

棋迷 过招系列



# 象棋 实战技法

XIANGQI SHIZHAN JIFA

◎ 傅宝胜 编 著

安徽科学技术出版社

棋迷过招系列

# 象棋实战技法

傅宝胜 编著



安徽科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

象棋实战技法/傅宝胜编著. -合肥:安徽科学技术出版社,2005(2007.2重印)

ISBN 978-7-5337-3373-5

I. 象… II. 傅… III. 中国象棋-基本知识  
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 016356 号

---

**象棋实战技法**

**傅宝胜 编著**

出版人:朱智润

责任编辑:刘三珊

封面设计:王国亮

出版发行:安徽科学技术出版社(合肥市跃进路1号,邮编:230063)

电 话:(0551)2833431

网 址:www.ahstp.com.cn

E-mail:yougoubu@sina.com

经 销:新华书店

排 版:安徽事达科技贸易有限公司

印 刷:合肥东方红印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:17.25

字 数:400千

版 次:2008年5月第4次印刷

印 数:3000

定 价:29.90元

---

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请向本社市场营销部调换)

## 序

这是一本用心血写成的棋书。

作者傅宝胜，安徽省寿县一中高级教师。他六岁学棋，少年成名。霜刃初试之时，即盲棋应众，崭露头角；青年时代连夺县、市象棋赛冠军；成年后改任教练，率队出征，几无败绩，一时名震江淮。

近些年来，傅先生致力于青少年棋手的培养，弟子云集，成绩斐然。自2001年起，他三次带领古城寿县的一帮棋童转战哈尔滨、郑州、北京，参加由中国棋院、团中央宣传部、全国青少年宫协会主办的“全国青少年棋院棋类象棋赛”，连创佳绩，计获一届团体冠军、两届团体亚军；8岁棋童赵天怡蝉联三届女子个人赛全国冠军，另有两人连获两个年龄组两届全国亚军；郑州大赛，全队七人，全部进入各组前六名；年仅15岁的张磊获安徽省九运会男子象棋冠军。现在，他的弟子中，以象棋大师梅娜为代表的一批棋手，在各级大赛上正以优异的成绩回报恩师的栽培。如果有人要问，傅先生的象棋教学到底有什么独到之处，为什么有如此之高的成才率？我想，在他《象棋实战技法》一书中，你不难找到答案。

傅先生才思敏捷，通晓棋理，棋艺风格刚柔并济，棋艺教学立足传统构架，充溢时代气息。《象棋实战技法》一书是他50余年临枰经验和棋艺研究的结晶，是他多年来钻研棋教、辛勤耕耘的映照。作为中学高级教师，作者以强烈的责任感和使命感，站在教育学和心理学的高度，删繁就简，披沙拣金，系统地、全面地阐述象棋开、中、残局的弈理、弈技，具有很强的针对性、实战性、可读性。

本书深入浅出，内容翔实，视野广阔，选材精细，评析恰当，布局理论和棋艺思想极为活跃，其中不乏作者独到的妙思佳构和智慧光彩的回放，是学习棋艺的理想辅导读物和象棋教学的难得教材，也是广大



中、老年象棋爱好者学习棋技、怡养身心的必备手册。

作为寿县一中的老校长，又是傅先生的同事和挚友，能为此书作序，我感到非常高兴。如果本书的问世能给博大精深的象棋艺术和象棋文化带来一定影响，能给青少年棋艺教学带来“及时雨”般的帮助，我将十分欣慰。

李家勋

2005年夏于古城寿春

## 前 言

本人从教 37 年矣,自幼酷爱象棋。20 世纪 70 年代初,曾获县、地(邀请赛)象棋赛冠军,随后从事业余教练工作,先后培育出多名省、市级青少年男、女象棋冠军,为安徽省棋院输送的一名女队员梅娜,已成为我国最年轻(16 岁)的女子象棋大师。2000 年到省教练员培训班进修,被批准为安徽省棋类教练员。嗣后,连年培育一批少儿队员,在哈尔滨、郑州、北京由中国棋院主办的第二、三、四届全国青少年棋院棋类比赛上,曾获团体冠军和两届团体亚军(8 岁组);赵天怡同学蝉联三届女子个人赛冠军(幼儿组和 8 岁组);周新宁同学蝉联两届个人赛亚军(男 8 岁组);李星同学蝉联两届个人赛亚军和一届第三名(女子 12 岁和 14 岁组);王司宇和夏雪霏同学分获男、女个人赛第三名(8 岁组);陶翔宇同学获北京赛区幼儿男组第三名。多年来的棋艺教学实践,使我在提高青少年象棋运动水平、开展棋艺教学方面,积累了点滴经验。现应安徽科技出版社之约,编撰了这本《象棋实战技法》。

本书的主要对象是初、中级的象棋爱好者,对从事基层训练工作的同志,也具有一定的参考价值,可作为棋校和各地中、小学素质教育的象棋教材。本书的出版,如果能为象棋训练工作的系统化、理论化出点微薄之力,能为宣传、弘扬中华民族传统文化做出点贡献,这就实现了我的心愿。

倘若读者能由本书中获得象棋艺术的乐趣,取得象棋技艺的一些进步,本人会深感欣慰。由于能力有限,书中恐有不当和未能尽善之处,敬请读者、专家和同好指正。

傅宝胜

# 目 录

<b>第一章 基本杀法</b> .....	1
第一节 千里照面杀法 .....	1
第二节 双车错杀法 .....	3
第三节 大胆穿心杀法 .....	5
第四节 进洞出洞杀法 .....	7
第五节 二鬼拍门杀法 .....	8
第六节 臣压君杀法 .....	9
第七节 海底捞月杀法 .....	10
第八节 重炮杀法 .....	13
第九节 闷宫杀法 .....	14
第十节 闷将杀法 .....	16
第十一节 马后炮杀法 .....	17
第十二节 双马饮泉杀法 .....	18
第十三节 卧槽马杀法 .....	20
第十四节 挂角马杀法 .....	22
第十五节 钓鱼马杀法 .....	23
第十六节 侧面虎杀法 .....	25
第十七节 拔簧马杀法 .....	26
第十八节 八角马杀法 .....	28
第十九节 白马现蹄杀法 .....	29
第二十节 铁门栓杀法 .....	31
第二十一节 空头炮杀法 .....	32
第二十二节 天地炮杀法 .....	34
第二十三节 二路夹车炮 杀法 .....	35
第二十四节 炮辗丹沙杀法 .....	36
第二十五节 送佛归殿杀法 .....	37
第二十六节 双将杀法 .....	38
第二十七节 双车胁士杀法 .....	40
第二十八节 困毙杀法 .....	41
第二十九节 三车闹仕杀法 .....	42
第三十节 三子归边杀法 .....	42
第三十一节 车马冷着杀法 .....	44
第三十二节 小鬼坐龙廷 杀法 .....	45
第三十三节 老卒搜山杀法 .....	46
杀法练习题 80 例 .....	47
杀法练习题 80 例答案 .....	67
<b>第二章 基本战术</b> .....	81
第一节 捉子战术 .....	81
第二节 兑子战术 .....	83



第三节 弃子战术 .....	85	第十五节 借力战术 .....	110
第四节 困子战术 .....	87	第十六节 迂回战术 .....	111
第五节 牵制战术 .....	89	第十七节 顿挫战术 .....	114
第六节 拦截战术 .....	91	第十八节 等着战术 .....	116
第七节 腾挪战术 .....	93	第十九节 冷着战术 .....	118
第八节 封锁战术 .....	95	第二十节 诱着战术 .....	120
第九节 闪击战术 .....	98	第二十一节 双重威胁	
第十节 闪将战术 .....	100	战术 .....	123
第十一节 抽将战术 .....	102	第二十二节 解将还将	
第十二节 引离战术 .....	104	战术 .....	124
第十三节 吸引战术 .....	106	第二十三节 解杀还杀	
第十四节 堵塞战术 .....	108	战术 .....	126

### 第三章 开局要领与定式 .....

128

第一节 开局的重要性 .....	128	五七炮进三兵对屏风马	
第二节 开局要领 .....	130	兑边卒(二) .....	148
第三节 开局定式简介 .....	141	中炮横车七路马对	
中炮过河车对屏风马左马		屏风马 .....	149
盘河 .....	141	中炮七路马对屏风马	
中炮过河车对屏风马高车		双炮过河 .....	150
保马 .....	142	中炮直横车对屏风马	
中炮过河车七路炮对		两头蛇 .....	151
屏风马平炮兑车 .....	143	五七炮双弃兵对反宫马 .....	153
中炮过河车七路马盘河		中炮直车压马对反宫马	
对屏风马平炮兑车 .....	144	枪挺7卒 .....	154
五九炮过河车对屏风马		中炮进七兵过河车对	
平炮兑车 .....	145	反宫马 .....	155
五八炮进正马对屏风马 .....	146	中炮进三兵直横车对	
五七炮进三兵对屏风马		反宫马左象 .....	156
兑边卒(一) .....	147	过宫炮对左中炮 .....	157





飞相局对左中炮 .....	157	左正马 .....	164
飞相局对金钩炮 .....	158	士角炮对还右中炮 .....	165
飞相局对起右马 .....	159	士角炮对挺卒 .....	166
飞相对过宫炮 .....	160	列手炮局 .....	167
飞相对挺卒局 .....	161	中炮两头蛇对三步虎转 列炮 .....	168
起马对挺卒 .....	162	中炮对鸳鸯炮 .....	169
仙人指路对还中炮 .....	163	中炮对龟背炮 .....	170
仙人指路对卒底炮 .....			
<b>第四章 实战开局技巧</b> .....	<b>172</b>		
<b>第一节 顺炮布局</b> .....	<b>172</b>	平边炮(一) .....	229
顺炮直车对横车(一) .....	172	五六炮正马对反宫马 平边炮(二) .....	231
顺炮直车对横车(二) .....	175	五六炮正马对反宫马 平边炮(三) .....	234
顺炮直车对横车(三) .....	180	中炮横车进中兵对 反宫马 .....	237
顺炮直车对横车(四) .....	187	<b>第四节 中炮对屏风马</b> .....	239
顺炮横车对直车 .....	189	中炮过河车对屏风马平炮 兑车——红急进中兵 .....	239
顺炮直车对缓开车(一) .....	196	五九炮过河车对屏风马平炮 兑车——红炮击中兵 .....	243
顺炮直车对缓开车(二) .....	200	五七炮对屏风马右炮 封车 .....	247
顺炮直车对缓开车(三) .....	206	五七炮对屏风马左炮 封车 .....	251
<b>第二节 列手炮布局</b> .....	<b>209</b>	五六炮对屏风马平炮兑车 (一) .....	254
中炮对列手炮 .....	209	五六炮对屏风马平炮 兑车(二)——黑退	
中炮对左炮封车转半途 列炮(一) .....	211		
中炮对左炮封车转半途 列炮(二) .....	216		
中炮对左炮封车转半途 列炮(三) .....	224		
<b>第三节 中炮对反宫马</b> .....	<b>226</b>		
中炮直车弃炮对反宫马 .....	226		
五六炮正马对反宫马 .....			



窝心马式 .....	260	转顺炮(2) .....	270
五六炮对屏风马平炮兑车		仙人指路对卒底炮(二)——	
(三) .....	265	转列炮 .....	272
第五节 仙人指路布局 .....	267	仙人指路对卒底炮(三)——	
仙人指路对卒底炮(一)——		黑飞右象 .....	275
转顺炮(1) .....	267	仙人指路对卒底炮(四)——	
仙人指路对卒底炮(一)——		黑飞左象 .....	278
<b>第五章 实战中局技巧</b> .....	<b>281</b>		
1. 两弃车马铸胜局 .....	281	22. 双炮联攻妙手赢 .....	307
2. 神兵天降立功勋 .....	282	23. 左右逢源锁胜局 .....	308
3. 顿挫有失误败绩 .....	284	24. 四子归边一局棋 .....	309
4. 车点穴位九宫倾 .....	285	25. 独辟蹊径炮定音 .....	310
5. 模仿棋似难奏效 .....	286	26. 龙驹一退伏杀机 .....	311
6. 布局一乱阵脚散 .....	287	27. 退炮妙兑显真功 .....	312
7. 炮辗丹沙势如虹 .....	288	28. 强行突破捣黄龙 .....	313
8. 一步漏败走麦城 .....	289	29. 车马临门攻破门 .....	314
9. 中兵渡河困死马 .....	291	30. 凶稳结合破敌城 .....	314
10. 鸳鸯炮夺车擒王 .....	292	31. 拔寨攻城马奔袭 .....	315
11. 摘仙果两度弃车 .....	293	32. 中圈套城下签盟 .....	316
12. 炮打中象结硕果 .....	295	33. 一步之遥万重山 .....	318
13. 叶底藏花花更红 .....	296	34. 咬定黑车不放松 .....	319
14. 炮声隆隆震天响 .....	297	35. 勇弃宝马演佳局 .....	320
15. 御驾亲征江山娇 .....	299	36. 平炮打马酿后患 .....	321
16. 右炮封车创新招 .....	300	37. 中炮照将定胜局 .....	322
17. 三军逼宫马救主 .....	301	38. 弃马搏象稳中狠 .....	324
18. 车炮齐鸣似破竹 .....	302	39. 头晕目眩乱方寸 .....	325
19. 轮番调运势争先 .....	304	40. 顿开金锁走蛟龙 .....	326
20. 马挂角一招制胜 .....	305	41. 珠联璧合成妙杀 .....	327
21. 环绕攻击破缺口 .....	306	42. 施妙手炮后藏车 .....	328



43. 闹龙宫一气呵成 .....	329	67. 天马行空独往来 .....	358
44. 乘虚插入如破竹 .....	330	68. 弃双车侧袭奏效 .....	359
45. 杀法锋利促佳构 .....	332	69. 五步马曲径通幽 .....	360
46. 算度浅“惊异”致败 .....	333	70. 处劣势谋车反先 .....	361
47. 攻如闪电一瞬间 .....	334	71. 弃双马大胆抢攻 .....	362
48. 随手一步断前程 .....	335	72. 大刀阔斧气势雄 .....	364
49. 两军对垒勇者胜 .....	337	73. 巧兑子轻松获胜 .....	365
50. 献车马出神入化 .....	338	74. 妙手连发赚了赢 .....	366
51. 炮声隆隆撼九宫 .....	339	75. 得子少兵和为贵 .....	368
52. 失良机反胜为败 .....	341	76. 贪马惨遭穿心杀 .....	369
53. 宜将剩勇追穷寇 .....	342	77. 局面少卒须急攻 .....	370
54. 见缝插针弃车胜 .....	343	78. 奔马弃车欲断魂 .....	371
55. 露出破绽遭败北 .....	344	79. 双车控局谋子胜 .....	372
56. 敢弃双驹气势宏 .....	344	80. 三子归边攻势紧 .....	373
57. 殚精竭虑功底深 .....	345	81. 着着精彩少胜多 .....	374
58. 突然袭击遭暗算 .....	347	82. 车砍士柳暗花明 .....	375
59. 凶猛杀势如滚石 .....	348	83. 蝉脱壳暗渡陈仓 .....	376
60. 春风得意马蹄疾 .....	349	84. 错飞左象留隐患 .....	377
61. 良驹奔袭要警惕 .....	350	85. 回马枪侧翼刺喉 .....	379
62. 炮轰中兵乘隙赢 .....	352	86. 弃车引离战术精 .....	380
63. 避开俗套尝新果 .....	353	87. “撒金锤”气贯长虹 .....	380
64. 两路攻杀难兼顾 .....	354	88. “山穷水尽”柳又明 .....	382
65. 五子围攻攻破城 .....	356	89. 有惊无险算度远 .....	383
66. “临门一脚”欠火候 .....	357	90. 退炮驱车中下怀 .....	384
<b>第六章 实用残局技法</b> .....	<b>386</b>		
第一节 兵类(21局) .....	386	3. 高兵例和炮士象 .....	387
1. 单兵相例和单士 .....	386	4. 高兵先负炮士象(炮士象	
2. 单兵相巧胜单士 .....	386	例胜高兵) .....	388



5. 高兵士巧和双卒双士 ..... 389
6. 高低兵例胜双士 ..... 389
7. 双低兵例和双士 ..... 390
8. 高低兵不胜单士象 ..... 390
9. 双兵巧胜单缺象 ..... 391
10. 双兵巧胜单缺士 ..... 391
11. 高低兵例胜双象 ..... 392
12. 双低兵例和双象 ..... 392
13. 双兵士例胜卒士 ..... 393
14. 双兵对单卒象 ..... 393
15. 双高兵对单卒士 ..... 394
16. 高低兵例胜一马 ..... 396
17. 高低兵例胜一炮 ..... 396
18. 三高兵例胜士象全 ..... 397
19. 一高兵两低兵例胜  
士象全 ..... 397
20. 两高兵一低兵一相  
巧胜士象全 ..... 398
21. 三低兵例和士象全 ..... 398
- 第二节 马类(21局) ..... 399
1. 一马例胜单士 ..... 399
2. 一马巧胜双士 ..... 399
3. 一马例和单象(将象  
异侧和) ..... 400
4. 一马例胜单象(将象  
同侧负) ..... 401
5. 马低兵例胜双士 ..... 401
6. 马低兵例和双象 ..... 402
7. 马高兵例胜单缺象 ..... 402
8. 马低兵例和单缺象 ..... 402
9. 马低卒不胜单缺士 ..... 403
10. 马低兵巧胜单缺士 ..... 404
11. 马双相例和车(高相  
可和) ..... 404
12. 马双象不和车(低象  
不和) ..... 404
13. 单马巧取中卒 ..... 405
14. 单马巧取3·7卒 ..... 406
15. 马兵例和士象全 ..... 406
16. 马兵巧胜士象全 ..... 407
17. 马底兵巧胜单士象 ..... 408
18. 单马巧和炮卒双士 ..... 409
19. 单马先负炮卒双士象 ... 410
20. 马兵相巧和车(例一) ... 410
21. 马兵相巧和车(例二) ... 410
- 第三节 炮类(21局) ..... 411
1. 炮士例胜双士 ..... 411
2. 炮双士例胜卒象 ..... 412
3. 炮双相例和车(低相  
可和) ..... 412
4. 炮双象不和车(高象  
不和) ..... 413
5. 炮双士例和车 ..... 413
6. 炮士相全例和车卒 ..... 414
7. 炮士象全不胜单士相 ..... 415
8. 炮底兵士相例胜士象 ..... 416
9. 炮底兵士对单士象 ..... 416
10. 炮双士巧胜两低卒  
“携手” ..... 417
11. 炮低兵巧胜士象全 ..... 418



12. 炮高兵例胜士象全  
(沉炮法)…………… 419
13. 单炮例和炮士相全 …… 419
14. 炮低兵双相不胜单象  
(巧和) …………… 420
15. 炮高兵单相例胜双象 … 421
16. 炮高兵单相巧胜  
卒双象 …………… 421
17. 单炮例和双炮 …………… 422
18. 炮低兵单士巧胜单车  
士象全 …………… 422
19. 炮低兵单相巧胜单马  
士象全 …………… 423
20. 炮低兵巧胜单卒  
双士 …………… 423
21. 炮低兵单士相巧胜炮卒  
双士 …………… 424
- 第四节 车类(21局) …… 425
1. 单车巧胜士象全  
(例一)…………… 425
2. 单车巧胜士象全  
(例二)…………… 425
3. 单车例和三卒 …………… 426
4. 单车巧胜三卒 …………… 426
5. 单车例胜马双士 …………… 427
6. 车低兵士巧胜车士 …… 428
7. 车士例和车低卒士 …… 428
8. 车低兵例和车象 …… 429
9. 车低兵例胜车象 …… 429
10. 车低兵巧胜双炮双象 … 430
11. 车底兵例和双炮双象 … 431
12. 车马例和车双士 …… 431
13. 车马士例胜车双士 …… 431
14. 车高兵士例胜双卒士  
象全 …………… 432
15. 车马相例和车双象 …… 432
16. 车马相巧胜车双象 …… 433
17. 车士相全例和车双卒 … 433
18. 车双兵士相全巧胜车士  
象全 …………… 434
19. 车炮巧胜车士 …… 435
20. 车炮士相全巧胜车士  
象全 …………… 436
21. 双车双相巧胜车炮  
双士 …………… 437
- 第五节 混编类(11局) …… 438
1. 马兵巧胜马卒 …… 438
2. 炮兵士巧胜马卒双士 …… 438
3. 双炮巧胜马双士 …… 439
4. 双炮巧胜炮双士 …… 440
5. 双炮巧胜车双士 …… 440
6. 双炮相巧胜车双士 …… 441
7. 单车巧胜马炮 …… 442
8. 车炮士相全巧胜车卒士  
象全…………… 442
9. 车卒巧胜车单相 …… 443
10. 车炮巧胜车炮 …… 445
11. 车低兵巧胜车炮 …… 445



第七章 实战残局技巧	447
1. 临危不乱 苦战过关——双马炮三兵士相全和双马炮二卒士象全	447
2. 二马盘旋 双炮助威——双马双炮两兵士相全攻双马双炮卒士象全	448
3. 皆有顾忌 较量互缠——车炮卒单缺士攻车马兵单缺相	449
4. 循序渐进 细腻蚕食——车炮双兵士相全攻车马士象全	450
5. 巧运双炮 谋子有方——双炮马兵单缺相攻双炮马双卒单缺象	452
6. 顿挫有误 错失胜机——双车马四兵单士和双车炮卒士象全	453
7. 双马盘旋 抽丝剥茧——车双马三兵士相全攻车马炮三卒单缺象	455
8. 以攻为守 潇洒成和——车马兵双士和车炮卒士象全	456
9. 入马卧槽 肋炮制胜——双炮双马三卒士象全攻双炮双马士相全	457
10. 弃炮轰城 捷足先登——车双炮兵士相全攻车双炮卒士象全	458
11. 大胆弃炮 车卒建功——车炮双卒单缺象攻马双炮三兵士相全	459
12. 妙手兑车 精彩巧和——车马炮双卒双士和双车兵单士相	460
13. 步步紧逼 着着占先——马炮卒单士象攻马炮双兵双士	461
14. 错失好棋 弃炮求和——马炮双兵双相和车双卒单士	462
15. 将计就计 兵破双士——马炮双兵士相全攻马炮卒单缺象	463
16. 弃马争先 重炮成杀——双炮双马四卒双士攻双炮双马三兵士相全	465
17. 临杀勿急 错过和机——车马炮兵士相全攻车双炮卒士象全	466
18. 车马纵横 多兵建功——车马三兵士相全攻车双炮卒双士	467
19. 妙禁双士 从容取胜——车马炮卒士象全攻车双炮兵士相全	468
20. 中炮双马 妙擒车马——双马双炮三兵士相全攻车马炮四卒单缺象	469
21. 兵贵神速 直捣黄龙——车马炮兵士相全攻车马炮卒士象全	470



22. 破士妙兑 形成例胜——车炮卒士象全攻车炮兵双士 ..... 471
23. 扬相求变 弃炮例胜——车炮双兵士相全攻车炮卒士象全 ..... 472
24. 搏杀激烈 苦战言和——车马双炮相兵和车马炮卒士象全 ..... 474
25. 老马护驾 车炮建功——车马炮双卒士象全攻车双马双兵  
双士 ..... 476
26. 回马金枪 防不胜防——双马双炮双兵单士相攻双炮双马  
卒士象全 ..... 477
27. 马炮牵车 卒到成功——马炮双卒士象全攻车兵士相全 ..... 477
28. 红骑纵横 兵冲九宫——车双马三兵士相全攻车马炮三卒士  
象全 ..... 478
29. 左右夹击 三军围城——车马炮兵士相全攻车马炮卒士象全 ..... 479
30. 弃马推进 逼宫而胜——双马双炮卒士象全攻双马炮兵单缺相 ..... 480
31. 急中生智 马擒孤士——车马士象全攻车双士 ..... 481
32. 换马失策 软手致败——车马双炮三兵单缺相攻车马双炮  
两卒单缺象 ..... 482
33. 献炮解难 猛攻妙胜——车马双炮三卒士象全攻双车双炮  
三兵 ..... 483
34. 细腻蚕食 各个击破——车单缺象攻双兵单缺士 ..... 484
35. 三军攻城 弃卒制胜——车炮双卒双象攻车炮三兵单士 ..... 485
36. 炮射远程 刀枪齐鸣——双车炮双卒士象全攻双车马双兵士  
相全 ..... 486
37. 一步一挪 炮位妙移——车炮双兵攻车炮三卒 ..... 486
38. 兵难携手 逐个击破——马炮单士象攻炮双兵双相 ..... 487
39. 退炮巧手 冷着制胜——双马炮双兵士相全攻双马炮三卒士  
象全 ..... 488
40. 舍本求末 误失良机——车马双兵士相全和车炮双卒士象全 ..... 489
41. 黑骑奔袭 抢先入局——车双马双卒士象全攻车双炮三兵单  
缺相 ..... 490
42. 车马配合 偷袭成功——车马单缺相攻车双象 ..... 491
43. 炮插花心 抢先入局——双马炮三卒士象全攻双马炮兵士 ..... 492



44. 飞越封锁	入宫而胜——车炮兵单缺相攻车马单缺士	493
45. 步步要害	着着紧扣——车炮双卒士象全攻车马双兵单缺相	495
46. 兵贵神速	三军围城——双马炮三卒士象全攻双马炮两兵士相全	496
47. 弃兵强攻	捉双获胜——双炮马兵士相全攻双炮马卒士象全	498
48. 顿挫有致	两翼夹攻——车炮卒士象全攻车马双兵单缺相	498
49. 篡位黑马	塑造胜局——双马炮卒士象全攻双马炮兵单缺相	499
50. 车马冷招	势如破竹——车马兵单缺相攻马双炮卒士象全	500
51. “太公坐椅”	步入胜境——马炮双兵士相全攻马炮卒双士	501
52. 一针见血	稳操胜券——车炮四兵士相全攻车炮四卒士象全	503
53. 妙手献车	以寡胜众——车炮双兵士相全攻车马炮三卒单缺象	504
54. 将军脱袍	气势如虹——车炮双兵士相全攻车炮三卒双士	505
55. 错过“限着”	自招败绩——车马炮双士攻车炮士象全	505
56. 手起子落	妙惊四座——炮兵单缺相攻炮双士	507
57. 弃马破士	车卒攻城——车马双卒士象全攻车马双兵双士	507
58. 捉子争先	马炮呈杀——双马炮兵士相全攻双马炮卒士象全	508
59. 沉着应对	奋力成和——车马士相全和车马单士	509
60. 退马禁马	兵到成功——马炮兵双士攻双马卒单士象	510
<b>附录 名局赏析</b>		<b>512</b>
例 1	最好的一局棋——湖北李义庭(红先和)黑龙江王嘉良	512
例 2	最精彩的一局棋——上海胡荣华(红先胜)广东杨官璘	516
例 3	最佳的一局棋——浙江陈孝堃(红先和)河北李来群	519
例 4	最扑朔迷离的一局棋——湖北柳大华(红先和)广东杨官璘	525
例 5	最激烈的一局棋——广东吕钦(红先胜)福建郑伙添	530



## 第一章 基本杀法

象棋对局的结果,是将死对方的将(帅)。而将死对方将(帅)的方法即称为杀法。基本杀法就是杀死对方将(帅)的最常用的方法。熟练地掌握和运用基本杀法,是提高棋艺水平所必需的一项基本功。

象棋基本杀法种类很多,现择要介绍 33 种。杀法的命名,力求生动形象,便于记忆。

基本杀法例题,较为简单、明快,而本章所附的一组练习题,则比较系统,有一定的难度。希望读者习练时认真研究、用心体会,从而提高解题能力。而后拿出棋具、摆上棋子,根据答案检验自己的杀法。值得提醒的是,对照答案“演练”杀法的做法是最不可取的。

### 第一节 千里照面杀法

利用双方将、帅不准直接对面的规则而构成的杀势,称为“千里照面”杀法。又称“对面笑”或“白脸将”。在残局棋子较少的阶段,常需以“露将”来控制对方,从而取得优势。

图 1-1,红用“千里照面”杀法取胜。

着法:红先胜

1. 马二进四! ……

如马二退四照将,则车 8 平 6,炮四进六去车,将 6 进 1,却无法取胜。

1. …… 将 6 进 1 2. 仕五进四 (红胜)

借帅发力,获胜关键。