

ZHUZUOQUAN DE
YINGYONG YU BAOHU

著作权的 应用与保护

——律师评析人身权和财产权案80例

四川省版权局 主编



SCPG

四川出版集团 四川人民出版社

SICHUAN CHUBAN JITUAN SICHUAN RENMIN CHUBANSHE

著作权的 应用与保护

—— 律师评析人身权和财产权案80例

● 四川省版权局 主编



四川出版集团 四川人民出版社

SICHUAN CHUBAN JITUAN SICHUAN RENMIN CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

著作权的应用与保护: 律师评析人身权和财产权案 80 例
/四川省版权局主编. —成都: 四川人民出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-220-07599-5

I. 著… II. 四… III. 著作权法—案例—分析—中国
IV. D923. 415

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 063818 号

ZHUZUOQUAN DE YINGYONG YU BAOHU

著作权的应用与保护

——律师评析人身权和财产权案 80 例

四川省版权局 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

张 丹
解建华
杨 潮
叶 勇
丁 青 李 进

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社

[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)

[http: //www. booksss. com. cn](http://www.booksss.com.cn)

E-mail: [scrmbsf @ mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmbsf@mail.sc.cninfo.net)

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

照 排
印 刷

成都华宇电子制印有限公司
四川机投印务有限公司

成品尺寸

140mm×202mm

印 张

6. 25

插 页

2

字 数

140 千

版 次

2008 年 4 月第 1 版

印 次

2008 年 4 月第 1 次

书 号

ISBN 978-7-220-07599-5

定 价

17. 80 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

序 言

四川省版权局局长 周国良

党的十七大把“提高自主创新能力、建设创新型国家”，摆到了国家发展战略和提高综合国力的突出位置，国家开始全面实施“知识产权保护战略”。版权作为知识产权的重要内容，在近年来的社会经济发展中的作用和地位日益凸显，与人民大众的生活和社会活动的关系更加密切，逐渐成为转变我国经济发展方式和产业结构优化升级的极其活跃的因素。

版权也称为著作权，是文学、艺术、科学作品的作者创作作品而依法享有的人身权和财产权的总称。版权作品的创造、许可、复制、传播与使用，构成了现代产业的多种业态。在我国的社会主义市场经济发展过程中，版权作品已经成为文学艺术、文化娱乐、新闻出版、广播影视、建筑设计、计算机软件、信息网络、电信增值业、工艺美术、玩具等众多产业生存和发展的基本前提。这些依赖于版权制度保护，为了原创、生产、发行或展览版权产品的产业，或者将版权产品发行给商家和消费者的产业，被经济学界称之为版权产业。

欧美发达国家的统计数据和发展趋势表明，以智力成果为资源、以知识创新为动力的版权产业在国民经济中占有越来越



重要的地位。根据美国知识产权联盟的统计,2003年美国版权核心产业占美国GDP的5.8%,加上版权核心产业的相关产业,两者合计占美国GDP的12%。另据2006年世界知识产权组织(WIPO)推出的《版权产业的经济贡献调研指南》,被调研国家的版权产业在它们GDP总额中也大概占到4%—12%之间。近年来,我国与版权相关的产业也迅速发展,版权产业产值对GDP的贡献率不断提高,对城乡人口的就业贡献和贸易出口的贡献不断增大。

在经济全球化深入发展的今天,保护著作权等知识产权是全球面临的共同问题,各国按照合作共赢的原则都在共同作出努力。知识产权作为重要的战略性资源,成为许多国家特别是发达国家发展和参与国际竞争的重要手段。日本明确提出了知识产权立国的基本国策。美国把知识产权当做国家基础性的战略资源,把强化知识产权保护作为重要的竞争手段。印度、韩国也通过知识产权推动产业结构升级,力图在国际分工中占据有利的地位。因此,我们只有拥有强大的科技创新能力,拥有大量的版权等各类自主知识产权,才能提高我们国家的竞争力。

目前,我国建立了符合国际通行规则、比较系统、完备的著作权法律法规体系,形成了行政执法与刑事司法双轨并行,权利人维权、行业自律、中介服务和监督融为一体的版权管理和执法体系。版权保护制度和有关法律法规得到了建立和不断完善,版权保护的环境有了很大的改善。但是,进一步提高公众的版权意识,提高企业、社会组织 and 著作权人运用版权的能力,还有大量的工作需要我们去。版权的保护力度与版权产业对社会经济所作的巨大贡献相比,还远远不够;社会各界对版权产业的认知也有待进一步提升。因此,我们应当站在

贯彻落实科学发展观的高度，加大版权保护力度，引导公众运用版权，促进版权产业的发展。我们的公民、企业和法人组织，既要学会应对国际版权纠纷，又要尊重别人的知识产权，还要善于保护自己的人身权和财产权。一方面，通过保护创新，为社会带来更丰富的版权产品，不断满足公众日益增长的精神文化需求；另一方面，为推进经济和社会全面发展，促进社会全面繁荣增添动力。

为宣传、普及著作权法有关知识，我局组织编写了此书，力图通过问答、案例、律师点评及相关法条等形式，以浅显易懂的语言、生动形象的插图，介绍《著作权法》《著作权法实施条例》《信息网络传播权保护条例》《计算机软件保护条例》《著作权集体管理条例》等相关知识，方便读者直观明了地理解和掌握著作权法的内涵，并能在生活工作中加以运用。希望本书对提高公众对版权的保护意识和运用版权的能力，促进我国特别是四川地区版权产业的发展有所裨益。

二〇〇八年四月 成都

目录

CONTENTS

1. 《邮政编码小丛书》和照片《新苗》都受著作权法保护吗? / 1
2. “保时捷”建筑作品受著作权法保护吗? / 2
3. 美国教育考试服务中心 TOEFL、GRE 试题在中国受保护吗? / 4
4. 摄影底片是受著作权法保护的作品吗? / 5
5. 发表在网络博客上的文章属于受著作权法保护的作品吗? / 7
6. 中药配方“正骨敷药方”是否受著作权法保护? / 8
7. 时事新闻属于著作权法保护范围吗? / 10
8. “超级好男”节目的创作思路受保护吗? / 11
9. 《五朵金花》作为电影剧本名称是否受著作权法保护? / 12
10. 一般的电视节目预告表是否受著作权法保护? / 14
11. 《乌苏里船歌》根据赫哲族民歌再创作是否侵权? / 15
12. 蛇年生肖剪纸作品是否受著作权法保护? / 16
13. 六龄童的画作《熊猫咪咪》有著作权吗? / 18



14. 被剥夺政治权利的犯人写作小说《警钟》有著作权吗？ / 19
15. 教研组能否成为著作权人？ / 20
16. 擅自将他人歌曲公之于众是否侵权？ / 22
17. 假冒名人之作是否侵犯了署名权？ / 23
18. 篡改 2008 北京奥运会会徽、吉祥物的行为侵权吗？ / 25
19. 《毛主席去安源》油画的著作权是否属于执笔者个人？ / 27
20. 婚姻存续期间的著作权收益能否作为共同财产分割？ / 28
21. 翻译外国散文是否享有著作权？ / 30
22. 《手机短信集 800 条》是否侵犯《新春短信集锦》的著作权？ / 31
23. 赵、钱合作创作小说，赵某死后，稿酬是否全部归钱某享有？ / 33
24. 电影主题歌《想》单独录制成 CD 发行，是否侵犯了电影厂的著作权？ / 34
25. 向某自用相机拍摄照片《喜庆》是否为职务作品？ / 36
26. 委托好友写论文《论房地产市场的泡沫》一文，事前未约定权属事后应如何处理？ / 37
27. 东方公司事前未约定权属的有奖征集广告语的著作权由谁享有？ / 39
28. 特定人物溥仪委托他人完成的《我的前半生》的著作权归谁享有？ / 40
29. “龙文化”书法作品是否受著作权法保护？ / 42
30. 张作家的儿子能否在继承的作品上署上自己的名？ / 44
31. 作者去世后，油画《开国大典》原件持有人可以行使著作权人的财产权利吗？ / 45

32. 出版匿名专著《我国经济的现状和前景》，作者出现后应如何处理权属？ / 46
33. 秦某第六代孙对秦某的著作是否享有著作权？ / 48
34. 杨某销售临摹李某的画作，是否为合理使用？ / 49
35. 记者状告教育部考试中心侵犯著作权，法院为何驳回其诉讼请求？ / 51
36. 教育局举办捐助贫困生文艺义演是否需要向歌曲作者付费？ / 52
37. 广告公司将艺术灯组《世纪之光》录制成电视广告片播放是否侵权？ / 54
38. 王某的作品入编初中教材是否需要取得王某的许可并付费？ / 55
39. 文工团使用《新长征组歌》未按合同约定支付报酬的行为合法吗？ / 57
40. 《希望的田野》作者将署名权等人身权和财产权一并转让，合同是否有效？ / 58
41. 享有《法律英语》专有出版权的出版社未经作者同意能随意重印吗？ / 59
42. 出版乙出版社享有专有出版权的小说《夜》是否侵权？ / 61
43. 《将浪漫进行到底》图书再版时是否应通知作者张某？ / 62
44. 杂志社以一稿多投为由拒绝支付《驾驭股市》一文稿费是否合法？ / 64
45. 某晚报刊载小说《快乐人生》并自行声明不得转载合法有效吗？ / 65



46. 出版社声明“投稿一经录用，著作权归出版单位所有”是否有效？ / 66
47. 出版社在出版《楼市投资》时为何因自行删除一段话被判侵权？ / 68
48. 甲出版社《红楼梦》的版式设计被乙出版社《西厢记》使用，乙出版社是否侵权？ / 69
49. 超女演唱《想唱就唱》是否应取得许可并支付许可使用费？ / 71
50. 小品演员秦某是否有权拒绝电视台对其表演进行现场直播？ / 72
51. 音像制品《阿姐鼓》未经许可，某公司擅自复制发行是否侵权？ / 74
52. 使用《萨拉姆毛主席》录音制品灌制唱片是否要经著作权人许可？ / 75
53. B县电视台未经A市电视台许可转播其拥有独家播放权的电视连续剧，是否构成侵权？ / 77
54. 《众人划桨开大船》被用作广告背景音乐是否构成侵权？ / 79
55. 北大方正为制止侵权行为支付的律师费可否要求侵权人给予赔偿？ / 80
56. 香港著名歌星演唱他人歌曲没有向词曲作者付费，被法院下达“禁演令”是怎么回事？ / 82
57. 人民法院在审理“龙头蜈蚣风筝金箔画侵权案”中，能否对侵权产品予以没收？ / 84
58. 影音连锁公司、佳佳公司发行复制VCD光盘不能提供合法来源是否应承担侵权责任？ / 86

59. 著作权行政管理部门能否查处某校发行盗版英语教材行为? / 88
60. 著作权行政处罚案件中, 如何理解“损害公共利益”? / 89
61. 薛某盗印销售《A市交通图》被判刑的法律依据是什么? / 91
62. 付某销售盗版光碟被判处有期徒刑的法律依据是什么? / 93
63. 软件公司能否将拥有自主版权的软件财产权出质, 向银行质押贷款? / 94
64. 软件著作权登记有什么好处? / 96
65. 一套正版软件能否安装在多台计算机上商业使用? / 97
66. 使用盗版奥多比公司软件是否构成侵权? / 99
67. 江苏M公司侵权使用软件, 为何又赔又罚? / 100
68. 珊瑚虫QQ软件侵权吗? / 102
69. 私设“征途”网络游戏服务器是否侵犯上海征途公司的著作权? / 104
70. 中国音乐著作权协会有权要求酒店播放背景音乐缴费吗? / 105
71. 中国音乐著作权协会能否代表权利人起诉? / 107
72. 出版社涉外音乐作品的许可使用手续如何处理? / 109
73. 网络著作权侵权案件中对ISP和ICP的侵权责任该如何区分? / 110
74. 网络随意传播陈某拍摄的照片是否侵权? / 112
75. 未经著作权人陈某的授权, 某网站可以提供付费下载吗? / 113
76. “涅槃中文”网站未经许可发布文学作品是否侵权? / 115



77. 在线播放及下载电影《七剑》合法吗? / 116
78. S公司在线播放电视剧《奋斗》是否侵权? / 118
79. “火影堂”网站未经授权向网吧提供影片是否侵权? / 120
80. 通过共享软件传播电影《杀破狼》是否构成帮助侵权? / 122

附 录

- 中华人民共和国著作权法 / 124
- 中华人民共和国著作权法实施条例 / 142
- 计算机软件保护条例 / 149
- 信息网络传播权保护条例 / 158
- 著作权集体管理条例 / 167
- 中华人民共和国民法通则 (节录) / 179
- 中华人民共和国刑法 (节录) / 180
- 最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释 (节录) / 181
- 最高人民法院、最高人民检察院关于办理侵犯知识产权刑事案件具体应用法律若干问题的解释 (二) (节录) / 182
- 著作权行政处罚实施办法 (节录) / 183
- 最高人民法院关于审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释 (节录) / 184

后 记 / 186

1. 《邮政编码小丛书》和照片《新苗》都受著作权法保护吗？

案 例

张某是某邮政公司工作人员，为方便工作，按 1234 由小到大数字排列编写了《邮政编码小丛书》，丛书署名张某。张某爱好摄影，闲暇时为孙女在幼儿园表演节目拍摄了一张照片《新苗》，该照片被某美术专业出版社出版挂历时采用。张某想知道这两种作品是否都受著作权法保护。





律师点评

著作权法所称作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以某种有形形式复制的智力成果。《新苗》照片具有独创性，系摄影作品，受著作权法保护。而邮政编码由小到大排列编排不具有独创性，故《邮政编码小丛书》不是受著作权法保护的作品。

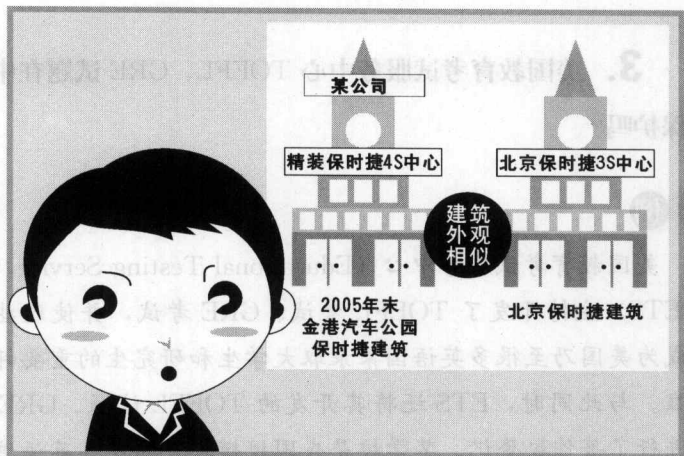
相关法条

《著作权法》第三条，《著作权法实施条例》第二条、第三条

2. “保时捷”建筑作品受著作权法保护吗？

案例

保时捷公司在全球有多个具有共同特征的保时捷建筑，其中北京保时捷 3S 中心与世界各地的保时捷建筑特征一致，保时捷公司对该建筑作品在中国进行了著作权登记。某公司于 2005 年末在金港汽车公园内建成“精装保时捷 4S 中心”，该建筑与北京保时捷 3S 中心非常相似。保时捷公司认为该公司未经许可擅自复制其建筑作品的行为侵犯其著作权，遂将其诉至法院。北京市第二中级人民法院一审判决该公司对其建筑予以改建并赔偿保时捷公司经济损失 15 万元。



律师点评

著作权法规定，建筑作品属于我国著作权法保护的对象。建筑作品是指以建筑物或者构筑物形式表现的有审美意义的作品，其外观应当具有独创的设计成分，具有美感和独创性。北京保时捷中心建筑作品具有独特的外观和造型，富有美感，具有独创性，属于我国著作权法所保护的建筑作品。某公司建筑与北京保时捷中心建筑的基本特征相同，构成近似，因此，该公司建筑构成侵权。

相关法条

《著作权法》第三条、《著作权法实施条例》第四条



3. 美国教育考试服务中心 TOEFL、GRE 试题在中国受保护吗?

案例

美国教育考试服务中心 (Educational Testing Service, 简称 ETS) 主持开发了 TOEFL 考试、GRE 考试, 并使这些考试成为美国乃至很多英语国家录取大学生和研究生的重要评判标准。与此同时, ETS 还将其开发的 TOEFL 试题、GRE 试题进行了著作权登记。某学校是我国规模较大的民办英语培训学校, 其拳头产品就是开办专门针对 TOEFL、GRE 等考试的培训。该学校在培训过程中大量复制了上述考试试题, 并将试题以出版物的形式公开销售, 但并未取得 ETS 许可。ETS 认为该学校的行为侵犯了其著作权, 故起诉要求其承担停止侵权、赔偿损失、赔礼道歉等民事责任。



律师点评

著作权法规定，外国人的作品首先在中国境内出版的，依照本法享有著作权。外国人的作品，根据其作者所属国同中国签订的协议或者共同参加的国际条约享有的著作权，受本法保护。我国与美国均为《伯尔尼公约》成员国，根据伯尔尼公约的规定，ETS 的作品应当受到我国著作权法的保护。本案中，某学校未经授权擅自复制、出版、销售 ETS 的试题，显然侵犯了 ETS 作品的复制权、发行权等著作权。

相关法条

《著作权法》第二条、《著作权法实施条例》第七条

4. 摄影底片是受著作权法保护的作品吗？

案例

小玲和小朱是一对情侣，他们来到某婚纱影楼拍结婚照。摄影师老牛根据自己的设计，给小玲和小朱拍了一套很有纪念意义的结婚照。小玲和小朱收到照片后还要求要底片。老牛不给，认为底片应属于自己所有，自己享有底片的著作权。