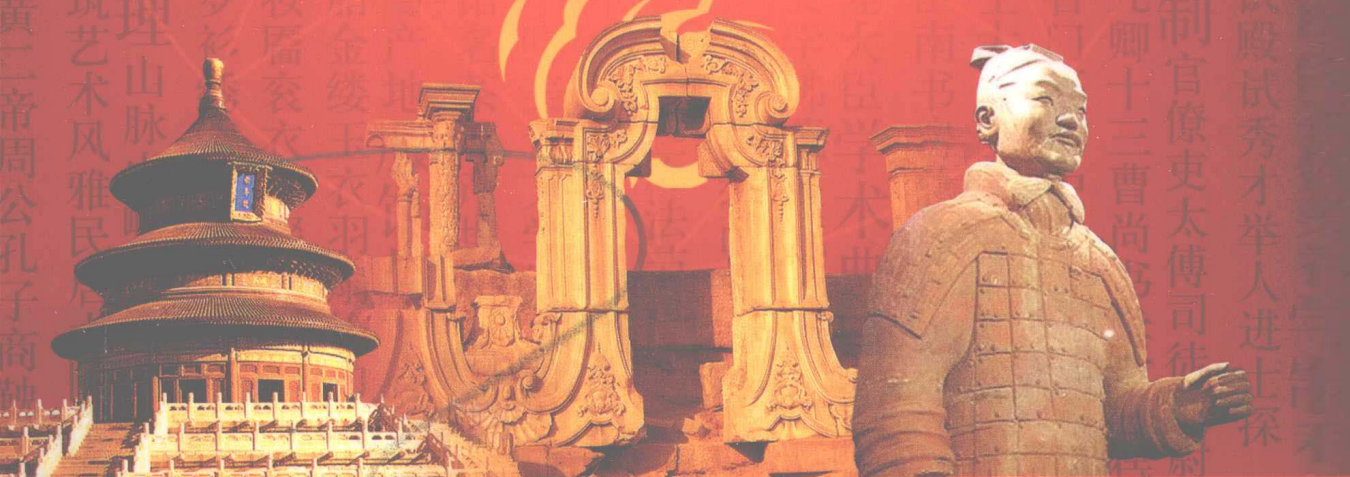


不可不知的 中国传统文化常识

畅销珍藏版



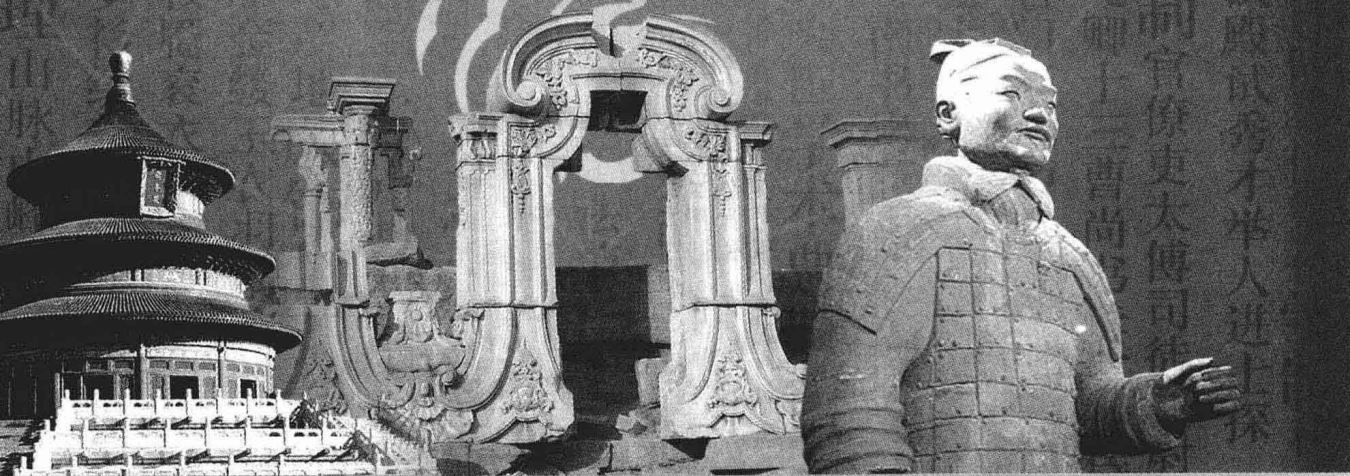
◎毛 峰 编著



涵盖千行百业之根本
浓缩五千年文化之精髓
道破世局枢机

中国妇女出版社

不可不知的 中国传统文化常识



◎毛 峰 编著



涵盖千行百业之根本
浓缩五千年文化之精髓
世局枢机

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的中国传统文化常识/毛峰编著. —北京: 中国
妇女出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80203-561-4

I. 不… II. 毛… III. 传统文化史—中国 IV. K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第 065461 号

不可不知的中国传统文化常识

作 者: 毛 峰 编著

责任编辑: 晓 春

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) (010) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市新科印刷厂

开 本: 170×230 1/16

印 张: 24.625

字 数: 480 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80203-561-4

定 价: 42.00 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

什么是中国传统文化

毛 峰

有关中国传统文化的典籍文献浩如烟海，如何择本执要、提纲挈领地予以把握、体味，殊非易事。就学问言，清末名臣张之洞被时论许为“学有本源，器成远大”一语最贴切：经学犹一树之本，本固则枝荣；史学如一江之源，源远则流长。经者四书五经，民族根本，学不究本，必散漫无章；史则《尚书》、《春秋》、《史记》、《贞观政要》、《资治通鉴》直至柳诒徵《中国文化史》、钱穆《国史新论》等巨著伟构，道破世局枢机，人不探源，必徒增惑乱。子、集之学仅妙为发挥而已。

就事功言，一副流传千古的对联最传神：“一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。”活画出古典中国之秩序井然、绵延不尽之堂奥。而事功之展开，一为《尚书》所云“敬授农时”等语，盖饮食、服饰、工艺器物、山川地理、建筑交通、天文历算、民间风俗等，均围绕农业国本而展开，遂造就中国人朴实平易之自然观、人生观以及人与大自然相依为命、诗意合一之宇宙观；另一为《日知录》所言“风俗养出人才，人才造成学问，学问主持社会”等语，如此，礼制、学制、官制之次第展开，正说明古典中国“大社会、小政府”之社会运行规律，与西方近代民族国家一切权力逐步集中于中央政府的趋势正南辕北辙、不可同日而语。

然而，西方势力席卷全球，古典中国首当其冲，5000年文明几乎被毁于一旦，真惨绝人寰之一事！以西方尺度衡量，中国似乎一无是处；然“劫尽变穷”，中国传统文化之复兴，正以不可阻挡之声势，唤起国人的巨大热情。

但细加甄别，却发现这一“复兴”含有诸多危险的杂质：中国传统文化之理想境界，

当在西周礼乐文明之成熟，周礼之核心，乃在于：上至天子，下至庶民，必须自觉接受“礼”之规制，即自动克制人的本能贪欲，使全社会处于“和”的状态，而使这一和谐状态得以有效维持的根本保障，恰在于天子、诸侯、贵族、士等社会上层的奉公守礼，因为这些阶层掌握了全社会主要的资源，而卑微平民，即使是侵越礼制，亦不会造成多少社会混乱。

故此孔子答颜回问仁曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”孔子之答，非如宋儒所解“仅为修身之事”，其真义乃在“天下归仁”之政治根本，此条与孔子答季康子问政一句正相互阐发：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”礼乐仁义之本、天下家国之道，恰在于有效维持公平正义之社会制度、政治制度与法律制度。而时下种种借儒家、道家学说以阐发“安贫乐道”之犬儒哲学者，与这一中国传统文化之精髓，真如冰炭水火之难容！

杜甫诗云：“寂寂春将晚，欣欣物自私。”万物何时懂得了道（宇宙秩序、自然秩序）与德（社会秩序、人生秩序）之相互配合，万物何时也就欣然获得自爱之情，进而与宇宙之大化、自然之运行和谐统一了。这种境界，只有当春深无限、一切烦嚣终归寂然之时，才会出现；那古典中国之清澈旋律，才会蓦然奏响吧！

李辉、杨朗、王兴佳、杨乐、廖明山、朱鸿斌、韩雪松、符强、李双参与了本书的编写，在此表示感谢。

2007年6月25日

目 录

Contents

第一篇 礼制

1. 礼 / 002
2. 孝 / 002
3. 忠 / 002
4. 仁 / 003
5. 义 / 003
6. 五礼 / 003
7. 九拜 / 004
8. 作揖 / 004
9. 唱喏 / 005
10. 叉手 / 005
11. 左右尊卑 / 005
12. 授受不亲 / 005
13. 吃饭的禁忌 / 006
14. 古代的坐相 / 006
15. 古代的成人礼 / 006
16. 为什么叫做“婚” / 007
17. 古代结婚的过程 / 007
18. 闹洞房 / 007
19. 交杯酒 / 008
20. 盖头 / 008
21. 上门女婿 / 009
22. 三从四德 / 009
23. 七出——古代的休妻条例 / 009
24. 愚昧的冥婚 / 010
25. 居丧之礼 / 010
26. 丁忧 / 010
27. 古代对于“死”的不同称呼 / 010
28. 古代的棺槨形制 / 011
29. 汉人的土葬传统 / 011
30. 墓碑的来历 / 012
31. 招魂仪式 / 012
32. 牌位 / 012
33. 明器 / 013
34. 坟 / 013
35. 陵 / 013
36. 祭与祀 / 014
37. 泰山封禅 / 014
38. 祭祀日神 / 014
39. 祭祀雨神 / 015
40. 祭祀河神 / 015
41. 腊八 / 015
42. 告朔饩羊 / 016
43. 奠祭和祭奠 / 016
44. 鬼 / 016
45. 四象 / 016
46. 灶神 / 017
47. 明堂 / 017
48. 越俎代庖 / 017
49. 卜和筮 / 017



- 50. 殷商的甲骨占卜 / 018
- 51. 龟的崇拜 / 018
- 52. 巫师 / 018
- 53. 亲与戚 / 019
- 54. 伯仲叔季 / 019
- 55. 六亲 / 019
- 56. 三纲五常 / 019
- 57. 大宗小宗 / 020
- 58. 昭穆 / 020
- 59. 冥镗 / 020
- 60. 结义 / 021
- 61. 指腹为婚 / 021
- 62. 守岁 / 021

第二篇 学制

- 1. 察举 / 024
- 2. 征辟 / 024
- 3. 孝廉 / 024
- 4. 贤良方正 / 024
- 5. 九品中正制 / 024
- 6. 科举制 / 025
- 7. 院试 / 025
- 8. 童生试 / 025
- 9. 乡试 / 026
- 10. 会试 / 026
- 11. 殿试 / 026
- 12. 朝考 / 026
- 13. 中国历代的学位 / 027
- 14. 状元 / 027
- 15. 榜眼、探花 / 027
- 16. 进士 / 028
- 17. 举人 / 028
- 18. 秀才 / 028
- 19. “连中三元” / 028
- 20. “独占鳌头” / 028

- 21. “蟾宫折桂” / 029
- 22. 金榜 / 029
- 23. 科举四宴 / 029
- 24. “公车” / 029
- 25. 武科 / 030
- 26. 门生 / 030
- 27. 萌生 / 030
- 28. 监生 / 030
- 29. 贡生 / 030
- 30. 同年 / 030
- 31. 博士 / 031
- 32. 硕士 / 031
- 33. 学士 / 031
- 34. 留学生 / 031
- 35. 帖经、帖括 / 031
- 36. 试帖诗 / 032
- 37. 明经 / 032
- 38. 八股文 / 032
- 39. 翻译科 / 032
- 40. 枪替 / 033
- 41. 师范 / 033
- 42. 古代对老师的各种称呼 / 033
- 43. 桃李满天下 / 034
- 44. 太学 / 034
- 45. 国子监 / 035
- 46. 杏坛 / 035
- 47. 木铎 / 035
- 48. 稷下学宫 / 036
- 49. 鸿都门学 / 036
- 50. 太医署 / 037
- 51. 书院 / 037
- 52. 白鹿洞书院 / 038
- 53. 岳麓书院 / 038
- 54. 石鼓书院 / 038
- 55. 应天府书院 / 038
- 56. 东林书院 / 038



57. 同文馆 / 039
58. 通儒院 / 039
59. 京师大学堂 / 039
60. 私塾 / 040
61. 《三字经》 / 040
62. 《百家姓》 / 041
63. 《千字文》 / 041
64. 幼儿园的起源 / 041
65. 胎教 / 041
66. 六艺 / 042
67. 格物致知 / 042
68. 《弟子职》 / 042
69. 有教无类 / 043
70. 因材施教 / 043
71. 民间各业崇拜的祖师 / 043

第三篇 官制

1. 官 / 046
2. 僚 / 046
3. 吏 / 046
4. 太师、太傅与太保 / 046
5. 司马、司徒、司空 / 046
6. 商鞅的官制改革 / 047
7. 士 / 047
8. 家臣 / 047
9. 门客 / 048
10. 《周官》的政治地位 / 048
11. 相、丞相、宰相 / 049
12. 太尉 / 049
13. 御史大夫 / 050
14. 十三曹 / 050
15. 郎官郎吏 / 050
16. 三公九卿 / 051
17. 将军 / 051
18. 汉朝几次官制变化 / 052

19. 尚书 / 052
20. 卖官制 / 052
21. 侍中 / 052
22. 北周的官制改革 / 053
23. 隋代的官制改革 / 053
24. 秘书省 / 054
25. 什么是“清官” / 054
26. 尚书省 / 054
27. 门下省 / 055
28. 中书省 / 055
29. 三省的配合与制约 / 055
30. 六部 / 056
31. 宋代的宰执 / 056
32. 枢密院 / 056
33. 计相 / 057
34. 翰林学士 / 057
35. 宋代的谏官与政治失控 / 057
36. 大学士 / 058
37. 张居正的政治功过 / 058
38. 东西二厂 / 058
39. 锦衣卫 / 059
40. 八旗制度 / 059
41. 三殿三阁大学士 / 060
42. 军机处 / 060
43. 南书房 / 060
44. 理藩院 / 061
45. 总理衙门 / 061
46. 我国首任驻外大使 / 061
47. 绿营兵 / 062
48. 新军 / 062
49. 钦差大臣 / 062
50. 县的来历 / 063
51. 郡县制 / 063
52. 刺史 / 063
53. 酷吏与循吏 / 064
54. 三辅 / 064



- 55. 南北朝的侨郡县 / 064
- 56. 都护府 / 064
- 57. 节度使 / 065
- 58. 宋代的路、州、府 / 065
- 59. 镇的意义 / 065
- 60. 行中书省 / 066
- 61. 达鲁花赤 / 066
- 62. 明代三司 / 066
- 63. 总督和巡抚 / 067
- 64. 道员 / 067
- 65. 绍兴师爷 / 067
- 66. 南、北洋大臣 / 067
- 67. 宦官之害 / 068
- 68. 明清胥吏 / 068

第四篇 学术典籍

一、经部

- 1. “十三经” / 070
- 2. 《周易》 / 070
- 3. 《尚书》 / 071
- 4. 《诗经》 / 072
- 5. 《周礼》 / 073
- 6. 《仪礼》 / 073
- 7. 《礼记》 / 074
- 8. 《左传》 / 074
- 9. 《公羊传》 / 075
- 10. 《穀梁传》 / 076
- 11. 《论语》 / 076
- 12. 《孟子》 / 077
- 13. 《尔雅》 / 078
- 14. 《孝经》 / 078
- 15. “四书” / 079
- 16. 《大学》 / 079
- 17. 《中庸》 / 080

二、史部

- 1. 《尚书》 / 081
- 2. 《春秋》与编年体 / 081
- 3. 《左传》 / 082
- 4. 《国语》 / 082
- 5. 《战国策》 / 082
- 6. 《史记》 / 083
- 7. 《汉书》 / 084
- 8. “二十四史” / 084
- 9. 《资治通鉴》 / 085
- 10. 《通鉴纪事本末》与纪事本末体 / 085
- 11. “十通” / 086
- 12. 《会要》、《唐会要》、《五代会要》等与会要 / 086
- 13. 《宋元学案》、《明儒学案》等与学术史 / 086
- 14. 《水经注》、《西域水道记》、《庐山记》等与古代的地理、方志书 / 087
- 15. 《廿二史札记》和《廿二史考异》 / 087
- 16. 《封氏闻见记》、《梦溪笔谈》等与历史笔记 / 088
- 17. 《明实录》、《清实录》等与实录、起居注 / 088

三、子部

(一) 儒家

- 1. 《荀子》 / 089
- 2. 《颜氏家训》 / 089
- 3. 《二程集》 / 090
- 4. 《朱子语类》 / 090
- 5. 《象山全集》 / 091
- 6. 《传习录》 / 091



(二) 道家

1. 《老子》 / 092
2. 《庄子》 / 093
3. 《列子》 / 094
4. 《淮南子》 / 094
5. 《抱朴子》 / 094

(三) 法家、兵家、纵横家

1. 《商君书》 / 095
2. 《管子》 / 095
3. 《韩非子》 / 096
4. 《孙子兵法》 / 096
5. 《孙臧兵法》 / 096
6. 《司马法》 / 097
7. 《鬼谷子》 / 097

(四) 墨家、名家

1. 《墨子》 / 098
2. 《公孙龙子》 / 098

四、文学

1. 《诗经》 / 099
2. 《楚辞》 / 099
3. 《子虚赋》、《上林赋》、《两都赋》

等与汉赋 / 100

4. 《乐府诗集》 / 100
5. 《古诗十九首》 / 101
6. 《陶渊明集》 / 101
7. 《昭明文选》 / 101
8. 《世说新语》 / 102
9. 《文心雕龙》 / 102
10. 《搜神记》 / 103
11. 《玉台新咏》 / 103
12. 《辋川集》 / 104
13. 《燕歌行》与《白雪歌送武判官归

京》 / 104

14. 《蜀道难》 / 104

15. 《秋兴八首》 / 105

16. 《原道》 / 106

17. 《长恨歌》 / 106

18. 《无题》 / 106

19. 《花间集》 / 107

20. 《全唐诗》 / 107

21. 《醉翁亭记》 / 107

22. 《赤壁赋》 / 108

23. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 / 108

24. 《西厢记》 / 108

25. 《三国演义》 / 109

26. 《水浒传》 / 109

27. 《西游记》 / 110

28. 《金瓶梅》 / 111

29. 三言二拍 / 111

30. 《长生殿》、《桃花扇》 / 111

31. 《红楼梦》 / 112

32. 《聊斋志异》 / 113

33. 《儒林外史》 / 113

34. 《古文辞类纂》 / 114

35. 《饮水词》 / 114

五、医家

1. 《黄帝内经》 / 115
2. 《神农本草经》 / 115
3. 《伤寒杂病论》 / 116
4. 《金匱要略》 / 116
5. 《千金要方》 / 116
6. 《本草纲目》 / 117

六、农家

1. 《农书》 / 118
2. 《农政全书》 / 118



七、科技

1. 《周髀算经》 / 120
2. 《九章算术》 / 120
3. 《梦溪笔谈》 / 121
4. 《天工开物》 / 121

八、类书、丛书

1. 《艺文类聚》 / 122
2. 宋代四大类书 / 122
3. 《永乐大典》 / 123
4. 《古今图书集成》 / 124
5. 《四库全书》 / 124

九、佛藏、道藏

1. 三藏 / 126
2. 汉文大藏经 / 126
3. 藏文大藏经 / 127
4. 《金刚经》 / 127
5. 《心经》 / 127
6. 《法华经》 / 127
7. 《华严经》 / 128
8. 《楞伽经》 / 128
9. 《六祖坛经》 / 128
10. 《大乘起信论》 / 129
11. 《弘明集》 / 129
12. 《高僧传》 / 129
13. 《成唯识论》 / 130
14. 禅宗语录 / 130
15. 《法苑珠林》 / 130
16. 《五灯会元》 / 130
17. 《大唐西域记》 / 131
18. 《道德经》 / 131
19. 《太平经》 / 131
20. 《黄庭经》 / 132
21. 《阴符经》 / 132
22. 《云笈七签》 / 132

23. 《道藏目录详注》 / 133

第五篇 地理

一、山脉、山峰

1. 阿尔泰山脉 / 136
2. 天山山脉 / 136
3. 昆仑山脉 / 136
4. 祁连山脉 / 137
5. 冈底斯山脉 / 137
6. 喜马拉雅山脉 / 138
7. 横断山脉 / 138
8. 秦岭山脉 / 138
9. 太行山脉 / 139
10. 大兴安岭 / 139
11. 武夷山脉 / 139
12. 玉山 / 140
13. 五岳：泰山、华山、衡山、恒山、嵩山 / 140
14. 道教名山：武当山、青城山 / 140
15. 佛教名山：峨眉山、九华山、五台山、普陀山 / 141
16. 庐山 / 142
17. 井冈山 / 142
18. 三清山 / 143
19. 黄山 / 143

二、河流、湖泊

1. 长江 / 144
2. 黄河 / 144
3. 淮河 / 145
4. 渭水 / 145
5. 黑龙江 / 145
6. 松花江 / 146
7. 雅鲁藏布江 / 146
8. 珠江 / 146



9. 鄱阳湖 / 146
10. 洞庭湖 / 147
11. 太湖 / 147
12. 青海湖 / 147
13. 滇池 / 147
14. 杭州西湖 / 148
15. 扬州瘦西湖 / 148
16. 日月潭 / 148

三、中华区划

1. 九州名称的来历 / 149
2. 中国古代国土面积 / 149
3. 地区的划分 / 150

四、中华都城

1. 西安 / 152
2. 洛阳 / 152
3. 北京 / 152
4. 南京 / 153
5. 杭州 / 153
6. 开封 / 153
7. 咸阳 / 154
8. 商丘 / 154

五、中华建筑

1. 《考工记》 / 155
2. 阿房宫 / 155
3. 咸阳宫（信宫） / 155
4. 汉三宫：长乐宫、未央宫、建章宫 / 156
5. 大明宫 / 156
6. 布达拉宫 / 156
7. 苏州园林 / 157
8. 汉长安城 / 157
9. 唐长安城 / 157
10. 明紫禁城 / 158

11. 承德离宫（避暑山庄） / 158
12. 颐和园 / 158
13. 沈阳故宫 / 159
14. 雍和宫 / 159
15. 圆明园 / 159
16. 上林苑 / 159
17. 狮子林 / 160
18. 畅春园 / 160
19. 恭王府 / 160
20. 福建土楼 / 161
21. 北京四合院 / 161
22. 上海弄堂 / 161
23. 安徽民居 / 161
24. 窑洞式民居 / 162
25. 四川传统民居 / 162
26. 傣家竹楼 / 163
27. 土家族吊脚楼 / 163
28. 纳西族碉楼 / 163
29. 畲族传统民居 / 164
30. 毡房和帐房 / 164
31. 藏族民居 / 164
32. 维吾尔族民居 / 164

六、中华交通

1. 丝绸之路 / 165
2. 中国古代四大名桥 / 165
3. 京杭大运河 / 166
4. 秦之驰道 / 166
5. 驿站 / 166
6. 茶马古道 / 167
7. 漕运 / 167

第六篇 文化名人

1. 黄帝、炎帝 / 170
2. 仓颉 / 170



3. 尧 / 170
4. 舜 / 171
5. 大禹 / 171
6. 周公 / 172
7. 老子 / 172
8. 孔子 / 173
9. 颜回 / 173
10. 曾子 / 174
11. 子夏 / 174
12. 子思 / 174
13. 范蠡 / 174
14. 鲁班 / 175
15. 墨子 / 175
16. 孟子 / 175
17. 荀子 / 176
18. 庄子 / 176
19. 屈原 / 176
20. 韩非 / 177
21. 李斯 / 177
22. 秦始皇 / 178
23. 荆轲 / 178
24. 陆贾 / 178
25. 贾谊 / 179
26. 晁错 / 179
27. 司马相如 / 179
28. 董仲舒 / 180
29. 汉武帝 / 180
30. 张骞、班超 / 181
31. 司马迁 / 181
32. 蔡伦 / 182
33. 刘歆 / 182
34. 班固 / 182
35. 张衡 / 183
36. 蔡邕、蔡文姬 / 183
37. 曹操、曹植、曹丕 / 183
38. 建安七子 / 184
39. 诸葛亮 / 184
40. 竹林七贤 / 185
41. 王弼 / 185
42. 潘岳 / 185
43. 陆机 / 186
44. 谢安 / 186
45. 陶渊明 / 186
46. 谢灵运 / 187
47. 江淹 / 187
48. 刘勰 / 187
49. 贾思勰 / 188
50. 萧统 / 188
51. 隋炀帝 / 188
52. 古代四大美女 / 189
53. 玄奘 / 189
54. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、
骆宾王 / 190
55. 文成公主、松赞干布 / 190
56. 鉴真 / 190
57. 李白 / 191
58. 杜甫 / 191
59. 王维 / 192
60. 白居易 / 192
61. 韩愈 / 193
62. 柳宗元 / 193
63. 杜牧 / 193
64. 李商隐 / 194
65. 李煜 / 194
66. 柳永 / 194
67. 范仲淹 / 195
68. 欧阳修 / 195
69. 周敦颐 / 195
70. 苏轼 / 195
71. 陆游 / 196
72. 程颢、程颐 / 196
73. 朱熹 / 196



74. 王安石 / 197
75. 司马光 / 197
76. 李清照 / 198
77. 辛弃疾 / 198
78. 毕昇 / 198
79. 关汉卿 / 198
80. 马致远 / 199
81. 吴澄 / 199
82. 郑和 / 199
83. 李贽 / 200
84. 四大才子：唐寅、祝允明、文征明、徐祯卿 / 200
85. 施耐庵、吴承恩、罗贯中 / 200
86. 东林党与杨涟、顾宪成 / 201
87. 王阳明 / 201
88. 王夫之 / 202
89. 顾炎武 / 202
90. 黄宗羲 / 202
91. 蒲松龄 / 202
92. 郑板桥 / 203
93. 袁枚 / 203
94. 曹雪芹 / 203
95. 纪晓岚 / 204
96. 曾国藩、张之洞 / 204
97. 林则徐、魏源 / 204
98. 康有为、梁启超 / 205
99. 严复 / 206
100. 龚自珍、黄遵宪 / 206
101. 王国维 / 206
102. 黄节 / 207
103. 鲁迅 / 207
104. 陈独秀、胡适 / 207
105. 蔡元培 / 208
106. 詹天佑 / 208
107. 马寅初 / 209
108. 熊十力、马一浮 / 209

109. 陈寅恪、吴宓、柳诒徵 / 209
110. 钱穆、辜鸿铭、章太炎 / 210
111. 梁济、梁漱溟 / 211

第七篇 国粹

一、国乐

(一) 乐器

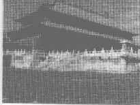
1. 古琴 / 214
2. 编钟 / 214
3. 磬 / 215
4. 箜篌 / 215
5. 古筝 / 215
6. 琵琶 / 215
7. 笛子 / 216
8. 洞箫 / 216
9. 二胡 / 217
10. 葫芦丝 / 217

(二) 名曲

1. 《高山流水》 / 217
2. 《梅花三弄》 / 218
3. 《夕阳箫鼓》 / 218
4. 《汉宫秋月》 / 218
5. 《阳春白雪》 / 219
6. 《渔樵问答》 / 219
7. 《胡笳十八拍》 / 219
8. 《广陵散》 / 220
9. 《平沙落雁》 / 220
10. 《十面埋伏》 / 220

(三) 乐舞

1. 六乐 / 220
2. 五音 / 221
3. 八音 / 221



4. 巫舞 / 221
5. 六代舞 / 221
6. 盘鼓舞 / 222
7. 唐朝三大舞——《秦王破阵乐》、
《攻成庆善乐》、《上元乐》 / 222
8. 霓裳羽衣舞 / 222
9. 胡旋舞 / 222
10. 踏歌 / 223
11. 秧歌 / 223
12. 狮子舞 / 223
13. 龙舞 / 223
14. 孔雀舞 / 224

二、棋道

(一) 围棋

1. 段位 / 225
2. 定式 / 226
3. 布局 / 226
4. 先手 / 226
5. 做眼 / 226
6. 官子 / 226
7. 劫 / 226
8. 天元 / 227
9. 当湖十局 / 227

(二) 中国象棋

1. 楚河汉界 / 228
2. 九宫 / 228
3. 将军 / 228
4. 动子 / 228

(三) 五子棋

1. 禁手 / 228
2. 三手交换 / 229
3. 五手两打 / 229

三、书法

(一) 书体

1. 甲骨文 / 230
2. 金文 / 230
3. 篆书 / 231
4. 隶书 / 231
5. 草书 / 231
6. 楷书 / 232
7. 行书 / 232

(二) 著名书法家

1. 钟繇 / 232
2. 王羲之 / 232
3. 欧阳询 / 233
4. 张旭 / 233
5. 怀素 / 233
6. 颜真卿 / 234
7. 柳公权 / 234
8. 黄庭坚 / 234
9. 米芾 / 235
10. 赵孟頫 / 235

四、绘画

(一) 绘画的种类与技法

1. 中国画 / 236
2. 写意 / 236
3. 工笔 / 236

(二) 著名画家

1. 顾恺之 / 237
2. 阎立本 / 237
3. 吴道子 / 237
4. 宋徽宗 / 238
5. 张择端 / 238
6. 唐寅 / 238
7. 八大山人 / 239



8. 石涛 / 239
9. 扬州八怪 / 240

(三) 著名作品

1. 《洛神赋图》 / 240
2. 《历代帝王图》 / 240
3. 《清明上河图》 / 241
4. 《溪山行旅图》 / 241
5. 《千里江山图》 / 242

五、戏曲

(一) 古代戏曲

1. 宋元南戏 / 243
2. 元代杂剧 / 243
3. 明清传奇 / 244
4. 清代花部 / 244
5. 四大名剧 / 244

(二) 剧种

1. 京剧 / 245
 - ①徽班进京 / 245
 - ②生、旦、净、末、丑 / 245
 - ③唱念做打 / 246
 - ④西皮、二黄 / 246
 - ⑤脸谱 / 246
 - ⑥京剧伴奏乐队 / 246
 - ⑦同光十三绝 / 247
 - ⑧四大名旦——梅程尚荀 / 247
2. 评剧 / 248
3. 豫剧 / 248
4. 越剧 / 248
5. 昆曲 / 248
6. 黄梅戏 / 249
7. 秦腔 / 249
8. 粤剧 / 249
9. 川剧 / 250

10. 河北梆子 / 250
11. 花鼓戏 / 250
12. 木偶戏 / 250
13. 皮影戏 / 251

六、曲艺及其他

1. 相声 / 252
2. 评书 / 253
3. 评弹 / 253
4. 京韵大鼓 / 253
5. 快板 / 254
6. 双簧 / 254
7. 二人转 / 254
8. 太平歌词 / 254
9. 高跷 / 255
10. 口技 / 255
11. 拉洋片 / 255

七、中医

1. 四诊法 / 256
2. 针灸 / 256
3. 推拿 / 257
4. 刮痧 / 257
5. 拔火罐 / 257
6. 药膳 / 258
7. 经脉 / 258
8. 穴位 / 258
9. 方剂 / 258
10. 太极图 / 259
11. 十大名医 / 259

八、武术

1. 少林武功 / 260
2. 武当武功 / 260
3. 峨眉武功 / 261
4. 南拳 / 261



5. 太极拳 / 261
6. 八卦掌 / 262
7. 形意拳 / 262
8. 气功 / 262
9. 散打 / 262
10. 十八般武艺 / 263

第八篇 民俗

一、天文历法

1. 日、气、朔——历法三要素 / 266
2. 计时 / 266
3. 干支 / 267
4. 夏小正 / 267
5. 太初历 / 268
6. 《大衍历》 / 268
7. 斗建 / 268
8. 朔望 / 268
9. 四时 / 269
10. 上元积年 / 269
11. 岁星纪年 / 269
12. 二十四节气 / 270
13. 农历月份别称 / 270
14. 十二时辰 / 270
15. 十二生肖 / 271
16. 二十八宿和三垣 / 271
17. 四象 / 271
18. 黄道吉日 / 272
19. 黄历 / 272
20. 藏历 / 272
21. 周易与历法 / 273
4. 饕餮 / 275
5. 蟾蜍 / 276
6. 鱼 / 276
7. 鹿 / 277
8. 鹤 / 277
9. 龟 / 277
10. 鸳鸯 / 278
11. 喜鹊 / 278
12. 蝙蝠 / 278
13. 岁寒三友 / 279
14. 盘古 / 279
15. 女娲 / 279
16. 伏羲 / 280
17. 祝融 / 280
18. 河伯 / 280
19. 后羿 / 281
20. 城隍 / 281
21. 灶君 / 281
22. 鼎 / 282
23. 钟 / 282

二、华夏图腾与符号

1. 龙 / 274
2. 凤凰 / 274
3. 麒麟 / 275

三、修道与净化

1. 养生 / 283
2. 炼丹 / 283
3. 阴阳相谐 / 284
4. 打坐 / 284
5. 转经与朝圣 / 285

四、婚丧

1. 同心结 / 286
2. 三书六礼 / 286
3. 定情信物 / 287
4. 媒人 / 287
5. 月老与牵红线 / 287
6. 婚礼 / 288