



高中课标教材同步导学丛书

名校 学案

语

文

主 编：李 迅
执行主编：俞发亮

人教版·选修 [语言文字应用]

共享名校资源

齐奏高考凯歌

《名校学案》编委会 编
福建教育出版社

高中课标教材同步导学丛书

语文	人教版：必修1 必修2 必修3 必修4 必修5 选修·语言文字应用 选修·先秦诸子选读 选修·中国古代诗歌散文欣赏 选修·中国现代诗歌散文欣赏
	语文社版：必修第一册 必修第二册 必修第三册 必修第四册 必修第五册
数学	人教A版（学生用书）：必修1 必修2 必修3 必修4 必修5 选修1-1 选修1-2 选修2-1 选修2-2 选修2-3
	人教A版（教师用书）：必修1 必修2 必修3 必修4 必修5 选修1-1 选修1-2 选修2-1 选修2-2 选修2-3
	湘教版（学生用书）：选修1-1 选修1-2 选修2-1 选修2-2 选修2-3
	湘教版（教师用书）：选修1-1 选修1-2 选修2-1 选修2-2 选修2-3
英语	人教版：必修1 必修2 必修3 必修4 必修5 选修6 选修7 选修8 选修9 选修10 选修11
	北师大版：必修1 必修2 必修3 必修4 必修5 选修6 选修7 选修8 选修9 选修10 选修11
思想政治	人教版：必修1 必修2 必修3 必修4 选修3 选修4
物理	山东科技版：必修1 必修2 选修3-1 选修3-2 选修3-3 选修3-4 选修3-5
化学	山东科技版：必修1 必修2 选修·有机化学基础 选修·物质结构与性质 选修·化学反应原理
	苏教版：必修1 必修2 选修·有机化学基础 选修·物质结构与性质 选修·化学反应原理
历史	人民版：必修第一册 必修第二册 必修第三册 选修·历史上重大改革回眸 选修·中外历史人物评说
	岳麓版：必修1 必修2 必修3
地理	人教版：必修1 必修2 必修3 选修2 选修5 选修6
生物	人教版：必修1 必修2 必修3 选修3

ISBN 978-7-5334-4750-2



9 787533 447502 >

定价：14.00元



高中课标教材同步导学丛书

（必修）（选修）（语言应用）

（福建）（名校）（系列）（丛书）（高中）（课标）（教材）（同步）（导学）（丛书）

名校学案

语文

人教版·选修 [语言文字应用]

主 编：李 迅
执行主编：俞发亮

《名校学案》编委会 编
福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中课标教材同步导学丛书·语文 (人教版·选修·语言文字应用) / 《名校学案》编委会编. —福州: 福建教育出版社, 2007. 7

(名校学案)

ISBN 978-7-5334-4750-2

I. 高… II. 名… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110125 号

责任编辑: 黄珊珊

特约编辑: 王正升

封面设计: 赵 艺

福建名校系列

高中课标教材同步导学丛书

名校学案·语文 (人教版·选修·语言文字应用)

《名校学案》编委会 编

主 编: 李 迅

执行主编: 俞发亮

出 版 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971

83725592 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

发 行 福建省新华书店

印 刷 闽侯青圃印刷厂

(闽侯青口镇 邮编: 350119)

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 8.25

字 数 216 千

版 次 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4750-2

定 价 14.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读;

请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

本册执行主编简介

俞发亮：厦门市教育科学研究院中学教研
员，福建省语文学会副会长，厦门市语文教
学专业委员会理事长。

《福建名校系列》丛书编委名单

主 任：李 迅

执行主任：黄 旭

编 委：（以姓氏笔画为序）

李 迅（福州第一中学 校长）

吴永源（南平第一中学 校长）

邱 伟（三明第二中学 校长）

陈文强（厦门双十中学 校长）

周君力（厦门第一中学 校长）

林 群（龙岩第一中学 校长）

洪立强（泉州第五中学 校长）

翁乾明（福建师大附中 校长）

黄 林（福州第三中学 校长）

黄 旭（福建教育出版社 社长、总编辑）

赖东升（泉州第一中学 校长）

出版说明

名校就是品牌，名校就是旗帜，名校富有成功的教学策略和优良的训练方法。《名校学案——高中课标教材同步导学》丛书就是名校名师优秀的教学策略和训练方法的总结、汇集。

在高中新课程教学实施中，考试内容和模式将逐渐发生变化，新的学习策略正在生成。新陈代谢之际，各大名校的教学优势、学习策略将成为学好新课程的有力手段。应广大一线师生的需求来编写这套教辅读物，就是为了使这种学习策略能够成为众多学生容易共享的资源。

该丛书既是一批名校名师认真钻研思考课标教材的心得，又是他们多年的教学、质检、命题的经验总结，权威度高。丛书充分贯彻高中新课程理念，以培养学生能力为导向，既着力于基础知识和基本技能的全面掌握，也注重学生分析问题和解决问题能力的培养。从栏目的设置到内容的编写，力求做到简明、实用、返璞归真，突出高中新课程所要求的基础性、时代性、开放性、应用性、探索性等特点。

丛书以章或单元、节、课为单位编写；本书结构上分为“知识积累”、“迁移应用”、“链接高考”、“单元练习”以及详细的“参考答案”。

本书由邹春盛、陈子平、许鹤翔、陈岩立、李莉莉、阳运康执笔编写，由俞发亮负责统稿。

广东、海南等课改先行地区一线教师为该丛书的部分样章提出了宝贵意见。我们将继续密切跟踪教改动态，了解高考新情况，对丛书加以修改完善，同时欢迎读者及时指出书中的疏误，便于我们改正，为广大师生提供更优质的服务。

福建教育出版社

2007年8月

目录

名校学案 / 高中课标教材同步导学丛书 / 人教版
语文·必修语言文字应用

第一课 走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语	1
第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天	4
第三节 四方异声——普通话和方言	8
单元练习	12

第二课 千言万语总关“音”

第一节 字音档案——汉字的注音方法	15
第二节 耳听为虚——同音字和同音词	19
第三节 迷幻陷阱——“误读”和“导读”	21
第四节 声情并茂——押韵和平仄	25
单元练习	29

第三课 神奇的汉字

第一节 字之初，本为画——汉字的起源	32
第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范	37
第三节 方块奥妙——汉字的结构	39
第四节 咬文嚼字——消灭错别字	43
单元练习	45

第四课 词语万花筒

第一节 看我“七十二变”——多义词	47
第二节 词语的兄弟姐妹——同义词	51
第三节 每年一部“新词典”——新词语	56
第四节 中华文化的智慧之花——熟语	59
单元练习	65

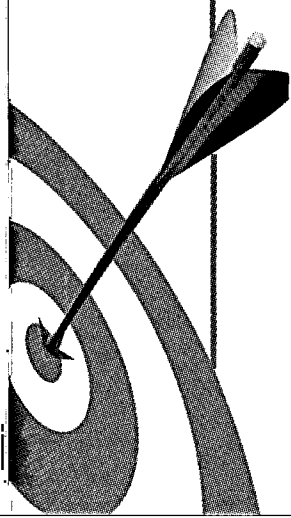
第五课 言之有“理”

第一节 “四两拨千斤”——虚词	67
第二节 句子“手牵手”——复句和关联词	71
第三节 有话“好好说”——修改病句	76
第四节 说“一”不“二”——避免歧义	82
单元练习	86

第六课 语言的艺术

第一节 语不惊人死不休——选词和炼句	89
第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法	95
第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩	102
第四节 入乡问俗——语言和文化	108
单元练习	111

参考答案	114
------------	-----



· 第一课 走进汉语的世界 ·

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语



知识积累

汉语，与我们朝夕相处，但是，我们真的了解它吗？

让我们从两个小故事谈起。

“虫二”的故事

泰山是我国的五岳之首。相传在很久很久以前，在泰山顶上，有一方很奇怪的石刻，上面刻着“虫二”两个字，很多到泰山游玩的人都不明白这两个字的含义，有人说：“这可能是很早以前在泰山上有两只神气的虫子，它们经常为山民做好事，人们为了纪念它们才写的吧！”也有人说：“可能是一个小孩子觉得无聊随便写的吧！”人们怎么也想不明白，于是就去请教有名的研究古文的大文学家郭沫若老先生，郭老说道：“这两个字的意思是‘风月无边’，它是用来形容风光无限好的意思。”众人不解，郭老就给他们解释道：“你们看，两个字不正好是‘风’和‘月’的中心吗？‘风’字与‘月’字去掉了边，所以叫‘风月无边’。”众人恍然大悟，对郭沫若老先生佩服得五体投地。原来风字的繁体字是“風”，去掉半包围部首之后就是一个“虫”字；“月”字去掉半包围部首之后就是一个“二”字，“虫二”就是这么来的。

谁对谁错

从前有个旅店贴了一个广告，上面写着：“下雨天，留客天，留客不留。”一位旅客走来，要求住店。店主指着广告说：“你没看见写的广告：‘下雨天，留客天，留客？不留！’”客人说：“我看见了。广告说得很清楚：‘下雨天，留客天。留客不？留！’”

其实，这句话还有另外两种句读方式：一种

是疑问句式：“下雨天，留客天，留客不留？”一种是陈述句式：“下雨天，留客，天留，客不留。”

一、教材知识梳理

（一）我们为什么要学习现代汉语？

1. 学习现代汉语是多民族之间交际和交流的需要。我国人口众多，方言比较复杂，有七大汉语方言区，这就必须要有一个共同语言。现代汉语就是现代汉民族的共同语。

2. 现代汉语是学习其他课程的工具，对学习其他课程也有促进作用。

3. 学习母语还是守望民族文化家园的体现。正确认识和热爱祖国的语言文字，规范使用祖国的语言文字，是培养民族自信心和民族自豪感的重要基点。学好母语，上承中华民族五千年的文明史，下启重振中华的伟大历史使命。

（二）现代汉语具有哪些特点呢？

1. 现代汉语的语言特点：

（1）每个音节都有声调。

（2）音节构造简单而有规律。无论在音节的开头还是结尾，音节构造都没有两个或三个辅音连在一起的现象。因此，音节的界限分明，音节的结构形式比较整齐。

（3）元音占优势。汉语一个音节可以由一个元音或一个复元音构成，因此，汉语有很强的音乐成分。

2. 现代汉语词汇的特点：

（1）双音节词数量占优势。汉语词汇在发展的过程中逐渐趋向双音节化。如：耳——耳朵，涕——眼泪。保留的单音节词大多是动词。

（2）词的构成形式多种多样。教科书提到三种构词方式，下文将重点说说复合构词。

（3）有独特的量词和语气词。

3. 现代汉语语法的特点：

教材中归纳为三个特点：词没有形态的变化；虚词重要而丰富；语序的作用重要，次序不同，



学习笔记 意义不同。如：“创作诗歌”是一种作品，“诗歌创作”则是一种活动；“他领导的学校”是强调他是领导，“他学校的领导”是指别的人是领导。

二、相关知识拓展

教科书中提到三种构词方式，这里重点说清楚复合构词。

1. 并列式。由意义相同、相近、相关或相反的词根并列组合而成。如：途径、价值、骨肉、寒冷、国家、动静。

2. 偏正式。前一个词根修饰限制后一个词根。如：人流、气功、火红、倾销。

3. 补充式。后一个词根补充说明前一个词根。如：提高、说服、书本、稿件。

4. 动宾式。前一个词根表动作行为，后一个词根表动作行为所支配关涉的事物。如：司机、动员、达标、注意、承包。

5. 主谓式。前一个词根表示被陈述的事物，后一个词根陈述前一个词根。如：地震、民主、自动、体验。

汉语量词的种类：

1. 物量词，表示人和事物的单位。如：尺、米、斤、吨、元、角、分。

2. 动量词，表示动作行为的单位。如：次、回、趟、阵、番、下、遍。

巧妙的使用量词能使抽象的事物形象化，增强作品的文学性。如：一弯新月、一帘幽梦、一线希望、一江春水、几度春秋、万般柔情等，主要出现在文学作品中。

量词总是出现在数词后边，同数词一起组成数量短语。如：一个人、想一下；一部分单音节量词可以重叠，组成“BB”式。如：个——个个，点——点点，张——张张，条——条条。



迁移应用

一、单项能力训练

1. 依次填入下列句中横线处最恰当的词语是()。

①我国大型深水港——山东石臼港的建设进展

顺利，_____九月中旬，已完成年施工计划的90%。

②为了迅速扭转连年亏损的局面，厂党委决定_____精通业务、有决策能力的退休科技人员。

③她一连几次挑起话头，想和女儿谈谈，可是女儿的_____却很冷淡。

A. 截止 启用 反应

B. 截至 起用 反应

C. 截止 起用 反映

D. 截至 启用 反映

2. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是()。

①这家企业改革的任务，_____是“减员”，更重要的是“增效”。

②预算即使制定得再_____，在执行过程中也难免发生变化。

③今年春节期间，山西某地发生了一起_____的假酒案。

A. 不止 正确 耸人听闻

B. 不只 正确 耸人听闻

C. 不只 准确 骇人听闻

D. 不止 准确 骇人听闻

3. 下列句子中，加点的词语使用正确的一句是()。

A. 卢沟桥两边的石栏上雕刻着数以百计的石狮，这些石狮在风霜雨雪中已守桥七百多个岁月。

B. 在今天举行的决赛中，我国选手有实力染指金牌的项目是女子100米蝶泳和女子马拉松比赛。

C. 他门门功课在班里名列前茅，还发表了几首小诗，可见文学造诣很深。

D. 这家报纸改版后面貌一新，受到读者欢迎，很多报纸都跟着仿效起来。

4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是()。

①这场争夺无名高地的激战整整_____了八个小时。

②封建王朝的统治者多次在这里_____怎样镇压农民起义。

③铜鼓出土时口朝上，鼓面朝下，_____了铜鼓起源于铜釜的说法。

- A. 继续 策划 证明
B. 持续 策划 证实
C. 持续 策动 证实
D. 继续 策动 证明

5. 根据表述的内容，依次改换为成语，正确的一组是（ ）。

①他爸爸是话剧演员，妈妈是歌唱家，平时常常听到看到，无形中受到很多影响，所以他也爱好舞台艺术。

②诸葛亮舌战群儒，引古论今，说得理直气壮，从容不迫。

③他知道，以前的许多想法都是像空中虚幻不真实的事物，转眼就会消失，以后必须踏实努力。

- A. 耳濡目染 侃侃而谈 海市蜃楼
B. 潜移默化 侃侃而谈 空中楼阁
C. 耳濡目染 滔滔不绝 海市蜃楼
D. 潜移默化 滔滔不绝 空中楼阁

二、综合能力训练

1. 数字成语填空。

- () 字千金 () 桃杀三士
() 顾茅庐 () 面楚歌
() 十步笑百步 () 神无主
() 上 () 下 () 牛一毛
() 年树木，百年树人

2. 下面是一位年轻导游为台湾省某中学生旅行团所作的解说词，表述有不妥之处。请推敲一下，提出3点修改意见。

①朋友们：欢迎大家第一次来中山陵游览！②今天我为大家导游，是大家的荣幸。③中山陵是孙中山先生长眠之处，④也是海峡两岸同胞心中的圣地。⑤苍松翠柏环抱着它，⑥霞光丽日辉映着它，⑦青山绿水依傍着它。⑧去年连战先生曾来这里拜谒，⑨表达了对中山先生的缅怀敬仰之情。⑩现在，让我们怀着崇

敬的心情，登上台阶，⑪观看中山先生的陵寝，⑫聆听先生的教诲吧！



链接高考

一、高考试题解说

(2006年 高考江西卷) 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

①今年1月1日，中国26年来粮食接受联合国_____的历史画上了句号。

②“保卫钓鱼岛”网站遭受黑客袭击，_____仍在修复当中。

③帕金森病是常见的中老年神经系统疾病，拳王阿里就患有_____病。

- A. 馈赠 日前 该
B. 捐赠 目前 该
C. 馈赠 目前 本
D. 捐赠 日前 本

解说：答案B。馈赠：赠送（礼品）；捐赠：赠送（物品给国家或集体）。日前：几天前；目前：指现在，与题中“仍在”相照应。该：指上文说过的人或事物（多用于公文）。

二、高考试题演练

1. (2006年 高考北京卷) 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是（ ）。

为英雄金训华守墓37年的陈健，获得了“感动中国”2005年度人物的称号。评委会给他的颁奖词是：一个生者对一个死者的承诺，只是良心的自我_____，但是他却为此坚守37年，放弃了梦想、幸福和骨肉亲情。_____火红的时代背景，他身上有古典意识的_____……

- A. 约束 淡去 风范
B. 制约 淡忘 风范
C. 约束 淡忘 风尚



学习笔记

- D. 制约 淡去 风尚
2. (2006 年高考湖南卷) 下列各句中加点的词语使用不恰当的一句是 ()。
- A. 地球既不像水星、金星那样遭太阳炙烤, 也不像外行星那样遭太阳冷落, 它吸收阳光适度, 因而成为孕育生命、繁衍生命的天然温室。
- B. 迎接这位伟大航海家疲惫风帆的是一堆堆熊熊大火——为了防止再有人出海, 兵部官员焚烧了郑和经营多年的船只和航海资料。
- C. 作民族识别时, 有一条标准是“他们有一种共同的具有历史渊源的地域意识”, 这一标准值得我们地理学的角度仔细捉摸。
- D. 近年来, 有学者提出, 行为艺术已经将艺术与生活的边界拆除, 艺术从高于生活的塔尖走了下来, 义无反顾地融入了生活。
3. (2006 年高考江苏卷) 下列各句中, 加点的词语使用全都恰当的一句是 ()。
- A. 西班牙、比利时、保加利亚等国政府, 连日来纷纷发表公报或声明, 两次申明支持一个中国原则, 谴责台湾当局的“台独”行径。
- B. 狼的顽强的生命是靠与凶狠的公马、凶悍的猎狗、凶残的外来狼群和凶猛的猎人生死搏斗而存活下来的。
- C. 电视连续剧《亮剑》在黄金时段播出后, 在社会上引起了强烈反响, 人们对它评头论足, 大加赞赏。
- D. 清晨, 我来到天安门广场, 当五星红旗升起的时候, 在场的群众自发唱起庄严的国歌, 强烈的爱国热情使我感同身受, 心潮澎湃。

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天



知识积累

一、教材知识梳理

(一) 古今词义

1. 有些词古今的意义基本未变。如: 马、牛、羊、山、水、日、月、人、手等。这些词数量不多, 但意义在历史发展的进程中始终没有什么变化, 保证了汉语的稳定性, 也体现了古今汉语之间的继承关系。

2. 古今意义完全不同。例如“绸”, 古义是“缠绕”之义, 《而雅·释天》: “素锦绸杠”, 即解释为“白锦缠绕旗杠”, 今义则是名词; “该”, 古义是“完备”, 《楚辞·招魂》: “招具该备”, “该”即是“备”的意思。

3. 有些词语被替换了, 有些词语发生了引申变化。如: 由于避讳的缘故, 把“世”改为“代”, 把“秀才”改为“茂才”; 观念发生变化, 车夫——司机, 戏子——演员, 跑堂的——服务生。

(二) 汉语语法的演变

1. 语序的变化。古汉语的语序和现代汉语不同主要有:

(1) 宾语前置。如: “大王来何操?” 疑问句中的宾语前置; “古之人不余欺也”, 否定句中的宾语前置; “何罪之有”、“夜以继日”等特殊句式的宾语前置。

(2) 定语后置。如: “蚓无爪牙之利, 筋骨之强。”

(3) 状语后置。如: “不拘于时, 学于余。”

(4) 谓语后置。如: “甚矣, 汝之不惠。”

2. 句式的变化。

在现代汉语中判断句一般用“A 是 B”或“A 不是 B”的形式表判断。如“我是中国人”, “你不是福州人”。古汉语的判断句则和现代汉语有很大的不同, 它不用判定词, 而是在判断句的谓语后





边加语气词“者、也”帮助判断。常见的形式有以下几种：

(1) “者”、“也”并用的判断句。如：“成胜者，阳城人也。”

(2) 只用“也”字的判断句。如：“张骞，汉中人也。”

(3) 只用“者”字的判断句。如：“陈轸者，游说之士。”

(4) “者”、“也”都不用的判断句。如：“荀卿，赵人。”

3. 词类的变化。

(三) 广告中的古诗词和修辞

1. 广告中的古诗词。

广告中借用古诗词的例子非常多，下面略举几则关于酒的广告词。

我们不难在电视上看到“杏花村”酒所做的广告，它所引用的是杜牧的《清明》一诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

“白云边”酒就是取自李白的著名诗句：“南湖秋水夜无烟，奈可乘流直上天。且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。”

“何以解忧？惟有杜康。”这是“杜康”酒做的广告，它与“杏花村”酒做的广告有异曲同工之妙。它是引用曹操《短歌行》中的诗句：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？惟有杜康。”

2. 广告中的修辞。

【例①】在强有力的吉普车面前，太阳永远也不会落下——吉普车广告

这一则运用夸张的广告巧妙地说明了吉普车的功能效用。

【例②】不打不相识——打字广告

此广告用比喻的修辞，诙谐幽默地道出了打字作“游水”解。

【例③】除了相片，什么也不要带走；除了脚印，什么也不要留下——公益广告

这一则广告运用对比的修辞，不愧为经典。它不仅很好地为旅游景点做了宣传，而且还巧妙

地提醒游客要注意公共道德。

【例④】眼睛是心灵的窗户，为了保护你的灵魂，请将窗户安上玻璃吧——眼镜广告

这一则广告运用比喻的修辞手法，既提醒顾客要保护好自己的眼睛，又达到了广告本身的功效。

二、相关知识拓展

(一) 古今词义的变化

1. 词义的扩大。如：“江”、“河”，古义专指“长江”、“黄河”，如“将军战河北，臣战河南”，特指的就是黄河，今义则是泛指一切的江河。古义“菜”专指蔬菜，今义则是包括肉类、蛋类。

2. 词义的缩小。如：“勾当”，古义含有“办事”和“事情”两个方面的内容，现在只剩下“事情”的意思，且仅指坏事。“宫”上古泛指房屋，秦以后，只有帝王的殿堂、住房才叫“宫”，如“阿房宫”，到了现在，只有某些文化娱乐场所才叫“宫”，如“少年宫”、“文化宫”。

3. 词义的转移。如：“行李”，古义指两国来往的使者，“行李之往来，供其乏困”（《烛之武退秦师》），今义指出门所带的提包、箱子。“汤”，古义指热水，“冬日则饮汤，夏日则饮水”，今义则是菜汤、米汤等。现代汉语中已没有“热水”这个意义，只有在成语“赴汤蹈火”中还保留。

4. 词义感情色彩的差异。有些词语，古代是褒义，现在成了贬义。如：“爪牙”，在“今阁下为王爪牙，为国藩垣”中，是得力助手之义，属于褒义。现代汉语中的“爪牙”相当于走狗，完全是贬义词了。

(二) 古今词类的变化

古汉语中的词类常可以活用，常见的有：

1. 名词活用为动词。如：“假舟楫者，非能水也，而绝江河。”（《劝学》），“水”活用为动词，

2. 形容词活用为动词。如：“假舟楫者，非利足也，而致千里。”（《劝学》），“利”用作动词，是“走得快”的意思。

3. 动词活用为名词。如“殫其地之出，竭其庐之入”（《捕蛇者说》），“出”指生产出的东西，



学习笔记

“入”指收入的东西。

4. 形容词活用为名词。如：“将军披坚执锐，伐无道。”（《陈涉世家》），“坚”指坚固的盔甲，“锐”指锋利的兵器。

5. 名词活用为状语。如：“君为我呼入，吾得兄事之。”（《鸿门宴》），“兄”意为“像对待兄长那样”，名词作状语。

6. 使动用法。如：“故久立公子车骑市中。”（《信陵君窃符救赵》），“久立”，是“使……久立”之意。“先生之恩，生死而肉骨也。”（《中山狼传》），“生死”，即是“使死者复生”，“肉骨”是“使白骨长肉”。

7. 意动用法。如：“吾妻之美我者，私我也。”（《邹忌讽齐王纳谏》），“美我”是“以我为美”，“认为我漂亮”的意思。“孟尝君客我”（《冯谖客孟尝君》），“客我”即是“以我为客”，“把我当成客人”的意思。



迁移应用

一、单项能力训练

1. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）。

- ①滕子京谪守巴陵郡
- ②谢灵运为永嘉守
- ③燕赵之君，始有远略，能守其土
- ④未果，寻病终
- ⑤媒人去数日，寻遣丞请还
- ⑥寻向所志，遂迷，不复得路

- A. ①②
- B. ③⑥
- C. ④⑤
- D. ⑤⑥

2. 从下列各组中对“信”字解释有误的一项是（ ）。

- A. ①低眉信手续续弹（随便、随手）
- ②信而见疑（诚实、忠诚）
- B. ③今以蒋氏观之，犹信（随意、随便）
- ④烟涛微茫信难求（书信、音讯）
- C. ⑤愿陛下亲之信之（信任、相信）
- ⑥自可断来信（送信人，指媒人）

D. ⑦函使报信迟早云尔（音讯、消息）

⑧半封书信半题诗（书信）

3. 下列句子中加点词都是古今同义的一项是（ ）。

①昨日入城市，归来泪满巾。

②赢得仓皇北顾。

③斜阳草树，寻常巷陌。

④颜色憔悴，形容枯槁。

⑤阡陌交通，鸡犬相闻。

⑥能使人慷慨涕泣矣。

⑦子布、元表诸人各顾妻子。

⑧存者且偷生，死者长已矣。

⑨最喜小儿无赖。

⑩老吾老以及人之老。

⑪初一交战，曹军不利。

⑫晋于是始墨。

⑬多谢后世人，戒之慎勿忘。

⑭如此孩提者，又可冀其成立矣。

⑮一时多少豪杰。

- A. ③⑧⑫⑭
- B. ②⑥⑪⑬
- C. ①⑤⑩⑮
- D. ②③⑧⑮

4. 下列加点词语的意义与现代汉语意义相同的一项是（ ）。

A. 韩魏之经营，齐楚之精英

B. 傲物则骨肉为行路

C. 成反复自念，得无教我猎虫所耶

D. 所赖君子见机

5. 下列句中加点的词语古今意义相同的一组是（ ）。

A. 吴之民方痛心焉

B. 多平方，少圜

C. 死而湮没不足道者，亦已众矣

D. 墙往往而是

6. 下列各句加点的双音词意义与现代汉语最接近的一项是（ ）。

A. 欲徇顺私情，则告诉不许

B. 后刺史臣荣举臣秀才

C. 而汝抱无涯之戚

D. 而齿牙动摇



二、综合能力训练

1. 下面是一道古代数学题，没有标点。你能正确标出标点并计算出来吗？

三角几何共计九角三角三角几何几何

2. 根据提示，写出汉字。

三个金叫（ ），三个水叫（ ），三个人叫（ ）。

链接高考

一、高考试题解说

（2006年高考全国卷Ⅰ）阅读下面的文言文，完成1~4题。

何远字义方，东海郯人也。武帝践阼，为后军鄱阳王恢录事参军。远与恢素善，在府尽其志力，知无不为。恢亦推心仗之，恩寄^①甚密。迁武昌太守。远本倜傥，尚轻侠。至是乃杜绝交游，馈遗秋毫无所受。武昌俗皆汲江水，盛夏，远患水温，每以钱买民井寒水。不取钱者，则撻^②水还之。迹虽似伪，而能委曲用意。车服尤弊素，器物无铜漆。江左水族甚贱，远每食不过于鱼数片而已。然性刚严，吏民多以细事受鞭罚，遂为人所讼，征下廷尉，被劾十数条。后为武康令，愈厉廉节，除淫祀，正身率职，民甚称之。太守王彬巡属县，诸县皆盛供帐以待焉。至武康，远独设糗^③水而已。武帝闻其能，擢为宣城太守。自县为近畿^④大郡，近代未之有也。郡经寇抄，远尽心绥理，复著名迹。期年，迁树功将军、始兴内史。时泉陵侯朗为桂州，缘道多剽掠，入始兴界，草木无所犯。远在官好开途巷，修葺墙屋，民居市里，城隍廐库，所过若营家焉。田秩奉钱，并无所取，岁暮择民尤穷者充其租调，以此为常。而性果断，民畏而惜之，所至皆生为立祠，表言政状，帝每优诏答焉。迁东阳太守。远处职，疾强富如仇雠，视贫细如子弟，特为豪右所畏惮。在东阳岁余，复为受罚者所谤，坐免归。远性耿介，无私曲，居人间绝请谒，不造诣。与贵贱书疏，

抗礼如一。其所会遇，未尝以颜色下人。是以多为俗士所疾恶。其清公实为天下第一。居数郡，见可欲终不变其心，妻子饥寒如下贫者。及去东阳归家，经年岁，口不言荣辱；士类益以此多之。其轻财好义，周人之急，言不虚妄，盖天性也。每戏语人云：“卿能得我一妄语，则谢卿以一缣。”众共伺之，不能记也。

（节选自《南史·何远传》）

【注】①恩寄：对下级信任托付。②撻（liǎn）：担运。③糗（qiǔ）：干粮。④近畿（jī）：京城附近地区。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）。

A. 远与恢素善 善：友好
B. 远本倜傥，尚轻侠 尚：崇尚
C. 视贫细如子弟 视：爱抚
D. 士类益以此多之 多：称赞

2. 以下各组句子中，分别表明何远“生性耿介”和“为官清廉”的一组是（ ）。

A. 迹虽似伪，而能委曲用意。
正身率职，民甚称之。
B. 不取钱者，则撻水还之。
岁暮择民尤穷者充其租调。
C. 与贵贱书疏，抗礼如一。
其所会遇，未尝以颜色下人。
D. 田秩奉钱，并无所取。
尽心绥理，复著名迹。

3. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）。

A. 何远任录事参军时尽心尽力，很受上级信任倚重；但性情刚正严厉，任武昌太守时常因小事鞭罚吏民，因而被检举审理的罪状有十数条之多。
B. 何远坚守节操，不逢迎上司，太守王彬巡察属县，何远仅给他提供干粮、饮水；为官有才干，任始兴内史时，未再发生过界内盗匪抢掠侵犯的事。
C. 何远在任时，像经营家业一样整治辖境，百姓为他建造生祠，皇帝也下诏予以表彰；但在东阳太守任上，由于遭到受罚者的诬

学习笔记

告，而被免职还家。

- D. 何远品行正派，不徇私情，与人交往不受请托，也不拜访他人；为人轻财好义，能周人之急，说话从无虚妄，大家始终无法找到他说谎话的证据。

4. 把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 自县为近畿大郡，近代未之有也。

(2) 居数郡，见可欲终不变其心，妻子饥寒如下贫者。

解说：1. C（这道题中的 ABD 选项都在课本中出现过，而 C 项中的固定搭配“视……如……”很容易判断得出。即使没看出来，也可根据前文“嫉……如……”判断出决不是爱抚之意。）

2. C（这道题重点在表明“耿介”与“清廉”，依次我们可以判断出 A 项第一个选项与耿介无关，是属于他办事原则方面的。B 项第一个百姓称赞他也不属于“耿介”，D 项的第一个选项是他平易近人，也不属于“耿介”，依次推断选择 C。）

3. B（这道题难度不小，很多考生没有注意到文章中提到了一个人就是泉陵侯朗，强调是他沿途抢掠骚扰，但到了始兴县内，一草一木也不敢侵犯。而不是选项中所说任内没有抢掠侵犯的事。）

4. (1) 从县令升任京城附近的大郡长官，近代从未有过这样的事。（得分点：“自……为”是“从……担任……”）(2) 他先后出任数郡的太守，见到可产生贪欲的东西，始终不改变自己的廉洁之心。他的妻子儿女饥寒交迫，如同最贫穷的人家那样。（得分点：“居”、“可欲”、“饥寒如下贫”）

二、高考试题演练

（2006 年高考上海卷）阅读下文，完成第 1～5 题。

白少傅居易，文章冠世，不跻大位。先是，刘禹锡大和中为宾客时，李太尉德裕同分司东都。禹锡谒于德裕曰：“近曾得白居易文集否？”德裕曰：“累有相示，别令收贮，然未一披，今日为吾子览之。”及取看，盈其箱笥，没于尘坭。既启之而复卷之，谓禹锡曰：“吾于此人，不足久矣。其

文章精绝，何必览焉。但恐回吾之心，所以不欲观览。”其见抑也如此。衣冠之士，并皆忌之，咸曰：“有学士才，非宰臣器。”识者于其答制中见经纶之用，为时所排，比贾谊在汉文之朝，不为卿相知。人皆惜之。

1. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 文章冠世（ ）

(2) 不跻大位（ ）

(3) 盈其箱笥（ ）

(4) 为时所排（ ）

2. 下列句子加点词不存在古今异义现象的一项是（ ）。

A. 刘禹锡大和中为宾客时

B. 所以不欲观览

C. 衣冠之士

D. 从流飘荡，任意东西

3. 把下列句子译成现代汉语。

(1) 吾于此人，不足久矣。

译文：_____

(2) 累有相示，别令收贮，然未一披。

译文：_____

4. 从刘禹锡、李德裕的对话中，可以看出刘的意图是_____，李的态度是_____。

5. 文中为什么要将白居易与贾谊相比？请联系全文加以说明。

第三节 四方异声——普通话和方言



知识积累

一、教材知识梳理

（一）现代汉语的方言

我国人口众多，方言比较复杂，大体可分为七大方言区：北方方言（官方方言）、吴方言、湘

方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。下面重点介绍和福建学生有关的客家方言和闽方言。

1. 客家方言。客家方言以客家的聚居地粤东、闽西和赣南三省的三角地带为中心，以广东梅县话为代表。福建客家话主要分布在闽西和闽西北的长汀、上杭、武平、永定、连城、宁化、清流等县和南靖、平和的部分乡镇。其中长汀、上杭、武平、永定的语音差别不大，彼此可互相交流，连城、宁化、清流和南靖、平和的部分乡镇，语音差别较大，县乡之间难以互相通话。福建客家话以长汀话为代表。

2. 闽方言。闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表；闽南话分布在闽南二十四个县、市、台湾和广东的潮汕地区、雷州半岛、海南及浙江南部，以厦门话为代表。

(二) 语音异读和高考考点

语音题，2001年起年年必考。这一题型考查的是容易读错的字。读错的字主要有以下几种情况：

1. 多音字读错。语音题总共考16个字的读音，其中总有多音字，有些年份达一半以上，1998年考的全是多音字。

2. 声母混淆。声母的混淆有两种情况：一是受方言的影响，在某些方言区，有些声母不分，如客家话部分地区“n、l”不分，闽南话“z、zh”不分。另一种情况是相同的声符构成不同的形声字，它们的声母不同，这时人们往往受常见字读音的影响而读错，如：以“广”为声符的字，声母为“g”或“k”，人们往往受“矿”字读音的影响，将“犷”读成“kuàng”；以“寺”为声符的字，声母可读“zh、ch、sh”，如“峙”、“持”、“恃”；以“甫”为声符的字，声母可读“f、b、p”，如“辅”、“捕”、“铺”。

3. 读半边字。因语音的演变，许多形声字的声符已经不能准确地表明其读音了，但人们还常常只读其声符，如“廓、畸、歼、抨”。

4. 韵母混淆。最常见的是前后鼻音的区分，

如“膺”、“铤”、“嗔”、“屏”。

(三) 汉语小故事

山海关有一座孟姜女庙，庙的正殿对联是：

“海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。”

在这一副对联中，“朝”字有的可以读作表示“早晨”的朝(zhāo)，有的则读作表示“朝拜”意思的朝(cháo)；“长”字有的读为长年累月的长(cháng)，有的读为生长的长(zhǎng)。加上标点之后，一般的读法是：海水潮(cháo)，朝(zhāo)朝(zhāo)潮(cháo)，朝(zhāo)潮(cháo)朝(zhāo)落；浮云涨(zhǎng)，长(cháng)长(cháng)涨(zhǎng)，长(cháng)涨(zhǎng)长(chǎng)消。这样一读，将自然景观一下子表现出来了。它将天与云的变化规律高度概括，使水和云的景观活生生地展现在纸上：碧蓝的天空，清色的海洋，每天潮起潮落；广阔的天空中，不尽的海岸边，常常有云涌起来又消下去。游客们再将孟姜女“望夫哭长城”的故事加以联想，真的是感慨万千。

类似这样的对联还有很多：

浙江温州市的江心寺，寺庙外门过去也有这么一副对联：

“云朝朝朝朝朝朝朝散，潮长长长长长长消。”

你看，里面八个“朝”字，八个“长”字，字形相同，读音各异，组合在一起却构成了一副优美的对联。



迁移应用

一、单项能力训练

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | |
|------------|---------|
| A. 吞咽(yān) | 碑帖(tiè) |
| 煞费苦心(shà) | 感喟(kuì) |
| B. 连累(lèi) | 打擂(lèi) |
| 方兴未艾(ài) | 角(jué)斗 |
| C. 慰藉(jiè) | 刹车(shā) |
| 冠冕堂皇(guān) | 孱(càn)头 |