱採花）

日每間在院下隨心如意，賞玩要竟誤了應試日期。  
这快乐更勝似狀元及第，但愿得咱二人永世不离。

李亞仙：公子既愛奴家，奴实在感激。待我与你打杯茶來。

（出門想介）（唱採花）

奴虽然与公子心心相印，久日後怕嫌我出身娼門。  
又怕他年紀幼言而无信，身榮后恋新婚忘却旧人。

（暗白）亞仙背身自思，想我出身微賤，誠恐他一旦身榮，拋閃奴家，如何是好？唵这个？哼！有了！想公子最爱他的五花馬，我不免假裝心疼疾病，專要馬腸作引，他若舍馬，方是真心，便是這個主意。（復回房中）（唱點點花）

与郑郎前去把茶打，忽然間心疼旧病发，

哎哟哟活疼煞。

郑元和：小姐怎么样了？待我請医与你疗治疗治。

李亚仙：（接唱）

心疼疾病已有年，专要馬腸把药煎，  
此病才得痊。

郑元和：小姐勿忧！（接唱）

小生騎来五花馬，待我令人把牠杀，  
与小姐把药下。

李亚仙：（接唱）

郑郎讲话差又差，为着奴病把馬杀，  
岂不可惜了牠。

郑元和：（接唱）

小姐一笑值千金，况且恩爱似海深。  
一馬值几文，权当我尽心。

（白）小姐暫且忍耐，小生就此去了。

李亚仙：不可！不可！（接唱）

一見郑郎取馬腸，想起了馬儿真悽惶，  
为奴見閻王。

郑元和：（接唱）

取来馬腸作药引，但愿得药到早回春。  
疾病离了身，急忙把药进。

李亚仙：郑郎！你与奴打杯水来！（将药倒床下）

（接唱）

一碗湯药忙飲进，霎时间病势減几分，  
这药妙如神。

只是你伤馬心太狠，感你恩情似海深，  
难得你这个人。

郑元和：（唱太平）

一見小姐疾病痊，倒叫小生喜心間。  
咱二人去到后花园，玩月亭吃酒又猜拳。

日日酒肉常不斷，美味珍饈尽飽餐。  
彈琵琶又把小曲念，別有天地非人間。  
紅綾被子印花毯，鴛鴦枕上綉牡丹。  
紅羅帳好比琼林宴，不負青春美少年。

李亚仙：（唱探花）

郑郎进院整一年，花费銀兩也有几千。  
貪与桃李爭春艳，花开紅时能有几天。  
奴今苦言把你劝，功名之事最为先。  
在院下常常把书看，今科已过盼来年。

郑元和：（接唱）

元和低头心自參，小姐講的金玉言。  
但是我心慌意又乱，把那些文章已忘完。

李亚仙：荒疏一年有余，还是温习者才是。

郑元和：是是是！就依你說。夜已深了！明日再敍。（同下）

### 第六場 卖 仆

来 兴：（上）小子来兴，只因我大叔应試，隨他进京，眼看科場临近，他一溜溜在烟花院中，被那亚仙迷住，也不攷試了，将三千兩銀子花的干干淨淨，丟我一人住在店中，盤費也化完了，多亏杀了五花馬，少了一口子。不然还得要买麸子草料。今日就沒啥吃，不免去到院中找他一回了！（唱崗調）急急忙忙出了店，不由叫人发熬煎。  
行步来在煙花院，要叫大叔弄盤纏。

（白）卑田院，就是的，待我进去先叫他一声。大叔！大叔！大叔。

伶 星：喫！

来 兴：你生了个伶星。

伶 星：喫！你咋知道我叫个伶星。你叫个啥？

来 兴：我叫个来兴。

伶 星：啊！来兴，你想来兴誰咖？

来 兴：我想兴你院里那几个姑娘哩！

伶 星：閑話打倒，你做什么来了？

来 兴：我尋我大叔来了！

伶 星：你大叔是誰？

来 兴：就是那郑公子。他在那里？你与我說說。

伶 星：啊！要我与你說，你与我买个麻糖。

来 兴：我給我大叔要下錢，就給你买上五个也不要緊。

伶 星：对对对！我与你說。来！你看，走一个灣灣，过一个圈圈，走一个角角，下一个坡坡，那里就是玩月亭，他就在那里。（同下）

郑元和：（上念）宁愿名落孙山外，莫教鴛鴦两分开。

来 兴：（上）大叔！大叔！你一天真快活！

郑元和：来兴！你做什么来了？

来 兴：我在店中盤費化完了，与你要錢来了！

郑元和：胡說！你不会把銀子換上些嗎。

来 兴：有銀子些我不來。

郑元和：該有哩！你不会在箱子角角摸摸。

来 兴：我把箱子翻了个过，連个銀子渣渣也沒有了。

郑元和：怎么就完了？

来 兴：你取哩么，它不完。

郑元和：这該怎处？当时就沒啥用了？

来 兴：看你想个啥法子。

郑元和：（想介）我想暫且把你卖了，一来免得你挨餓，二来卖上几个錢，我还能混活几天。

来 兴：不对！不对！你把我卖了，我还想回去哩！

郑元和：日后我回去拿錢来贖你，这也是出于无奈了！

来 兴：罢！我看我是給人打狗支桌子，提茶壺，倒尿盆，卖你就卖。

郑元和：既然情愿，咱就到大街看誰要你哩！

来 兴：走就走！（唱探花）

来兴出門淚巴巴，叫声大叔我的媽。

隨你進京干了个啥？只過了一年獨當家。

你把功名當玩耍，進京專為鬧烟花。

人把你當就財東娃，喜的搗兒叫干大。

李小姐生的真俊雅，你把她當活菩薩。

為她殺了五花馬，三千銀化了个沒值啥。

卑田院中把榜掛，你是狀元第一家。

叔賣我也不值大價，我看你後來該咋咖。

鄭元和：怨我也是無益了！

来 兴：誰買人哩！誰買人哩！（哭恨下）

### 第七場 回 报

駱鳴鸞：（上唱五更）

鳴鸞好悔氣，元和他入了迷。

三千兩銀子全都化費，杀了馬賣來興真可惜。

（轉崗調）

實想說借他銀子逛京地，誰料想他把我掛口不提。

我只得瞞着他偷溜回去，我要與鄭伯父說仔細。

（白）駱鳴鸞，實想借元和銀子遊逛京地，不料他迷戀亞仙，把我掛口不提，閃的我名落孙山，久困他鄉，我不免回家告知鄭伯父便了！（唱探花）

元和賢弟見識淺，不該把我丟一邊。

弄得我在京地不能立站，有興來無興歸好不愁煩。

（下）

### 第八場 裝 瘋

搗 儿：（上念）睜不了硬眼，當不了富漢。

（白）鄭公子進得院來，化的銀子倒也不少，只是

數月以来，銀子沒有一两，錢也不給分文，住在院下，守住亚仙，何日为止？我还是逼他出院，另寻个財东主才是。亚仙走来！

李亞仙：来了！參見媽媽。

搗 儿：对了！郑公子久住院下，与你說了几遍，你当清风过耳，你还是叫他另打主意，我这院中不是养活閑人的地方。數月以来，一文錢也不給。須知咱这門戶人家，前門里迎新，后門里送旧，今日走个穿綠的，明日来个穿紅的，張来送米，李来送炭，热热闹鬧才象个样子。靠他一个人把咱可养活不到老，叫他立刻出院，另寻个好主儿去吧！

李亞仙：媽媽餅話也太絕情了！想公子进院，化了几千两銀子，难道說連几天飯都吃不成了？

搗 儿：化銀子化銀子罢么，不是为了他的銀子，一天酒儿肉儿将他伺候上伺候下，我还想叫人伺候我哩。吃几天閑飯倒不要紧，耽誤了我的大事怎么办呢？況且你那姐妹們，三天五天不能見客，滿盤子漂了你一个油花花子，你要知道咱这一家人还靠你养活哩。

李亞仙：只怕我也靠不住，实对你說，公子来时，孩儿对天盟誓，死不从二夫，孩儿一心从良。

搗 儿：靠不住了！从良！哇！你敢說从良二字，你叫公子往老的住咖！

李亞仙：孩儿不敢，只是孩儿定要从良。

搗 儿：蠢才大胆了！（唱連湘）

蠢才說話太大胆，为娘面前敢多言。

霎时叫你皮肉烂，看誰与你来伸冤。（打亞仙）

李亞仙：哎！好狠心的娘呀！（唱西京）

老媽媽她説下絕情之話，气的人一陣陣咬碎銀牙。

她喚我早就知此事有岔，想靠着奴一人她把財发。

（轉緊西京）

割恩爱倒不如将奴打罵，逼公子更胜似龙泉相加。  
連理枝竟遭下风吹雨打，秦晉好反作了流水落花。  
說什么情郎去又把李嫁，我岂肯上別舟另彈琵琶，  
这半响气的人咽喉喑哑，悶悠悠站一旁珠淚如麻。

(想介轉唱长城)

这事看來莫怠慢，我还得自己寻方便。

霎時間烏云齐打散，損坏了花容扯衣衫。

(撕烂衣衫。抓破面皮)

搗 几：这賤人得是瘋了！

李亞仙：(提醒了亞仙)(唱緊西京)

聽說瘋我这里随机应变，裝一个瘋魔女信口胡言。

(白)那是郑郎！(假装見了元和)郑郎！郑郎！  
哈哈哈！(唱崗調)

郑郎騎馬又回轉，來兴緊隨馬后邊。

(白)郑郎！你來！你來！奴家有話對你訴說。  
哎！你好狠心也。

搗 几：(夾白)你胡說啥哩！

李亞仙：(唱銀紐絲)

癡心女遇着負心汉，你的心好比豺狼殘。

好心全不念，倒作了駁肺肝。

我今与你情义斷。

搗 几：这蠢才，当真瘋了！你胡說啥哩？

李亞仙：我沒瘋，你才是瘋了！(唱五更)

我沒瘋也沒顛，我心明如鑑。

我身无銅臭不爱銀錢，我不是当年李亞仙。

(又裝瘋唱崗調)

看西施和張良扁舟遊玩，周公瑾鳳儀亭來戲貂蟬。

抱琵琶彈出塞趙氏飛燕，張翼德別虞姬烏江岸前。

諸葛亮寫二表貴妃捧硯，漢昭君祭江死萬古流傳。

睜双目又只見祥云冉冉，有金童和玉女站立云端。