

绿风 金驼铃诗丛

第一辑

曲近 主编

精神嫁接在煤上

默默挥灑

阳光的品

高度和深度的辩证

一块

大地

○ 江耶 著

Dadi
cangmang

苍茫

青海人民出版社

大地苍茫

DA DI CANG MANG

江耶 著

青海人民出版社

2007·西宁



图书在版编目 (C I P) 数据

大地苍茫/江耶著.—西宁:青海人民出版社,2007.9
(绿风·金驼铃诗丛. 第1辑/曲近主编)
ISBN 978-7-225-02993-1

I. 大… II. 江… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 122561 号

绿风·金驼铃诗丛

曲近 主编

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发 行 : 邮政编码 810001 总编室(0971) 6143426
发行部(0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司
经 销: 新华书店
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 36.375
字 数: 500 千
版 次: 2007 年 8 月第 1 版
印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 1 100 册
书 号: ISBN 978-7-225-02993-1
定 价: 82.00 元(共五册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



江耶：本名蒋华刚，1968年8月生于安徽定远。芜湖师专政史系毕业，安徽省作家协会会员，中国煤矿作家协会理事，中国诗歌学会会员。从过教，做过企业秘书，当过基层政工干部，曾在煤矿井下工作过三年，现从事企业文化建设工作。曾在《诗刊》、《星星》、《诗选刊》、《清明》、《诗歌月刊》、《扬子江诗刊》、《作品》、《阳光》、《绿风》、《诗潮》及《安徽日报》、《河南日报》等报刊以及民刊上发表诗歌小说散文。曾获《诗刊》2003年度优秀作品提名奖，诗刊社“我们美丽的湖”全国诗歌大奖赛优秀奖，中国煤矿文联、《阳光》杂志文学作品征文一等奖，《作品》杂志全国青年诗人诗歌大赛二等奖，中国作协、中国煤矿文联2006年第五届全国煤矿文学“乌金奖”提名奖，小说《突出》获《中国安全生产报》“千秋杯”安康文学征文三等奖。有作品入选诗刊社《中国诗选·水仙卷》、《安徽现代诗选》、《中国当代网络爱情诗选》及年度诗歌选本等。著有散文集《天在远方弯下腰来》（作家出版社）。

诗观：去蔽、照亮、揭示深度真实。

融生命于思考之中

——绿风·金驼铃诗丛第一辑总序

曲 近

在任何艺术都失去轰动效应的今天，我们没有理由奢侈地要求诗歌还能够人们的心灵中再次掀起新一轮的冲击波，制造一种情感风暴。信息时代的标志就是各取所需，什么都不再是单一的供求关系，现代文化就像一个大蛋糕，被切成若干小块，每个需求者只需拿走他自己所需的那块就足够了。诗歌

就是这若干块蛋糕中的一块，你既不能要求一个人吃完一个大蛋糕，也不能要求所有的人都来吃其中的某一块小蛋糕，这就是目前中国文化消费的基本格局。

当前，任何一门艺术，都无法做到征服天下称雄世界。诗歌就是诗歌，它永远只为喜欢它的那部分人存在，这就够了，任何试图普及它抵制它的想法都是愚蠢的。有时候喜欢什么不喜欢什么，是不需要理由的。写诗是许多青少年在某个年龄阶段的思想寄托载体和情感释放渠道。也许有些人一生都不曾写诗，但他们的内心肯定产生过诗意的涌动，只是他们的诗歌梦或诗人梦是不自觉的、无意识的，没有诉诸文字罢了。

谁都不是诗歌的救世主，谁也不是诗歌的掘墓人，我们相信诗歌的生命力与历史同在，与时代同行，与苦乐为伴，一切顺其自然好了。我只想，作为诗人，要学会融生命于思考之中，写出好诗，

写出不辱使命与责任的诗，展示时代的快乐与疼痛。

在编辑这辑“绿风·金驼铃诗丛”时，我欣喜地感觉到，诗人们的思维触角开始贴近生活和时代，关注底层人的命运、生存环境及状态，体现了强烈的忧患意识。几位诗人的共同特点是：创作起点高，艺术敏锐性强，思想和情感能较好地融入诗歌之中；在深入生活，深度思考，深刻呈现，拷问生命终极意义方面，都把握得较好。如李满强写乡村生活场景时的刻画力度令人难忘；江耶在关注底层人群命运时所具有的强烈的朴素情绪感人至深；谢耀德在注视一些人的背影时所流露出的悲悯情怀及思考令人深省；陆恒玉的山水歌吟体现了一位诗人赤子之心的胸怀和境界；唐丽的情感表达如行云流水，轻柔舒缓，体现了女性诗人的委婉和细腻，使人在不经意间享受到阅读所带来的愉悦。

祝贺以上几位诗人所取得的成绩，期待你们
更多更好的新作问世。

2007年3月30日

目 录

- 1 融生命于思考之中 曲近

第一辑 奔流而下的煤

- 3 煤意
4 一块煤
6 这些煤,我的前世
8 煤癍
10 白眼睛
12 他是一块走动的煤
14 坐在八百米深的巷道里
16 天长地久的煤
17 解剖地球的刀子
19 我想把煤炭倒出来
20 地层深处的大树
22 运煤列车从我的头顶上呼啸而过
24 一块退休的煤

- 26 环矿路上的煤
28 说给瓦斯
30 师傅
32 农村姑娘小花的城市生活
37 矿工的嫁接
38 梅的爱情故事
40 井塔上的云
42 井塔
43 煤的邂逅
44 煤,坚守的意象集
52 当天塌下来的时候

第二辑 采空区

- 63 煤矿沉降区一瞥
64 山水
66 时光隧道
67 八百米的阶梯

- 69 斜坡
- 70 顶板
- 72 锚索
- 74 煤巷
- 76 落三角
- 78 盲巷
- 80 一块准备好的煤
- 82 矸石
- 84 我坐在塌陷湖边,不动
- 85 塌陷区

第三辑 他在大地深处却感觉不到母亲的温暖

- 89 一笔历史的财富破烂不堪
- 91 让煤说话
- 93 在煤矿井下采煤工作面有感
- 94 人定胜天
- 95 我举起火把就能把天空点燃

- 97 大水
- 99 突出
- 101 他的热情被风里高昂的温度埋没
- 102 风声
- 103 一切仿佛都不是真的
- 104 2月14日,214朵玫瑰突然开放
- 107 事故损失
- 108 2002年11月13日
- 110 在瓦斯爆炸的巷道口小坐
- 112 兄弟,请原谅我
- 114 残缺的天空
- 116 在瓦斯爆炸的巷道行走
- 118 农民儿子李小矿的工人生涯
- 127 他就是一座报废的矿井
- 129 铁石心肠
- 131 上半身诗人
- 132 拄上拐杖的煤
- 133 强子

134 杏儿

第四辑 流失在城市的一小片土地

- 139 我走在大地的表面
140 我在诸多的比喻里越走越远
143 祖国啊,我的祖国
146 乡音
147 脚印
149 流浪的炊烟
150 故乡
152 我的路在我的身上
154 新年
155 钟声
157 新年从元月二日开始
159 一片雪
161 你就是那个从黑暗走过的人
164 身份不明

- 165 纸上的故乡
167 旅途
168 有云的时候我才抬头看天
169 失眠
170 变节的乡愁越走越远
171 民谣
172 那个春天出走的人还没有回来
174 村口
175 再早一点
177 垃圾车跟在她的后面飞跑
178 人字梯
180 我们都护住了关键部位
181 搬家的人
182 小兰同志的私人生活
184 整个早晨我都在沉睡
187 挖树坑的民工
189 在异乡想象老家的天气
190 春运

- 191 大水
193 大风翻出我的咳嗽
194 我在人群中不知所措
195 其实我是害怕鬼的
197 中秋之月
198 等我当上领导之后
199 麦收季节
200 异乡人
201 我这样一个卑微的影子
202 在车站接到母亲
204 天色暗了下来
205 一次形而上的回乡旅程

第五辑 严庄,严庄……

- 209 初冬的田野
210 傍晚
211 空心村

- 213 粮食和粮贴的距离
215 石磨
217 今日有雨
218 在清明,我们祭拜土地
219 大地翻了一次身
220 田野里的火
221 秋夜
222 田野里的火无声无息
225 一个村庄的手相
227 水稻到了扬花时节
228 农忙时节
229 在从村庄穿过的高速公路上
231 村庄
233 乳名
235 庄稼在拼上命生长
236 金色
238 暮色
239 夏夜

- 240 茅草屋
241 在油菜花盛开的田边
242 开旧了的油菜花
243 自然村
246 布衣生活
253 秋天
258 人间十二月
- 277 从最小的可能开始(代后记)