

名家导读

语 文 新 课 标 必 读 丛 书

主编 / 刘锋焘 朱 鸿



中华上下五千年

◎ · ◎

《名家导读·语文新课标必读丛书》是以教育部“新课标”推荐的书目为依据，切实为广大中小学生量身打造的一套好书。其参编者，多是作家或特级教师，这是本丛书品质的保证。毋庸置疑，经过他们的悉心指导，阅读会轻松许多，深入许多。

西 安 出 版 社



经过长时期的准备,由众多古典文学研究者合力编写的《名家导读·语文新课标必读丛书》与大家见面了。在科学技术飞速发展的今天,古典文学,尤其是古代流传下来的经典故事,能给我们带来什么益处?或者说,我们读古代故事,要看什么?学什么?这是我们应该搞清楚的问题。

首先,读古代故事,我们会为其中精彩曲折的故事所吸引。就是说,会得到一种娱乐,一种轻松,一种身心一体的美好享受,我们的喜怒哀乐会随着书中主人公的活动、命运而起伏。这种享受,是其他任何一种娱乐活动都不可能替代的。

其次,阅读古代故事,我们还可以学到不少有关语言文字本身的知识——字、词、句、章法、结构、语言艺术等方面的基础知识,帮助我们掌握语言的技巧,提高我们的写作能力。这对我们在现实生活中的交往、写作都有着十分重要的意义。

第三,阅读古代故事,还可以学到不少文化科学知识。优秀的文学作品,本身就是一部百科全书。中国古代那些杰出的发明创造、天文地理等方面的考察与研究成果,都在



经典故事中有充分的体现。阅读这样的作品,对丰富我们的知识,提高我们的素养,也是一种无形的帮助。

第四,阅读古代故事,会给我们一种观念的熏陶。优秀的古代文学作品,凝聚着无数仁人志士的人生理念,有着许多极其宝贵的情操、信仰等方面的积淀。这些情操与理念,都是我们宝贵的精神食粮。而古代故事中所刻画的那些人物形象、所表现的人格力量也能给我们一种激励与鼓舞作用。



阅读古代故事,还能让我们受到感情上的洗礼与熏陶。古代故事,总是充满着真挚的感情,如朋友之情、父子之情、夫妻之情、师生之情等等,举不胜举,感人至深。阅读这些作品,必然会使我们体会到这些美好的感情,使得我们的心灵更加纯洁、精神更加纯粹。

愿大家在阅读中得到快乐,得到教益。

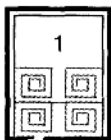
刘粹彦

《中华上下五千年》上自“黄帝战蚩尤”，下至“辛亥革命”，描写了中华民族可记载的近五千年的历史。但它在叙述的时候并非是以正史的观点来讲述，而是加入了许多民间流传的故事在其中，使它在阅读起来不枯燥，有很强的故事性，同时又不失其历史的真实性。

《中华上下五千年》以华夏文明的始祖黄帝开篇，然后是奴隶社会的形成过程和发展，到春秋战国时期，其中有人人耳熟能详的“大禹治水”“烽火戏诸侯”的故事。又写到中国的统一，第一个皇帝的出现——“秦灭六国”，其中有著名的“焚书坑儒”。这时候，由于秦朝统治的残酷，出现了中国历史上第一次大规模的农民起义——“大泽乡起义”。

至此，第一个封建集权的国家便灭亡了，取而代之的是“楚汉相争”，有历史上鼎鼎有名的“鸿门宴”。这时，汉朝诞生了，有让人称颂的“昭君出塞”。

历史的脚步迈向了三国鼎立的局面，著名的以少胜多的战役“赤壁之战”就发生在这时候，这种历史局面最终以



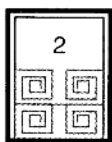
“三国归晋”取代。

当“隋炀帝的暴政”出现时，中国历史上出现了“瓦岗军”，最终“李唐”的政权建立，于是便有了“玄武门之变”，后来，还有让人引以为戒的“安史之乱”。

“陈桥驿兵变”，赵匡胤皇袍加身，建立了宋朝，便有了“杯酒释兵权”。

封建社会直至“辛亥革命”彻底结束，在这之前，曾有“戊戌变法”“虎门销烟”等著名的历史事件。

这部书最大的特点，就是选取的全是在一个朝代或是一个时代中具有划时代意义或是特别典型的事件抑或是具有纪念意义的事件来描写。因此，在轻松的阅读中，也纵览了中华上下近五千年的历史。



M 目 录

ulu

黄帝战蚩尤	/1
尧舜禹的禅让	/3
大禹治水	/5
禹传子,家天下	/7
夏桀亡国	/9
周的兴起	/11
牧野之战	/14
国人暴动	/16
计淹昭王	/18
烽火戏诸侯	/20
齐桓公称霸	/22
城濮之战	/24
崤山大战	/26
邲之战	/29
卧薪尝胆	/31
三家分晋	/33
商鞅变法	/36
赵武灵王胡服骑射	/38
围魏救赵	/40
马陵之战	/42
合纵与连横	/44
火牛阵	/46
长平之战	/48
信陵君救赵	/50





荆轲刺秦王	/52
秦灭六国	/54
焚书坑儒	/56
大泽乡起义	/59
巨鹿大战	/62
鸿门宴	/65
垓下之围	/68
白登之围	/71
萧规曹随	/73
文景之治	/75
七国之乱	/77
马邑诱敌战	/79
漠北之战	/81
张骞出使西域	/84
昭君出塞	/86
王莽改制	/88
昆阳大战	/90
党锢之祸	/93
黄巾起义	/96
官渡之战	/99
赤壁之战	/102
七擒孟获	/105
三国归晋	/108
八王之乱	/111
流民起义	/114
王与马共天下	/117
祖逖北伐	/120
淝水之战	/123

北魏孝文帝改革	/125
侯景之乱	/128
陈后主亡国	/131
隋炀帝的暴政	/134
瓦岗军	/137
玄武门之变	/140
唐太宗纳谏	/143
文成公主入吐蕃	/146
玄奘天竺取经	/149
安史之乱	/152
黄巢起义	/155
“儿皇帝”石敬瑭	/158
陈桥驿兵变	/160
杯酒释兵权	/163
王安石变法	/165
澶渊之盟	/168
方腊起义	/171
阿骨打崛起	/173
东京保卫战	/176
靖康之变	/178
黄天荡之战	/180
郾城大捷	/183
文天祥抗元	/185
元末农民起义	/188
朱元璋建立明朝	/190
胡维庸案	/192
靖难之变	/194
郑和下西洋	/196





土木之变	/198
北京保卫战	/200
戚继光抗倭	/202
李自成起义	/204
萨尔浒之战	/207
康熙智擒鳌拜	/210
平定三蕃	/212
郑成功收复台湾	/214
雅克萨之战	/217
三征噶尔丹	/220
文字狱	/223
虎门销烟	/226
三元里人民的抗英斗争	/228
定海、吴淞之战	/231
金田起义	/234
天京事变	/237
安庆保卫战	/239
火烧圆明园	/242
垂帘听政	/245
镇南关大捷	/247
甲午海战	/249
戊戌变法	/252
廊坊阻击战	/255
安庆绍兴起义	/257
黄花岗七十二烈士	/259
辛亥革命	/261

黄帝战蚩尤

【提示】 古老的传说中充满了神话色彩，人们把炎帝和黄帝神化了，赋予他们很多美好的传说，这表明了炎黄子孙对祖先的爱戴和尊敬。涿鹿大战被夸大得十分荒诞，但也说明了我们中华民族源远流长，是在人和自然的斗争中，在部族和部族的斗争中，逐渐形成和发展起来的。

大约在五千年前，我国黄河、长江流域就已经居住着许多的氏族和部落了。

黄帝是传说中黄河流域最有名的部落首领。据说他姓姬，名叫轩辕。他一生下来就很聪明，很早就会说话，小小年纪就懂得了许多道理。长大后，他热心为群众办事，被大家推举为部落首领。他提倡种植五谷，驯养牲畜，使他的部落逐渐强大起来。

炎帝是活动在黄河流域和长江流域的一个部落首领，蚩尤是东南方的一个部落首领。据说蚩尤兽身人言，会作大雾；还有八十一个兄弟，个个都是牛头人身，有八条胳膊，九个脚趾，脸上还有各种颜色的花纹，能吃沙和石头，打起仗来很厉害。蚩尤攻打炎帝，炎帝向黄帝求救。黄帝和炎帝联合进攻蚩尤，双方在涿鹿发生了一场激烈的大战。

战斗一开始，黄帝命令应龙担任大将，截断江河，准备用大水淹死蚩尤。蚩尤也不甘示弱，他早已请来了风伯雨师，请他们刮起大风下起大雨。一时间狂风暴雨大作，使黄帝的军队无法前行。黄帝看到蚩尤能呼风唤雨，就急忙请来女神旱





魃,让她用猛烈的阳光和干燥的狂风,驱散蚩尤呼唤来的大风和大雨。

蚩尤看到第一招失灵,就马上开始施展他的绝招,制造了伸手不见五指的大雾。浓烟似的大雾弥漫了三天三夜,弄得黄炎部落的人都迷失了方向,不但看不清敌人,就连自己人也失散了。正当蚩尤为自己所作的大雾洋洋得意,以为这下子黄帝必输无疑时,黄炎的军队却突然冲到了他的阵营前。蚩尤还没来得及抵抗,就已经被打翻在地,做了俘虏。原来黄帝命人按照天上北斗星的斗勺能指示方向的原理,制造了“指南车”,用来辨别方向。他们依靠指南车,认定了蚩尤大本营的所在地,向蚩尤发动了突然袭击,取得了这场战争的胜利。最后黄帝派人砍掉了蚩尤的脑袋。

此后,黄帝和炎帝两个部落之间又进行了一场战争,炎帝一败涂地,黄帝声威大振。炎帝在黄帝面前乖乖认输,同意把两个部落合并,由黄帝担任首领。后来,四方首领推举黄帝做了“天子”。

黄帝做了天子之后,发明了许多东西,如染五色衣裳,造舟车弓箭,用玉做兵器等;又命臣子伶制乐器,大挠做干支,仓颉造文字。黄帝的妻子嫫祖还教人们养蚕。从此,天下太平,人民安居乐业,各部落逐渐融合,就形成了古老的华夏族。黄帝被尊奉为华夏族的祖先,人们把中华文明制度的创立归功于黄帝,称黄帝为“人文初祖”。后来华夏族又发展成为中华民族,所以中华民族把自己称为“炎黄子孙”。



黄帝是怎么打败蚩尤的?我们中华民族为什么称自己为“炎黄子孙”?

尧舜禹的禅让

【提示】 故事中描绘的显然是一幅理想的原始大同社会的生活图画。禅让的传说反映了古老的民族民主制的传统。这个美丽动人的故事，有着一定的历史真实性。故事中说到历山农民争地、雷泽渔民争房等，说明此时已经由原始社会向奴隶社会过渡，私有制正在逐渐地形成。

黄帝以后，不知过了多少年，在黄河流域出现了尧舜禹三个著名的部落联盟首领。

尧当了首领之后，仍然和大家共同劳动，整天起早贪黑地为大家服务。他住的是茅草屋，吃的是糙米饭，喝的是野菜汤，穿的是麻布袄；冬天披张鹿皮抵御寒冷，衣服、鞋子不到破烂不堪的时候绝不更换。他对百姓特别地关心，说：“天下有一个人饥寒或犯罪，那就是我的过错和失职呀！”老百姓拥护他，像爱父母、日月一般。

尧是万民之首，可仍按古老的民主传统办事，有什么大事都要征求大家的意见。尧年老了，想找个人来接替他。他的儿子丹朱很粗野，好闹事。有人推荐丹朱继位，尧不同意。后来召开会议讨论，大家都推举舜，说他是一个德才兼备、很能干的小伙子。尧很高兴，把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给了舜，并对他进行考验，让他到各地去同百姓一起干活。

舜到历山脚下去种地，本来那里的人为了争夺土地而闹得不可开交，可舜一去，大家就互相谦让、帮助，把生产搞得很好。舜到雷泽捕鱼，本来那里的渔民经常为了争夺房屋而打





得头破血流，舜去后，大家就互相让房屋，和睦得像一家人。大家都愿靠近他居住，都紧紧跟随他，舜每到一个地方，一年后，那里就会形成一个村落；两年后，就形成一个镇子；三年后就成了一个城市。尧看到舜作出了这么好的成绩，受到百姓的拥戴，自然很高兴，就把首领的位置传给了舜，自己退居一旁养老。

舜当了首领后，他更加勤恳地工作，把各种事情办理得井井有条，把天下治理得比尧的时候更好，使天下的人都对他十分的敬佩。舜到了年老的时候，他也依照尧的样子召开会议，民主选举。大家推举治水有功的禹做继承人。舜死后，禹做了部落联盟的首领。



尧为什么受到百姓的拥护？尧为什么让舜接替了部落联盟首领？舜又是怎么选定接班人的？

大禹治水

【提示】 这个古老的故事告诉我们，凶猛的洪水给我们的祖先造成了灾难，人们在同大自然的斗争中，不断向前发展着。大禹吃苦耐劳、锲而不舍的精神，是值得我们学习的。

传说尧舜时，黄河泛滥，洪水冲毁了村庄、房屋，淹没了庄稼、大树，卷走了人畜……那真是可怕的灾难。

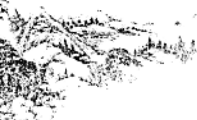
尧决心治水，为民消除水患，于是召开部落联盟首领会议，大家一致推荐鲧来治水。鲧是曾经居住在黄河流域一带，经常同洪水作斗争的一个氏族部落的首领。

鲧采取古老的传统治水方法，筑堤防水。在水害不太严重的时候，用这种方法治水还是很有成效的；可是鲧用它来对付凶猛的洪水，就无济于事了。鲧指挥人们不断地挑土运石，垒墙筑坝，来阻挡洪水。结果，今天刚筑好的堤，明天就被大水冲垮；有时不等筑好，就被冲垮了。这样，鲧足足治了九年的水，弄得劳民伤财，一事无成。相反，因为筑堤的泥土淤塞河道，以前没有泛滥的地方，也闹起灾来了。尧派舜去检查鲧的治水工作。舜看到鲧对洪水毫无办法，就罢免了鲧，命鲧的儿子禹继续治理洪水。

禹从小就跟父亲治水，积累了许多的实践经验。他总结了父亲的经验教训，认识到，要消除水患，不但要筑堤防水，更重要的是疏通淤塞的河道，开凿渠道，让水顺利地流出去。

怎样来开凿渠道呢？禹带领一些助手，跋山涉水，顶风冒雨，经历了无数风险，足迹遍及九州大地，考察山川地势，最后





终于查明了河道。

在那个时候,要疏通和开凿河道可不是一件轻而易举的事。因为当时人们只有石斧、木耜等不坚固的工具。然而,人们在禹的带领下,凭着这些简单的工具与大自然进行搏斗。他们凿开坚硬的岩石,沟通河床,开凿渠道。可以想象,当时治水是多么艰难啊!

禹从接受治水任务开始,一天也不敢懈怠。他身体力行,不怕狂风暴雨,烈日严寒,在治水的十三年中,曾经三次路过自己的家门口,都没有进去看一看,始终与人们一起努力奋战。他们先疏导大河的水流入湖海,再疏导沟壑的水流入大河。禹用了十三年的时间,终于驯服了洪水。人们又重新搬回了家园,过上了幸福的生活。

人们都称颂禹治水的功绩,尊称他为“大禹”。



鲧为什么治水失败了?禹采用什么方法治服了洪水?

禹传子，家天下

【提示】 约从公元前 2070 年的夏朝建立开始，到公元前 476 年，约一千六百年，我国处在奴隶社会时期。我国是世界上最早进入奴隶社会的国家之一，是世界著名的文明古国。启做了夏朝的第二位国王，标志着世袭制代替了禅让制。王位世袭制的确立，是我国由原始社会进入奴隶社会的重要标志。

禹完成了治水的任务，被指定为舜的继承人。舜死后，禹正式做了部落联盟的领袖。约公元前 2070 年，禹建立了我国历史上第一个国家——夏朝，相传都城在阳城（今河南登封东）。禹在位时经历了从部落联盟到夏王国的过渡阶段。

禹晚年时，用武力征服了不顺从他的部落，俘虏了这些部落的成员，罚做奴隶。有一次，禹召集部落联盟首领开会，带着礼物参加会议的首领达到一万多人。有个部落首领来晚了，禹竟专横地把他处死了。

为了纪念治理洪水这件大事，夏禹用当时九个州出产的铜矿石，铸了九个鼎，代表九个州。这九个鼎后来就成了国家政权的象征。

夏禹到了晚年，人们都推荐伯益为他的继承人。可禹不把实权交给伯益，使他得不到锻炼。相反，禹把实权交给了自己的儿子启，并让启的亲信也掌握了许多权力。启很快就培植起了自己庞大的势力，伯益的威望和权力都不及启。

禹死后，按理应当由伯益来继承王位，可启不干。他宣称





天下是他父亲禹的私产,应当由他来继承。启用武力把伯益赶到了箕山南边,然后公开宣布自己做夏朝的第二代王。

禅让制被破坏,自然遭到不少人的反对。有一个部落首领有扈氏指责夏启不应当抢夺伯益的王位,并派军队把启的军队打得七零八落。启知道要打赢这场战争,要巩固王位,就必须把人心拉到自己一边。为了拉拢人心,启严格要求自己。他吃饭只吃一碗普通的饭菜;睡觉只铺一床粗糙的旧褥子;除了祭祀,他从不许演奏音乐来作为娱乐。他爱护小孩,尊敬老人;谁有本领,就赶快请来加以重用。

夏启这样收买人心,真的产生了效果,才过了一年,他的声望就大大提高了。人们说,夏启真不愧是禹的好儿子,就应把天下交给这样的人来治理。就这样一传十,十传百,大家都不约而同地认为夏启是夏禹的继承人了。

夏启看到人心已经倾向他这一边,就发动了对有扈氏的战争。这一次,有扈氏被打得溃不成军,连有扈氏本人也做了俘虏,被放逐到草原地区做了放牧牛羊的奴隶。

启的王位终于坐稳当了,从此,世袭制代替了禅让制,“公天下”变成了“家天下”。世袭制在我国历史上沿袭了将近四千年。



启为什么能把伯益赶到了箕山南边,而宣布自己为国王?他又是怎样巩固王位的?