

教师作品集

美术与设计学院

主 编 吴锡华

王松明

Editor-in-Chief WUXI HUA
WANGSONGMING

School of Fine Arts & Design,
Nantong University
Teachers' Art Works Collection

School of Fine Arts & Design,
Nantong University Teachers' Art Works Collection
南通大学美术学院设计学院教师作品集

ISBN 978-7-5314-3898-4



定价：180.00元

Journal of Fine Arts & Design

南通大学

美术与设计学院

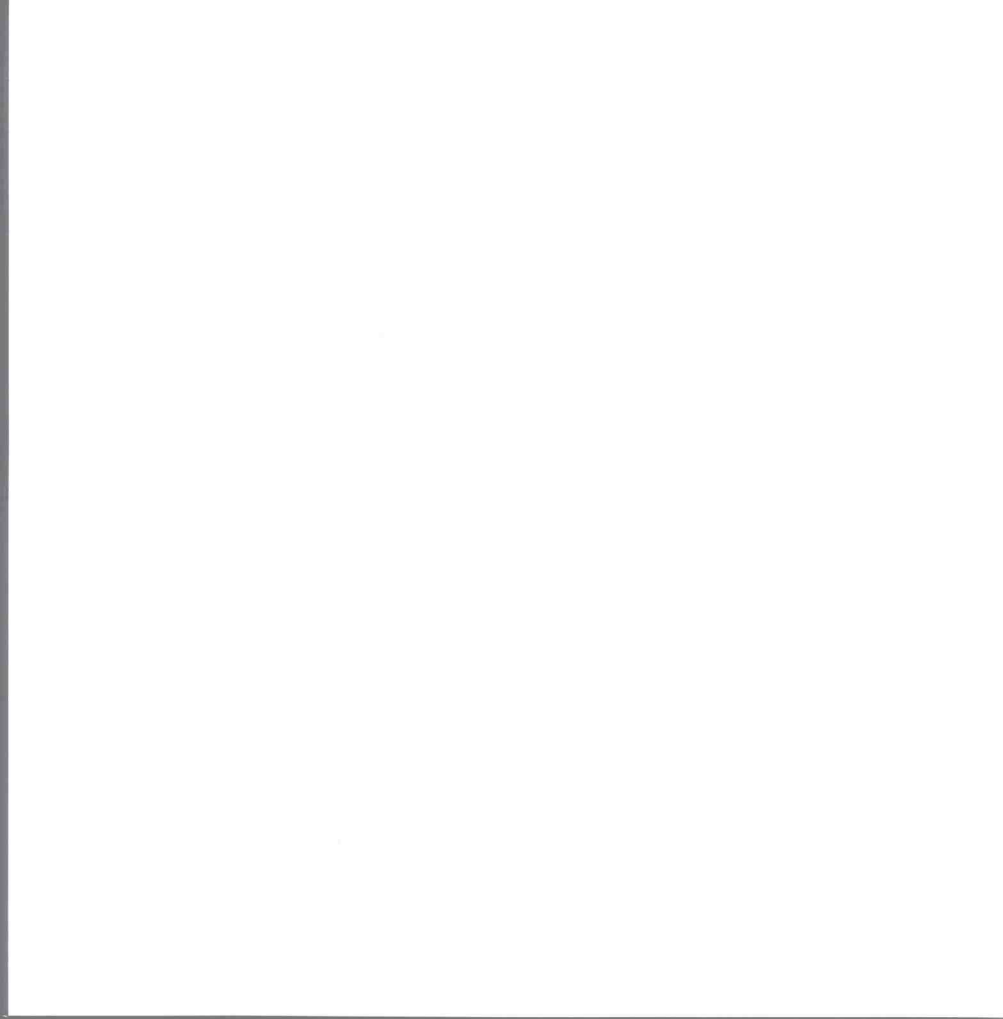
教师作品集

Collection

主编 吴耀华 江黎明

编著 Jiang Yanying

江苏美术出版社 Jiangsu Fine Arts Press



School of Fine Arts & Design

南通大学

美术与设计学院

Meishu yu Sheji Xueyuan

School of Fine Arts & Design

Collection

中国 刘国辉 2005年 纸本 水墨

China Liu Guohui 2005 Ink on paper

中国 刘国辉 2005年 纸本 水墨

主 编 Editor-in-chief

吴耀华 汪松明

Wu Yaohua Wang Songming

副 主 编 Associate Editor

徐 卫 马列波 韩艺群

Xu Wei Ma Liebo Han Yiqun

编 委 Editorial Board Members

周晨阳 张建涌 方佳雷

Zhou Chenyang Zhang Jianyong Fang Jiarui

陆晓云 郑 曦 吴国强

Lu Xiaoyun Zheng Yi Wu Guoqiang

沈雯晔 陆 军 周时君

Shen Wenhua Lu Jun Zhou Shijun

策 划 Project Editor

吴耀华 蔡 超

Wu Yaohua Chai Chao

责任编辑 Executive Editor

彭伟哲

Peng Weizhe

书籍设计 Book designer

彭伟哲

Peng Weizhe

翻 译 Translator

徐 宏 刘巍巍

Xu Hong Liu Weiwei

School of Fine Arts & Design

南通大学

美术与设计学院

教师作品集

Faculty Members' Art Works

Collection

汽车
停放处

Preface

This Teachers' Art Works Collection, which comprises the finest and most representative artworks created by teachers from School of Fine Arts & Design Nanjing University, mainly bases on such a motivation: college teachers of art education should pursue the lofty ideal of art undeviatingly and improve their cultural and artistic ability constantly in order to fulfill the demands of our students and the society.

An education in colleges intends to inspire the aesthetic consciousness of the students, improve their cultural and artistic ability, and spread the ideal of 'Truth, Goodness & Beauty'. This requires a group of conscientious and professional faculty members. Teachers from School of Fine Arts & Design Nanjing University aware the importance of the improvement of artistic ability and the elevation of virtue, and thus we try our best to promote the formation of a good atmosphere of art education. We have focused on the inspiration of students' aesthetic appreciation and the development of their creative intelligence, and during this teaching process we have created works of art as follows.

Therefore, this Teachers' Art Works Collection not only exhibits the standard of our artistic ability but also reveals our dual identity as teacher and artist. We intend to illustrate the combination of artistic ideas and visual expression by this collection, induce the students to comprehend our pursuit of TRUE ART, and encourage them to reject the bewildering fake art which floods all over the world nowadays.

We always believe that our efforts deserve commendation and would finally be repaid. Just as the old English saying said, "Fragrance stays in the hand that gives the rose."

Prof. Wu Yachun
Dean of School of Fine Arts & Design, Nanjing University
(August, 2007)

序

这本作品集的编撰基于这样的认识,大学美术教育者如果是以不懈的专业追求和相应的文化水准去面对流水不息的莘莘学子和社会文化发展的需求,其结果必然是授人以渔,手有余香。

大学美术教育以传播“真、善、美”为天职,以激发学子审美感知能力为根本,以学生文化素养的具备而不朽,如此境界。对大学美术教师的专业水平提出了实在的要求,“致虚”尚优美在于为科考的进行具备,才艺高标与执教写实,能成称之为艺术品的“余香”,则是执教中所产生的创作既展示了教师与艺术家也垂垂幸若下的现实水平,更重要的是体现出其所具备的社会责任感与使命感。

南通大学美术与设计学院全体教师都深知审美感知能力的培养与导行的重要,以立魂,精技为先,以大学精神主导自己的艺术教学和专业创作,为美术与设计教育思潮的形成做出了不懈的努力,深知,为师者必须立德方可立艺,行德者,必养其心,棲在其中,其心始定,书融之道,逆心为上,心入画中,画能有趣,以诚悦心,方可得教育之效。

为授学生以“致虚”,我们永久的课题是如何激发学生审美感知能力,不断推动创造力的培养,面对社会文化深变中不断显现的新形态,我们追求思想认识与艺术方法的切实到位,视觉语言的审美表达对应于思想认识和艺术感知的习惯养成,探索以教师作品的视觉引导将学生带入文化认识的应有高度,用审美的真实品格与境界,有效地稳固特转世间的专业建招和雕边动作,抵御艺术“忽悠”的病毒。

因此,我们教师的创作肩负着多重使命,以德为先,行艺术教育向之本,以现实生活感受为原,传播高标的创作主题,以“真、善、美”的存在让艺术文化延伸于健康的阳光大道之中,画中所陈列作品,无论是中国画的笔墨、油画的语言,还是艺术设计的海报造访,都可见办学理念之一斑。

借此作品集,我们愿和南通大学党政领导下的办学成就,致敬为师,为艺者办学结聚思想的明晰与坚定,致敬从一而终,维护审美教育和素质提升的卓行,同时也是再次昭示我们的追求。

吴翔宇

南通大学美术与设计学院副院长

2007年8月

图书在版编目 (CIP) 数据

南通大学美术与设计学院教师作品集/吴耀华, 汪松明主编.

沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5314-3898-4

I. 南… II. 吴… III. 美术—作品集—中国—现代

IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第152720号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 11.09

字 数: 20千字

出版时间: 2007年10月第1版

印刷时间: 2007年10月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲

版式设计: 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-3898-4

定 价: 180.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

<http://www.lnpgc.com.cn>





蓝天
吴耀华
2000年



中国画 蓝

范白碧 200cm x 200cm

中国画 藏女

吴耀华 69cm x 139cm



中国画 凝眸

吴耀华 53cm × 222cm

中国画 清露

吴耀华 53cm × 222cm

中国画 春暖

吴耀华 53cm × 222cm



中国画 出淤泥而不染

吴耀华 96cm x 180cm



这里的黎明静悄悄
吴冠中
一九五五年
吴冠中
一九五五年

中国画 这里的黎明静悄悄

吴冠中 98cm × 180cm