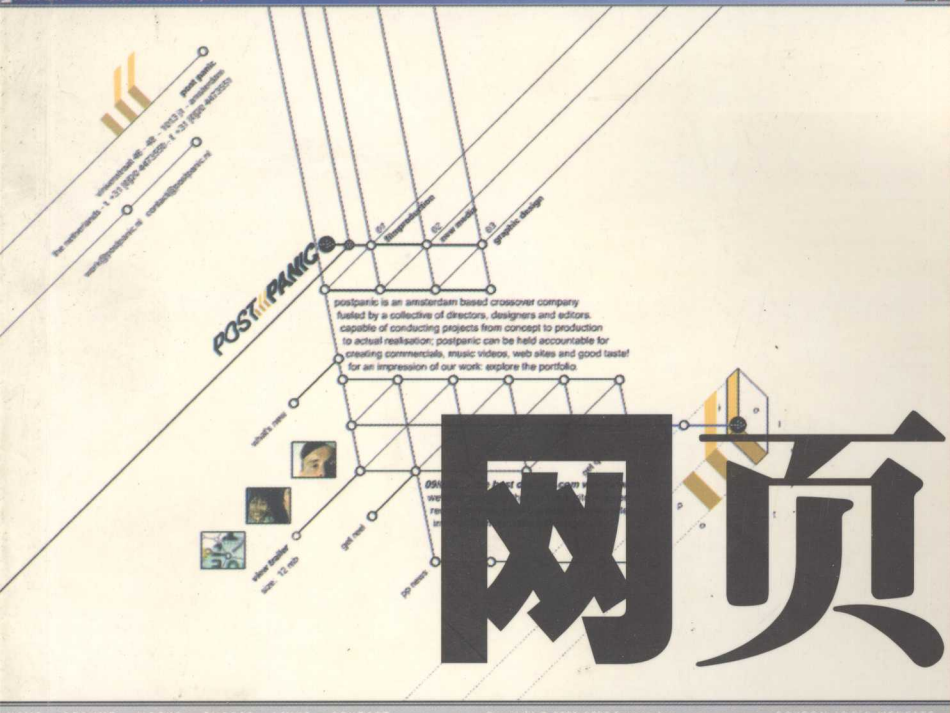
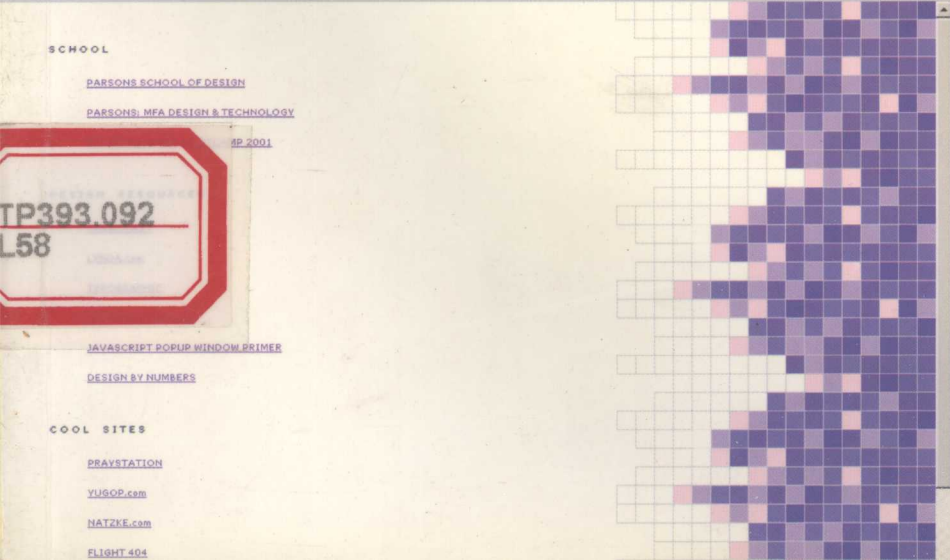
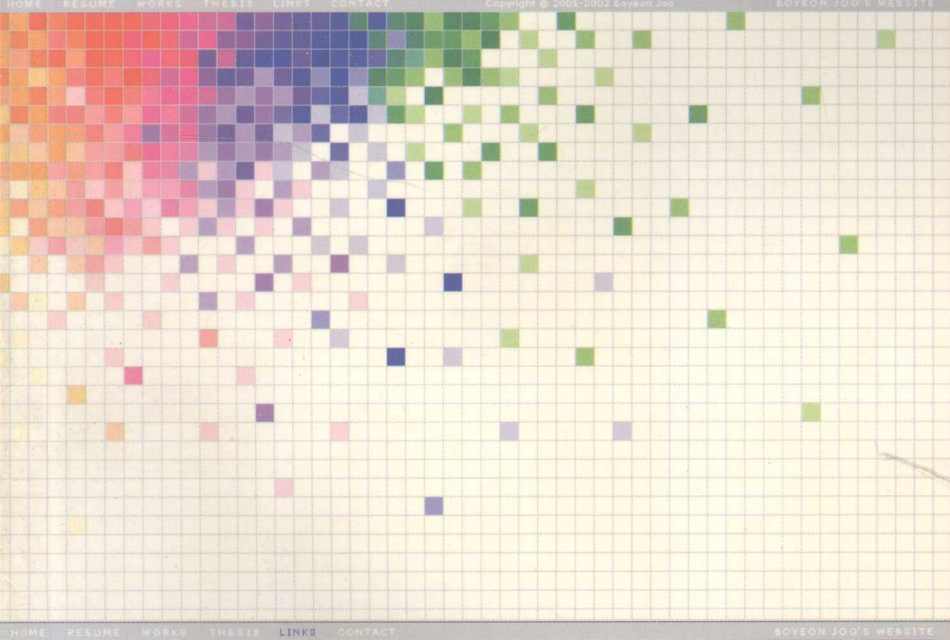


PostPanic - Microsoft Internet Explorer



网页



设计

陆乐编著

艺术设计教材系列

网页 设计

陆 乐 编著

TP293.292
L58

东南大学出版社

责任编辑：曹胜玫

装帧设计：毛德宝

图书在版编目(CIP)数据

网页设计 / 陆乐编著. —南京：东南大学出版社，
2004.5

(艺术设计教材系列)

ISBN 7-81089-417-X

I.网... II.陆... III.主页制作—教材
IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012823 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

江苏省新华书店经销 江苏竺桥印务有限公司印刷

开本：889mm × 1194mm 1/16 印张：4.25 字数：100 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数：1~4000 定价：28.00 元

前言

这是一个新生的世界，有着无限的魅力，这是一个广阔的平台，展示着新生的媒体和传播方式，这是一个活力的空间，将设计的规则打破重组，留给人们一个展示创造力的无限空间……

目录

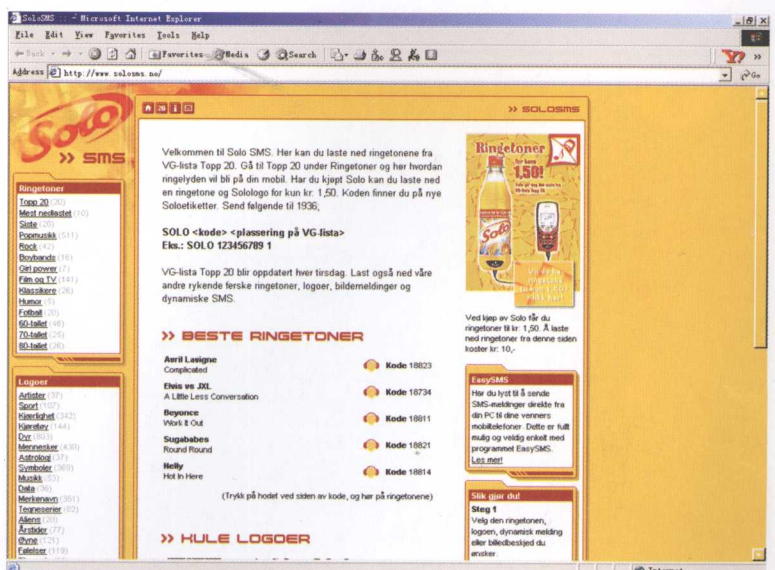
1. Internet 简介	7
2. 网络媒体的特点.....	8
一、广泛性	
二、及时性	
三、灵活性	
四、互动性	
五、直接性	
六、依赖性	
3. 网页版面构成要素.....	11
一、版块框架	
二、图文布局	
三、色彩	
4. 网页设计原则.....	26
一、整体性	
二、趣味性	
三、艺术性	
四、功能性	
5. 网页设计软件.....	34
一、图形、图像软件	
二、动画软件	
三、网页编辑软件	
四、上传软件	
6. 优秀网页设计鉴赏.....	38

1

Internet 简介

Internet 的前身是美国国防部的 APPANET 网，最初它用于军方内部的信息交流，从 1982 年正式采用 TCP/IP 协议到 1989 年的商业化，APPANET 早已扩展并由其后代 Internet 所代替。Internet 的中文译名为“因特网”，又称“国际互联网”，它是一个全球性的计算机互联网络系统，不仅是一个转载信息的媒体，而且又是一个庞大可用的信息源。信息浏览是 Internet 提供的最基本简单的功能，世界各地的人们都能用 Internet 共享信息，建立相互的信息交流，传播信息，享用信息。

Internet 将人们带入了一个完全信息化的时代，改变着人们的生活和工作方式，通过 Internet 获得信息已成为人们及时掌握信息的重要途径。网上通信，网上订票，通过网络推广产品，网上贸易等等的出现，网络为人们创造了无限的商机与可能，网络的价值和作用已经远远超出了人们的想象。



图例 1 是个橙汁的促销网站，它的页面作了水平的分栏，导航条设置在页面中间，上方是插图和文字信息，下方是附栏显示，整个网站直观、清晰、节奏感强，功能兼顾。

2

网络媒体的特点

网络相对于从前我们经常接触的媒体如报刊、电视等，有以下几个独特之处。

一、广泛性

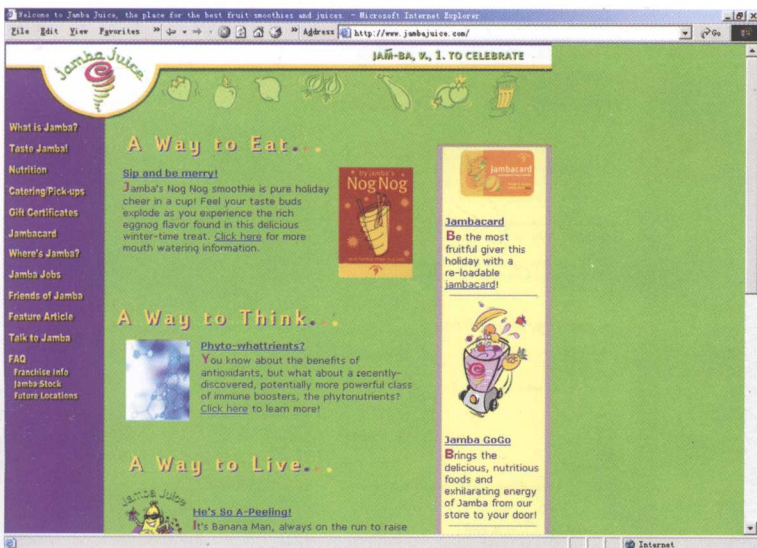
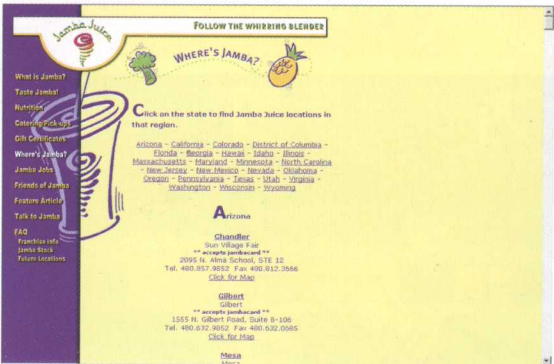
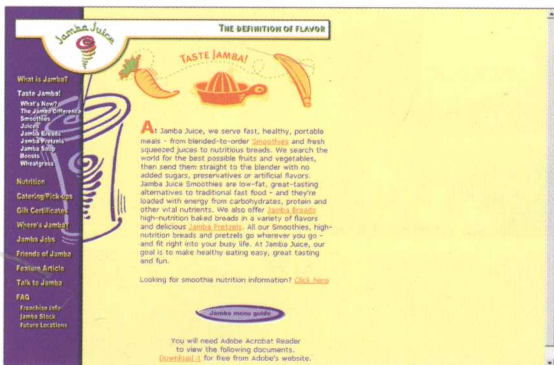
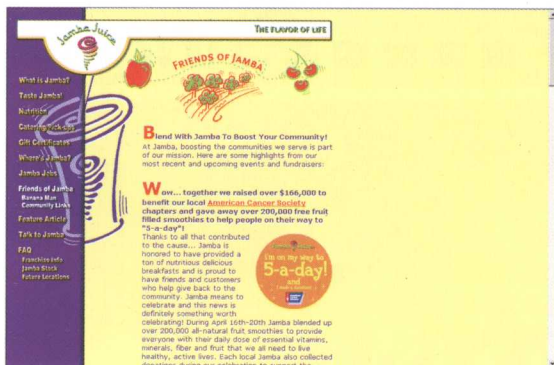
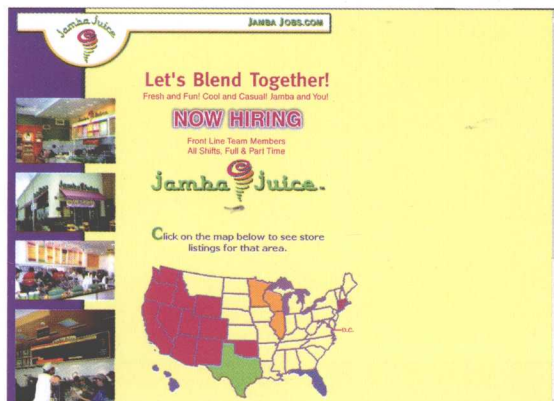
传播范围是全球性的，这也是网络与生俱来的优势。

二、及时性

网络的传播速度非常快捷，它的制作和传播简便迅速，可以在第一时间把消息传播给浏览者，网络中信息的更新也要比其他媒体频繁得多。

三、灵活性

网络具有灵活性。如果在整编或是印刷后出现效果的问题



图例2 是一个果蔬汁的网站，站点把页面垂直分成左右两栏、和上方固定的台头栏，导航条设置位于页面的左边，右边是固定的栏目内容，这样的分栏形式，展示信息量大、明了，便于管理和更新。

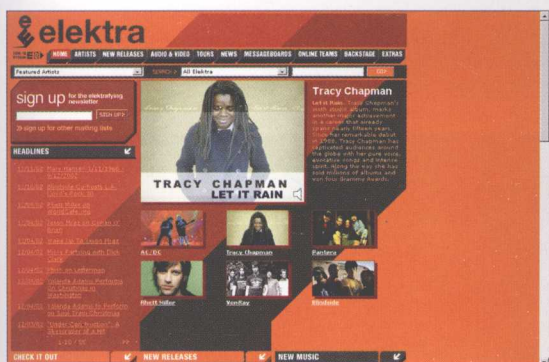
题，电视、报刊等媒体往往需要全部重新制作，这要浪费大量的资金，或者只能无可奈何，期盼下次不再出错。而网络媒体是一种电子媒体，也就是说它最终的显示结果也是以电子文本的形式出现的，这是在其他媒体中没有的，这使得网络在修改、更新信息上非常便捷，能保证最佳传达效果。

四、 互动性

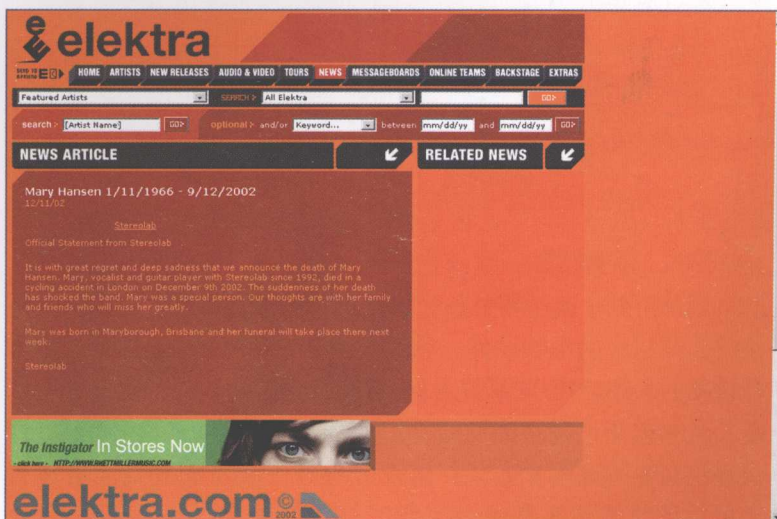
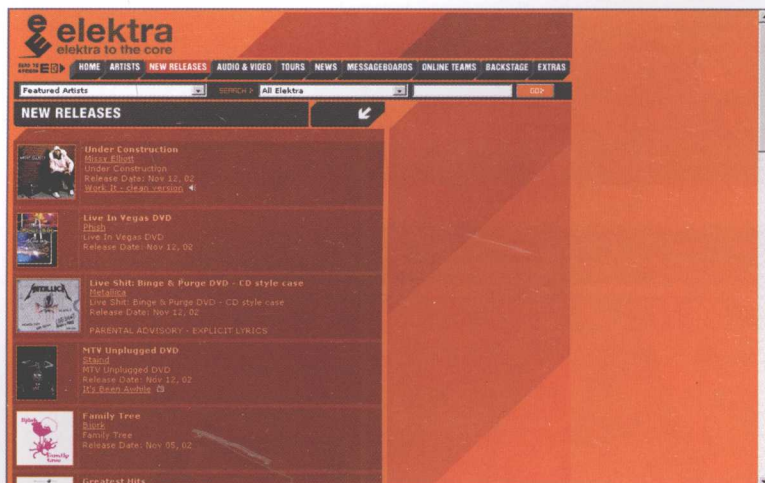
网络媒体具有很大的互动性，选择什么样的网页，点击哪个版块哪条内容，或是选择页面的先后顺序都是由浏览者自己决定的，而不再像看书那样通常是按已编排好的页码顺序往下看，浏览者可以从任何一个感兴趣的目录进入，在阅读中可以随意查看相关内容的详细信息，接着又可以转到其他的关联信息。读者根据自己的兴趣和选择进行浏览，互联网将更多的选择留给了读者。

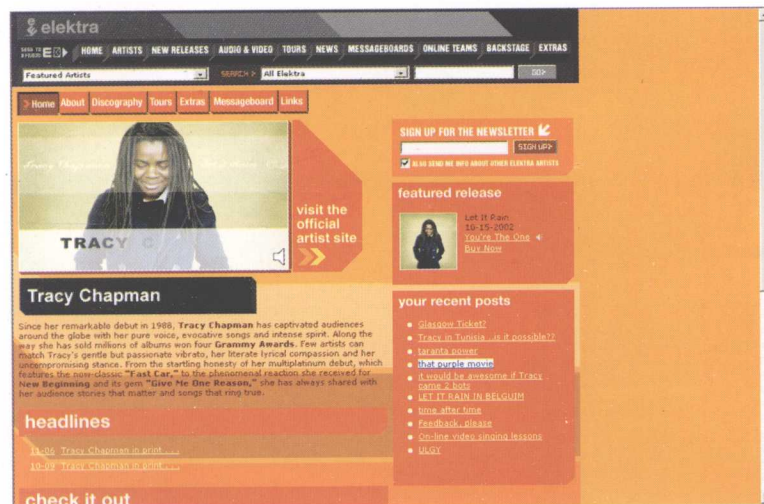
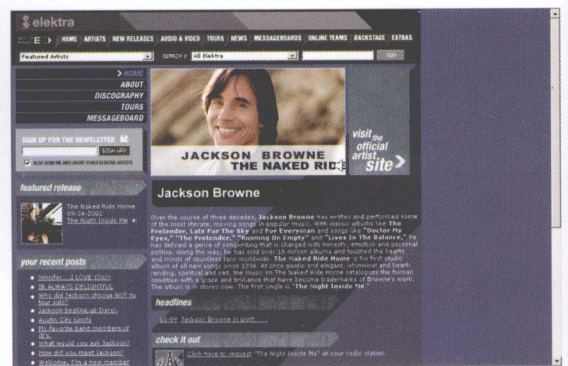
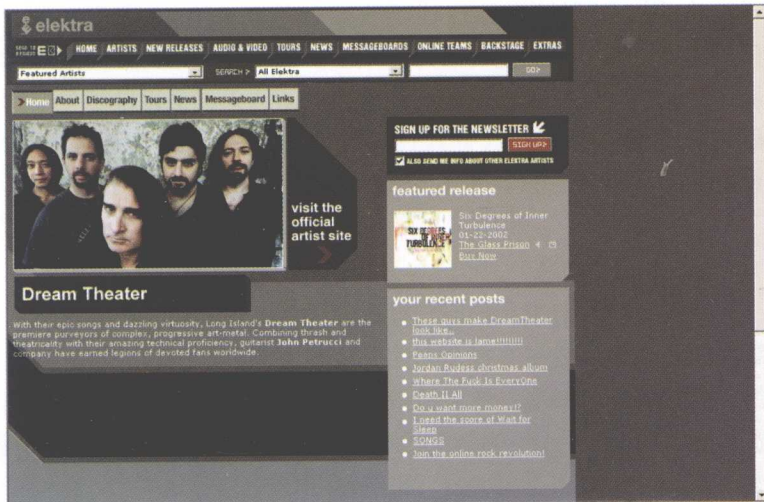
五、 直接性

互联网具有沟通直接的特点，网站能够通过网上问卷的形式直接收集到第一手资料，了解浏览者或是消费者的现状。也可以通过网页的计数器精确得到页面浏览量，参考衡量网站的受欢迎程度。



图例3 是一个音乐网站，网站的抬头和导航条水平固定在网站上方，网站对其后的空间作了更细致的规划，放置详尽的内容，网站用切角的方式和斜线结合穿插网站，把琐碎的小板块统一在一种风格里。





六、依赖性

网络不同于其他媒体，它对电脑的依赖性很强，它的传播与接受需要相应的电脑硬件、软件及相关设备相配合。比如，显示分辨率的大小，PC 机或是 MAC 机，有无相关插件，都会影响浏览。另一方面，网络还受到相关技术的影响，网络的传输速度的快慢也会影响到浏览效果，因此在设计中要考虑到页面文件大小的问题等等其他因素。

3

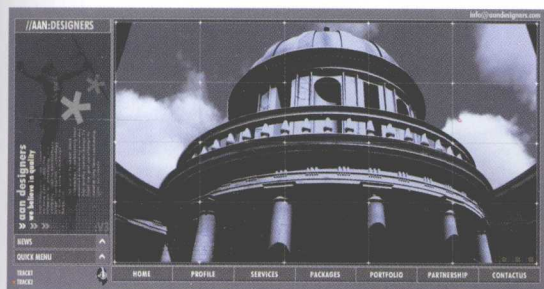
网页版面 构成要素

一、版块框架

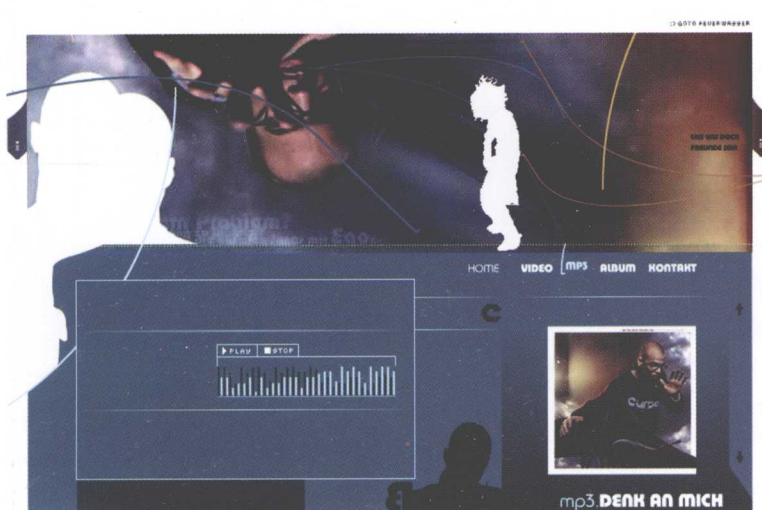
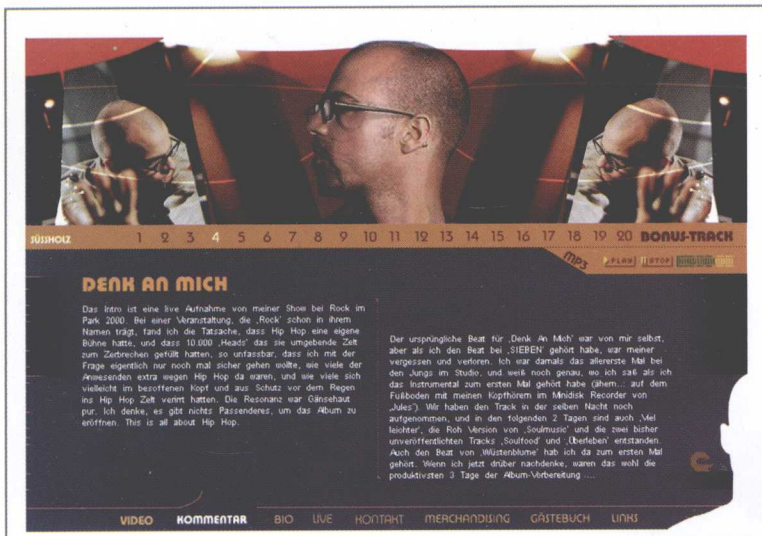
互联网与传统媒体相比有一个很大的不同点，就在于读者被赋予了“主动性”。读者在读一本印刷物的时候往往是按照已经安排好的页面顺序，在网络上读者可能从任何一个页面读起，从一个页面又跳转到另一个感兴趣的版块。但不要忘了，互联网前的读者都像一个孩童，充满好奇却很容易迷路，在设计网站的时候首先要认识并考虑到这一点，这就要求设计师要有一个清晰的思路和建筑性的逻辑来构架网站，把网站分门别类，条理清晰地整理出来，建立大致的版块框架，清晰明了的导航系统，这是建立这个网站关键的一步，也将涉及后期的更新和延展性的问题。

一个健全的网站，首先需要合理地划分内容版块，就像建筑物划分出楼层房间一样，来分类放置内容，每个页面上都可放置一个清晰明了的导航系统，条理清楚地引导读者点击感兴趣的页面。

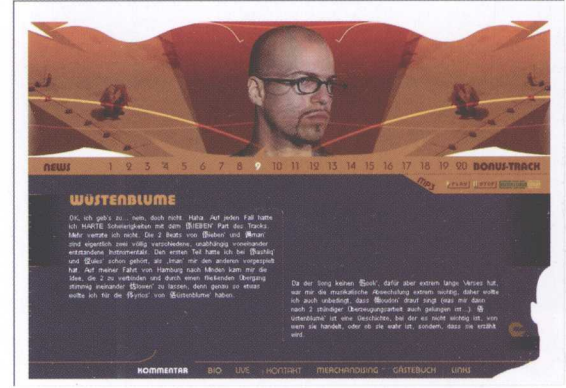
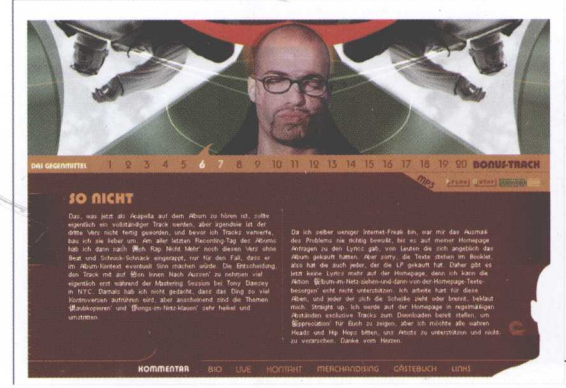
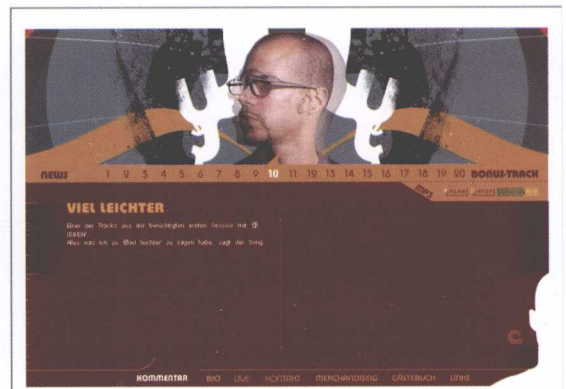
在一个网站中，框架是整个页面排版的结构部分，这就像安排室内房间的布局一样，规划出合理的空间来摆放橱柜、桌子，使它们各得其所。在网页设计中，导航条通常贯穿始终，成为一条主线，其他的区域则做巧妙地划分。

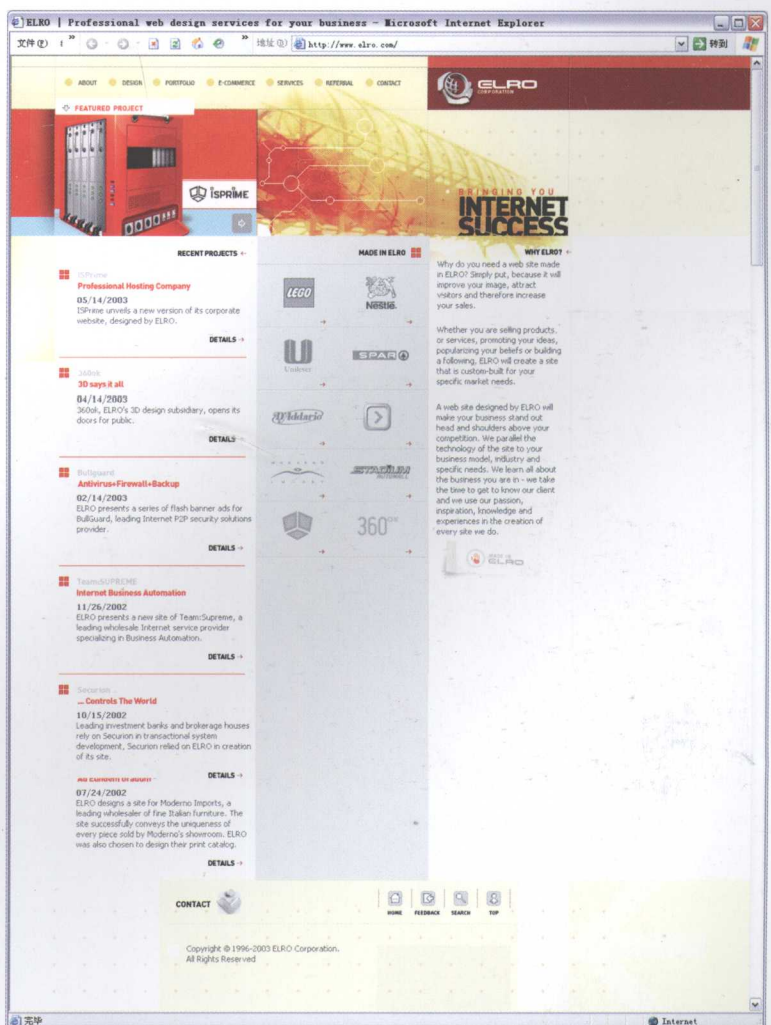
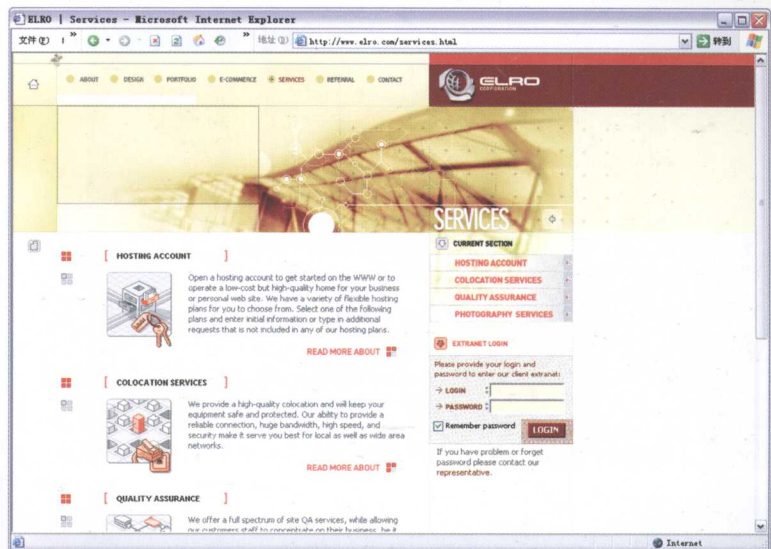
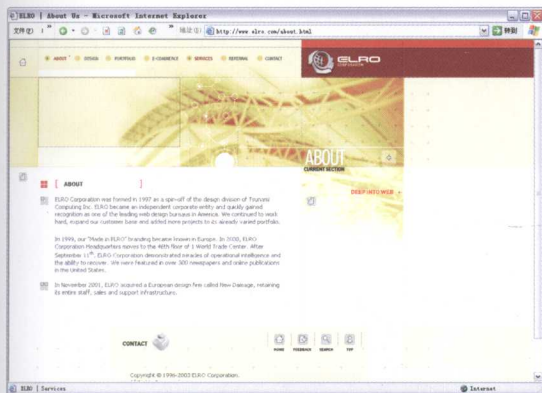


图例 4 在左右分了两栏后在自由的空間里作了详细的划分，根据实际内容安排进一步的图文编排。

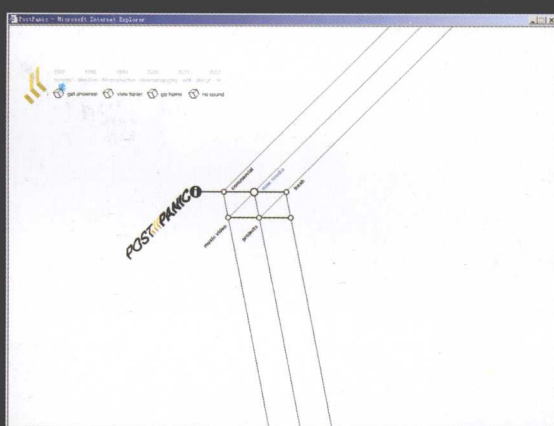
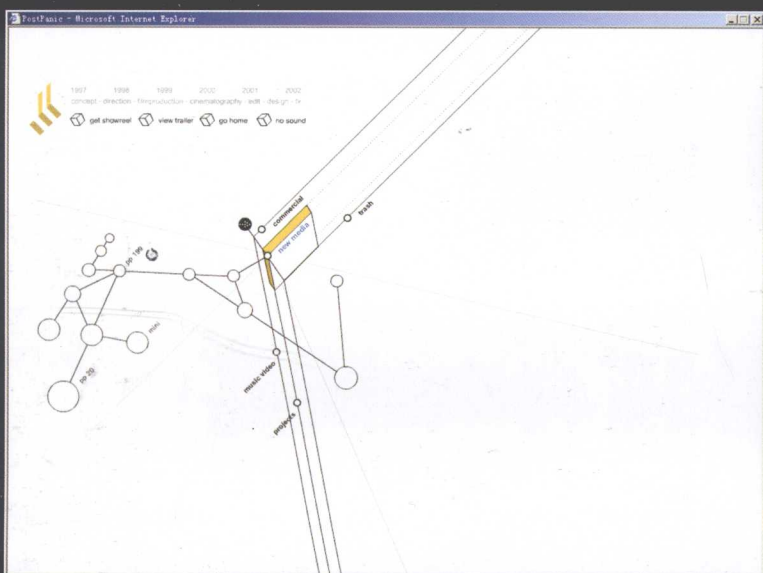
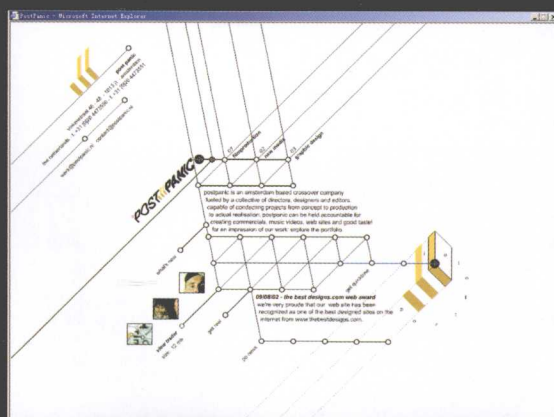
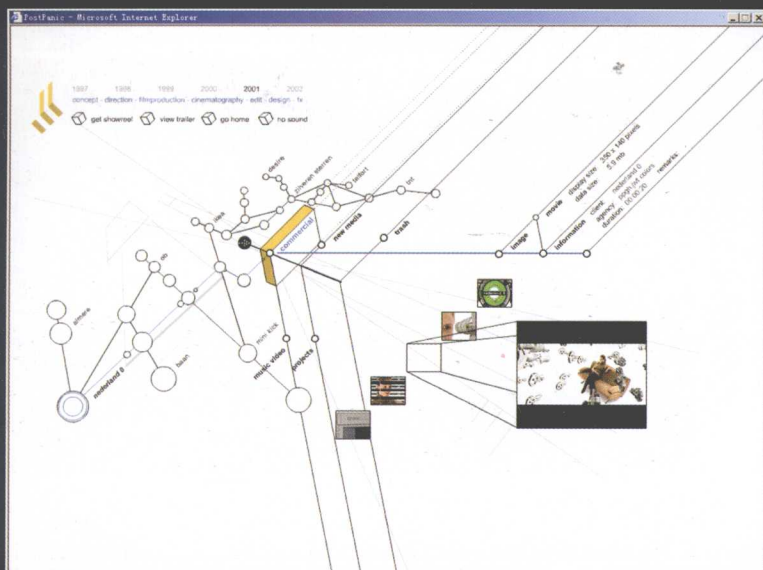


图例5 是一个歌手的主页，站点以水平的方式分割页面以展现图片与文字信息。





图例6 这个网站所分版面较多，一系列的配图把它们贯穿在一起，在左下的区域内，根据实际内容做了更细致划分，灵活而不失整体性。



图例7 这个网站页面设置更加个性化，网站是以点线结合的方式构架，用有一定角度的线划分页面，文字的编排也是倾斜的，个性化地展示表达内容。

二、图文布局

考虑一个网站版面视觉效果，往往要兼顾各部分的组成元素，通过网页的版面设计，使它们层次清楚，张弛有度地编排起来，引导读者如何欣赏，更清晰有效地进行传达。

通常在一个页面的编排过程中需要考虑的主要元素有：

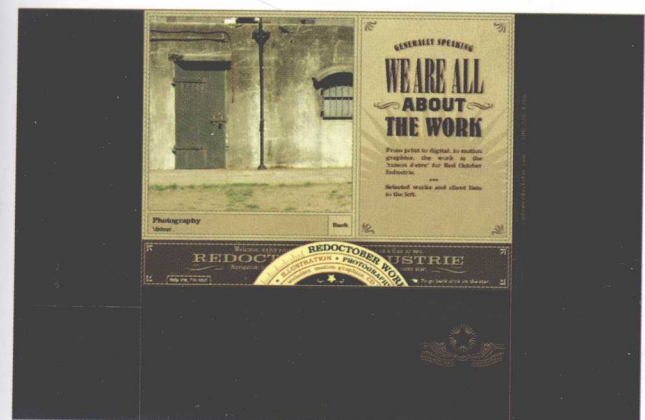
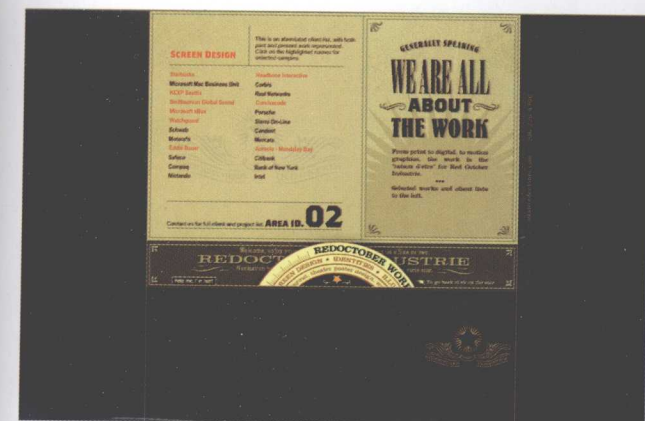
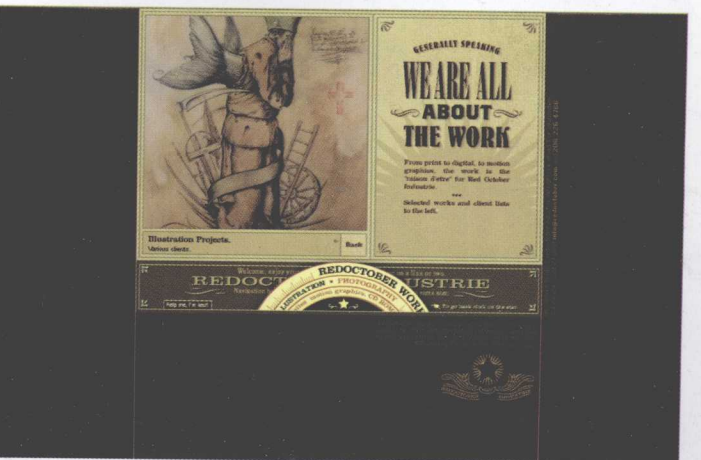
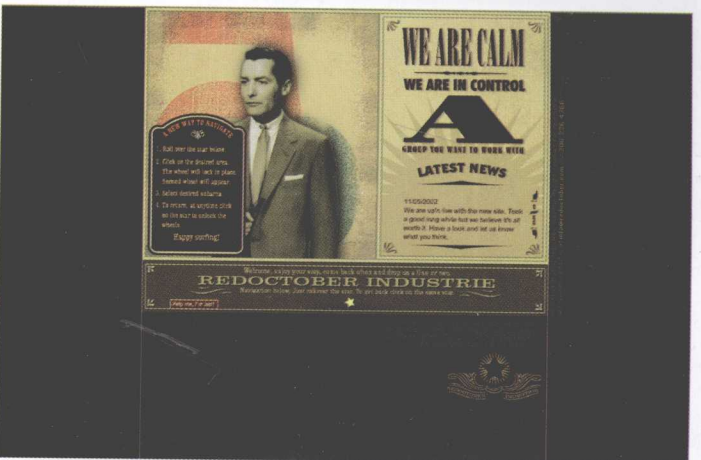
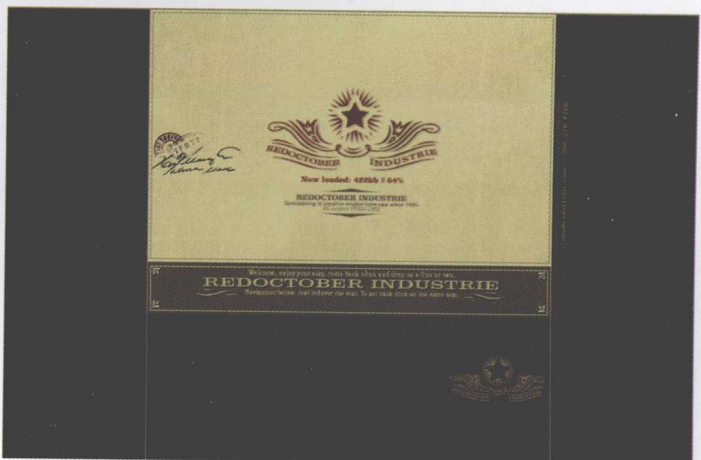
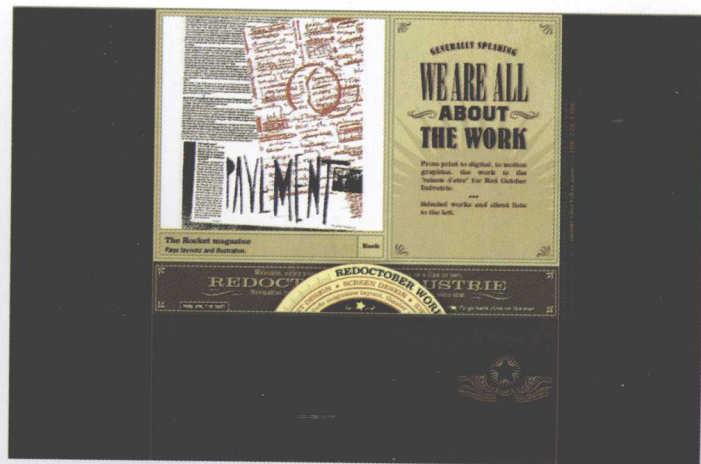
标志

导航系统

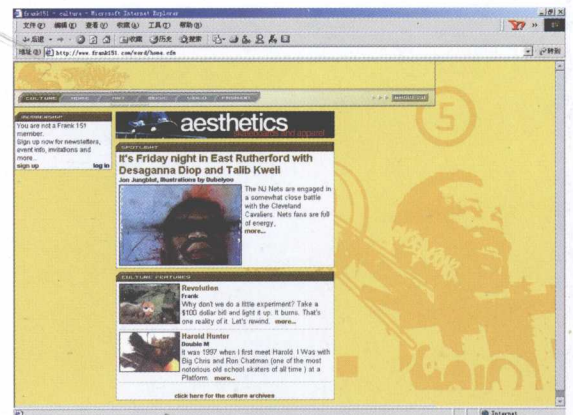
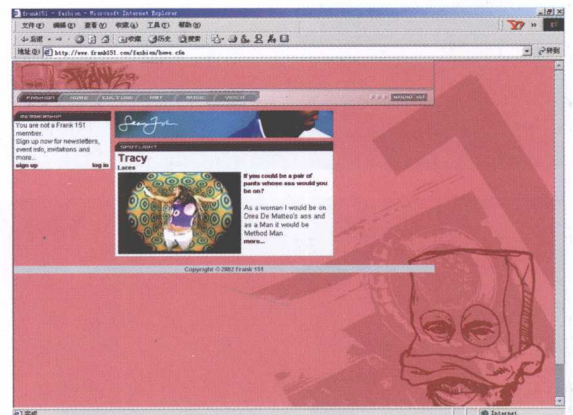
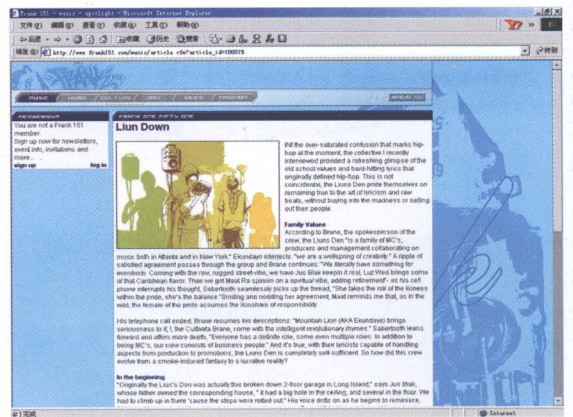
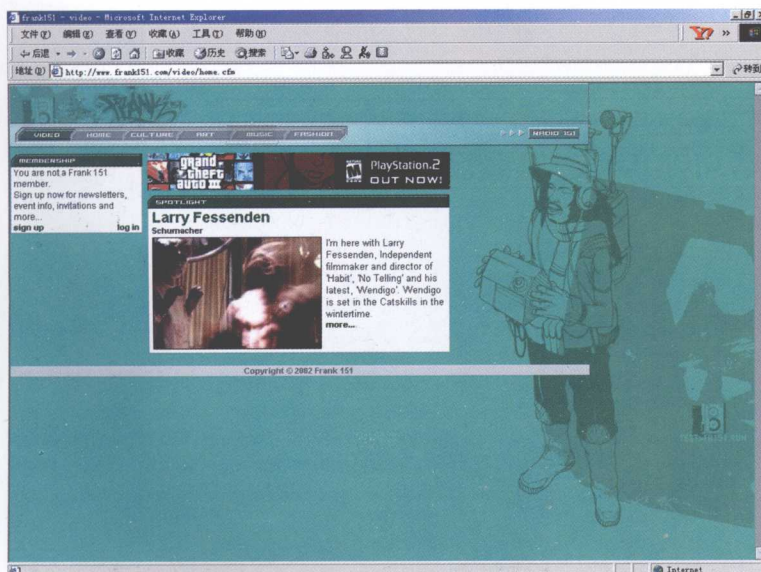
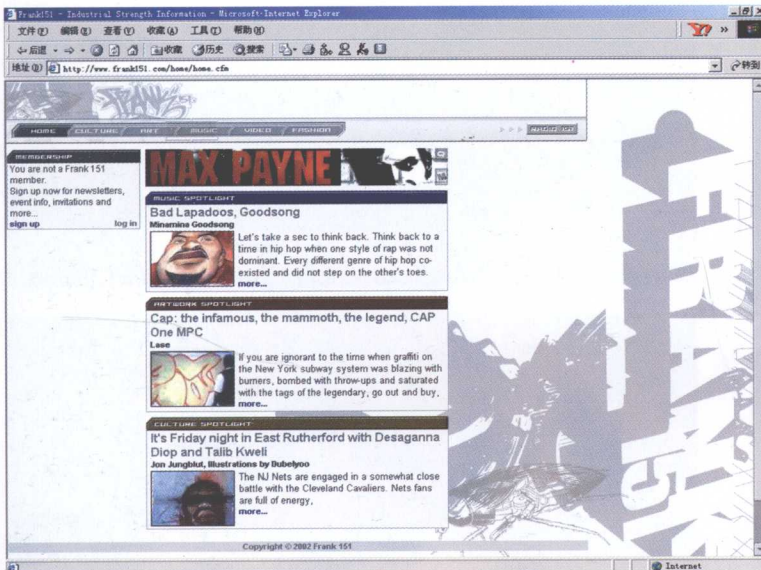
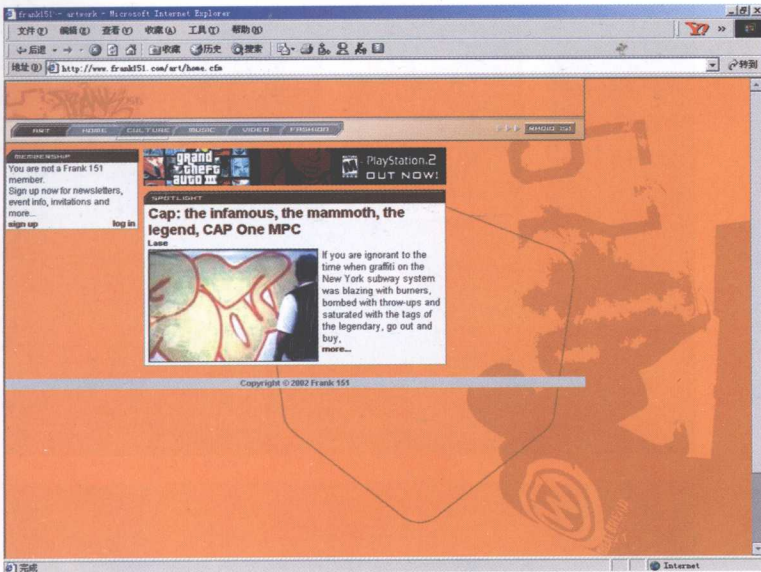
图形（图片，动画）

文字

背景



图例8 是一个设计网站，标志位于每个页面的底部，配合说明一起显示。这个网站的导航系统也很独特，以一个半圆的轮环出现，鼠标放置的左右可以控制轮环的旋转方向。整个网站的色调放置在一个棕色调子中，有一种古老的羊皮纸张的感觉，和网站中展示的设计作品风格也很吻合。



图例9 是一个音乐类的网站，网站中展示了大量的图片信息，每个页面有一个主色调和插图。设计者在处理页面的时候，有意减弱了背景插图和背景色的对比，减弱了导航条的用色反差，突出信息图片，拉开主次。